

Farol!

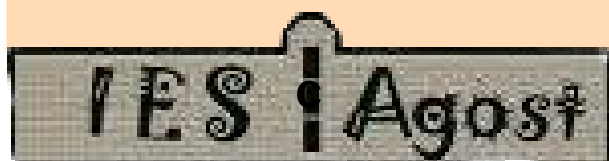
ÚLTIMA HORA!! El sal-PIQUE de Shakira conmociona al món



Shakira fa esclatar les xarxes socials amb la sessió 53 amb Bizarrap. La reacció de Piqué sorpren als seus seguidors i al propi Ibai Llanos.

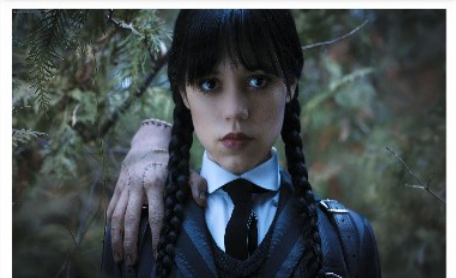
**NOTICIES
SORPRENENTS!!**

El sacerdot de Tinder
que té 270 matrimonis i
0 divorcis



**ENTREVISTA A MARI
PAU PROFESORA DE
L'IES AGOST**

**RESSENYA DE LES FAMOSES
SERIES DE NETFLIX: ÈLITE,
RIVERDALE, MIÉRCOLES**



ÍNDEX

1. PORTADA DE LA REVISTA

2. ARTICLES D'OPINIÓ

3. NOTICIES D'AGOST

4. RESSENYA

5. ENTREVISTA

6. NOTICIES SORPRENENTS

7. RACÓ DE SUSI PROFE

2. ARTICLE D'OPINIÓ

ESTEM DESTRUIN EL PLANETA?

Hui en dia existeix un gran problema que està amenaçant el nostre planeta i la seua Segra biosfera, el canvi climàtic o contaminació del planeta, el qual esta provocant uns efectes irreversibles. Milers de científics del món ens han estat avisant des de fa anys.

No es pot negar el fet que el canvi climàtic existeix o que se l'han inventat, alguns dels seus efectes secundaris ja estan passant, com el calfament global, l'augment de la sequera, el canvi de la morfologia dels animals per adaptar-se, tot açò afecta l'ecosistema.



Hi ha països que s'estan esforçant a l'hora de reduir la contaminació com Suècia, el Marroc, Letònia, en aquesta llista Espanya es troba en la posició 35 segons l'informe de Comportament davant el canvi climàtic, en canvi Estats Units, Xina, Índia, els

exportadors més grans de productes, són considerats els països més contaminants del món, pense que haurien de regular la seua contaminació.

En la meua opinió és impossible detindre la contaminació, però igualment tots tenim que fer un esforç per a disminuir-la com reciclant la nostra brossa, usant el transport públic en lloc del cotxe, moto.. etc.

En conclusió el canvi climàtic es uns dels problemes més perillosos al que ens estem afrontant hui en dia, aquest fenomen està posant en perill la nostra llar, els animals, plantes, de fet ja hi ha diverses espècies que es troben en perill d'extinció o ja han desaparegut totalment, les persones haurien de preocupar-se més i pensar a fer un canvi per al futur de les pròximes generacions .

RESPECTA PER A QUE ET RESPECTEN



Alguna vegada heu vist com un animal era maltractat pel seu amo? "No faces açò!", "Si tornes a lladrar, ja voràs...". Molts comentaris que al principi semblen inofensius però que es tornen realitat.

Una vegada anava pel carrer amb els meus pares i vaig vore com un jove pegava bruscament amb una corretja al seu gos. Ell li deia que per què no podia anar més ràpid i el gos es limitava a fer xicotets sanglots que només s'escoltaven si prestaves atenció. Jo era una xiqueta, però vaig pensar: A l'amo li agradaria que el seu gos actuara així amb ell? La resposta és evident, a ningú li agrada que no el respecten i no el tracten amb afecte. Una dita molt coneguda és la que diu: "No faces el que no t'agradaria que et feren", però és un fet que en els cassos de maltracte, la gent no s'aplica esta dita.

Per a mi, que m'agraden molt els animals a pesar de no tindre una mascota, és impensable agredir-los o abandonar-los. Les persones que realitzen aquest tipus d'actes, demostren com part de la societat s'enfonsa cada vegada més i ningú fa res per a evitar-ho.

