



ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA
CURSO: 1º de Bachillerato PROFESOR: Alberto Baltar

El planteamiento LOMLOE para Bachillerato en la Comunidad Valenciana nos lleva a un planteamiento a dos años en que trabajar un currículo muy ambicioso. Proponemos las mismas situaciones de aprendizaje que llevaremos a cabo en 2º, pero distribuidas en dos cursos con sólo 1 hora a la semana. Además, tratándose de un formato nuevo, es de esperar que hagamos adaptaciones sobre la marcha del curso atendiendo a la realidad de los alumnos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN BACHILLERATO:

1. Carta a mí mism@ (1^{er} trimestre 2022-2023).
2. En busca de Jesús (2º trimestre 2022-2023).
3. Un mundo mejor (3^{er} trimestre 2022-2023).
4. El Gran Debate (1^{er} trimestre 2023-2024).
5. Museo del corazón (2º trimestre 2023-2024).
6. Ciencia, vida y fe (3^{er} trimestre 2023-2024).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BOE 24/06/2022):

- 1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología

cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. (Situación 1, en adelante S1, S3, S4 y S6)

1.2 Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales. (S1 y S3)

2.1 Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas. (S1 y S3)

2.2 Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales. (S3)

3.1 Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones. (S3 y S6)

3.2 Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral. (S3)

4.1 Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. (S5)

4.2 Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio. (S5)

5.1 Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales. (S1)

5.2 Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas. (S2)

6.1 Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. (S4)

6.2 Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración. (S3 y S6)

Además de atender a estos criterios, también serán tenidos en consideración los generales de las competencias clave en esta etapa e incluso alguno específico de otras materias si en la situación de aprendizaje se ven implicados. Aprenderemos lo que la situación nos demande y evaluaremos lo que hemos tratado de aprender. Por ejemplo, si hacemos una

exposición oral nos prepararemos para hacer bien un discurso público y no sólo mostrar que sabemos un contenido. Si hacemos un vídeo, lo valoraremos como expresión del mensaje espiritual o religioso, pero también como una buena realización técnica (competencia digital), la cual deberemos acompañar para garantizar que se sabe hacer bien.

BREVE PRESENTACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. La situación de aprendizaje es el propio momento vital en que los alumnos se encuentran. Miramos al futuro y sus retos y nos proponemos prepararnos para él, para ser felices, para ser nosotros mismos, para desarrollar todo nuestro potencial. A través de lecturas, película, vídeos, entrevistas y testimonios aprenderemos claves sobre el sentido de la vida y cómo afrontarla también en los momentos difíciles. Finalmente nos escribiremos una carta a nosotros mismos en un tiempo futuro que nosotros elijamos.
2. Partiremos de preguntas que quizás todos hemos sentido alguna vez: ¿Jesús existió? ¿No será un invento de los curas? ¿Lo que nos dice la Biblia sobre él fue así tal cual? Nos pondremos la bata de historiadores y, con los criterios históricos y las fuentes disponibles, nos embarcaremos en la búsqueda del Jesús de la historia, al que podemos llegar (si es que existió) a través de la ciencia.
3. Nos inspira la película de Susanne Bier. Miramos el mundo y, ya en el momento vital en el que estamos, en que ya podemos comenzar a hacer muchas cosas significativas, nos preguntamos qué podemos hacer para construir un mundo mejor. Nos ilumina la Doctrina Social de la Iglesia y la Economía de Francesco, entre otros. Todo ello nos llevará a plantearnos personalmente qué deseamos hacer en nuestras vidas, en nuestro futuro.
4. ¿Exite Dios? ¿Es razonable o más razonable creer en él o más bien lo contrario? La situación es que en un mes de tiempo vamos a tener un gran debate con formato académico -que aprenderemos-, en el cual un equipo defenderá una postura y otro otra. Previamente veremos vídeos y explicaciones de donde tomaremos nuestros argumentos y contraargumentos, y prepararemos nuestras intervenciones para defender nuestras posturas delante de un jurado.
5. La tarea será abrir en el instituto un «Museo del corazón», en el que mostrar distintas disciplinas artísticas con inspiración en la fe y en la interioridad configurando una experiencia inmersiva que inspira a los visitantes a conectar con esas experiencias y dimensiones de sus personas. Ello nos pide que conozcamos e incluso elaboremos mucho arte «espiritual» y hagamos una buena selección con nociones también de dominio del espacio y decoración.
6. Aprender de la ciencia y la fe a afrontar la vida con profundidad. Ante la vida que tenemos por delante, con los desafíos que plantea nuestro tiempo (pobreza, desigualdad, contaminación, cambio climático,...), miraremos qué nos dice la ciencia y cómo nos ilumina también la fe. Veremos la fecunda relación entre ciencia y fe, con los distintos

presupuestos de ambas, que pueden llevar a conflictos, pero no debidos a su naturaleza, sino a opciones de sus pensadores. Veremos los muchos científicos cristianos que ha habido y hay, y la gran contribución de la fe al desarrollo de la ciencia (también algunos conflictos históricos). Nos asomaremos a la cuestión bioética y al cuidado de la casa común. Trataremos de llegar a unas determinaciones o compromisos personales y de grupo.

