

<b>ASSIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>DEPARTAMENT: MÚSICA</b>
<b>GRUP: 1r. ESO</b>	<b>PROFESSOR: ALEJANDRO LATORRE BALLESTER</b>
<b>CURS: 2022 - 2023</b>	

### SECUENCIACIÓ CONTINGUTS

#### *Primer trimestre*

UD1: Les qualitats del so.  
UD2: El ritme.

#### *Segon trimestre*

UD3: Melodia i harmonia.  
UD4: La veu.

#### *Tercer trimestre*

UD5: Els instruments musicals.  
UD6: La forma i la textura musicals.

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinars de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.
2. Relacionar els elements del so, les seues característiques i representacions gràfiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiu i visual, i plantejar solucions a les agressions acústiques de l'entorn.
3. Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació, a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals, mitjançant processos individuals i col·lectius.
4. Crear projectes musicals e interdisciplinars mitjançant el disseny, la planificació i l'execució d'aquests, experimentar amb diferents rols, desenvolupar la capacitat crítica i valorar tant el procés com el resultat.
5. Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, la gravació i/o l'edició musical de les produccions creades.

### METODOLOGIA i MATERIAL DIDÀCTIC

<b>Metodologia</b>	<b>Material i recursos didàctics</b>
Hem buscat desenvolupar activitats que requerisquen integrar diferents tipus de coneixements, destreses, actituds i valors, tenint en compte l'atenció a la diversitat i el respecte pels diferents ritmes i estils d'aprenentatge i propiciant el treball tant individual i cooperatiu. S'han inclòs nombroses activitats de caràcter introductor i motivador als continguts teòrics, audicions musicals i repertori musical, tant vocal com instrumental, atractiu i d'estils molt	Els materials i recursos didàctics s'han pensat de forma que faciliten la seua adaptació als distints nivells i als diferents estils i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat, amb l'objectiu d'atendre a la diversitat de l'aula i personalitzar els processos de construcció dels aprenentatges. Una ferramenta de treball molt important en

<p>variats, vídeos explicatius i demostratius, realitzats per alumnes de la seua mateixa edat. Tot això encaminant a despertar una actitud positiva envers el procés d'aprenentatge.</p> <p>Partirem del coneixements que els alumnes ja tenen perquè puguen relacionar-los amb els nous conceptes que van adquirint a mesura que avança el curs. Propiciant que els alumnes se convertisquen en constructors del seu propi coneixement, i que a més de reflexionar sobre els seus coneixements, i enriquir-los i desenvolupar-los, exerciten la seua atenció, concentració, memòria i constància, la qual cosa contribuirà a que adquirisquen noves destreses i experiències.</p> <p>S'ha buscat una seqüenciació i gradació dels continguts, integrant la part més teòrica amb la pràctica que ajude a l'alumnat a comprendre i fixar els continguts estudiats i al professor a comprovar si existeixen aspectes no assimilats.</p> <p>Les activitats TIC i la gamificació també formaran una part important de la metodologia amb el fi de potenciar la motivació, la concentració, l'esforç i altres valors positius comuns a tots els jocs com el respecte a les normes, aprendre a guanyar i a perdre.</p>	<p>aquest sentit és el Llibre de treball que inclou activitats, activitats de reforç i d'ampliació, etc.</p> <p>Ordinador amb connexió a Internet, projector i pissarra.</p> <p>Esquemes, resums, vídeos, àudios amb exemples dels continguts a treballar.</p> <p>Partitures a treballar.</p> <p>Instrumental Orff</p> <p>Material de gamificació.</p>
--	--

<b>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ i CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>	
<b>Instrumentes d'avaluació</b>	<b>Criteris de qualificació</b>
<p>Seguiment del treball diari a través de l'observació directa, els exercicis de classe i de casa, el quadern i els treballs en grup.</p> <p>Valoració de les activitats d'expressió musical (interpretació individual i grupal de l'alumnat, en activitats instrumentals, d'expressió vocal i cant, exercicis rítmics, activitats de moviment), així com de les activitats d'audició musical realitzades en classe.</p> <p>Realització de proves específiques escrites que realitzen periòdicament, relacionades amb els continguts teòrics de la matèria.</p> <p>Valoració de l'actitud a classe.</p>	<p>Proves escrites: 50%</p> <p>Proves individuals i/o grupals d'expressió musical, treballs i activitats... 30%</p> <p>Actitud, material, participació...20%</p>
<i>Les faltes d'ortografia descompten el corresponent a l'activitat implicada.</i>	

### PROVA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Amb la LOMLOE no hi ha prova extraordinària.

### RECUPERACIÓ DE LA MATERIA DEL CURS ANTERIOR

L'alumnat amb l'assignatura pendent del curs anterior haurà d'aprovar la primera i la segona avaluació del nou curs amb una nota mitjana de 5 com a mínim.