

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MATERIA:</b> Dibujo Técnico I     | <b>DEPARTAMENTO:</b> Dibujo         |
| <b>CURSO:</b> 1º BACH. curso 2024/25 | <b>PROFESORA:</b> Gemma Ballesteros |

Fecha de elaboración: 28/9/2024 - v.1

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (SABERES)

| 1ª EVALUACIÓN                         |
|---------------------------------------|
| 1. Geometría plana. Trazados básicos. |
| 2. Circunferencias. Polígonos.        |
| 3. Tangencias básicas.                |
| 4. Curvas técnicas. Curvas cónicas.   |
| 5. Transformaciones geométricas.      |

  

| 2ª EVALUACIÓN              |
|----------------------------|
| 6. Vistas y normalización. |
| 7. Sistema axonométrico.   |
| 8. Sistema cónico.         |

  

| 3ª EVALUACIÓN                             |
|---|
| 9. Sistema diédrico: punto, recta, plano. |
| 10. Pertenencias e intersecciones.        |
| 11. Abatimiento. Cambio de plano. Giro.   |
| 12. Paralelismo y perpendicularidad.      |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| COMPETENCIA ESPECÍFICA   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN       |
|--|-------------------------------|
| <b>CE. 1</b> Analizar la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico.            | C1.1, C1.2 y C1.3             |
| <b>CE. 2</b> Resolver gráficamente operaciones matemáticas.                                | C2.1, C2.2, C2.3 y C2.4       |
| <b>CE. 3</b> Representar la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.         | C3.1, C3.2, C3.3, C3.4 y C3.5 |
| <b>CE. 4</b> Documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.             | C4.1, C4.2 y C4.3             |
| <b>CE. 5</b> Participar en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios. | C4.1, C4.2 y C4.3             |

### METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

## **METODOLOGÍA**

Se desarrollará una metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje, proponiendo situaciones motivadoras e interesantes y aplicando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, DUA.

Las tareas serán de creciente complejidad cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y la conexión de estos con los conocimientos previos, así como la aplicación en contextos cercanos a su vida cotidiana. Transferencia de los aprendizajes y aprendizaje significativo.

Se propondrán escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos y el trabajo cooperativo. Se fomentarán aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

## **MATERIALES**

Durante este curso no se utilizará libro de texto, los contenidos teóricos serán aportados mediante fotocopias y recursos digitales. Se contará con otros recursos, algunos de ellos aportados por el instituto mientras que otros los aportará el alumnado:

1. Carpeta de fundas para recopilar los apuntes, ejercicios y actividades.
2. Herramientas de dibujo: lápices de grafito (HB y 2H), portaminas (0,3 y 0,5), cartabón y escuadra, regla de medir, compás, goma de borrar.
3. Proyector y ordenador en el aula, para apoyar las explicaciones, presentar ejemplos de piezas, ejercicios y videos explicativos.
4. Recursos didácticos interactivos de internet. Contaremos con tabletas y el aula de informática, además de los ordenadores con los que dispone el aula de dibujo.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

| VALOR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN            |
|-------|--------------------------------------|
| 30%   | Trabajo en clase. Pruebas parciales. |
| 60%   | Prueba trimestral.                   |
| 10%   | Observación y registro en el aula.   |

Mediante estos instrumentos de evaluación se recogerá la información necesaria sobre el grado de adquisición y desempeño competencial de cada alumno.

La evaluación del alumnado será competencial y numérica, por lo que la suma de los valores de cada una de las competencias desarrolladas en cada situación de aprendizaje seguirá los valores indicados en la tabla.

El trabajo en clase representa todo aquello que se realiza durante las horas asignadas para la materia en el instituto, ejercicios, actividades, tareas, proyectos individuales y colectivos, exposiciones orales y presentaciones de trabajos, apuntes, entre otros. Todo ello se recogerá en la carpeta de trabajos,



en la libreta y, de manera digital, en la plataforma Aules. Se realizarán pruebas parciales que recojan y afiancen lo aprendido progresivamente.

Habrà una prueba trimestral donde se evaluarán tanto contenidos (saberes) como procedimientos (saber hacer). Se considerará que una cuestión está correctamente contestada cuando, además de obtener un resultado adecuado, se llegue a éste a través de procedimientos apropiados y éstos se expongan de manera clara e inteligible.

En el caso de que no se haga prueba trimestral, el porcentaje correspondiente se sumará al de trabajos de clase.

A través de la observación y del registro en el aula se tomará nota del interés, participación, puntualidad, colaboración en los equipos, aportación de ideas en los proyectos y trabajos grupales, la limpieza y claridad de los trabajos realizados, el cuidado del material y la actitud de respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas a la suya propia, entre otros (saber ser).

### **NOTA FINAL DE CURSO**

La nota final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Si alguna de las evaluaciones está suspendida, se recuperará mediante la evaluación extraordinaria de junio. En ella se examinará solo de aquel contenido que tenga suspendido, manteniendo la nota de aquello que ya tenga aprobado.

Por último, quiero destacar que la programación es abierta y flexible, y en caso de realizar algún cambio se notificará al Equipo Directivo, al alumnado y a las familias.