

# REVISTA

An aerial photograph of a town with a prominent church tower and several domes. The church tower is tall and brick, with a blue-tiled dome and a cross on top. To its left is a smaller building with a similar blue-tiled dome. The town is built on a hillside, with many buildings having tiled roofs. In the background, there are mountains under a clear blue sky.

# A G O S T

# ÍNDEX

ENTREVISTA -----	pàg 2-4
NOTÍCIA -----	pàg 5
RESSENYA -----	pàg 6
ATICLE D'OPINIÓ -----	pàg 7
NOTÍCIES SURREALS -----	pàg 8



## ENTREVISTA A: M<sup>a</sup> VIRTUDES RECHE

Virtu Reche llicenciada en belles arts i pedagogia de la dansa, va treballar durant més de 20 anys com a monitora de diverses disciplines i amb multitud de col·lectius, així va acabar titulant-se com a tècnica d'animació sociocultural. Des que tenia 14 anys col·labora amb ONG sense ànim de lucre perquè creu que este món necessita la solidaritat més que l'especialització. Actualment és tècnica de joventut a Agost.



Lúis: A què et dediques en el teu treball?

Virtu: Jo sóc tècnica de joventut, esport i suport de cultura al museu de cantereria d'Agost.

L: Et dediques a alguna altra cosa a part de la joventut?

V: Sí, com he dit abans sóc tècnica d'esport i suport al museu en temes de tallers didàctics, visites guiades, etc. I quant a l'esport treballo les activitats esportives, la contractació de les empreses que vinguen a fer activitats com la natació o socorrisme en estiu...

L: Quina és la funció de un tècnic de joventut?

V: Per una banda és fer arribar tota la informació possible als joves del municipi en el qual treballa, temes d'estudis, oci, voluntariat, associacionisme... Tot el que puga preocupar al jove, suport psicològic, orientació, etc. A més de donar orientació i informació al jove, també el tècnic, programa les activitats de joventut en el municipi.

L: Des de quan treballes a l'ajuntament d'Agost?

V: Jo tenia 24 anys quan vaig començar a fer els primers projectes quant a joventut i altres coses com directora d'escoles esportives i altres coses a nivell d'autònom. Però en 2018, vaig aprovar una oposició i vaig passar a formar part de la plantilla de l'ajuntament com a tècnica de joventut.

L: Per què vas decidir dedicar-te a la joventut?

V: A mi sempre m'ha agradat les arts per una banda perquè jo sóc llicenciada en belles arts, per altra banda vaig estudiar pedagogia per a poder ser professora perquè jo vaig oposar molts anys per a ser professora de dibuix i de plàstica en instituts. Però després vaig treballar molts anys de la meua vida fent activitats per a majors, xiquets i joves. Vaig descobrir que els joves era el col·lectiu amb el qual em trobava més a gust, i quan em van donar la possibilitat de treballar ací amb joves, vaig descobrir que de veritat era el que més m'agradava perquè també vaig estudiar d'açò que era tècnic d'animació sociocultural, i totes les ferramentes que durant tota la meua vida d'estudiant he agafat les he posat en pràctica amb aquest col·lectiu.

L: Què és el que menys t'agrada del teu treball?

V: Del meu treball m'agrada tot, la part del contacte amb els joves, la part artística, fer teatre, fer activitats amb el fang, fer activitats de senderisme, creativitat, etc. Per a mi en el meu treball no hi ha cap cosa que no m'agrade, potser el que menys m'agrada és tota la burocràcia que he de fer perquè per a poder programar activitats primer he de preparar molts documents perquè aquestes activitats puguen eixir avant i eixa part és molt avorrida.



L: En què consisteix el projecte d'Agost Jove?

V: Agost Jove és un projecte que naix del departament de desenvolupament local i aquest departament un dia va pensar que els joves necessitaven oci saludable i algunes activitats per a divertir-se i ocupar el seu temps lliure i si pogueren aprendre d'aquestes activitats, millor. Van sol·licitar a algunes empreses que presentaren projectes i la meua empresa en que jo treballava va presentar el projecte d'Agost Jove. Un dels objectius principals és aconseguir que existisca un col·lectiu de joves capaços d'autoorganitzar-se per a poder dur a terme les seues pròpies activitats de joventut.