La condena a aquest maltracte és de 3 mesos a 2 anys però la realitat és que molts dels

agressors queden impunes. Altres són multats econòmicament, però la multa no passa dels 300 euros. En la meua opinió, al ser un maltracte poc visible i poc important per algunes persones, moltes vegades no es dona a conèixer i els maltractadors continuen atacant als animals.

No obstant, el maltracte animal no sols engloba l'agressió física, sinó que en els últims anys s'ha incrementat el tràfic d'espècies que provoca més de 3.000 animals morts a l'any. Aquest tràfic consisteix en el comerç dels animals per a obtindre grans beneficis equiparables als del tràfic de droga. En països com Àfrica, les màfies que es troben implicades en negocis de droga normalment també es troben implicades en el tràfic d'animals. La gent involucrada en aquests negocis no tenen escrúpols, ja que a pesar del gran nombre d'animals morts, no tenen compassió.

En conclusió, per a mi se li dona menys importància al maltracte animal de la que hauria de donar-se. És un problema actual que afecta a milions d'animals a l'any i és necessari buscar la manera d'eradicar-lo.

ELS RISCOS QUE HI HA EN LA INFLACIÓ DE PREUS



Creieu que és just apujar les preus en un moment de quarantena, on més de la meitat de població està sense treball o en una època de crisi. Aleshores això va passar fa poquet, on els preus van pujar moltíssim, sobretot en els aliments que consumim a diari.

Jo conec una família on l'únic que treballava era el pare, però ell va parar de treballar, ja que treballava en una xicoteta empresa, que va tancar a mitjans del 2021. Ell es va posar en paro, però se li va acabar, ja que els preus van pujar a el doble del que estaven. Va gastar tot el que tenia estalviat fins que es va quedar sense res, a més el van expulsar de la casa i es va quedar vivint al carrer. apugen

En la meua opinió, és una injustícia ja que les empreses privades apugen els preus sense pensar en la gent que no té bons estats econòmics, i a part que també apugen els preus en els aliments consumits diàriament, com la farina, l'oli...

I el govern també no pensa bé les coses, ja que es qui s'encarrega dels preus de la llum i l'aigua. Segurament haveu pensat que això ho va fer per a poder traure'ns de la crisi o pagar els impostos de material de protecció al covid-19, com les mascaretes, el gel hidroalcohòlic... Però

també ha de pensar en la seua població, i no prendre decisions que empitjorara més les coses. Per altra part, va vore una revolució, ja que que a la nit no es podia dormir amb el soroll de les llavadores. Perquè segons la gent la llum era més barata a la nit, i al migdia pujava molt. Les tendes estaven buides de farina, no ni havia farina en cap tenda o l'oli d'oliva, que va desaparèixer de les cuines de la gent, ja que en les tendes costava com a mínim uns 30 euros. I també l'oli de gira-sol, que costava 5 euros el litre.

A més, també va vore una pujada del gas, ja que Espanya només aconseguia gas de Rússia (estaven en guerra amb els Ucraïnesos) o de Marroc (que també ells no tenien gas ja que ells l'aconseguien de Algèria, però es van barallar). Entre altres, aquestes pujades de preus no s'haurien de fer, ja que són coses essencials per la vida. El govern s'ha passat una mica, ja que això perjudica molt la gent amb un estat econòmic molt baix, encara que el P.I.B per capita ha pujat molt, però danyant a la gent pobre.

NOTICIES D'AGOST

LA FIRA ARTESANAL I GASTRONÒMICA D'AGOST

El dia de 9 d'octubre és un dia molt important per a tots els valencians. Aquest dia va ser el dia en el qual Jaume I va conquerir València que estava en mans musulmanes.

Cada poble valencià té la seua pròpia manera de celebrar aquest dia important. En el poble d'Agost es realitza una fira.

A Agost per a commemorar aquest dia tan important es realitza una fira artesanal i gastronòmica on residents d'Agost i altres pobles i ciutats de la Comunitat Valenciana amb negocis posen a la venda els seus productes. Hi predomina la ceràmica en aquesta fira.

