



**ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA**  
**CURSO: 4º de ESO PROFESOR: Alberto Baltar**

## **SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL CURSO:**

1. Temazo Reli 2022 (1<sup>er</sup> trimestre).
2. Encuentro mundial de las religiones (1<sup>er</sup> trimestre).
3. Plan Personal de Vida (2<sup>o</sup> trimestre).
4. Feria de la solidaridad (3<sup>er</sup> trimestre).

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BOE 24/06/2022):**

- 1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales. (Situación 3, en adelante S3)
- 1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas. (S3)
- 2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratitud, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad. (S3 y S4)
- 2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de

interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral. (S3 y S4)

3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales. (S4)

3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad. (S4)

4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades. (S2)

4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo. (S1)

5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal. (S2 y S3)

5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro. (S2)

6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica. (S4)

6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad. (S2 y, en menor medida, S1)

Además de atender a estos criterios, también serán tenidos en consideración los generales de las competencias clave en esta etapa e incluso alguno específico de otras materias si en la situación de aprendizaje se ven implicados. Aprenderemos lo que la situación nos demande y evaluaremos lo que hemos tratado de aprender. Por ejemplo, si hacemos una exposición oral nos prepararemos para hacer bien un discurso público y no sólo mostrar que sabemos un contenido. Si hacemos un vídeo, lo valoraremos como expresión del mensaje espiritual o religioso, pero también como una buena realización técnica (competencia digital), la cual deberemos acompañar para garantizar que se sabe hacer bien.

## **BREVE PRESENTACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

1. Partimos de nuestra música favorita, descubrimos la música cristiana contemporánea, aprendemos a saborearla y desarrollamos una campaña para difundirla en el instituto y entre nuestros familiares y amigos.
2. Miramos la realidad religiosa plural que hay en el mundo y planteamos las curiosidades, dudas y conflictos que nos plantea. Nos planteamos adentrarnos en ese mundo formulando unas preguntas que trataremos de responder. Seguramente una de la cuestiones será si las religiones pueden llegar a estar de acuerdo, y en esta línea conoceremos el Parlamento Mundial de las Religiones, que se celebró por primera vez en Chicago en 1893 y ha tenido 4 ediciones. Nos formaremos en las distintas religiones, con testimonios de sus creyentes -a poder ser en directo-, para montar un Parlamento a nivel instituto en que todos los alumnos puedan acercarse a este mundo rico y plural y apreciar su gran aportación a la humanidad desde su diversidad.
3. En el año en que los alumnos han de elegir modalidad de bachillerato o ciclo de FP, entre otras decisiones, miramos nuestra vida de los próximos años descubriendo quiénes somos y cómo queremos SER, cómo tomar decisiones a la luz de la sabiduría cristiana y la multitud de caminos (no solo laborales) que podemos tomar. En este sentido conoceremos las distintas vocaciones que hay en el cristianismo y qué es eso de la vocación. Como producto final elaboraremos un documento: un plan personal de vida, con nuestro proyecto de desarrollo en las distintas áreas de nuestra persona.
4. Lanzaremos una mirada a nuestro mundo para descubrir distintas realidades de injusticia y sufrimiento, pero también para ver que mucha gente está actuando en favor de las personas y del planeta. Estudiaremos diversas ONGs, de la Iglesia y laicas, y terminaremos proyectando en grupos nuestras propias ONG, en un proyecto de emprendimiento aplicable también a la empresa y a otras áreas de nuestra vida.

## **METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO:**

En cada situación de aprendizaje seguiremos un modo de trabajar distinto. En la S1 trabajamos sobre todo con canciones y aplicaciones informáticas. En la S2 investigamos en internet y a través de testimonios y tratamos de construir una exposición audiovisual. En la S3 utilizamos vídeos y materiales y diapositivas elaborados por el profesor, desembocando en un trabajo personal de cara al propio futuro del alumno. En la S4 conocemos la realidad y ONGs a través de internet, vídeos y, en algún caso, de testimonios, y elaboramos nuestra feria con distintos medios. Nos proponemos participar en el **encuentro de alumnos de religión** de Valencia y en la **peregrinación a la Ermita de Santerón**. Y, como en todos los cursos, queremos contar con la visita de un cantautor cristiano: **Chito Morales**.

En general utilizamos una metodología activa y participativa, trabajando con distintos tipos de agrupamiento (individual, parejas, grupos). Tratamos de partir o de conectar

con las inquietudes de los alumnos y de estar muy abiertos a ellas. Creemos que el alumno es y debe ser el principal protagonista de su aprendizaje ...de un aprendizaje que le haga mejor persona para la vida.

Utilizamos vídeos, música, presentaciones de diapositivas, imágenes, hojas impresas que reparte el profesor. En este curso queremos dar un lugar importante a la creatividad y la capacidad artística plástica de los alumnos, teniendo varias ocasiones para expresarla. Utilizaremos Aules como lugar donde colgar la información, las hojas, los ejercicios, los enlaces y demás, de manera que siempre se pueda acudir a esta plataforma para descargarse los materiales o ponerse al día.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En la asignatura hacemos evaluación continua (siempre que se supere el 80% de asistencia tras justificaciones). Todas las sesiones y todos los trabajos son instrumento para evaluar si los alumnos progresan en la adquisición de las competencias.

Cada situación de aprendizaje nos demandará unas tareas y una tarea final. Todo ello será evaluado, así como la participación en clase. La importancia para la adquisición de la competencia y el tiempo de dedicación que requiera marcará el peso que cada tarea o instrumento de evaluación tenga para **LA CALIFICACIÓN**, que **SE HARÁ EN ATENCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS** -arriba reseñadas-.

A modo orientativo, este será el peso de los instrumentos de evaluación este curso:

**Participación (20%):** Asistencia, atención, trabajo en equipo, participación activa.

**Portfolio de tareas y trabajos ordinarios (40%):** Tareas que hacemos en casa de manera ordinaria, orden y uso de la lengua en la libreta.

**Pruebas de evaluación (40%):** Grandes trabajos, ejercicios o presentaciones orales que preparamos durante tiempo y que ponen en práctica lo que hemos trabajado en una situación de evaluación.

**Trabajos voluntarios (+1):** El profesor puede ofrecer la posibilidad de hacer uno o varios trabajos en cada evaluación para subir nota hasta 1 punto. Los alumnos pueden pedirlos si lo desean.

Las faltas de ortografía, gramática y sintaxis descuentan 0,1 puntos hasta un máximo de 2 en cada trabajo o tarea evaluable.

## **PRUEBA EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

Consistirá en una prueba escrita basada en los contenidos del curso. El profesor diseñará esta prueba en cada caso e informará a los alumnos de sus características.

## **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR:**

No hay ningún alumno con la materia suspendida.