

PROPOSTA PEDAGÒGICA IES 8
DE MARÇ, ALACANT
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2024-2025



2N DE BATXILLERAT

ÍNDEX

- 1. Justificació**
- 2. Contextualització**
- 3. Objectius generals d'etapa ESO i Batxillerat**
- 4. Contribució a l'assoliment dels objectius**
- 5. Perfil d'eixida i competències clau**
- 6. Competències específiques: competència lingüística**
- 7. Connexions entre les competències específiques de l'àrea i matèria**
- 8. Connexions amb competències específiques d'altres àrees**
- 9. Connexions amb les competències clau**
- 10. Sabers bàsics**
- 11. Relació entre els elements curriculars**
- 12. Situacions d'aprenentatge**
- 13. Sabers bàsics ESO i Batxillerat**
- 14. Continguts mínims**
- 15. Metodologia**
- 16. Atenció a la diversitat**
- 17. Avaluació**

18. Criteris d'avaluació Batxillerat

19. Instruments d'avaluació

20. Pla de recuperació de la matèria pendent

21. Seqüenciació de continguts

22. Extraescolars

23. Pla de foment

24. Propostes de lectura per cursos

25. Aula de Nouvinguts

26. Avaluació de la pràctica docent

JUSTIFICACIÓ

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, (LOMLOE) per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, d'Educació (LOE), té com a finalitat adaptar el sistema educatiu als reptes i desafiaments del segle XXI d'acord amb els objectius fixats per la Unió Europea i la UNESCO per a la dècada 2020/2030.

Amb aquesta finalitat, l'article 6 de la llei especifica que l'objectiu del currículum és facilitar el desenvolupament educatiu de l'alumnat, garantint la seua formació integral, contribuint al ple desenvolupament de la seua personalitat i preparant-los per a l'exercici ple dels drets humans, d'una ciutadania activa i democràtica en la societat actual i que, en cap cas, podrà suposar una barrera que genere abandonament escolar o impedisca l'accés al gaudi del dret a l'educació.

Per a l'educació secundària, l'article 22 en concreta la finalitat: «aconseguir que els alumnes i les alumnes adquirisquen els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus aspectes humanístic, artístic, científicotecnològic i motriu; desenvolupar i consolidar en ells els hàbits d'estudi i de treball; així com hàbits de vida saludables,

preparant-los per a la incorporació als estudis posteriors, per a la inserció laboral i formar-los per a l'exercici dels drets i obligacions de la vida com a ciutadans.

La LOMLOE, seguint aquest esperit, planteja un nou model educatiu de caràcter molt més competencial que no instruccional, que prioritze la formació continua i la capacitat d'aplicar els coneixements, els sabers, per tal d'afavorir la resiliència i la capacitat d'adaptar-se al canvi, que han de permetre participar activament en la societat i gestionar amb èxit les transicions en el mercat laboral. En aquest sentit, el Reial decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria, al preàmbul, subratlla la necessitat de propiciar l'aprenentatge competencial, autònom, significatiu i reflexiu en totes les matèries, en què les situacions d'aprenentatge han de tindre un paper fonamental.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria, incideix en la necessitat de dotar l'alumnat d'eines perquè comprenga i respecte els aspectes culturals, històrics, socials, artístics, econòmics, tecnològics i científics del seu entorn més pròxim; desenvolupe aprenentatges significatius que puga aplicar en la seua vida quotidiana; i adquirisca formació relativa als drets i obligacions de la ciutadania, que afavorisca una convivència sense discriminacions per raó de gènere, ètnia, religió, llibertat sexual, entre altres. A més, dona una especial importància a la reflexió i consciència de diferents models de vida, sostenibles i saludables, a l'emergència climàtica i a la salut mental i física.

