

LITERATURA DRAMÁTICA

BACHILERATO





Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

89414483
Matias Del Carmine | Dreamstime.com

DESCRIPCIÓN

Su propósito es el estudio y creación del arte escénico desde diferentes perspectivas: la literatura dramática, la teórica, la histórica, la investigación, la escenificación y la producción teatral.



- ❖ La literatura dramática es un producto artístico. Puede disfrutarse sin depender de una puesta en escena, es decir, que es el lector con su imaginación, quien hace su propia representación mental.
- ❖ Si hoy conocemos las obras de grandes dramaturgos es porque ellos hicieron literatura, y ésta sobrevivió el paso de los siglos porque se fijó en un soporte más duradero: la escritura.
- ❖ Por otro lado, el teatro es un acontecimiento efímero e irrepetible; sucede en un aquí, ahora y nunca más. Su soporte es el cuerpo vivo y siempre mutable del actor; se escribe en el espacio escénico y se extingue poco después de haber sido creado.

De ahí que la materia de Literatura Dramática pretenda profundizar en la lectura y en la escritura de teatro como una práctica estimulante y enriquecedora.

¿PARA QUÉ ES IMPORTANTE?

Es base para el desarrollo de estudios o trabajos como:

- Preparación de los ejercicios teóricos del acceso a la ESAD (Enseñanza Superior de las Artes Escénicas)
 - Dirección teatral
 - Escritura dramática
 - Interpretación
 - Escenografía
 - Programación de eventos escénicos
 - Gestión cultural
 - Gestión y asesoramiento en medios de comunicación
 - Investigación y ejercicio de la crítica literaria y teatral
 - Traducción, estudio, conservación y edición del patrimonio literario y teatral
 - Enseñanza en centros docentes de teatro
 - Mediación y asesoramiento intercultural, para trabajar en administraciones públicas y en la industria editorial.

