

**DEPARTAMENTO:** Lengua Castellana y Literatura

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana y Literatura

**CURSO:** 3.º ESO 2022-23

**PROFESORA:** Arantxa Tarrero Briceño y Gemma Vicente

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS LOMLOE

1.ª EVALUACIÓN		
<b>SABERES BÁSICOS:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LENGUA Y USO</li> <li>2. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</li> <li>3. LITERATURA</li> </ol> <b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 1. La comunicación y los textos</li> <li>• Unidad 2. El ámbito personal</li> <li>• Unidad 3. El ámbito académico</li> <li>• Unidad 4. El ámbito periodístico</li> </ul> <b>CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 10. Los géneros literarios en la Edad Media y Prerrenacimiento</li> </ul>	<b>ESCRIBIR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción nivel inicio curso</li> <li>• Repaso (continuo) a las faltas de ortografía</li> <li>• Elaboración de un <b>portafolio</b> «<i>Errare humanum est</i>» de redacciones y sus correcciones gramaticales.</li> </ul>	<b>LECTURA</b>  <i>La Celestina</i> de Fernando de Rojas (versión adaptada)

2.ª EVALUACIÓN		
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 5. El ámbito empresarial</li> </ul> <b>CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 11. La lírica de los Siglos de Oro</li> <li>• Unidad 12. La prosa de los Siglos de Oro</li> <li>• Unidad 13. El teatro de los Siglos de Oro</li> </ul>	<b>ESCRIBIR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un relato imitando las diferentes épocas y estilos (a elección del alumno)</li> <li>• Repaso (continuo) a las faltas de ortografía.</li> </ul>	<b>LECTURA</b>  <i>El Quijote</i> Miguel de Cervantes (versión adaptada)

3.ª EVALUACIÓN		
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 6. Las lenguas</li> <li>• Unidad 7. La lengua como sistema</li> <li>• Unidad 8. De la palabra al grupo sintáctico</li> <li>• Unidad 9. Las oraciones</li> </ul>	<b>ESCRIBIR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacciones e infografías</li> <li>• Repaso (continuo) a las faltas de ortografía</li> </ul>	<b>LECTURA</b>  Por votación de los alumnos entre 2 propuestas de las profesoras y 2 propuestas de los alumnos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los que establece el nuevo [Decreto 107/2022](#) por el que se establece la ordenación y currículo de Lengua Castellana y Literatura para la ESO en la Comunidad Valenciana, basado en la nueva ley educativa [LOMLOE](#)



## METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

Las metodologías que se emplean en el aula serán variadas atendiendo así a las diferentes inteligencias del alumnado: Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Clase Magistral, *Role Playing*, debates... en los que el alumnado será el protagonista y responsable en la construcción de su propio aprendizaje. Libro de texto: *Lengua castellana y literatura, 3.º ESO*, editorial Edelvives - Fanfest. ISBN: 9788414037331.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Pruebas escritas**, los tradicionales exámenes de la educación presencial, *(si se diera alguna situación excepcional: exámenes telemáticos por Webex o Aules, teniendo una fecha prefijada con antelación y un espacio de tiempo limitado para la realización de la prueba)*.
- **Proyectos**, que podrán realizarse tanto de manera presencial en el aula, *como de manera telemática a través de la plataforma Aules (para los trabajos meramente escritos) y Webex (para los trabajos orales)*.
- **Portafolio de faltas, tareas, exposiciones, rúbricas, cuaderno, etc...**

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**70% Pruebas objetivas**

**10% Portafolio de tareas, exposiciones, rúbricas, redacciones, debates**

**15% Lectura y actividades del libro de lectura**

**5% Actitud**

**Ortografía y descuentos en la nota:** -0.1 por cada falta no repetida (incluidas tildes) hasta un máximo de 2 puntos. -0,5 adicional por presentación deficiente: limpieza, márgenes, caligrafía ilegible, títulos, sangrías, párrafos, índices, estética no cuidada. Si se detecta plagio en un trabajo o tarea, así como si se entrega fuera de plazo, la calificación será de cero. Igualmente si se produce cualquier ilegalidad en un examen (copia, chivatazo, chuletas, etc.) sin posibilidad de recuperación sobre esos contenidos.

**Nota final.** Resultante de la proporción: 1ª evaluación 30%; 2ª evaluación 30%; 3ª evaluación 40%.

La materia se considerará aprobada a partir de 5 tanto en las notas parciales de evaluación como en la final.

No hay recuperación extraordinaria de fin curso. Si hubiere cualquier otro tipo de recuperación parcial así como la de la asignatura pendiente, la materia se recuperará siempre con un 5 sea cual sea la nota en la prueba.

El redondeo para las notas parciales del curso será (a partir de 5) a la alza de la décima 0,6 de la unidad, es decir, si el alumno obtiene un 5,6 la nota de la evaluación en Ítaca y en su expediente será un 6; y a la baja a partir de la décima 0,4 de la unidad (un 6,4 será un 6), aunque para la media final se contarán las cifras con decimales (reservándole ese 0,4 para la nota final).

## RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR

Se realizará un examen por evaluación, de contenidos y conocimientos básicos del curso anterior, marcados (en un libro de texto o dossier) previamente por el profesor y notificados a las familias al principio de cada evaluación.

La materia se recuperará siempre con un 5 sea cual sea la nota de la prueba.