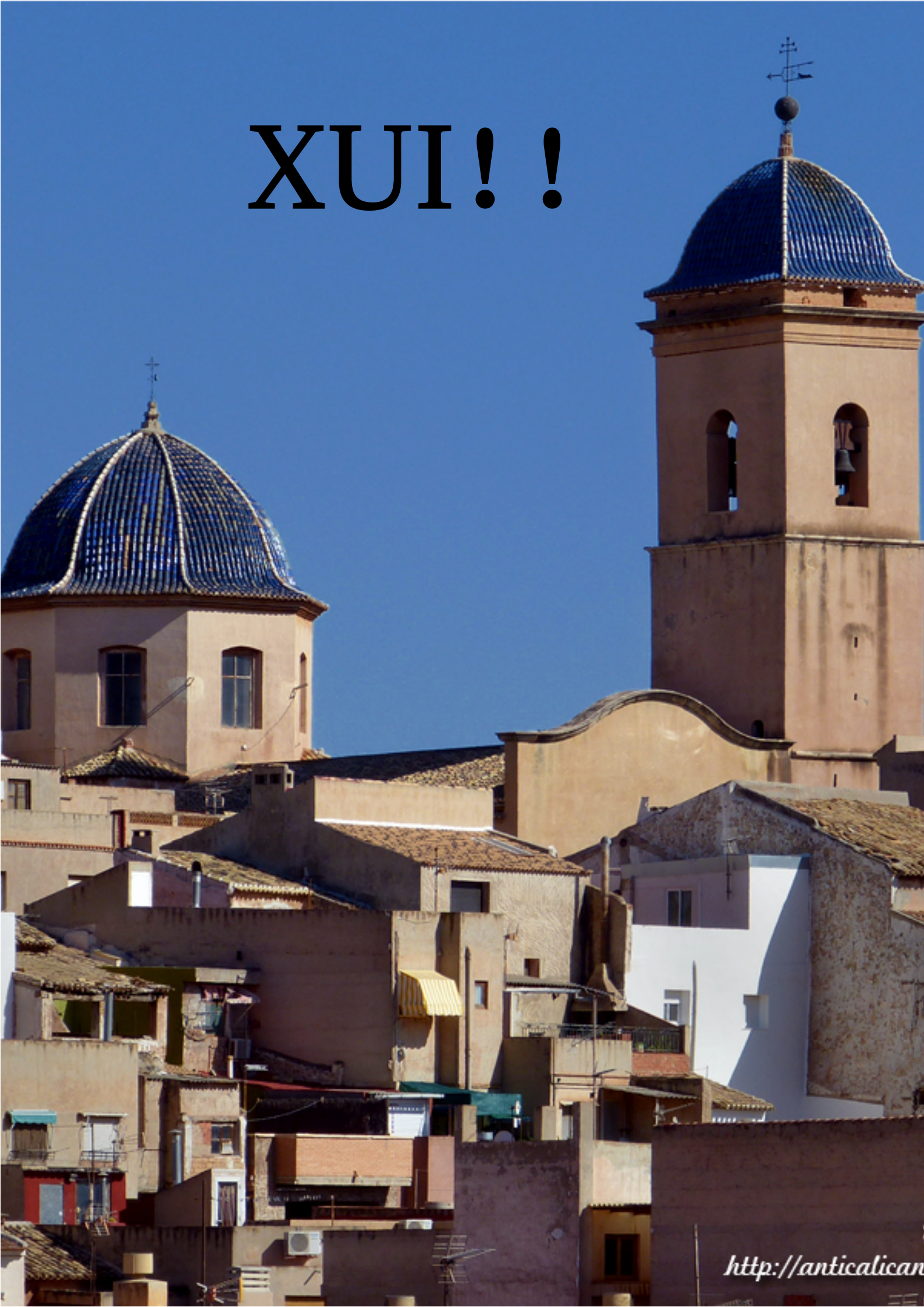


XUI!!