En la fira es poden trobar tot tipus de productes artesanals i gastronòmics, des de ceràmica i raïm de taula fins a ninots de mà. A més l'institut d'aquest poble (IES AGOST), tots els anys posa una caseta per a recaptar fons per al seu viatge de fi de curs.

A la fira s'organitzen tallers i activitats culturals i lúdiques per als xiquets i xiquetes que vulguen divertir-se. Es poden trobar exposició d'artesanía, gastronomia i espectacles musicals a la nit.

Tots els anys un dia d'aquestes festes a Agost al matí es fa una exposició de cotxes i motos antigues les quals la gent pot observar.

Aquesta fira artesanal dura uns quants dies, però aquest any ha durat des del 8 d'octubre fins al 12 d'octubre.

Carla J Lestón 3ºA



LA VELLA MÉS VELLA

El temps passa però no les tradicions que perduren anys i anys creant records per a tota la vida. El Dia de la Vella no és una excepció i és per a la població agostera un dia especial que ressalten en el calendari.

Ninots exposats en Agost el dia de la Vella de 2021

Agost es conegut per ser un dels pobles amb més tradicions i festivitats de la comarca. Les noves generacions continuen practicant-les amb la mateixa il·lusió i esperit, gràcies a fet que l'essència i els secrets s'han transmés de generació en generació. Sens dubte, una de les festes més peculiars i reconegudes pels agosters és el Dia de la Vella. Se celebra el quart dimecres de quaresma, i consisteix principalment a col·locar en la porta de les cases i col·legis diversos ninots fabricats a mà anomenats “Vells” o “Velles”, caracteritzats per la seua vestimenta i mida real.

Els ninots es troben envoltats de diferents objectes antics que els complementen i funcionen com a decoració, basant-se sempre en escenes i costums del poble. A més, alguns estan acompanyats de cartells amb alguna crítica o comentari humorístic. Tots els ninots exposats concuren per obtindre un premi en metàl·lic, que es decideix el mateix dia. Un jurat format per membres del poble, recorre els carrers des de primera hora del matí per a elegir la millor Vella o Vell del poble, tenint en compte no soles el ninot sinó

també la decoració, el cartell i la complexitat. Al ser una festa local, “els privilegiats”, que no treballen eixe dia, aprofiten per a reunir-se amb amics i família en un camp o muntanya, i així passar la jornada festiva en bona companyia. La pandèmia va suposar un impediment per a la celebració d'aquest dia tan especial.

Fins i tot les autoritats del poble van pensar a suspendre la festivitat, però l'esperit de la Vella va aconseguir vèncer a la pandèmia i, a pesar que els ninots es trobaven en els balcons de les cases i no en les portes, la gent va celebrar igualment aquest dia.

Qualsevol persona pot imaginar-se que les velles d'Agost són molt antigues, però la veritat és que són molt jovenetes, la gran majoria són fabricades dies abans de la seua exhibició pública. Quina ironia! Velles que no són tan velles... Encara que el Dia de la Vella és una de les tradicions més antigues que ha perdurat al llarg dels anys, esperem que continue sent així i que cada vegada més gent hi participe.

Daniela Martínez Ivorra 3A

LES ÚLTIMES INNOBLIDABLES DANSES

Aquestes festes comencen una vesprada del 8 de desembre, concretament el dia de la Puríssima, amb la publicació del pregó de festes. Els actors d'aquest acte són els xics de 18 anys (Dansers), són els que organitzen la festa i busquen un tractor, un remolc i un conductor.

Resolt l'assumpte del vehicle, el mateix dia els xics baixen a la rambla, a recol·lectar canyes per a decorar el remolc.

Després de decorar els dansers queden per a menjar. En arribar al bar amb les dessuadores que han dissenyat per a l'ocasió. On ens trobem paperades, coets, i a un pobre taronger que prega per la seua vida. Mentre es llig el pregó per primera vegada, altres dansers estan per la plaça repartint còpies en paper entre la gent, a canvi d'un donatiu per a la lluita dels festers. Després de la lectura en la plaça, els dansers comencen a pregonar.

