

Asignatura: Griego II

Curso: 2º Bachillerato

Profesora: Judith Pons Fernández

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

La secuenciación es aproximada pues se irá adaptando al proceso de aprendizaje de los alumnos.

Primer trimestre	
Tema 1. La literatura épica. Homero.	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.
	Traducción de textos.
	Exposición oral
Tema 2. Prosa ática: historiografía (logógrafos, Heródoto, Tucídides, Jenofonte).	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.
	Traducción de textos.
	Exposición oral
Tema 3. Oratoria ática: Lisias y Demóstenes (democracia y oratoria, discurso públicos y privados, la oratoria en la democracia ateniense).	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.
	Traducción de textos.
	Exposición oral
Segundo trimestre	
Tema 4. El teatro griego (condiciones de representación, estructura de las obras, algunos de los grandes temas del teatro griego a través de los autores).	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.
	Traducción de textos.
	Exposición oral
Tema 5. La mujer.	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.

	Traducción de textos.
	Exposición oral
Tema 6. Instituciones de la democracia ateniense (Asamblea, Consejo, arcontes, prítanos, sistema judicial).	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.
	Traducción de textos.
	Exposición oral

Tercer trimestre	
Tema 7. Espacios y monumentos de la Atenas Clásica.	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.
	Traducción de textos.
	Exposición oral
Repaso cultura y gramática	Gramática y sintaxis general de la lengua griega.
	Étimos griegos.
	Traducción de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Organizar, evaluar un trabajo oral y escrito tanto individual como de forma cooperativa.
2. Profundizar en el conocimiento de la lengua griega.
3. Identificar, analizar, traducir y realizar ejercicios de retroversión con textos.
4. Exponer de forma escrita uno de los temas de cultura.
5. Identificar étimos griegos y citar palabras en las lenguas oficiales que provengan de él.

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

La actividad metodológica se apoya en los siguientes principios:

1. Las actividades se encaminan al autoaprendizaje, trabajo en equipo e investigación.
2. Se fomentará la motivación, el interés, expresión, hábito por la lectura y estudio.
3. Se integrará el uso de las TICs.
4. La metodología propuesta será ecléctica, activa y participativa.
5. Se parte del nivel del alumno asegurando la construcción de aprendizaje significativo.
6. Se personalizará la metodología atendiendo a la diversidad del aula y a la evolución del aprendizaje individual plasmado en el portafolio y reflexión del aprendizaje..

Para la consecución de los objetivos, se hará uso de:

- Vídeos, presentaciones y ejercicios online proyectados en el aula.
- Ferri Pérez, Andrea y Gallardo Paúls, Elena (2020). Cultura clásica: Pseudo-Apolodoro, Platón, Lisias. Antología de textos griegos anotados. Editorial Tilde.
- Navarro González, José Luis y Rodríguez Jiménez, José María (Edic. 2023). Griego 2. Operación Mundo. Editorial Anaya.
- Pabón y Suárez de Urbina, José Manuel y Fernández-Galiano, Manuel (Edic. 2024). Diccionario manual griego clásico-español. Editorial Vox.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Exámenes escritos, presentaciones y actividades.

10%	Actividades
20%	Presentaciones orales y trabajos escritos
70%	Examen

La nota final se realizará con la media de las tres evaluaciones.

Adicionalmente, se planteará un trabajo escrito sobre una lectura opcional en cada trimestre, lo cual supondrá una ventaja de 1 pt. sobre el cómputo anteriormente citado.

La lectura será la siguiente:

Primer trimestre	Virgilio, <i>La Eneida</i> , Cantos I-IV
Segundo trimestre	Virgilio, <i>La Eneida</i> , Cantos V-VIII
Tercer trimestre	Virgilio, <i>La Eneida</i> , Cantos IX-XII

El examen mantendrá la misma estructura que se les pedirá en la prueba de acceso a la universidad, es decir, constará de las siguientes partes y se puntuarán de la siguiente manera:

6 puntos	Análisis morfosintáctico y traducción de textos
1 punto	Etimología
3 puntos	Cultura clásica

La ortografía descontará hasta un máximo de **2 puntos** a razón de 0,1 por falta leve (acentuación, puntuación, incorrecto uso de mayúsculas o minúsculas) y 0,15 por falta grave (uso de grafías diferentes o incorrecciones léxicas)

PRUEBA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Presentación a examen de todos los contenidos del curso.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Los alumnos no han trabajado la materia el año anterior. Se les evaluará trimestralmente con tareas adaptadas.