

<b>ASSIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>DEPARTAMENT: MÚSICA</b>
<b>GRUP: 2n. ESO</b>	<b>PROFESSOR: JOSÉ MIGUEL VESES GIL</b>
<b>CURS: 2024 - 2025</b>	

### SECUENCIACIÓ CONTINGUTS

#### **Primer trimestre**

U1: *Acords y laúds*  
U2: *Aires pentatònics*

#### **Segon trimestre**

U3: *Colors i contrastos*  
U4: *Tonalitat i equilibri*

#### **Tercer trimestre**

U5: *Músiques viatgeres.*  
U6: *6 Caràcter i ruptura.*

### CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Analitzar i identificar diferents propostes musicals, corporals i multidisciplinars de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.
2. Relacionar els elements del so, les seues característiques i representacions gràfiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiu i visual, i plantejar solucions a les agressions acústiques de l'entorn.
3. Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació, a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals, mitjançant processos individuals i col·lectius.
4. Crear projectes musicals e interdisciplinars mitjançant el disseny, la planificació i l'execució d'aquests, experimentar amb diferents rols, desenvolupar la capacitat crítica i valorar tant el procés com el resultat.
5. Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, la gravació i/o l'edició musical de les produccions creades.

## METODOLOGIA I MATERIAL DIDÀCTIC

<b>Metodologia</b>	<b>Material i recursos didàctics</b>
<p>Hem buscat desenvolupar activitats que requerisquen integrar diferents tipus de coneixements, destreses, actituds i valors, tenint en compte l'atenció a la diversitat i el respecte pels diferents ritmes i estils d'aprenentatge i propiciant el treball tant individual i cooperatiu.</p> <p>S'han inclòs nombroses activitats de caràcter introductori i motivador als continguts teòrics, audicions musicals i repertori musical, tant vocal com instrumental, atractiu i d'estils molt variats, vídeos explicatius i demostratius, realitzats per alumnes</p>	<p>Els materials i recursos didàctics s'han pensat de forma que faciliten la seua adaptació als distints nivells i als diferents estils i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat, amb l'objectiu d'atendre a la diversitat de l'aula i personalitzar els processos de construcció dels aprenentatges. Una ferramenta de treball molt important en aquest sentit és el Llibre de treball que</p>

<p>de la seua mateixa edat. Tot això encaminant a despertar una actitud positiva envers el procés d'aprenentatge.</p> <p>Partirem del coneixements que els alumnes ja tenen perquè puguen relacionar-los amb els nous conceptes que van adquirint a mesura que avança el curs. Propiciant que els alumnes se convertisquen en constructors del seu propi coneixement, i que a més de reflexionar sobre els seus coneixements, i enriquir-los i desenvolupar-los, exerciten la seua atenció, concentració, memòria i constància, la qual cosa contribuirà a que adquirisquen noves destreses i experiències.</p> <p>S'ha buscat una seqüenciació i gradació dels continguts, integrant la part més teòrica amb la pràctica que ajude a l'alumnat a comprendre i fixar els continguts estudiats i al professor a comprovar si existeixen aspectes no assimilats.</p> <p>Les activitats TIC i la gamificació també formaran una part important de la metodologia amb el fi de potenciar la motivació, la concentració, l'esforç i altres valors positius comuns a tots els jocs com el respecte a les normes, aprendre a guanyar i a perdre.</p>	<p>inclou activitats, activitats de reforç i d'ampliació, etc.</p> <p>Ordinador amb connexió a Internet, projector i pissarra.</p> <p>Esquemes, resums, vídeos, àudios amb exemples dels continguts a treballar.</p> <p>Partitures a treballar.</p> <p>Instrumental Orff</p> <p>Material de gamificació.</p>
---	--

<b>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ i CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>	
<b>Instrumentes d'avaluació</b>	<b>Criteris de qualificació</b>
<p>Seguiment del treball diari a través de l'observació directa, els exercicis de classe i de casa, el quadern i els treballs en grup.</p> <p>Valoració de les activitats d'expressió musical (interpretació individual i grupal de l'alumnat, en activitats instrumentals, d'expressió vocal i cant, exercicis rítmics, activitats de moviment), així com de les activitats d'audició musical realitzades en classe.</p> <p>Realització de proves específiques escrites que realitzen periòdicament, relacionades amb els continguts teòrics de la matèria.</p> <p>Valoració de l'actitud a classe.</p>	<p>Proves escrites: 50%</p> <p>Proves individuals i/o grupals d'expressió musical, treballs i activitats... 30%</p> <p>Actitud, material, participació...20%</p>
<b><i>Les faltes d'ortografia descompten el corresponent a l'activitat implicada.</i></b>	

### PROVA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumnado de todos los niveles que en el mes de junio obtenga una calificación de insuficiente tendrá en la convocatoria de julio la posibilidad de recuperar la asignatura. Aunque el alumno haya aprobado una o dos evaluaciones tendrá que examinarse de todo el curso. Estos alumnos, al realizar los exámenes de julio seguirán los siguientes criterios de calificación:

- a) Realización de una prueba teórica de toda la materia impartida durante el curso: el 60 % de la nota.
- b) Realización de una prueba práctica, de acuerdo con las prácticas realizadas durante el curso: 40% de la nota. Se le facilitará un listado de partituras a trabajar durante el mes de junio.

### RECUPERACIÓ DE LA MATERIA DEL CURS ANTERIOR

L'alumnat amb l'assignatura pendent del curs anterior haurà d'aprovar la primera i la segona avaluació del nou curs amb una nota mitjana de 5 com a mínim.