Després d'uns llargs dies, comencen les mitjors danses que són des del 26 fins a l'1 de desembre. En la qual es tracta de fer dues files en la dreta es col·loque les xiques i a l'esquerra els xiquets. La primera parella sempre s'ha d'encarregar-se de convidar a la resta, quan entren a la plaça, la parella és dirigeix a la porta de l'Ajuntament, en la qual aprofiten per a fer-se fotografies amb els familiars, amics... Més endavant comença el ball i les parelles l'interpreten en espill, i van girant al voltant de la font, en la qual els dansers van fent pauses i les balladores fan un moviment d'espiral. En el qual es diferencia molt la posició de la mà entre els dansers i les ballarines. Després d'unes quantes tornades els homes comencen a substituir als dansers, quan tots els dansers s'alliberen, es dirigeixen als bars i els conviden a una copa. La dansa continua tota



la vesprada, fins que tornen els dansers a la plaça i continuen ballant amb elles.

Després de la dansa, el dia 27, tothom es prepara per a la Nit dels Coets, en la qual els comerços es preparen tancant amb cura i cobrint allò que puga trencar-se o siga capaç de cremar amb un carretó (coets borratxos). Quan és l'hora de sopar, arups de persones esperen que arribe el moment de tirar els coets, mentrestant la gent acudeix als ets Mentrestant els Reis moros i els seus

4. RESSENYES

MIERCOLES

Aquesta sèrie és una de les millors que he vist a Netflix, la sèrie consta de 8 episodis, no són molts, cosa que fa aquesta sèrie fàcil de veure i no sentir que la història que transcorre és eterna i pesada, quant a la duració de cada episodi, dura més o menys una hora, és perfecte per a veure un capítol per dia.

Just quan vaig començar el primer capítol em vaig enganxar a l'instant, el suspens del final de l'episodi et fa voler saber més sobre les aventures de la protagonista Miercoles en la seua nova escola "Nevermore" després de ser expulsada d'un altra. La sèrie té una trama espectacular.

Quant al repartiment dels personatges, els actors representen els seus papers molt bé, encara que hi ha persones que diuen que l'actriu "Jenna Ortega" (Miercoles) no es pareix a la Miercoles de la pel·lícula "La Família Addams", en la meua opinió no té res a veure ja que en aquesta sèrie, Miercoles és ja quasi una adulta, òbviament no té el mateix aspecte que tenia als 12 anys.

La sèrie conté uns detalls increïbles, gracies a el director "Tim Burton", que amb la seua experiència d'obres còmiques i de terror ha fet un treball estupend.

En el final de l'últim capítol la sèrie ens deixa amb molt de suspens, ja que Miercoles rep un missatge alarmant al mòbil.

En conclusió és una minisèrie perfecta per a veure-la durant un cap de setmana, la recomane molt per als majors de 12 anys., desitge una segona temporada

Li done 5 estrelles.



LA DECANDÈNCIA D'UNA ÉLIT

Élite és una sèrie de la plataforma de Netflix que es va a donar a conèixer a finals del 2018. Va ser un "boom" que va fer que milions de persones no es separaren de la pantalla durant els primers 8 capítols. Assassinats, relacions i drames personals són alguns dels quals temes en els quals Carlos Montero s'ha basat per a crear la trama d'aquesta sèrie tan reconeguda.

Élite busca donar una visió sobre els problemes quotidians que pateix un adolescent: homofòbia, racisme, problemes de convivència, discussions de parella... No obstant això, segons l'opinió de molts espectadors, es dona una visió molt exagerada i superficial del sexe. Les discussions i els problemes amb les drogues o el alcohol sempre es solucionen mitjançant el sexe, cosa que resulta incòmoda per a alguna part del públic. Altre aspecte polèmic són els estereotips emprats per a descriure una persona rica com egoista, manipuladora i mentidera, i una persona pobre com dèbil, honesta i inferior.



A pesar que pareix que tota la sèrie estiga dedicada al sexe, en realitat el tema principal són els assassinats que ocorren cada temporada. Al principi, resulta molt interessant intentar descobrir qui és l'assassí i els motius del seu acte, però a mesura que transcorren les temporades, la sèrie perd el misteri i l'essència que tenia al

començament. A més els protagonistes han anat perdent importància fins desaparèixer completament de la sèrie. Ester Expósito i Danna Paola són un exemple d'aquest fet, ja que a pesar de ser uns dels personatges més volguts pel públic, finalment van abandonar la sèrie. Actualment Netflix té en emissió la temporada 6, i ja no queda cap personatge dels que hi havia durant les tres primeres temporades.