L'article 7 del Decret concreta els principis que el fonamenten en catorze objectius concrets que l'alumnat haurà d'assolir durant aquesta etapa. Tot i que els objectius estan connectats entre si d'una manera que sovint els fa indestruïbles els uns dels altres i que han de ser tractats en totes les matèries, pel que fa a la nostra en concret, Valencià: Llengua i Literatura, n'hi ha dos que ens competeixen directament:

h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloses les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural,

com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar.

El primer d'aquests dos objectius, comprendre i expressar amb correcció textos i missatges complexos i iniciar-se en el coneixement de la lectura i l'estudi de la literatura, és essencial per aconseguir les finalitats de l'etapa, en tant que és l'eina fonamental per accedir al coneixement de qualsevol àrea, i forma, a més, part del perfil d'eixida de secundària.

Pel que fa a les competències claus, l'àrea de Valencià és, juntament amb la de Castellà, la matèria sobre la qual recauen de manera més directa el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística (CCL) i, la competència plurilingüe (CP), amb l'anglès i segones llengües estrangeres.

CONTEXT

El centre s'ubica al nord-oest de la ciutat d'Alacant, a la intersecció entre els barris de Sant Agustí i Pau/2, concretament a l'Avinguda Ciutat de Matances s/n. El número d'alumnes del centre s'ha incrementat notablement els darrers anys per la incorporació del Batxillerat Artístic, primer, i els Cicles Formatius, després. L'alumnat procedeix majoritàriament de l'entorn immediat. Però en ensenyaments postobligatoris s'amplia el ventall. Alumnat d'altres centres de la ciutat i de localitats de la província acudeix al nostre centre per cursar el batxillerat artístic, molts amb formació inicial i fins i tot avançada en les disciplines que busquen, la qual cosa enriqueix significativament l'àmbit artístic i cultural. Una part important de l'alumnat de cicles formatius procedeix també de l'entorn comarcal. A més, comptem a l'arribada intermitent d'alumnat que ve de països en conflicte bèlic (Ucraïna i Rússia) i alumnat sud-americà que s'incorpora al nostre centre a causa de problemes econòmics i d'inseguretat als seus països.

Nivells educatius: ESO, Batxillerat, Cicles Formatius de Grau Mitjà i Grau Superior. Els centres adscrits d'educació primària són els CEIP Eusebio Sempere, Óscar Esplà i Rabassa. Els ensenyaments de Secundària postobligatòria estan formats per les tres modalitats de Batxillerat: Humanitats, Ciències i Arts, de manera que es cobreix tot l'espectre formatiu; i dos Cicles Formatius (Mitjà i Superior) de la família d'Activitats Físiques i Esportives, els ensenyaments dels quals comporten una

filosofia de vida saludable que es transmet a la resta de l'alumnat. La realització de les pràctiques formatives, tant en empreses properes com internacionals a través de programes europeus, obre una àmplia gamma de possibilitats a aquest alumnat. També s'imparteixen ensenyaments de règim especial, en concret els cicles corresponents a la formació de Tècnic Esportiu de Futbol, als nivells inicial, final i superior.

MARC NORMATIU

- Llei orgànica. Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre (LOMLOE), per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE).
- Currículum: Reial Decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria.
- Llei orgànica. Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre (LOMLOE), per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE).
- Currículum. Reial decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims del batxillerat. ESO: Desenvolupament curricular, avaluació i atenció a la diversitat.
- Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació secundària obligatòria.
- Atenció a la diversitat. DECRET 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió al sistema educatiu valencià. Desenvolupada per l'ORDRE 20/2019 de 30 d'abril
- Batxillerat: Desenvolupament curricular, avaluació i atenció a la diversitat. Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de batxillerat.
- Atenció a la diversitat. DECRET 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió al sistema educatiu valencià. Desenvolupada per l'ORDRE 20/2019 de 30 d'abril.

OBJECTIUS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria, estableix que l'Educació Secundària Obligatoria ha de contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que els permeten:

OBJECTIUS GENERALS DEL BATXILLERAT

Els objectius del Batxillerat venen marcats pel Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix el currículum del Batxillerat.

