



**MATERIA:** Laboratorio de Creación Audiovisual

**DEPARTAMENTO:** Dibujo

**CURSO:** 1º ESO curso 2024/25

**PROFESORA:** Gemma Ballesteros

Fecha de elaboración: 28/9/2024 - v.1

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (SABERES)

### 1ª EVALUACIÓN

1. Imagen fija e imagen en movimiento.
2. Introducción a la fotografía.
3. Introducción al cine.
4. Planificación de un proyecto audiovisual.

### 2ª EVALUACIÓN

5. Preproducción de un proyecto audiovisual.
6. Producción de un proyecto audiovisual.

### 3ª EVALUACIÓN

7. Postproducción de un proyecto audiovisual.
8. Difusión de un proyecto audiovisual.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CE. 1</b> Explorar propuestas audiovisuales.	C1.1, C1.2, C1.3 y C1.4
<b>CE. 2</b> Elaborar propuestas audiovisuales experimentando con diferentes recursos y técnicas.	C2.1, C2.2, C2.3 y C2.4
<b>CE. 3</b> Participar en todas las fases del proceso creativo audiovisual.	C3.1, C3.2, C3.3 y C3.4
<b>CE. 4</b> Compartir las producciones audiovisuales individuales y colectivas.	C4.1, C4.2, C4.3 y C4.4

## METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

### METODOLOGÍA

Se desarrollará una metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje, proponiendo situaciones motivadoras e interesantes y aplicando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, DUA.

Las tareas serán de creciente complejidad cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y la conexión estos con los conocimientos previos, así como la aplicación en contextos cercanos a su vida cotidiana. Transferencia de los aprendizajes y aprendizaje significativo.

Se propondrán escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos y el trabajo cooperativo. Se fomentarán aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

### **MATERIALES**

Durante este curso no se utilizará libro de texto, los contenidos teóricos serán aportados mediante fotocopias y recursos digitales. Se contará con otros recursos, algunos de ellos aportados por el instituto mientras que otros los aportará el alumnado:

1. Funda de plástico para recopilar los apuntes, ejercicios y actividades.
2. Herramientas de dibujo y plástica: lápices de grafito, lápices de colores y rotuladores de colores, acuarelas, témperas y pinturas acrílicas. Folios y papeles apropiados para técnicas húmedas.

A lo largo del curso se necesitarán materiales de reciclaje y otros materiales que se pedirán con suficiente antelación.

3. Proyector y ordenador en el aula, para apoyar las explicaciones, presentar ejemplos de artistas y creadores.
4. Recursos didácticos interactivos de internet. Contaremos con tabletas y el aula de informática, además de los ordenadores con los que dispone el aula de dibujo.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

VALOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
50%	Trabajo en clase (carpeta de trabajos, libreta, Aules).
30%	Prueba trimestral (examen, trabajo final).
20%	Observación y registro en el aula.

Mediante estos instrumentos de evaluación se recogerá la información necesaria sobre el grado de adquisición y desempeño competencial de cada alumno.

La evaluación del alumnado será competencial y numérica, por lo que la suma de los valores de cada una de las competencias desarrolladas en cada situación de aprendizaje seguirá los valores indicados en la tabla.

El trabajo en clase representa todo aquello que se realiza durante las horas asignadas para la materia en el instituto, ejercicios, actividades, tareas, proyectos individuales y colectivos, exposiciones orales y presentaciones de trabajos, apuntes, entre otros. Todo ello se recogerá en la carpeta de trabajos, en la libreta y, de manera digital, en la plataforma Aules.

Habrà una prueba trimestral donde se evaluarán tanto contenidos (saberes) como procedimientos (saber hacer). Se considerará que una cuestión está correctamente contestada cuando, además de obtener un resultado adecuado, se llegue a éste a través de procedimientos apropiados y éstos se expongan de manera clara e inteligible.

En el caso de que no se haga prueba trimestral, el porcentaje correspondiente se sumará al de trabajos de clase.

A través de la observación y del registro en el aula se tomará nota del interés, participación, puntualidad, colaboración en los equipos, aportación de ideas en los proyectos y trabajos grupales, la limpieza y claridad de los trabajos realizados, el cuidado del material y la actitud de respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas a la suya propia, entre otros (saber ser).

### **NOTA FINAL DE CURSO**

La nota final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Al ser una evaluación continua, si alguna de las evaluaciones está suspendida, esta se recuperará mediante ejercicios de refuerzo en la siguiente evaluación.

Por último, quiero destacar que la programación es abierta y flexible, y en caso de realizar algún cambio se notificará al Equipo Directivo, al alumnado y a las familias.