A partir de la tercera temporada, Élite va deixar de ser com la coneixíem per a passar a ser una sèrie repetitiva i avorrida. La trama que al principi era tan entretinguda i innovadora, ara s'ha tornat molt predictable i, cada vegada més, la quantitat d'espectadors ha anat disminuint fins quedar només els seguidors més fanàtics. Per tot això, es diu que "Élite ha deixat de ser Elite".

EL FRACÀS DE RIVERDALE

Riverdale és una sèrie on mescla el drama adolescent amb el misteri, podríem dir que està unit amb el musical.

En la meua opinió és una sèrie en què t'enganxes molt, però només al principi. Ja que en la primera temporada comença amb la desaparició d'un xic que pertanyia a una família ric. En la segona, comença a morir gent de forma sobtada fins que descobreixen que és un segrestador anomenat caputxa negra. Finalment el millor, on es confabulen un xic i caputxa negra això es transforma en un misteri molt gran.



Però en la quarta i cinquena, empitjoren les coses. Perquè hi ha un guió pobre i no té gens de sentit, per altra part tornen a repetir quasi la mateixa història que en la segona temporada i això cansa moltíssim. A més, alguns personatges comencen a tindre superpoders i això no té gens de sentit amb la història de la sèrie.

També, comencen a desaparèixer molts actors, com per exemple el pare d'Archie és un bon personatge, ja que interpreta molt bé el seu paper.

Per altra part, hi ha un grup format per 3 xiques on cantaven, aquell grup era molt bonic ja que tenien

una bona veu, però a poc a poc aquelles xiques deixen de cantar. Jo pense que podrien haver salvat almenys la temporada 4 ja que molta gent era molt fanàtica d'aquell grup.

Si decidixes veure't esta sèrie et recomane només les 3 primeres temporada, perquè les que queden són un rotllo no val la pena perdre el temps.

ENTREVISTA A MARI PAU

Hui tenim l'honor de poder entrevistar a una de les professores més conegudes a l'IES Agost, Mari Pau Alcaraz Aracil. Quan li vam proposar entrevistar-la es va il·lusionar molt i va accedir a l'instant ja que es defineix com una persona sociable i aventurera. A més de ser professora de valencià té moltes aficions i anècdotes que contar.

1. On vas estudiar quan eres menuda?

Des de sempre he sigut una persona molt estudiosa i centrada. Vaig estudiar primària, que abans era coneguda com EGB i constava de 8 cursos, al CEIP La Rambla en Agost. Després, al complir 14 anys vaig anar a l'IES San Vicent fins al 17 anys quan em vaig graduar. Finalment vaig fer un COU, curs d'orientació universitària, i l'EVAU.

2. Quants anys has viscut a Agost?

Vaig néixer a Agost i vaig passar ací tota la meua infància i adolescència. Posteriorment, vaig treballar durant molts anys a la zona del Vinalopó i l'Alacantí. Amb 35 anys em trobava vivint a Dènia on vaig passar 15 anys ensenyant en diversos instituts.

3. Quins són els teus majors hobbies?

Tinc una infinitat! Pense que tot el món ha de tindre una afició per a poder distraure's en el seu temps lliure. M'encanta llegir llibres de tots els gèneres: novel·les històriques, romàntiques, policiaques, de misteri... El més important d'un llibre és que estiga ben escrit i siga fàcil de comprendre. A més, gaudisc molt veient sèries de televisió, Netflix i canals de Youtube sobre manualitats, ja que en el meu temps lliure realitze miniatures de cases i paisatges. Les últimes aficions a destacar són fer viatges, sudokus i encreuats.

4. Com vas conèixer el teu home? Quan et vas casar amb ell?

El vaig conèixer mitjançant el noví d'una amiga meua i ell vivia a Dènia on jo em trobava treballant en eixos moments. Ens vam casar en 2003 però no vivíem junts per qüestions de treball. És una de les persones més importants de la meua vida ja que es va sacrificar per mi i va vindre a viure a Agost perquè sabia que era filla única i havia de cuidar els meus pares.



5. Tens fills o has desitjat tindre'n?

Desgraciadament no tinc fills perquè em van detectar una malaltia crònica als ovaris, però m'haguera agradat molt tindre'n. Vaig pensar en l'opció d'adoptar però finalment no ho vaig fer perquè açò suposava moltes complicacions i molt de "papeleo".

