

ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL

CURSO: 1º BACHILLERATO

PROFESORA: Daniel del Teso Sáez

1.ª EVALUACIÓN

LECTURA Y COMENTARIO DE FRAGMENTOS DE LOS CLÁSICOS AL SIGLO XVII

1. Literatura clásica de la antigüedad
2. Literatura medieval
3. Literatura del Renacimiento y el Barroco
4. Literatura comparada con otras artes (cine, series, etc.)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La literatura en las redes: booktok, booktubers, podcasts... ¿te atreves a hacer un podcast literario?

LECTURAS SUGERIDAS PARA ELEGIR:

Los asquerosos de Santiago Lorenzo
El amante de la China del Norte de Marguerite Duras
El perfume de Patrick Süskind
La casa de los espíritus de Isabel Allende
El color púrpura de Alice Walker
El nombre de la Rosa de Umberto Eco
Ensayo sobre la ceguera de Saramago
Arráncame la vida de Ángeles Mastreta
Cien años de soledad de Gabriel García Márquez

2.ª EVALUACIÓN

LECTURA Y COMENTARIO DE FRAGMENTOS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

1. La época de la razón: la Ilustración
2. La época de la sinrazón: el Romanticismo
3. La segunda mitad del XIX: realismo, naturalismo y simbolismo
4. Literatura comparada con otras artes (cine, series, etc.)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La mujer y la literatura. Las mujeres que leen ¿son peligrosas?, ¿literatura de mujeres?, ¿para mujeres?, ¿visiones femeninas escritas por hombres?, ¿voces femeninas o feministas?...

LECTURA

Orgullo y prejuicio de Jane Austen
El perro de los Baskerville de Arthur Conan Doyle
El retrato de Dorian Gray de Oscar Wilde
La metamorfosis de Kafka
Frankenstein de Mary Shelley
Madame Bobary de Flaubert
Orlando de Virginia Wolf
Los miserables de Víctor Hugo

3.ª EVALUACIÓN

LECTURA Y COMENTARIO DE FRAGMENTOS DEL SIGLO XX

1. El teatro
2. La poesía
3. La novela
4. Literatura comparada con otras artes (cine, series, etc.)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El escritor y la sociedad: censura, literatura de compromiso social, de la utopía a la distopía, literatura de evasión...

LECTURA

1984 de Orwell
Rebelión en la granja de Orwell
Un mundo feliz de Huxley
Los juegos del hambre de Suzanne Collins
El cuento de la criada de Margaret Atwood
Fahrenheit 451 de Ray Bradbury



Los criterios de evaluación son los que establece el Decreto 108/2022 (en su apartado de Literatura Universal) que establece el currículo para Bachillerato en la Comunidad Valenciana.

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

Las metodologías que se emplean en el aula serán variadas atendiendo así a las diferentes inteligencias del alumnado. Ellos serán los protagonistas y responsables en la construcción de su propio aprendizaje.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Apartado A: Lectura y expresión oral: seguimiento diario de lectura, participación en las tertulias literarias, tarea de consecución de la lectura, comentarios razonados y defensa del voto en la selección de lecturas, debates...
- Apartado B: Escritura y expresión escrita: portafolio de comentarios de texto, tareas, exposiciones, rúbricas, redacciones, reseñas literarias, etc.
- Apartado C: Proyecto trimestral.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

30% Lectura y expresión oral (A)

30% Escritura y expresión escrita (B)

40% Proyecto trimestral (C)

Ortografía: -0,25 por cada falta no repetida; -0,15 por cada tilde; hasta un máximo de 3 puntos de descuento. Presentación, limpieza, caligrafía, etc.: -0,5

Nota final: la resultante de la media aritmética de las 3 evaluaciones.

La materia se considerará aprobada a partir de 5 o SUFICIENTE tanto en las evaluaciones parciales como en la calificación final del curso.

Aunque se evaluará por competencias y con criterios cualitativos más que cuantitativos, debido al recuento de faltas de ortografía, si hubiere correspondencia de notas parciales numéricas, el redondeo para las notas parciales del curso será (a partir de 5) al alza desde la décima 0,6 de la unidad; y a la baja a partir de la décima 0,4 de la unidad, aunque para la media final se contarán las cifras con decimales (reservándole ese 0,4 para la nota final).

En caso de que algún estudiante deba recurrir a la **evaluación extraordinaria** se les realizará una prueba con todos los contenidos estudiados durante el curso.