El Batxillerat contribuirà a desenvolupar en els i les alumnes les capacitats que els permeten:

- a) Exercir la ciutadania democràtica i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució espanyola i pels drets humans, que fomenti la coresponsabilitat en la construcció d'una societat justa.
- b) Consolidar una maduresa personal i social que els permeti actuar d'una manera responsable i autònoma i desenvolupar l'esperit crític. Resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència.
- c) Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats entre homes i dones, analitzar i valorar críticament les desigualtats i les discriminacions existents, i en particular la violència contra la dona i impulsar la igualtat real i la no-discriminació de les persones per qualsevol condició o circumstància personal o social, amb atenció especial a les persones amb discapacitat.
- d) Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficaç aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.

- e) Dominar, tant en la l'expressió oral com en l'escrita, el castellà i el valencià.
- f) Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.
- g) Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
- h) Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els antecedents històrics i els factors de la seua evolució. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social.
- i) Comprendre els elements i els procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, i refermar la sensibilitat i el respecte envers el medi ambient.
- j) Afermar l'esperit emprenedor amb creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.
- k) Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, i el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.
- l) Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable.
- m) Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible.
- n) Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius.

PERFIL D'EIXIDA

El Reial Decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i les ensenyances mínimes de l'Educació Secundària Obligatòria, defineix el **Perfil d'eixida** com a la ferramenta que identifica i concreta, en connexió amb els reptes del segle XXI, les competències clau que s'espera que l'alumnat desenvolupe en completar una determinada fase de l'itinerari formatiu. El perfil d'eixida es considera la matriu que cohesiona i cap on convergeixen els objectius de les diverses etapes que constitueixen l'ensenyament bàsic. S'han de tenir en compte, per tant, per a fonamentar les decisions curriculars, les estratègies i les orientacions

metodològiques; l'aprenentatge permanent i el referent en l'avaluació dels aprenentatges de l'alumnat.

El Perfil d'eixida s'ha dissenyat tenint en compte la Recomanació del Consell de la UE relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent, els reptes de la UNESCO i els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de l'ONU, per tal de garantir que l'alumnat que supere amb èxit l'ensenyament bàsic estiga capacitada per a activar els aprenentatges que li permeten respondre davant dels desafiaments als quals haurà d'enfrontar-se al llarg de la seua vida. Es tracta de saber mobilitzar continguts, habilitats i actituds per poder actuar i solucionar necessitats presents en la realitat.

Aquests assoliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat puga progressar amb èxit en el seu itinerari formatiu i encarar-se als principals reptes i desafiaments globals i locals són les **competències clau**.

De l'adaptació de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la UE, la LOMLOE estableix les següents:

- CCL: competència en comunicació lingüística CP: competència plurilingüe
- CMCT: competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia
- CD: competència digital
- CPSAA: competència personal, social i d'aprendre a aprendre
- CC: competència ciutadana
- CE: competència emprenedora
- CCEC: competència en consciència i expressió culturals

Hem de tenir en compte la transversalitat de totes les competències clau, que s'adquireixen i es desenvolupen en totes les àrees i matèries. A més, per tal de definir-les i concretar-les, el Reial Decret 217/2022 ha establert un conjunt de descriptors operatius, que són el referent, juntament amb els objectius de l'etapa, per a les competències específiques de cada matèria. Pel que fa a l'especial vinculació a la nostra matèria, ens centrarem en la competència en comunicació lingüística (CCL) i la competència plurilingüe (CP).