6. Quan eres jove, a què volies dedicar-te?

Tenia clar que volia dedicar-me a l'ensenyament i traducció d'idiomes però també vaig dubtar perquè m'agradaven les ciències com la biologia.

7. Com vas descobrir que volies ser mestra de valencià?

A l'institut quasi no es donava el valencià però a la universitat existia la filologia hispànica que em va encantar. Després de 2-3 anys em vaig decantar per dedicar-me al valencià perquè hi havia una

escassa quantitat de professors de valencià i perquè estime molt la meua llengua.

8. Va ser complicat obtindre la carrera que vas estudiar?

No va ser gens complicat. A més del valencià també em vaig traure el nivell bàsic d'Alemanys i el primer cicle d'anglès. Entenc molt bé les llengües llatines i actualment estic estudiant francès ja que em pareix una llengua preciosa. La meua carrera va ser de 5 anys però vaig estudiar un any més per acabar el curs de filologia hispànica.

9. En quin any vas arribar a aquest institut? Com, van ser els teus primers anys?

Vaig arribar en l'any 2016 des de l'institut Callosa d'en Sarrià. Els primers anys a l'institut vaig estar còmoda però a causa d'una circumstància desagradable vaig estar molt de temps malament i ara encara estic recuperant-me.

10. Has treballat en algun altre centre? Com ha sigut la teua experiència?

He tingut molt bona estància en l'IES Callosa d'en Sarrià, el meu institut favorit fins al moment. També vaig ensenyar a l'IES Pinós i a diversos instituts de Dénia. Soc una persona que m'adapte a les circumstàncies.

11. Creus que és millor ensenyar tradicionalment, és a dir, mitjançant llibres o amb les noves tecnologies?

Jo utilitze el llibre en les meues classes, però sent realista les noves tecnologies són un gran camp de coneixement. Considere que els llibres s'utilitzen com recolzament.

12. Tens alguna anècdota a destacar amb algun curs en tots els anys que portes a l'institut?

A un xiquet li vaig trobar una xulleta perquè li va sagnar el nas durant un examen perquè es va posar nerviós. Com va omplir l'examen de sang, al recollir-lo em vaig adonar que baix tenia una xulleta.

13. Quina consideres que és la major dificultat a l'hora d'ensenyar als alumnes de secundària?

A alguns alumnes els costa concentrar-se en els estudis perquè es una edat complicada ja que hi ha moltes distraccions en la seua vida. S'han de preparar bé per a tindre un futur exitós i els costa entendre açò.

14. Has viatjat a algun país fora d'Espanya per a conèixer noves cultures i llengües?

He viatjat a molts països, tinc una llista inacabable: Noruega, Hongria, EEUU, Gran Bretanya, França, etc. M'atrau molt la cultura cèltica i la seua llengua.

15. Si pogueres donar una altra assignatura, quina seria?

Al llarg de la meua vida he donat història, socials, geografia i castellà, però sens dubte si no fora professora de valencià ho seria de biologia i geologia.

16. Com vas passar l'època de la Covid-19?

Com tots, malament, tenia por de contagiar-me i contagiar als meus pares. En els últims dies del curs passat vaig passar el Covid-19 amb símptomes lleus però estic vacunada de les 3 dosis.

17. Creus que va ser perjudicial per als alumnes aquesta època?

Aquesta època va significar un canvi molt gran en l'ensenyament i l'educació. Els professors presencials van ser substituïts pels online, però no hi ha comparació. En la meua opinió els professors presencials són millors que els online ja que alguns alumnes necessiten una atenció especial per part d'ells.

18. Penses jubilar-te en els pròxims anys?

Si, tinc 56 anys i em jubilaré quan siga el moment indicat. Tot depèn de les lleis polítiques establides i de quan jo ho crea necessari.

19. Et queda algun somni per complir?

Sí, em queden molts encara ja que soc una persona somniadora. M'agradaria continuar viatjant per Europa i per els països nòrdics com Canadà i Alaska, i a més conèixer noves cultures.

20. Si et donaren l'opció de canviar alguna cosa de la teua vida, que canviaries?

Canviaria els errors que he comés al llarg de la

meua vida perquè ara ja se les conseqüències que han comportat. No obstant això estic satisfeta amb les decisions que he anat prenent amb els pas dels anys, però em preocupa el futur de les persones.