METODOLOGÍA Y MATERIAL DIDÁCTICO:

En cada situación de aprendizaje seguiremos un modo de trabajar distinto. En la S1 trabajamos con textos, vídeos, película, tertulia dialógica, escritura y reflexión personal, además del diálogo en clase y música. En la S2 utilizamos presentaciones de diapositivas, vídeos, internet y una película. En la S3 utilizamos una película, internet y presentación de diapositivas. En la S4 utilizamos vídeos y diapositivas principalmente. En la S5 nos encontramos con obras de arte cristianas y de la interioridad, y con espacios expositivos que nos pueden inspirar para nuestro reto. Finalmente, en la S6 veremos vídeos y presentaciones de diapositivas principalmente. Además nos proponemos hacer un **viaje a Valencia**, sede metropolitana, para conocer la catedral, el Miguelete, el Santo Cáliz, la Basílica de la Virgen de los Desamparados y otros monumentos de carácter artístico y cultural, posiblemente en compañía de los alumnos de valenciano y de historia. Y, como en todos los cursos, queremos contar con la visita de un cantautor cristiano: **Chito Morales**.

En general utilizamos una metodología activa y participativa, trabajando con distintos tipos de agrupamiento (individual, parejas, grupos). Tratamos de partir o de conectar con las inquietudes de los alumnos y de estar muy abiertos a ellas. Creemos que el alumno es y debe ser el principal protagonista de su aprendizaje ...de un aprendizaje que le haga mejor persona para la vida.

Utilizamos vídeos, música, presentaciones de diapositivas, imágenes, hojas impresas que reparte el profesor. En este curso queremos dar un lugar importante a la creatividad y la capacidad artística plástica de los alumnos, teniendo varias ocasiones para expresarla. Utilizaremos Aules como lugar donde colgar la información, las hojas, los ejercicios, los enlaces y demás, de manera que siempre se pueda acudir a esta plataforma para descargarse los materiales o ponerse al día.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En la asignatura hacemos evaluación continua (siempre que se supere el 80% de asistencia tras justificaciones). Todas las sesiones y todos los trabajos son instrumento para evaluar si los alumnos progresan en la adquisición de las competencias.

Cada situación de aprendizaje nos demandará unas tareas y una tarea final. Todo ello será evaluado, así como la participación en clase. La importancia para la adquisición de la competencia y el tiempo de dedicación que requiera marcará el peso que cada tarea o instrumento de evaluación tenga para **LA CALIFICACIÓN**, que **SE HARÁ EN ATENCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS** -arriba reseñadas-. A modo orientativo, este será el peso de los instrumentos de evaluación este curso:

Participación (15%): Asistencia, atención, trabajo en equipo, participación activa.

Portfolio de tareas y trabajos ordinarios (30%): Tareas que hacemos en casa de manera ordinaria, orden y uso de la lengua en la libreta.

Pruebas de evaluación (55%): Grandes trabajos, ejercicios o presentaciones orales que preparamos durante tiempo y que ponen en práctica lo que hemos trabajado en una situación de evaluación.

Trabajos voluntarios (+1-2 puntos): El profesor puede ofrecer la posibilidad de hacer uno o varios trabajos en cada evaluación para subir nota entre uno y dos puntos en total. Los alumnos pueden pedirlos si lo desean.

El peso de la pruebas de evaluación y las tareas ordinarias puede variar para que resulte más proporcionado al esfuerzo y la dedicación que han requerido, lo mismo que el peso de las distintas pruebas de evaluación que pudiera haber en un mismo bloque y entre los distintos bloques. Igualmente se determinará así el valor de los trabajos de ampliación.

Se valorará siempre el progreso en las competencias trabajadas, siendo admitidos todos los puntos de vista siempre que se justifiquen y razonen convenientemente.

Como en todas las asignaturas, cada falta de ortografía, gramática o sintaxis penalizará -0'1 puntos hasta un máximo de 2 en cada ejercicio.

PRUEBA EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Consistirá en una prueba escrita basada en los contenidos del curso. El profesor diseñará esta prueba en cada caso e informará a los alumnos de sus características.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR:

No hay ningún alumno con la materia suspendida.