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o les llengües de signes per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

DESCRIPTORS OPERATIUS	
En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...	En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.	CCL1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i transmetre opinions, com per a construir vincles personals.
CCL2. Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement.	CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits, signats o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.	CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.
CCL4. Llig obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.	CCL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a la seua edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a llig privilegiat de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de progressiva complexitat.
CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.	CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer

transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

DESCRIPTORS OPERATIUS	
En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...	En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
CP1. Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.	CP1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians.	CP2. A partir de les seues experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.	CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les **competències específiques** són els assoliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o situacions que requereixen els **sabers bàsics** de cada matèria. Són, a més, un element de connexió entre el Perfil d'eixida, els sabers bàsics i els criteris d'avaluació, que s'han de desenvolupar mitjançant **situacions d'aprenentatge** contextualitzades.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, estableix les següents competències específiques per a l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura:

Multilingüisme i interculturalitat (CE1)

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

Comprensió oral i multimodal (CE2)

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

Comprensió escrita i multimodal (CE3)

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

Expressió oral (CE4)

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

Expressió escrita i multimodal (CE5)

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

Interacció oral, escrita i multimodal (CE6)

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

Mediació oral, escrita i multimodal (CE7)

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

Lectura autònoma (CE8)

Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

Competència literària (CE9)

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

Connexions entre les competències específiques de l'àrea i matèria

Les competències en comprensió i expressió oral, escrita i multimodal (CE2, CE3, CE4, CE5), com a destreses lingüístiques bàsiques, estan a la base de la comunicació i, com a tals, són indestruïbles de les competències en interacció (CE6) i mediació (CE7), ja que no hi ha processos comunicatius bidireccionals sense expressió ni comprensió.

La competència multilingüe i intercultural (CE1) no es pot assolir sense una bona competència en comprensió oral i escrita (CE2, CE3) per entendre la diversitat lingüística i cultural i tampoc no es pot desvincular de l'expressió i la interacció (CE4, CE5 i CE6) com a eines de reflexió interlingüística. Amb el suport de les competències en lectura autònoma (CE8) i literària (CE9) com a font d'accés a altres cultures.

La lectura autònoma (CE8) està indissolublement connectada amb la comprensió escrita (CE2) i sovint amb la competència literària (CE9); i estretament vinculada amb la comprensió oral (CE3); l'expressió oral (CE4) i escrita (CE5) i la mediació (CE7) en les activitats de foment lector (clubs de lectura, ressenyes literàries, dramatitzacions, etc.)

L'assoliment de la competència literària (CE9), per una banda necessita les competències en comprensió oral i escrita (CE2, CE3), així com també les d'expressió (CE4, CE5), per crear textos literaris; i per l'altra és una eina que es nodreix i es retroalimenta amb la interacció (CE6) i mediació (CE7) amb el seu entorn i que es complementa i s'amplia amb la competència multilingüe i la interculturalitat (CE1)

Connexions amb competències específiques d'altres àrees

Les destreses lingüístiques bàsiques (expressió oral (CE4), expressió escrita (CE5), comprensió oral (CE2), comprensió escrita (CE3) i interacció (CE6)) estan a l'eix vertebrador del procés d'aprenentatge i com a tals estan indissolublement connectades a totes les competències específiques de la resta de matèries (lingüístiques i no lingüístiques). Com també ho està la lectura autònoma (CE8), ja que la llengua escrita està present a totes les matèries.

La mediació lingüística (CE7), sobretot, i la competència plurilingüe (CE1) tenen un gran relació amb les competències específiques de l'àmbit lingüístic, ja que impliquen diferents codis lingüístics i coneixements tant socioculturals com pragmàtics de diferents llengües i cultures.

La competència literària (CE9), a banda de la vinculació a l'àrea lingüística té una forta connexió amb les arts, les humanitats i les noves tecnologies, especialment: Geografia i Història; Música i Educació Plàstica, Visual i Audiovisual; Tecnologia i Digitalització, i Valors Cívics i Ètics.