L: Què és el més important per a tu d'Agost Jove?

V: El més important d'Agost Jove és crear una estructura suficientment sòlida per què en el futur si jo no estic o no existira ninguna possibilitat que haguera una tècnica de joventut, els joves pogueren fer i crear les seues pròpies activitats i disfrutar i gaudir del seu oci i el seu temps lliure perquè les inquietuds, la motivació, tots aquests aspectes de la joventut cal desenvolupar-los molt en alguns d'ells, però en altres d'ells tenen aquestes virtuts molt consolidades i poden ajudar-se els uns als altres per què siguin uns professionals en un futur i que puguen desenvolupar treballs en els que siguin feliços.

L: Ser coordinadora d'Agost Jove és un treball difícil?

V: Molta gent pensa que els joves fan el que els dona la gana, no són responsables, dius una cosa i en fan una altra, però si connectes amb ells i t'impliques en la mateixa mesura que li demanes a ells, res

ponen, i eixa resposta és molt gratificant. Aleshores considere que és difícil, però és molt satisfactori perquè els resultats són molt motivadors per a la professional que està treballant i espere que per als joves els servisca de molt haver participat en un projecte tan "xulo" com és Agost Jove.

L: Què és el més fàcil del teu treball?

V: El més fàcil del meu treball és que m'encanta i em divertix molt i m'ho passe molt bé perquè torne a revivre la meua joventut que és el que més m'agrada.

L: Creus que el fet que Agost siga un poble molt xicotet és un desavantatge a l'hora de fer activitats?

V: És un desavantatge en qüestions econòmiques perquè la partida pressupostària és baixa i moltes activitats que ens encantaria fer no podem realitzar-les, però a través de subvencions es pot. Però viure i treballar en un poble xicotet també dóna avantatges per exemple, només hi ha un institut, arribar amb el tu a tu amb els xics i xiques és molt fàcil, el que passa és que has d'estar tot el dia enganxada a les xarxes socials, al whatsapp perquè són les vies amb les quals pots comunicar-te amb ells via directa, però sí que has de tenir molta implicació amb ells, estar molt atenta a les xarxes, animar-los tota l'estona i no desistir perquè un dia en vinguen quatre, altre dia en vinguen set que sempre la resposta és bona i només que un xic o xica li servisca per a alguna cosa tot el que aprén a Agost Jove per a mi ja és un èxit.

L: Perquè has elegit l'adolescència per a fer Agost Jove?

V: Perquè a mi em motiva molt perquè en la meua adolescència va ser meravellosa perquè jo amb l'esport i la dansa formava part d'un grup de joves amb el qual vaig aprendre un muntó i van ser els millors anys de la meua vida i crec que són els més importants per a desenvolupar-te com a persona. Per altra banda perquè és la part ací en

Agost que creiem que en aquell moment era la més desfavorida.

L: Gastes o has gastat molts diners en Agost Jove?

V: El pressupost a dia de hui en joventut és molt poquet però amb subvencions i ajudes i moltes coses que per la part del departament de desenvolupament local, de cultura i serveis socials i la regidoria, estem tenint al voltant de 1000 i 6000€ per a poder gastar en joventut, no tots els anys és això; uns anys més, altres menys, però al voltant d'això.

L: Estàs disposada a fer projectes nous?

V: De moment estic molt ocupada en els projectes del museu, els dels joves i de l'esport, però sóc una persona que no para i segurament inicie projectes nous. A banda del meu treball a l'ajuntament, col·labore amb una companyia de teatre i treballo fent escenografies i vestuari. No em queda més temps per a pensar en nous projectes ara perquè els que tinc em fan molt feliç.

L: Creus que l'adolescència és la part més important de la vida?

V: Sí, perquè com ja he repetit en altres preguntes l'adolescència és una fase en la qual tu comences a prendre decisions que van a condicionar la resta de la teua vida i crec que com més ferramentes tingues per a prendre les decisions que aconseguisquen fer-te feliç millor serà per al teu futur i tindrem un món millor, persones felices, persones responsables amb el medi, altres persones...