# ÍNDEX

Notícia.....	1
Entrevista.....	2-4
Article d'opinió 1.....	5
Ressenya 1.....	6
Article d'opinió 2.....	7
Ressenya 2.....	8





# EL GRAN CERTAMEN

Els dies 29 i 30 d'octubre es va celebrar el 50 Certamen Provincial d'Alacant a l'ADDA. Una de les nostres bandes, la Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost, va participar en la primera secció d'aquest Certamen.

Les bandes que van participar aquest any al certamen són: la "Sociedad Musical La Amistad de Villafranqueza", "Agrupación Artístico Musical El Trabajo de Xixona" i la "Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost.

Al Certamen es van interpretar dos peces musicals; una obligada que elegix l'organització del Certamen i un altra peça lliure a elecció de cada banda. L'obra obligada que van tindre que interpretar s'anomena "ENTORNOS" del compositor Amando Blanquer. I l'obra lliure, que va elegir la banda d'Agost és "DIVERTIMENTO" de Oliver Waespi.

El jurat va estar format per cinc vocals

músics de reconegut prestigi, dels quals un va ser designat per l'Institut Valencià de la Música. La puntuació va ser de 0 a 10 punts sobre els següents conceptes: afinació, sonoritat, interpretació i tècnica, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció.

La puntuació dels premis es va atorgar de la següent manera:

-Primer premi amb menció d'honor: 392,5 (Sociedad Musical La Amistad de Villafranqueza).

-Segon premi: 315,5 (Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost).

-Tercer premi: 277,5 (Agrupación Artístico Musical El Trabajo de Xixona).

El premi per a la banda que va obtindre el primer va ser de 4500 euros. Com va obtindre menció d'honor li van donar 3500 euros més.

La banda guanyadora ha d'anar al certamen de Valencia.



# ENTREVISTA A L'ALCALDE

Avui entrevistem a l'alcalde d'Agost Juanjo Molina Castelló, que ens parlarà de les festes d'Agost, en especial de les danses del Rei Moro.

**Entrevistadores**-Ens pots dir que festes té el poble d'Agost?

**Entrevistat**-Les danses del Rei Moro, la Verge de la Pau, el dia de la Vella, Moros i Cristians, sta. Justa i Rufina, Sant Roc, Sant Ramon, Sta. Cecília, el dia de la Creueta, el dia de l'arc, etc.

**Entrevistadores**-De totes les que m'has nomenat, quina d'elles és la més antiga i a la que acudeix més gent?

**Entrevistat**-La festa de Les danses del Rei Moro.

**Entrevistadores**-Quan es celebra aquesta festa?

**Entrevistat**-Aquestes festes comencen el 8 de desembre amb el pregó dels danseros i després ja del 26 de desembre a l'1 de gener.

**Entrevistadores**-Què se sol dir en el pregó?

**Entrevistat**-Fan una crítica humorística de tot allò que ha succeït al poble durant l'any.

**Entrevistadores**-On es llig el pregó?

**Entrevistat**-El primer lloc on es llig és el balcó de l'ajuntament i es repeteix tantes vegades com bars hi ha al poble.

**Entrevistadores**-Has dit que les festes comencen el 8 de desembre amb el pregó dels danseros , i qui són els danseros?

**Entrevistat**-Els danseros són uns dels protagonistes de la festa, que són els xics de 18 anys.

**Entrevistadores**-I a banda dels danseros hi ha més protagonistes en aquestes festes?

**Entrevistat**-Estan les balladores, el Rei Moro i la Reina Mora

**Entrevistadores**-Les balladores han de tindre 18 anys com els danseros?

**Entrevistat**-No, les balladores poden tindre qualsevol edat ja que solen ser germanes, cosines o amigues del ballador. Inclús un dia de dansa solen eixir les mares que volen a ballar amb els seus fills.

**Entrevistadores**-Qui elegeix als Reis Moros?

**Entrevistat**-Els mateixos Reis Moros són els que s'ofereixen als danseros i aquests són els que els donen l'aprovació.

**Entrevistadores**-Els Reis Moros han de tindre algun parentesc entre ells?

**Entrevistat**-No necessàriament poden ser família o poden ser amics.

**Entrevistadores**-Amb quin acte comença la festa?

**Entrevistat**-El 8 de desembre amb el pregó dels danseros .Demanen a un agricultor el tractor amb remolc, al qual li posen canyes i entren a la plaça a llegir el pregó que en reunions prèvies has confeccionat.