Connexions amb les competències clau

Al quadre es mostra la relació de les competències clau amb les competències específiques de la matèria i la distribució per apartats de la programació:

COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal Comprensió escrita i multimodal Expressió oral Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària
CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió escrita i multimodal Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària

CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió escrita i multimodal Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària
CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal Expressió oral Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal
CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	Multilingüisme i interculturalitat Comprensió escrita i multimodal Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma
CCL, CP	Expressió escrita i multimodal Lectura autònoma
CCL, CP, CCEC	Expressió escrita i multimodal Lectura autònoma
CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE, CCEC	Comprensió oral i multimodal Comprensió escrita i multimodal Expressió oral Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària

SABERS BÀSICS 2n BATXILLERAT

Bloc 1. Llengua i ús

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS
• Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.
• Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.
• Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
• Fenòmens del contacte entre llengües: bilingüisme, plurilingüisme, diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística.

Bloc 2. Estratègies comunicatives

SABERS COMUNS
• Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe.
• Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal i elements no verbals de la comunicació. Gèneres discursius d'àmbit social i educatiu.
• Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL
• Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials.
• Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
• Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva.
• Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
• Fonts d'informació de tipus acadèmic.
• Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.
• Eines digitals per a la gestió de continguts: el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: directori, multicercador
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA
• L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos
• Adequació del registre a la situació de comunicació.
• Cohesió: connectors textuais, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
• Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
• Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic i digital.
• Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL
Comprensió oral
• Estratègies comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.
• Valoració de la forma i el contingut del text.
Expressió oral
• Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals
• Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
• Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
Interacció oral

• Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal
• Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.
COMPREENSIÓ ESCRITA
• Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.
• Valoració de la forma i el contingut del text.
EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL
• Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.
• Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.

Bloc 3. Lectura i literatura

LECTURA AUTÒNOMA
• Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb ajuda de recomanacions especialitzades.
• Persones lectores en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques..
• Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.
• Experiència personal lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries i artístiques.
• Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.
LECTURA GUIADA DE TEXTOS LITERARIS
• Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle. XIX.
• Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
• Informació biogràfica dels autors literaris vinculada a les obres i al context.
• Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.
• Elements interns i externs de les obres, anàlisi i relació amb el sentit.
• Planificació i producció de textos literaris amb estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
• Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres.
• Manifestacions artístiques que representen continguts o recreen obres literàries.
• Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos literaris.
• Temes, gèneres i subgèneres, estructura i estil en la comunicació de l'experiència lectora.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVALUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat	SB1 SB 2	1.1. 1.2. 1.3. 1.4.
CE2: Comunicació ètica	SB 2	2.1 2.2 2.3
CE3: Comprensió oral i multimodal	SB 2	3.1. 3.2. 3.3.
CE4: Comprensió escrita i multimodal	SB1 SB 2	4.1. 4.2. 4.3.
CE5: Expressió oral	SB1 SB 2	5.1. 5.2. 5.3. 5.4.
CE6: Expressió escrita i multimodal	SB1 SB 2	6.1. 6.2. 6.3.
CE7: Interacció oral, escrita i multimodal	SB1 SB 2	7.1. 7.2. 7.3. 7.4.
CE8: Mediació oral, escrita i multimodal	SB1 SB 2	8.1. 8.2. 8.3. 8.4. 8.5.
CE9: Gestió de la informació	SB 2	9.1. 9.2. 9.3.
CE10: Lectura autònoma	SB 2 SB 3	10.1. 10.2. 10.3.
CE11: Competència literària	SB 2 SB 3	11.1. 11.2. 11.3. 11.4.
CE12: Reflexió i consciència lingüística	SB 2	12.1. 12.2. 12.3.

SITUACIONS D'APRENTATGE

Les competències lingüístiques són bàsiques per a la formació d'individus socialment compromesos, respectuosos i resolutius en l'àmbit personal, social, educatiu i professional. Per tal d'aconseguir el domini d'aquestes competències, les situacions d'aprenentatge són una estratègia pedagògica i didàctica especialment indicada, en tant que faciliten un aprenentatge conscient, significatiu, contextualitzat i pròxim a l'alumnat.

