



ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA
CURSO: 1º de ESO PROFESOR: Alberto Baltar

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL CURSO:

1. Nuestra tierra y nuestra familia (1^{er} trimestre).
2. Catalizadores (2^o trimestre).
3. Viaje al centro del corazón (3^{er} trimestre).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BOE 24/06/2022):

- 1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. (Situación 1, en adelante S1, etc.).
- 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. (S1*)
- 2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. (S2)
- 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. (S2)
- 3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. (S2)

3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. (S2)

4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. (S3 y S1*)

4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. (S3)

5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. (S1 y S3)

5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. (S1)

6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. (S1*)

6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. (→ 2º curso)

*En este curso este criterio de evaluación es secundario; mayor protagonismo en 2º.

Además de atender a estos criterios, también serán tenidos en consideración los generales de las competencias clave en esta etapa e incluso alguno específico de otras materias si en la situación de aprendizaje se ven implicados. Aprenderemos lo que la situación nos demande y evaluaremos lo que hemos tratado de aprender. Por ejemplo, si hacemos una exposición oral nos prepararemos para hacer bien un discurso público y no sólo mostrar que sabemos un contenido. Si hacemos un vídeo, lo valoraremos como expresión del mensaje espiritual o religioso, pero también como una buena realización técnica (competencia digital), la cual deberemos acompañar para garantizar que se sabe hacer bien.

BREVE PRESENTACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. En la primera situación trataremos de reconocer y amar la tierra y la familia de donde venimos, apreciando nuestras raíces y el papel que tienen en nuestra identidad. Conoceremos para apreciar y agradecer; también para ser más nosotros mismos,

erguidos y responsables. Luego veremos que formamos parte de una familia más grande que hunde sus raíces en oriente medio y en el mundo: la Historia de la Salvación. La recorreremos a través de la Biblia y una serie de animación y trataremos de establecer un paralelismo y una relación entre nuestras raíces familiares y espirituales.

2. Comenzando con una dinámica a realizar en navidades, tomaremos consciencia positiva y gozosa de que somos interrelacionados: con los demás, con el mundo, el universo, la tierra,... En esta red podemos ser miembros activos y aportar para la unidad entre todos y para construir un mundo mejor. Veremos vídeos y leeremos textos que nos ayudarán a ver esta realidad y nos comprometeremos de forma concreta en este propósito.

3. A través de ejercicios de interioración, aprecio del arte y la música, biografías y observación de las manifestaciones religiosas de los pueblos descubriremos un poco más nuestra dimensión de interioridad, haremos experiencia de ella y la expresaremos.

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO:

En cada situación de aprendizaje seguiremos un modo de trabajar distinto. En la S1 tendrá gran papel la investigación y reflexión individual. En la S2 nos inspiraremos en las claves del aprendizaje-servicio e incluiremos una **visita a Cáritas y la Catedral de Cuenca**. En la S3 nos valdremos del arte y de las expresiones de la fe cristiana comunitaria como las oraciones, los sacramentos, las procesiones, etc. Y, como en todos los cursos, queremos contar con la visita de un cantautor cristiano: **Chito Morales**.

En general utilizamos una metodología activa y participativa, trabajando con distintos tipos de agrupamiento (individual, parejas, grupos). Tratamos de partir o de conectar con las inquietudes de los alumnos y de estar muy abiertos a ellas. Creemos que el alumno es y debe ser el principal protagonista de su aprendizaje ...de un aprendizaje que le haga mejor persona para la vida.

Utilizamos vídeos, música, presentaciones de diapositivas, imágenes, hojas impresas que reparte el profesor. En este curso queremos dar un lugar importante a la creatividad y la capacidad artística plástica de los alumnos, teniendo varias ocasiones para expresarla. Utilizaremos Aules como lugar donde colgar la información, las hojas, los ejercicios, los enlaces y demás, de manera que siempre se pueda acudir a esta plataforma para descargarse los materiales o ponerse al día.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En la asignatura hacemos evaluación continua (siempre que se supere el 80% de asistencia tras justificaciones). Todas las sesiones y todos los trabajos son instrumento para evaluar si los alumnos progresan en la adquisición de las competencias.

Cada situación de aprendizaje nos demandará unas tareas y una tarea final. Todo ello será evaluado, así como la participación en clase. La importancia para la adquisición de la competencia y el tiempo de dedicación que requiera marcará el peso que cada tarea o instrumento de evaluación tenga para **LA CALIFICACIÓN**, que **SE HARÁ EN ATENCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS** -arriba reseñadas-. A modo orientativo, este será el peso de los instrumentos de evaluación este curso:

Participación (25%): Asistencia, atención, trabajo en equipo, participación activa.

Portfolio de tareas y trabajos ordinarios (35%): Tareas que hacemos en casa de manera ordinaria, orden y uso de la lengua en la libreta.

Pruebas de evaluación (40%): Grandes trabajos, ejercicios o presentaciones orales que preparamos durante tiempo y que ponen en práctica lo que hemos trabajado en una situación de evaluación.

Trabajos voluntarios (+1): El profesor puede ofrecer la posibilidad de hacer uno o varios trabajos en cada evaluación para subir nota hasta 1 punto. Los alumnos pueden pedirlos si lo desean.

Las faltas de ortografía, gramática y sintaxis descuentan 0,1 puntos hasta un máximo de 2 en cada trabajo o tarea evaluable.

PRUEBA EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Consistirá en una prueba escrita basada en los contenidos del curso. El profesor diseñará esta prueba en cada caso e informará a los alumnos de sus características.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR:

No hay ningún alumno con la materia suspendida. Comenzamos de nuevo en la ESO.