## LES FILTRACIONS DE GOW: RAGNARÖK

Amb l'aproximació del llançament de God of War: Ragnarök, el 9 de novembre, han arribat filtracions de part d'Insider Gaming, a més d'informació que Santa Monica Studio, la desenvolupadora del videojoc ha revelat de manera oficial. Amb l'aproximació del llançament de God of War: Ragnarök, el 9 de novembre, han arribat filtracions de part d'Insider Gaming, a més d'informació que Santa Monica Studio, la desenvolupadora del videojoc ha revelat de manera oficial. El 14 de setembre va arribar el tràiler de manera oficial, i un detall que no molta gent s'ha fixat és que a partir del segon 40 es revela l'aparença i veu d'Odín, probablement un dels personatges més importants que apareixeran. Segons Insider Gaming, un rellevant filtrador de jocs de l'empresa Sony, ha arribat un nou informe que aparentment revela la duració del joc, amb una duració aproximada de 40 hores, incloent la història principal i les missions secundàries que apareixen al llarg de l'aventura. És a dir, que l'aventura principal durarà un total de 20 hores en completar-se, més les altres 20 hores de les missions secundàries.

Una altra filtració és el grandària de l'arxiu del joc en PS4, que serà superior a 90 GB, però esta grandària no és definitiva, ja que la desenvolupadora, podria fer canvis amb actualitzacions, a més que Sony havia apedaçat el mètode utilitzat per descobrir la grandària dels videojocs.



Cal recordar que el joc tractarà del viatge de Kratos i Atreus per cadascun dels Nou Regnes a la recerca de respostes mentre les forces asgardianes es preparen per a la batalla que suposarà el Ragnarök, és a dir la batalla de la fi del món.



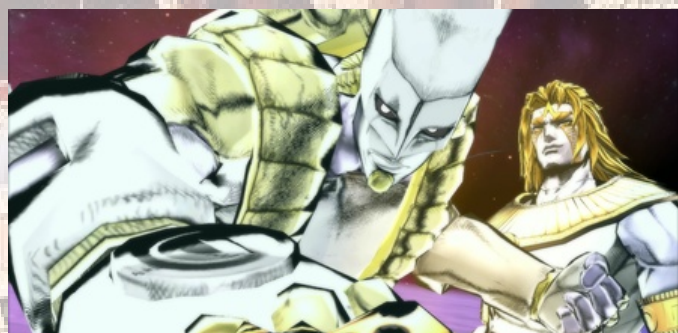
# RESSENYA DE: JoJo's Bizarre Adventure: Eyes of Heaven



JJBA: EOH es tracta del videojoc del manga i anime "JoJo's Bizarre Adventure" que al contrari que l'altre videojoc "JoJo's Bizarre Adventure: All-Star Battle R" aquest conté un combat en tres dimensions i habilitats que no trobem en l'altre, a més d'una història que avança al llarg del joc. En quant a la jugabilitat, és prou agradable, amb uns controls no molt confusos, a més que les habilitats dels personatges són fidels a les que es mostren al manga i han sabut dur aquestes habilitats d'una manera balancejada, ja que si les hagueren portat tal qual, moltes serien poc justes, perquè alguns personatges tenen les capacitats de parar, rebobinar o avançar el temps o inclús esborrar l'espai-temps.

El problema ve amb la història del joc, en la publicitat es mostra com els protagonistes deuran derrotar al vilà viatjant entre dimensions i recol·lectant les parts del cos sagrat, les diferents part del cos de Jesús i que els ajuda a viatjar entre les dimensions i lliberar als seus amics d'un control mental, però en la realitat es dona una història repetitiva i predictable, que es basa en acabar amb el vilà de torn i rescatar als aliats que han sigut controlats, fins a acabar

amb el vilà principal amb una estúpida excusa. També aquest videojoc era l'oportunitat de veure com reaccionen i es relacionen uns personatges amb altres que no havien conegut o que coneixen més tard, però el joc desaprofita l'oportunitat fent diàlegs sense gràcia, cosa que fa que dubte de l'aportació de Hirohiko Araki, l'autor de l'obra original, a aquesta història.



En la meua opinió i a manera de conclusió, el videojoc està bé ja que es pot dir que la història és més secundària i el joc es centra més en el combat online i disfrutar de controlar als teus personatges preferits.