Les situacions d'aprenentatge s'han de planificar tenint en compte la diversitat, facilitant, a partir del disseny universal, que cap barrera física, cognitiva, sensorial o emocional coarte la participació i l'aprenentatge a cap alumne. I han d'estar obertes a la comunitat educativa i a l'entorn del centre educatiu, perquè han de transcendir l'entorn educatiu formal. Així com també han de tindre en compte la diversitat lingüística i multicultural de l'alumnat i convertir-la en una oportunitat d'aprenentatge.

L'objectiu de les situacions d'aprenentatge és dotar l'alumnat de ferramentes per a desenvolupar estratègies que siguin útils més enllà de l'àmbit escolar. Amb aquesta finalitat, caldrà dissenyar situacions exigents, però assolibles, que suposen un repte i on l'error siga una part natural i necessària de l'aprenentatge.

Els alumnes construiran el seu aprenentatge mentre reflexionen, de manera progressivament autònoma i amb textos cada vegada més complexos, sobre les estructures comunicatives, els coneixements lingüístics, els usos convencionals, les estratègies, les actituds i els sentiments implicats en les tasques lectores, escriptores, d'interacció o de mediació.

Les situacions d'aprenentatge s'han de dissenyar sobre un problema real, connectat amb l'entorn, experiències i interessos dels alumnes, que facilite solucions creatives i col·lectives, que fomenti la curiositat i l'acceptació positiva de la diversitat lingüística, cultural i humana de l'entorn i general, a més de la consciència dels usos discriminatoris i sexistes del llenguatge.

És fonamental que les situacions d'aprenentatge interrelacionen diverses competències lingüístiques específiques de la matèria i competències de les diverses àrees, com es trobarà els alumnes en els reptes que els depararà el futur.

En aquest sentit, el projecte lingüístic de centre marcarà, entre altres aspectes, els acords metodològics, d'organització i de suport relacionats amb l'ús i ensenyament de les llengües, i també indicarà en quina llengua s'imparteixen determinades àrees o matèries per a poder planificar situacions d'aprenentatge interdisciplinàries.

A més, es promouran el treball individual, la interacció, la col·laboració i la cooperació entre iguals, amb metodologies actives, per tal que els alumnes participen prenent decisions sobre els objectius, la planificació del procés i de l'avaluació. Sense oblidar la gestió d'emocions en un entorn de confiança, seguretat afectiva, empatia, cooperació emocional i mediació.

Les activitats de lectura i de literatura es dissenyaran tenint en compte el pla de foment lector del centre i l'ús de les biblioteques d'aula, de centre, municipal o virtuals i han d'anar encaminades a promoure el foment de la lectura i a la millora de la competència lectora, combinant els diferents objectius: llegir per a aprendre i llegir per plaer.

Les situacions d'aprenentatge han de tindre en compte els següents contextos:

- A. **Context personal:** experiències personals de l'alumnat i que impliquen l'expressió oral de sentiments, vivències, opinions i fets en un clima de confiança, respecte, escolta, afectivitat, empatia, cooperació i mediació. Incidiran en les vivències per donar pas als aspectes formals (forma, planificació, acció i retroacció), i s'utilitzaran, per a fer-ho, diferents suports (físics i digitals).
- B. **Context social:** situacions que promouen la cooperació i la participació de l'alumnat, tant en la vida del centre com en el seu entorn local: la resolució pacífica dels conflictes per mitjà del llenguatge; el desenvolupament de sentiments d'empatia i compassió; els desequilibris entre les llengües oficials; els beneficis del plurilingüisme per al desenvolupament personal i social, etc.
- C. **Context educatiu:** les situacions han de propiciar que l'alumnat empre la llengua per a vehicular els diferents coneixements que estableix el currículum, mitjançant els processos de definir, descriure, enunciar, explicar, demostrar, aplicar i practicar, amb una actitud activa, crítica i reflexiva, que li permeta continuar aprenent al llarg de la vida.

