

C

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura

ASIGNATURA: Lengua Castellana y Literatura

CURSO: 2.º ESO

PROFESORA: Arantxa Tarrero Briceño

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1.ª EVALUACIÓN			
<p>PROYECTO</p> <p>#EscribirBien EsDeGuapis</p> <p>Folletos ortográficos: reglas ortográficas visuales en cómic, esquemas...</p> <p>Infografías de lengua: esquemas visuales mapas de ideas</p>	<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Unidad 1. Escribir bien es de guapos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto “Cuántas más faltas tengas menos ligarás por internet” ● Repaso de ortografía errores más frecuentes <ul style="list-style-type: none"> ○ Reglas de acentuación ○ Los porqués ○ Interrogativos indirectos ○ Puntuación <p>Unidad 2. Somos hispanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El español en el mundo ● Las lenguas de España y sus dialectos ● Cómo se fabrica un idioma: préstamos, neologismos, extranjerismos... <p>Unidad 3. El miedo es subjetivo, la ciencia es objetiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tópicos literarios: el miedo y la muerte. <i>Don Juan Tenorio, Historias para no dormir, Frankenstein, etc.</i> ● Diferencia entre objetividad y subjetividad. Denotación y connotación. ● El texto expositivo: objetivo e impersonal. <p>Unidad 4. Civitas, civitatis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coherencia, cohesión y adecuación. ● Conectores ● Cómo escribir una opinión personal ● Comentar La Constitución Española 	<p>ESCRIBIR, COMUNICARSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redacción nivel inicio curso ● Repaso (continuo) a las faltas de ortografía y sus normas. ● Elaboración de un portafolio «<i>Errare humanum est</i>» de redacciones y sus correcciones gramaticales. 	<p>LEER Y HABLAR</p> <p>Novela: <i>Las lágrimas de Shiva</i> de César Mallorquí.</p> <p>Fragmentos de lecturas de las unidades del 1 al 4 del libro de texto SM.</p> <p>Y del Dossier preparado por la profesora (fotocopias del centro)</p>

2.ª EVALUACIÓN			
<p>PROYECTO</p> <p>#ConcursoLiterario</p>	<p>Unidad 5. Carpe Diem</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los tópicos literarios <p>Unidad 6. No es verdad, ángel de amor...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los géneros literarios <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrativa ○ Lírica ○ Teatro <p>Unidad 7. Mujeres para un siglo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo sobre la vida y obra de mujeres significativas para la historia de España ● Los elementos de la narración <ul style="list-style-type: none"> ○ El narrador ○ Estructura y trama ○ Los personajes ○ El espacio - tiempo 	<p>ESCRIBIR, COMUNICARSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir un relato incluyendo los tres géneros literarios ● Repaso (continuo) a las faltas de ortografía. Seguimos con el portafolio «<i>Errare humanum est</i>» 	<p>LEER Y HABLAR</p> <p>Novela: <i>El Mar</i> de Patricia García-Rojo</p> <p>Fragmentos de lecturas de las unidades del 5 al 8 del libro de texto SM.</p> <p>Y del Dossier preparado por la profesora (fotocopias del centro)</p>

