

ASSIGNATURA: CREATIVITAT MUSICAL	DEPARTAMENT: MÚSICA
GRUP: 3r. ESO	PROFESSOR: ALEJANDRO LATORRE BALLESTER
CURS: 2022 - 2023	

SECUENCIACIÓ CONTINGUTS

Primer trimestre

UD7: Moviment i dansa creativa.
UD2: Creativitat audiovisual i TIC.

Segon trimestre

UD1: Pense, després improvise.
UD3: Païssatges sonors: el món com a composició musical.
UD4: La meua primera composició musical.

Tercer trimestre

UD5: Emocions i playlist.
UD6: Músiques de avantguarda.
UD8: La fàbrica d'instruments.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Identificar els elements compositius, estructurals i comunicatius de creacions sonores i interdisciplinàries contemporànies, valorant críticament la seua dimensió estètica.
2. Analitzar els elements sonors de l'entorn més pròxim mitjançant l'escolta activa, i explorar les possibilitats que ofereixen per a la creació artística.
3. Interpretar peces de música urbana i creacions sonores i interdisciplinàries pròpies, mitjançant l'ús de la veu, el cos, instruments convencionals i no convencionals, amb el suport del llenguatge musical i partitures gràfiques, de manera individual i col·lectiva.
4. Realitzar improvisacions guiades musicals o interdisciplinàries, utilitzant llenguatges gestuals i gràfics, a través de processos individuals i col·lectius.
5. Crear i posar en escena projectes sonors i interdisciplinaris individuals i col·lectius, mitjançant l'ús de diversos llenguatges artístics, assumint diferents rols en les seues fases i valorant tant el procés com el resultat.
6. Emprar recursos digitals en processos de creació sonora i interdisciplinària, mitjançant la incorporació de les possibilitats expressives, comunicatives i artístiques, amb actitud reflexiva, respectant la normativa vigent d'ús i difusió.

METODOLOGIA I MATERIAL DIDÀCTIC

Metodologia	Material i recursos didàctics
Hem buscat desenvolupar activitats que requerisquen integrar diferents tipus de coneixements, destreses, actituds i valors, tenint en compte l'atenció a la diversitat i el respecte pels	Els materials i recursos didàctics s'han pensat de forma que faciliten la seua adaptació als distints nivells i als diferents estils i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat,

<p>diferents ritmes i estils d'aprenentatge i propiciant el treball tant individual i cooperatiu.</p> <p>S'han inclòs nombroses activitats de caràcter introductori i motivador als continguts teòrics, audicions musicals i repertori musical, tant vocal com instrumental, atractiu i d'estils molt variats, vídeos explicatius i demostratius, realitzats per alumnes de la seua mateixa edat. Tot això encaminant a despertar una actitud positiva envers el procés d'aprenentatge.</p> <p>Partirem del coneixements que els alumnes ja tenen perquè puguen relacionar-los amb els nous conceptes que van adquirint a mesura que avança el curs. Propiciant que els alumnes se convertisquen en constructors del seu propi coneixement, i que a més de reflexionar sobre els seus coneixements, i enriquir-los i desenvolupar-los, exerciten la seua atenció, concentració, memòria i constància, la qual cosa contribuirà a que adquirisquen noves destreses i experiències.</p> <p>S'ha buscat una seqüenciació i gradació dels continguts, integrant la part més teòrica amb la pràctica que ajude a l'alumnat a comprendre i fixar els continguts estudiats i al professor a comprovar si existeixen aspectes no assimilats.</p> <p>Les activitats TIC i la gamificació també formaran una part important de la metodologia amb el fi de potenciar la motivació, la concentració, l'esforç i altres valors positius comuns a tots els jocs com el respecte a les normes, aprendre a guanyar i a perdre.</p>	<p>amb l'objectiu d'atendre a la diversitat de l'aula i personalitzar els processos de construcció dels aprenentatges. Una ferramenta de treball molt important en aquest sentit és el Llibre de treball que inclou activitats, activitats de reforç i d'ampliació, etc.</p> <p>Ordinador amb connexió a Internet, projector i pissarra.</p> <p>Esquemes, resums, vídeos, àudios amb exemples dels continguts a treballar.</p> <p>Partitures a treballar.</p> <p>Instrumental Orff</p> <p>Material de gamificació.</p>
---	--

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ i CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	
Instrumentes d'avaluació	Criteris de qualificació
<p>Seguiment del treball diari a través de l'observació directa, els exercicis de classe i de casa, el quadern i els treballs en grup.</p> <p>Valoració de les activitats d'expressió musical (interpretació individual i grupal de l'alumnat, en activitats instrumentals, d'expressió vocal i cant, exercicis rítmics, activitats de moviment), així com de les activitats d'audició musical realitzades en classe.</p> <p>Realització de proves específiques escrites que realitzen periòdicament, relacionades amb els continguts teòrics de la matèria.</p> <p>Valoració de l'actitud a classe.</p>	<p>Proves escrites: 30%</p> <p>Proves individuals i/o grupals d'expressió musical, treballs i activitats... 50%</p> <p>Actitud, material, participació...20%</p>
<i>Les faltes d'ortografia descompten el corresponent a l'activitat implicada.</i>	

PROVA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Amb la LOMLOE no hi ha prova extraordinària.

RECUPERACIÓ DE LA MATERIA DEL CURS ANTERIOR

L'alumnat amb l'assignatura pendent del curs anterior haurà d'aprovar la primera i la segona avaluació del nou curs amb una nota mitjana de 5 com a mínim.