METODOLOGIA

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, es plantegen, majoritàriament, des de la metodologia de les situacions d'aprenentatge. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els diferents ritmes d'aprenentatge, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

Les situacions d'aprenentatge, com la resta d'activitats, estan dissenyades a partir dels criteris d'avaluació, juntament els sabers bàsics, que la normativa preveu per a cada cicle. Com també la resta d'activitats, tant individuals, en parella o en grup, que tenen com a objectiu fomentar l'adquisició de les competències clau i específiques, en especial, la comprensió, expressió, interacció i mediació oral, escrita i multimodal i l'hàbit lector i l'assoliment del ítem del perfil d'eixida.

S'ha distribuït el tractament de les competències específiques i els tres blocs de sabers bàsics (Llengua i ús; Estratègies comunicatives i Educació literària) en els següents apartats:

A partir d'activitats de presa de contacte, de detonadors didàctics, que vinculen l'alumnat amb el món actual (música, cinema, valors...) i que pretenen la motivació i la cohesió de grup, s'activa la competència específica d'interacció oral, escrita i multimodal i es mobilitzen estratègies comunicatives.

La lectura de textos literaris i no literaris, en format oral (àudios) o escrit, de tipologies textuals diverses serà la porta d'entrada a la introducció dels mecanismes de la comprensió i de l'expressió oral i escrita.

L'expressió escrita es treballa en aquest apartat en forma de taller literari, tenint en compte els diferents gèneres literaris i tipologies textuals. Una forma d'expressió que fomenta la creativitat artística i el desenvolupament de la intel·ligència emocional.

La competència comunicativa oral, la interacció i la mediació tenen un paper fonamental en la formació de les persones. En aquest apartat es proposen situacions comunicatives que apliquen la metodologia de L2 i que propicien el diàleg i l'argumentació, com ara exposicions, recitacions, dramatitzacions...

Aquest apartat se centra en el desenvolupament del bloc 1 dels sabers bàsics: la llengua i l'ús. Les actituds positives cap a la diversitat lingüística i el respecte a la multiculturalitat són la base de la competència plurilingüe i un dels fonaments de les societats democràtiques. Les situacions d'aprenentatge de Tarannà estan dissenyades per reflexionar sobre la llengua i combatre els prejudicis lingüístics.

La reflexió sobre la llengua i els seus mecanismes, dins del bloc Estratègies comunicatives, és el centre sobre el qual gira aquest apartat, amb activitats que combinen text escrit, àudios, textos multimodals i diversos nivells per atendre la diversitat.

Dins de la reflexió sobre la llengua, els coneixements lèxics són de gran rellevància, per a l'aprenentatge de llengües i una oportunitat per a oferir situacions de mediació lingüística.

Els projectes que proposa mobilitzar totes els sabers bàsics treballats, juntament amb les competències clau i específiques, en una activitat col·laborativa.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

1. Principis generals

- **Inclusió:** Promoure un entorn educatiu que respecti la diversitat lingüística, cultural i de capacitats de l'alumnat.
- **Equitat:** Garantir que tots els alumnes tinguin les mateixes oportunitats d'aprenentatge, independentment de les seues necessitats específiques.
- **Flexibilitat:** Adaptar les estratègies metodològiques i els recursos per atendre les diferents necessitats educatives.

2. Alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE)

Identificació i valoració: Detecció de les necessitats específiques de l'alumnat (dificultats d'aprenentatge, altes capacitats, incorporació tardana al sistema educatiu, etc.).

Adaptacions curriculars:

- No significatives: Modificacions en metodologies, materials o activitats sense alterar els objectius ni els criteris d'avaluació.
- Recursos específics: Ús de materials adaptats, eines tecnològiques i suport especialitzat (logopèdia, pedagogia terapèutica, etc.).