3.ª EVALUACIÓN			
PROYECTO #HablarBienesDeGuapis	Unidad 8. Parole, parole <ul style="list-style-type: none"> ● Clases de palabras o categorías gramaticales <ul style="list-style-type: none"> ○ Variables ○ Invariables Unidad 9. La sintaxis se enseña... mal <ul style="list-style-type: none"> ● Sintaxis de la oración simple <ul style="list-style-type: none"> ○ Repaso a las clases de palabras ○ Sujeto y predicado ○ Tipos de sujeto y predicados ○ Los complementos del verbo Unidad 10. Calle usted, hable usted <ul style="list-style-type: none"> ● El discurso oral <ul style="list-style-type: none"> ○ Individual: la presentación de un producto o servicio ○ Colectivo: debates reglamentarios, argumentación, contraargumentación, conclusiones... 	ESCRIBIR, COMUNICARSE <ul style="list-style-type: none"> ● Argumentación y debates ● Repaso (continuo) a las faltas de ortografía. Seguimos con el portafolio «<i>Errare humanum est</i>» de redacciones y sus correcciones gramaticales.. 	LEER Y HABLAR Lectura. Votación/a elegir: <i>Nunca seré tu héroe</i> <i>El príncipe de la niebla</i> <i>Clara en la oscuridad</i> Fragmentos de lecturas de las unidades del 9 al 12 del libro de texto SM.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los que establece el [Decreto 87/2015](#) ; y el [Currículum de Lengua Castellana y Literatura para ESO](#) en la Comunidad Valenciana.

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

Las metodologías que se emplean en el aula serán variadas atendiendo así a las diferentes inteligencias del alumnado: Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Clase Magistral, *Role Playing*, debates... en los que el alumnado será el protagonista y responsable en la construcción de su propio aprendizaje. Libro de texto (solo de apoyo) *Lengua castellana y literatura, 2.º ESO*, editorial SM.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Pruebas escritas**, los tradicionales exámenes de la educación presencial, (*si se diera alguna situación excepcional: exámenes telemáticos por Webex o Aules, teniendo una fecha prefijada con antelación y un espacio de tiempo limitado para la realización de la prueba*).
- **Proyectos**, que podrán realizarse tanto de manera presencial en el aula, *como de manera telemática a través de la plataforma Aules (para los trabajos meramente escritos) y Webex (para los trabajos orales)*. **Proyecto trimestral**: cada evaluación tiene como eje vertebrador un proyecto en el que los alumnos participarán de manera autónoma, después de haber adquirido los instrumentos (aprendizaje de contenidos específicos) necesarios para su elaboración.
- **Portafolio de faltas, tareas, exposiciones, rúbricas, cuaderno, etc...**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 65% Pruebas objetivas**
- 15% Portafolio de tareas, exposiciones, rúbricas, redacciones, debates**
- 15% Lectura y actividades del libro de lectura**
- 5% Actitud**

Ortografía y descuentos en la nota: -0.1 por cada falta no repetida (incluidas tildes) hasta un máximo de 2 puntos. -0,5 adicional por presentación deficiente: limpieza, márgenes, caligrafía ilegible, títulos, sangrías, párrafos, índices, estética no cuidada. Si se detecta plagio en un trabajo o tarea, así como si se entrega fuera de plazo, la calificación será de cero. Igualmente si se produce cualquier ilegalidad en un examen (copia, chivatazo, chuletas, etc.) sin posibilidad de recuperación sobre esos contenidos.

Nota final. Resultante de la proporción: 1ª evaluación 30%; 2ª evaluación 30%; 3ª evaluación 40%.

La materia se considerará aprobada a partir de 5 tanto en las notas parciales de evaluación como en la final. No hay recuperación extraordinaria de fin curso. Si hubiere cualquier otro tipo de recuperación parcial así como la de la asignatura pendiente, la materia se recuperará siempre con un 5 sea cual sea la nota en la prueba.

El redondeo para las notas parciales del curso será (a partir de 5) a la alza de la décima 0,6 de la unidad, es decir, si el alumno obtiene un 5,6 la nota de la evaluación en Ítaca y en su expediente será un 6; y a la baja a partir de la décima 0,4 de la unidad (un 6,4 será un 6), aunque para la media final se contarán las cifras con decimales (reservándose ese 0,4 para la nota final).

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR

Se realizará un examen por evaluación, de contenidos y conocimientos básicos del curso anterior, marcados (en un libro de texto o dossier) previamente por el profesor y notificados a las familias al principio de cada evaluación.

La materia se recuperará siempre con un 5 sea cual sea la nota de la prueba.