# ELS FUTBOLISTES COBREN MASSA PEL SEU TREBALL?

¿Cuánto cuestan los futbolistas más valiosos del mundo?

Nº	JUGADOR	CLUB	LIGA	FIN DE CONTRATO	EDAD	SELECCIÓN	VALOR En millones de euros
1	Kylian Mbappé	Paris Saint-Germain	Francesa	2023	21	Francia	265,2
2	Raheem Sterling	Manchester City	Inglesa	2023	25	Inglaterra	223,7
3	Mohammed Salah	Liverpool FC	Inglesa	2023	27	Egipto	175,1
4	Jadon Sancho	Borussia Dortmund	Alemana	2022	19	Inglaterra	168,9
5	Sadio Mané	Liverpool FC	Inglesa	2023	27	Senegal	155,6
6	Harry Kane	Tottenham Hotspur	Inglesa	2024	26	Inglaterra	150,5
7	Marcus Rashford	Manchester United	Inglesa	2024	22	Inglaterra	134,3
8	Lionel Messi	FC Barcelona	Espanyola	2021	32	Argentina	125,5
9	Antoine Griezmann	FC Barcelona	Espanyola	2024	28	Francia	123,6
10	Lautaro Martínez	Inter de Milán	Italiana	2023	22	Argentina	115,7
11	Gabriel Jesus	Manchester City	Inglesa	2023	22	Brasil	115,6
12	James Maddison	Leicester City	Inglesa	2023	23	Inglaterra	112,4

Sempre s'ha qüestionat els sous dels futbolistes perquè és injust que "una persona que es dedica a xutar una pilota" guanye més diners a l'any que un metge o polític.

És veritat que estos sous són desorbitats en comparació a altres, per exemple fa no molt es va donar la notícia que Cristiano Ronaldo podria ser fitxat per 200 milions d'euros en Al Nassr, un equip d'Aràbia Saudí però, és aquesta xifra tan gran com pareix?



En la meua opinió, no, ja que aquest sou no és per tenir al jugador en l'equip, en veritat el fútbol és tracta d'un negoci, perquè a més d'aquest objectiu hi ha altres com la compra de la seua imatge i nom per vendre camises amb el seu nom i nombre o simplement pel fet que moltes persones compren entrades per vore al seu jugador preferit. També aquests sous es poden

justificar pel sistema econòmic que hi ha, el capitalisme, en aquest els preus i sous són regulats en gran part per la llei de l'oferta i la demanda, el fútbol és tracta de una manera d'entreteniment, aquest camp de l'oci és dels més demanats, ja que com va expressar Vargas Llosa en un dels seus llibres la societat està obsesionada per l'entreteniment i està disposta a pagar qualsevol preu per entretenir-se i distraure's, que afegint el fet que hi ha molts pocs futbolistes amb tant nivell fa que aquests sous augmenten dràsticament.

A més, per què sols són qüestionats els sous dels futbolistes si ells sols cobren una enana part del que cobra el club i els seus directors o presidents? Si ho penses si els futbolistes cobren eixos sous es perquè el club s'ho pot permetre, sols imagina't el sou d'aquestes persones.



# NOTÍCIES SURREALS

Graven a home xuplant la càmera de seguretat de la porta per 3 hores.

En Califòrnia, va ser captat per una càmera de seguretat a un home xuplant el timbre d'una casa mentre observava la càmera per més de tres hores. L'home anomenat Roberto Arroyo, de 33 anys va ser captat en la vespra de reis i a més d'aquest «delicte» també és acusat de robar decoracions nadalenques.



Surrealista lluita entre diversos Papàs Noels a Rússia

En una ciutat de Rússia quan el Nadal s'aproximava, algunes persones disfressades de Papà Noel van començar a lluitar entre ells fins a arribar a la força bruta, fins i tot, arribaren reforços abans que tots fugiren.



Mor un home de 25 anys per utilitzar pegament com a condó

En Índia un home de 25 anys va aplicar pegament en les seues genitals com a condó, a més ell i la seua noia van inhal·lar el pegament, que podia ser molt tòxic.

La policia diu que va morir per culpa de les drogues que havien consumit abans, però també existix la teoria que va morir per una falla múltiple dels òrgans degut al adhesiu.