Al dissabte següent, se celebra la presentació del cartell anunciador de les festes. Es fa a la Casa de Cultura amb la presència dels danseros les autoritats polítiques i tots els veïns d'Agost que vulguen acudir. Consisteix a presentar al públic el cartell guanyador del concurs anual que es convoca per a això.

**Entrevistadores**-Com es l'organització del dia de les danses?

**Entrevistat**-A partir del dia 26, els danseros ixen a ballar amb la seua parella a la plaça amb la indumentària tradicional d'Agost . Les balladores des del matí comencen a preparar-se ,perruqueria,maquillatge,i vestir-se, per a estar llestes quan vagen els danseros queden a les 16:00h. En un lloc exacte on comencen el recorregut per a anar recollint a les balladores per les cases una a una. I quan ja estan tots és quan entren a la plaça i comença el ball.

La nit del 27 es coneix com la nit dels coets, i és també la nit en què se li fa una serenata a la Reina Mora. És un acte popular on qualsevol persona pot entonar uns versos d'exaltació a la figura de la Reina Mora. L'acte es desenvolupa en un garatge que prèviament han decorat amb motius àrabs els reis moros i els seus acompanyants (que són les amigues i amics dels reis moros). I al públic se'l convida a bunyols de carabassa, rotllos d'anís i altres dolços tot això acompanyat de mistela. Una vegada finalitzada la serenata, les persones més majors i als quals no els agraden els coets marxen a casa. El Rei Moro es prepara amb un vestit especial per al llançament de coets que haurà de suportar mentre va davall d'un pal·li portat pels danseros.

Ara la zona de llançar coets està delimitada. Abans era per tot el poble.

La festa d'aquesta nit sempre acaba en la plaça on els danseros, i acompanyants del Rei Moro cremen el pal·li amb coets. I per a finalitzar la nit només queda que els danseros pengen les taronges. Els danseros han de pujar als balcons de la plaça de l'ajuntament a penjar els restos de taronges i l'han de fer mentre un munt de gent els esperen per a rebre'ls aprovisionats amb dotzenes de coets. Una vegada penjades les taronges la nit dels coets arriba a la seua fi.

**Entrevistadores**-Com s'organitza el dia del Rei Moro?

**Entrevistat**-El dia 28 el Rei Moro i la Reina Mora ixen a ballar a la plaça amb els danseros. Se segueixen els mateixos passos que la resta de dies de dansa sol que el Rei Moro acompanya pujat a cavall als danseros a recollir a les balladores. Una vegada estan totes recolliran a la Reina Mora a la seua casa. A la porta hi ha molta gent que espera amb expectació la seua eixiu a juntament amb fotògrafs i la banda de música. Quan sale la Reina Mora tothom aplaudeix i fregida visca la Reina Mora. S'inicia una cercavila fins a la plaça de l'ajuntament, que encapçalen els Reis Moros muntats a cavall, els danseros i balladores, els acompanyants, tots ells acompanyats d'una de les bandes de música del poble.

**Entrevistadores**-Quin és dia o el acte en que es tanquen les festes?

**Entrevistat**-L'1 gener, és el dia de la guerra entre cinquenes, els joves de 17 anys (tarongers), 18 anys (danseros), i 19 anys(cinquens) fan una batalla emprant com a armes "els paperaes" carregades de caramels i anissos. Els xics de 17 anys, que seran els encarregats de despenjar les taronges penjades pels danseros la nit dels coets, matinen per a decorar un carro que es preparen per a entrar a la plaça. Durant el dia passegen pel poble arrossegant del carro i passant la guardiola al veïnat. En

canvi els danseros estan més relaxats hui només ballen 3 parelles. Es passegen amb un remolc tirat per un tractor per tot el poble armant soroll. Els cinquens que són els veterans, queden per a menjar tots junts i més tard muntaren al remolc al costat dels danseros. Els 3 danseros que ballen havent dinat seguint l'ordre habitual recolliran a les seues balladores.

