

ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRUPO: 4º ESO	PROFESOR: PEDRO SANCHIS MARTORELL
CURSO: 2022 - 2023	

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Primer trimestre

- ✓ UD 1: El espacio geográfico y las polis griegas
- ✓ UD2: La Grecia clásica
- ✓ UD3: Alejandro Magno y la Grecia helenística.
- ✓ UD4: Las manifestaciones culturales griegas como núcleo del pensamiento occidental; la filosofía, el teatro y el arte .



Segundo trimestre

- ✓ UD5: La península itálica en el siglo VIII a.C. y la monarquía romana
- ✓ UD6: La república romana, y el inicio de la expansión mediterránea
- ✓ UD7: El Imperio romano y los emperadores
- ✓ UD 8: Las manifestaciones artísticas romanas.



Tercer trimestre

- ✓ UD9: La península ibérica antes de la colonización romana
- ✓ UD10: Hispania durante las guerras púnicas
- ✓ UD11: Romanización, Hispania como provincia romana



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar, describir, conocer y analizar las diferentes etapas y evolución histórica de las entidades políticas surgidas en las penínsulas balcánica, itálica e ibérica durante la Antigüedad.
2. Utilizar un procedimiento adecuado de análisis basado en el método histórico, y la elaboración de conclusiones basadas en el método científico
3. Describir e interpretar vestigios históricos producidos por dichas entidades políticas, ya sean arquitectónicas artísticas, literarias o cualquier otro tipo, encuadrándolas dentro de su contexto político social.
4. Conocer y utilizar de forma coherente el vocabulario y conceptos propios de la historia
5. Saber exponer de forma escrita y oral, con claridad y coherencia, aspectos fundamentales de la disciplina como romanización, ciudad estado, sofista, o emperador.

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO

Metodología	Material y recursos didáctico
Activa y participativa, que despierte al alumnado el interés sobre la historia medieval y las formas de vida de sus antepasados. Fomentar la motivación y hábito por la indagación y análisis histórico a partir de fuentes directas, así como el hábito de estudio. Dotar un método de análisis crítico que le permita acercarse con rigor científico, dentro de sus posibilidades, a la configuración de los diferentes espacios humanos, especialmente las ciudades. Conocer las principales producciones artísticas del medioevo	Presentación de diapositivas compartidas con el alumnado mediante USB o Aules, según convenga. Ordenador con conexión a Internet, proyector y pizarra. Material de gamificación. Esquemas, mapas, gráficos, prensa, videos y material adicional elaborado por el profesor de manera física o digital.

Se integrará el uso de las TICs y la colaboración entre toda la clase
Realizar actividades que encaminen el aprendizaje autónomo,
tomen decisiones propias y organicen su trabajo de forma
adecuada.
Se parte del nivel del alumnado asegurando la construcción de un
aprendizaje significativo.

Manuales y biografías físicas o digitales
disponibles en la biblioteca o archivos de la
comarca.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación
Pruebas escritas. Análisis de los trabajos y producciones del alumnado de forma colaborativa y activa en clase. Observación de los hábitos de trabajo, actitud e interés ante la materia, participación en clase, colaboración en tareas de grupo, comportamiento ante los debates y cuestiones planteadas en clase. Entrevistas con el alumnado, familias y tutor. Autoevaluación del alumnado y el profesor.	Pruebas escritas: 50% de la nota Trabajos y actividades: 30% de la nota Hábitos de trabajo: 20% de la nota.
<i>*Las faltas de ortografía descuentan 0'1pts hasta un máximo de 2pts. Son irrecuperables.</i>	

PRUEBA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La prueba consistirá en un examen único de todos los contenidos del curso.
- El alumnado será informado de las características de la prueba, la cual seguirá el modelo del resto de exámenes realizados en el curso.
- Recibirá un informe personalizado sobre las cuestiones que debe reforzar para realizarla satisfactoriamente.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR

El alumnado con la materia pendiente recibirá un dossier con actividades a realizar durante el curso; éste será revisado quincenalmente con el profesor. En caso de que el profesor constate una falta de interés repetida por parte del alumno repetidor, este método será sustituido por un examen, a realizar en el 3º trimestre