En conclusió, Mari Pau és una persona amb molts coneixements sobre la vida, té una infinitat de hobbies i curiositats per contar. És una persona meravellosa i ha sigut un plaer per a nosaltres entrevistar-la ja que en tot moment ha contestat amb plena sinceritat i amabilitat.

Daniela Martinez Ivorra
Carla Jean Lestón Alonzo

6. NOTICIES SORPRENDENTS

EL CURA DE TINDER

Mitjançant una fitxa els interessats envien les seues dades al sacerdot perquè aquest faça de “celestino” o “cupído” per a que trobe al que serà el seu amor vertader.



practicants de no tan sols Espanya, sino també d' Amèrica Central i Sud. Rep al dia almenys 20 sollicituds de persones que busquen l'amor i ens tan sols 14 anys ha casat a 270 parelles amb el seu questionari, però 0 divorcis.

Escrit per Carla J Lestón 3ºA

Tot va començar un dia quan Fernando estava passejant amb un jove practicant catòlic anomenat Salva, unes joves es van acostar a ells i els van parlar. Salva va pedir-li al cura que li presentara a una de les xiques i Fernando va acceptar ja que el practicant tenia problemes amb l'amor. 5 mesos després Salva i Geles, una de les joves es van casar.

Fernando es va donar compte gràcies al cas de Salva, de la quantitat de catòlics practicants que tenien problemes a l'hora de trobar la seua “altra meitat”, per això va formular un questionari amb preguntes com el nom, cognoms, aficions, estudis i obviament el grau de compromís amb l'esglèsia.

El cura rebut molta atenció entre els catòlics

SHAKIRA AFONA A PIQUÉ EN LA "SESSIÓ 53" DE BIZARRAP



Si algú dubta de qui va dirigida la venjativa lletra, Shakira s'encarrega de donar una pista quan canta: “Vaig entendre que no és culpa meua que et critiquen, jo només faig música, perdó que et salpiquen”. I en aqueixa última paraula fa una pausa després de “sal” i després diu: “pique”. La nova cançó de les famoses BZRP Music Sessions ocuparà molt d'espai en les seccions on es dediquen a escodrinyar les intimitats dels famosos. Shakira acaba de llançar una tiraera a ritme ballable contra la seua exparella. Algunes de les parts de la lletra són aquestes: “Tant que te les donaves de campió i quan et necessitava vas donar la teua pitjor versió”; “això és perquè et mortifiques, mastegues i engules, engules i mastegues”; “em vas deixar de veïna a la sogra, amb la premsa a la porta i el deute en La Hacienda”; “les dones ja no ploren, les dones facturen”; “molt de gimnàs, però treballa una miqueta el cervell

també”; “a tu et vaig quedar gran i per això estàs amb una igualieta que tu”. I en aqueixa línia tota la lletra.

Extreta de "ELPAÍS"

RACÓ DE SUSI PROFE

¿Tens problemes amb matemàtiques? Doncs aquest racó t'ajudara!

Susi es una professora de matemàtiques virtual que es va donar a conèixer per la seua facilitat en explicar qualsevol temari. Té 1,22M de subscriptors a Youtube i es la "salvadora" de molts alumnes que tenen dificultat per a entendre les matemàtiques. En aquest racó anem a posar videos per a ajudar als alumnes de 1º,2º,3º i 4º d'ESO.



VIDEOS 1º ESO

<https://www.youtube.com/watch?v=ADcPfy6LvY>
<https://www.youtube.com/watch?v=O5b7Wk6uw-s>
<https://www.youtube.com/watch?v=CB7CWWiaUaA>

VIDEOS 2º ESO

<https://www.youtube.com/watch?v=bxhzvdUrMLs>
<https://www.youtube.com/watch?v=IGHjsc8lEKY>
<https://www.youtube.com/watch?v=6Rk2POphvFY>

VIDEOS 3º ESO

<https://www.youtube.com/watch?v=d9vXfeSRRYM>
<https://www.youtube.com/watch?v=Yng9FbUK2MY>
<https://www.youtube.com/watch?v=Y7rvipk5NO4>

VIDEOS DE 4º ESO

<https://www.youtube.com/watch?v=vcLE0wNTdXo>
<https://www.youtube.com/watch?v=WNvV1kXMBPE>
<https://www.youtube.com/watch?v=MB9Y8lQ2lcc>



ÀNIM!