

ASIGNATURA: GEOGRAFIA E HISTORIA	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRUPO: 2º ESO	PROFESOR: PEDRO SANCHIS MARTORELL
CURSO: 2022 - 2023	

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Primer trimestre

- ✓ **UD1:** El inicio de la Edad Media; germanos, bizantinos y musulmanes.
- ✓ **UD2:** La alta Edad Media, el inicio del feudalismo.
- ✓ **UD3:** La península ibérica ss. VIII-XI.
- ✓ **UD4:** Plena y Baja Edad Media, del renacimiento urbano a la crisis.



Segundo trimestre

- ✓ **UD5:** La península ibérica ss. XI-XV.
- ✓ **UD6:** El inicio de la Edad Moderna, siglos XV-XVI
- ✓ **UD7:** El inicio de la Edad Moderna en España
- ✓ **UD8:** El siglo XVIII en España y Europa



Tercer trimestre

- ✓ **UD9:** El espacio humano mundial
- ✓ **UD10:** El espacio humano en España
- ✓ **UD11:** Un mundo de ciudades.
- ✓ **UD12:** Las ciudades europeas y españolas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar, describir, conocer y analizar los procesos humanos relacionados con la geografía humana, la economía y la historia
2. Utilizar un procedimiento adecuado en el análisis basado en las herramientas y el método geográfico e histórico, y la elaboración de conclusiones basadas en el método científico
3. Interpretar y elaborar gráficos (de barras, circulares, de puntos, etc.), mapas (físicos, políticos, temáticos), tablas, o cualquier otro recurso gráfico de representación de información.
4. Conocer y utilizar de forma coherente el vocabulario y conceptos propios de la geografía y la historia
5. Saber exponer de forma escrita y oral, con claridad y coherencia, aspectos fundamentales de fenómenos como la emigración, la globalización o la economía.

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

Metodología	Material y recursos didáctico
Activa y participativa, que despierte al alumnado el interés sobre la historia medieval y las formas de vida de sus antepasados. Fomentar la motivación y hábito por la indagación y análisis histórico a partir de fuentes directas, así como el hábito de estudio. Dotar un método de análisis crítico que le permita acercarse con rigor científico, dentro de sus posibilidades, a la configuración de los diferentes espacios humanos, especialmente las ciudades. Conocer las principales producciones artísticas del medioevo	Presentación de diapositivas compartidas con el alumnado mediante USB o Aules, según convenga. Ordenador con conexión a Internet, proyector y pizarra. Material de gamificación. Esquemas, mapas, gráficos, prensa, videos y material adicional elaborado por el profesorde manera física o digital.

<p>Se integrará el uso de las TICs y la colaboración entre toda la clase Realizar actividades que encaminen el aprendizaje autónomo, tomen decisiones propias y organicen su trabajo de forma adecuada. Se parte del nivel del alumnado asegurando la construcción de un aprendizaje significativo.</p>	<p>Manuales y biografías físicas o digitales disponibles en la biblioteca o archivos de la comarca.</p>
---	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación
<p>Pruebas escritas. Análisis de los trabajos y producciones del alumnado de forma colaborativa y activa en clase. Observación de los hábitos de trabajo, actitud e interés ante la materia, participación en clase, colaboración en tareas de grupo, comportamiento ante los debates y cuestiones planteadas en clase. Entrevistas con el alumnado, familias y tutor. Autoevaluación del alumnado y el profesor.</p>	<p>Pruebas escritas: 50% de la nota Trabajos y actividades: 30% de la nota Hábitos de trabajo: 20% de la nota.</p>
<p><i>*Las faltas de ortografía descuentan 0'1pts hasta un máximo de 2pts. Son irrecuperables.</i></p>	

PRUEBA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- a) La prueba consistirá en un examen único de todos los contenidos del curso.
- b) El alumnado será informado de las características de la prueba, la cual seguirá el modelo del resto de exámenes realizados en el curso.
- c) Recibirá un informe personalizado sobre las cuestiones que debe reforzar para realizarla satisfactoriamente.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR

El alumnado con la materia pendiente recibirá un dossier con actividades a realizar durante el curso; éste será revisado quincenalmente con el profesor. En caso de que el profesor constata una falta de interés repetida por parte del alumno repetidor, este método será sustituido por un examen, a realizar en el 3º trimestre