



| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| MATERIA: Expresión Artística | DEPARTAMENTO: Dibujo |
| CURSO: 4º ESO curso 2024/25 | PROFESORA: Gemma Ballesteros |

Fecha de elaboración: 28/9/2024 - v.1

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (SABERES)

1ª EVALUACIÓN

1. Introducción a la fotografía. El encuadre. Tipos de planos y ángulos.
2. Los temas fotográficos. Usos y aplicaciones.
3. Formas de intervenir la fotografía: analógicas y digitales.

2ª EVALUACIÓN

4. Introducción a la ilustración. Tipos de ilustración.
5. Técnicas analógicas y digitales de ilustración.
6. La ilustración aplicada a un producto.

3ª EVALUACIÓN

7. El proyecto artístico colectivo. Fases del proceso creativo colectivo.
8. Proyectos artísticos multidisciplinares.
9. Exposición y difusión de proyectos artísticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|-------------------------|
| CE. 1 Representar ideas en propuestas creativas con finalidad comunicativa. | C1.1, C1.2, C1.3 y C1.4 |
| CE. 2 Analizar la dimensión ética, estética y comunicativa de las propuestas creativas. | C2.1, C2.2 y C2.3 |
| CE. 3 Emprender procesos de creación artística que promuevan la transversalidad. | C3.1, C3.2, C3.3 y C3.4 |
| CE. 4 Compartir las producciones artísticas a través de diferentes canales y contextos. | C4.1, C4.2, C4.3 y C4.4 |
| CE. 5 Valorar la contribución de la práctica artística al desarrollo social, cultural y económico, y a la construcción de la identidad individual y colectiva. | C5.1, C5.2 y C5.3 |

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

METODOLOGÍA

Se desarrollará una metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje, proponiendo situaciones motivadoras e interesantes y aplicando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, DUA.

Las tareas serán de creciente complejidad cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y la conexión estos con los conocimientos previos, así como la aplicación en contextos cercanos a su vida cotidiana. Transferencia de los aprendizajes y aprendizaje significativo.

Se propondrán escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos y el trabajo cooperativo. Se fomentarán aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

MATERIALES

Durante este curso no se utilizará libro de texto, los contenidos teóricos serán aportados mediante fotocopias y recursos digitales. Se contará con otros recursos, algunos de ellos aportados por el instituto mientras que otros los aportará el alumnado:

1. Funda de plástico para recopilar los apuntes, ejercicios y actividades.
2. Herramientas de dibujo y plástica: lápices de grafito, lápices de colores y rotuladores de colores. A lo largo del curso se necesitarán materiales de reciclaje y otros materiales que se pedirán con suficiente antelación.
3. Proyector y ordenador en el aula, para apoyar las explicaciones, presentar ejemplos de artistas y creadores.
4. Recursos didácticos interactivos de internet. Contaremos con tabletas y el aula de informática, además de los ordenadores con los que dispone el aula de dibujo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| VALOR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|-------|---|
| 50% | Trabajo en clase (carpeta de trabajos, libreta, Aules). |
| 30% | Prueba trimestral (examen, trabajo final). |
| 20% | Observación y registro en el aula. |

Mediante estos instrumentos de evaluación se recogerá la información necesaria sobre el grado de adquisición y desempeño competencial de cada alumno.

La evaluación del alumnado será competencial y numérica, por lo que la suma de los valores de cada una de las competencias desarrolladas en cada situación de aprendizaje seguirá los valores indicados en la tabla.

El trabajo en clase representa todo aquello que se realiza durante las horas asignadas para la materia en el instituto, ejercicios, actividades, tareas, proyectos individuales y colectivos, exposiciones orales y presentaciones de trabajos, apuntes, entre otros. Todo ello se recogerá en la carpeta de trabajos, en la libreta y, de manera digital, en la plataforma Aules.

Habrà una prueba trimestral donde se recogerà donde se evaluarán tanto contenidos (saberes) como procedimientos (saber hacer). Se considerará que una cuestión está correctamente contestada cuando, además de obtener un resultado adecuado, se llegue a éste a través de razonamientos y procedimientos apropiados y éstos se expongan de manera clara e inteligible.

En el caso de que no se haga prueba trimestral, el porcentaje correspondiente se sumará al de trabajos en clase.

A través de la observación y del registro en el aula se tomará nota del interés, participación, puntualidad, colaboración en los equipos, aportación de ideas en los proyectos y trabajos grupales, la limpieza y claridad de los trabajos realizados, el cuidado del material y la actitud de respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas a la suya propia, entre otros (saber ser).

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Al ser una evaluación continua, si alguna de las evaluaciones está suspendida, ésta se recuperará mediante ejercicios de refuerzo en la siguiente evaluación.

Por último, quiero destacar que la programación es abierta y flexible, y en caso de realizar algún cambio se notificará al Equipo Directivo, al alumnado y a las familias.