Poc després d'iniciar la dansa, entren a la plaça els danseros i els cinquens, que ballen, i es pengen les mantes al cap per a provar "els paperaes" mentre esperen l'entrada dels tarongers. Les mantes s'utilitzen per a tirar "els paperaes" i tenen dues funcions: protegir el cap i com a eina de transport de "els paperaes". (Aquesta manta la confeccionen les mares o les àvies ja que només han de fer-li a una manta quotidiana un parell de repunts).

La plaça es va omplint de gent ja que és el dia que més nervis i expectació hi ha. En el moment en què s'escolta el baluern d'una traca, la gent deixa lloc perquè entre el carro dels tarongers, marcant l'inici de la batalla. Dins de la plaça els danseros i els cinquens els envolten i mentre passa el carro van pegant-los paperaes damunt del cap. Després d'un parell de voltes el carro es para i comença simbòlicament, la guerra. Els anissos i els caramels volen per tota la plaça i la dansa continua durant una estona. Quan sona la "taranina" és quan

acaba el ball i la batalla de "paperaes" i arriba el moment en el qual els tarongers puguen als balcons a aconseguir les taronges. És un moment espectacular on el públic de complicitat amb els joves pateix i s'emociona mentre aquests puguen als balcons. L'últim rest de taronges que es recull és la que hi ha en el centre de la plaça, en la rematada metàl·lica de la font. Un dels tarongers s'enfila cap amunt i els seus companys li animen des de baix, mentre que danseros i cinquens els criden "no valeu un duro..." I en el moment en què l'última taronja cau, els joves de 17 anys guanya el dret d'organitzar la festa pròxima i com a mostra d'això ja criden: danseeeros, danseeeros...

**Entrevistadores-**Quin tipus de música participa en aquesta festa?

**Entrevistat-**La dolçaina i el tabalet; amb el ritme conegut com "La Taranina" que marca l'inici i el fi del ball.

**Entrevistadores-**Quin tipus de trajes s'utilitzen per a aquesta festa?

**Entrevistat-**El xic abans portava traje típic i ara porta traje amb corbata. La xica els 3 primers dies el vestit de clar i els altres dos dies el vestit de refajo i mantó de manila. Porten molts collars.





# ARTICLE D'OPINIÓ

## TOT EL QUE VEUS PER INTERNET ÉS VERITAT?

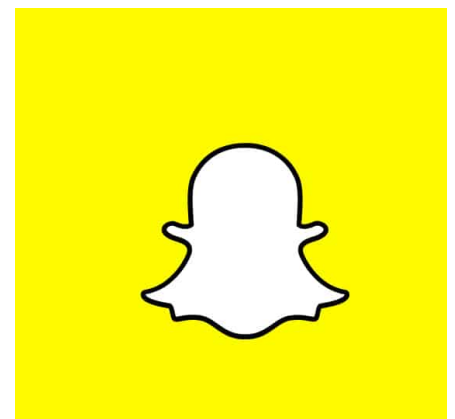
Moltes persones creiem que els influencers i la seua vida és perfecta. Només ens mostren el que a ells els interessa, els viatges, la roba, les bosses... També quan han de pujar una foto per a que la gent la veja li fan retocs a la seua foto per a que parega que no tenen ninguna imperfecció. Les xiques no mostren la seua cara al natural, sempre van amb molt maquillatge. Quan els diuen que tot el que puguen no és tan real com pareix, ells s'ofenen i comencen a dir que la gent no sap respectar.

També guanyen molts diners per fer propagandes i anuncis amb marques famoses cosa que a ells els fa guanyar seguidors i a la mateixa vegada diners i a l'empresa també els fa guanyar tant seguidors com diners. A nosaltres ens recomanen eixos productes i no dic tots, però alguns no són tan bons com ells ens diuen. I també es pensen que estem al seu nivell econòmic a l'hora de comprar productes i de viatjar als llocs on ens recomanen.

També hi ha que dir que quan portes molt de temps seguint i veient els vídeos i les

publicacions d'un influencer encara que no el conegues li tens certa confiança a l'hora de creure tot el que diu i el que ens ensenya. A vegades eixa persona diu alguna cosa que és mentira i tu la creus, i després la gent ho desmentix i tu penses que habràn enganyat a eixa persona, però en realitat eixa persona lo únic que vol és guanyar diners i tindre fama i si alguna persona li ho facilita ells van a fer lo que els diguen.

Per tant no hi ha que creure tot el que veiem per internet encara que parezca reial Després de haver llegit aquest article d'opinió, tu que penses. Tot el que veus per internet és veritat?



# RESSENYA

## RESSENYA DE LA SERIE DE NETFLIX RIVERDALE

La serie comença amb el misteriós assassinat de Jason Blossom, el fill d'una de les famílies més famoses i riques del poble, el cos del qual és trobat un matí en el riu de la ciutat fictícia de Riverdale, canviant la tranquil·litat dels residents. Després d'aquest començament, descobrirem als nostres protagonistes en el nou any en l'acadèmia; primer Archie, el capità de l'equip de futbol en el qual també jugava Jason Blossom; la veïna de Archie, Betty Cooper, una amable jove a la qual li agrada escriure en el periòdic escolar. ; Verónica, una xica nova que arriba a la ciutat en el pitjor moment possible per un escàndol en la seua vida, que canviarà per complet la vida dels nostres personatges principals, Cheryl Blossom, la germana del mort, i finalment Jughead. , nostre El narrador misteriós i qui va escriure tot el que va succeir al poble. Tots se'ns presenten com a personatges molt simples en el primer

capítol, però a mesura que avança l'episodi, evolucionen i donen més drama.

Quan vaig començar a veure la sèrie no em va enganxar, simplement la veia perquè la volia acabar prompte. A mesura que van anar fent més temporades em va començar a enganxar prou. Les temporades cada vegada eren més interessants, i eren més intenses. Finalment no me la vaig acabar perquè a partir de la temporada 4 la trama va anar a menys i es feia prou avorrida. Però supose que me l'acabaré perquè és prou intrigant quedar-te sense saber com acaba.





# ARTICLE D'OPINIÓ

## INSTAGRAM LA XARXA SOCIAL MES PERJUDICIAL PER ALS JÓVENS

Instagram es la xarxa mes perjudicial per a la salut mental dels jóvens de hui en dia però també altres con Tik Tok, Snapchat, Twiter, Facebook, WhatsApp, Skype etc. Jóvens de 14 a 24 anys d'edat sobre com certes xarxes socials afecten la seua salut i benestar, generant problemes es com l'ansietat, la depressió etc. Instagram té una poderosa influència en els adolescents i adults joves. El que no tenen en compte és que els famosos en les xarxes socials passen molt temps enfront dels seus telèfons organitzant les fotos que publiquen, la qual cosa els allunya de si mateixos. A més, l'informe afirma que les plataformes de xarxes socials per a compartir fotos i vídeos infonen un fort sentit

de comparació i desesperança en les persones, la qual cosa fa que les persones se senten insatisfetes amb les seues vides i la seua autoestima baixa molt.



# RESSENYA

## RESSENYA EMILY EN PARIS

La sèrie Emily en Paris és entretinguda. Per a algú que ha viscut i treballat a París, es pot sentir identificat amb algunes de les situacions. Sí, hi ha molts tòpics, però no tots són negatius. Per exemple, quan l'acomiaden, en realitat a França els treballadors tenen drets que s'han esforçat molt en reivindicacions socials, als carrers, i alguna cosa d'això es veu quan els seus companys li diuen que l'acomiadament no és tan fàcil. D'altra banda, Emily arriba a Europa com arriben la majoria d'estatunidenses, pensant que tot ho fan millor i que la seua manera de fer les coses és la correcta. Encara així, s'emporta algun desencís. No és una sèrie sobre realisme social, sinó sobre el món de la publicitat i de moda.

Aquesta sèrie entreté, i és el que se li demana. Hi ha pel·lícules i sèries sobre diferents països i tòpics i no passa res, no sembla que la sèrie es prenga molt de debò a si mateixa. Em sembla una sèrie interessant i entretinguda per a veure amb la família un diumenge a la vesprada.