3. Alumnat amb altes capacitats

- Enriquiment curricular: Proposar activitats de profundització o ampliació dels continguts.
- Flexibilitat en l'avaluació: Adaptar els instruments d'avaluació per permetre demostrar els coneixements avançats.
- Projectes individuals: Promoure treballs de recerca o projectes creatius relacionats amb la llengua i literatura valencianes.

4. Alumnat d'incorporació tardana

- Aules d'acollida: Suport inicial per a l'adquisició de competències bàsiques en valencià.
- Programes específics: Ús de materials i recursos per a l'aprenentatge intensiu de la llengua.
- Tutories personalitzades: Acompanyament individualitzat per facilitar la integració acadèmica i social.

5. Estratègies metodològiques inclusives

- Aprenentatge cooperatiu: Treball en grup per fomentar la col·laboració i el suport entre iguals.
- Enfocament comunicatiu: Ús de situacions reals de comunicació per millorar la competència lingüística.

6. Avaluació inclusiva

Avaluació formativa: Ús de feedback continu per millorar el procés d'aprenentatge.

Atenció individualitzada: Considerar les circumstàncies específiques de cada alumne en el procés d'avaluació.

7. Col·laboració amb la comunitat educativa

- Coordinació amb l'equip docent: Treball conjunt per a la detecció i intervenció en necessitats específiques.
- Implicació de les famílies: Informar i involucrar les famílies en el procés educatiu dels seus fills/es.
- Recursos externs: Col·laboració amb especialistes (orientadors, logopedes, etc.) i entitats externes per a l'atenció a la diversitat.

8. Recursos i materials

- Materials: Llibres de text, fitxes i recursos digitals accessibles per a tots els alumnes.
- Tecnologia educativa: Ús de plataformes digitals, aplicacions i eines TIC per a l'aprenentatge personalitzat.

AVALUACIÓ

La LOMLOE proposa una avaluació contínua, formativa, integradora, diferenciada i per competències, que ha de tindre com a objectiu la consecució dels objectius generals de l'etapa i les competències claus previstes al *Perfil d'eixida*.

L'avaluació contínua entén l'avaluació com un procés i no una fita. Fer un seguiment constant del ritme i els avanços de cada alumne i del grup permet intervindre, corregir i millorar el procés de formació, adoptant les mesures de reforç o adaptacions pertinents.

L'avaluació formativa va estretament lligada a l'avaluació contínua. L'observació atenta del procés d'aprenentatge és fonamental per detectar les dificultats i millorar els processos d'aprenentatge i ensenyament. Una de les ferramentes més adequades per desencadenar les habilitats cognitives de l'alumnat és l'**autoavaluació**. Amb aquesta finalitat, a cada unitat didàctica, el projecte inclou una autoavaluació com a activitats de tancament.

L'avaluació integradora permet anar més enllà de les competències específiques de la matèria. L'avaluació es planteja com a eina transversal, de totes les matèries, i que integra també totes les competències clau.

L'avaluació diferenciada ha de tindre en compte la diversitat i avaluar a partir dels criteris establerts a les adaptacions curriculars. L'enfocament s'ha de centrar en la millora del procés d'aprenentatge segons les característiques individuals.

L'avaluació per competències implica adquirir els sabers bàsics, és a dir, els coneixements, destreses i actituds que de forma conjunta permeten assolir les competències que cal

mobilitzar per enfrontar-se i resoldre amb èxit una situació d'aprenentatge.

Respecte a les **situacions d'avaluació**, qualsevol expressió del coneixement de l'alumnat és avaluable, és a dir, les mateixes situacions d'aprenentatge ens aportaran les dades que faciliten un adequat seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per això, el paper de l'avaluació és essencial i haurà d'estar present en tota situació d'aprenentatge, en què destacarà la seua dimensió formativa i formadora i tindrà especial rellevància l'autoavaluació i la coavaluació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els **criteris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada competència específica.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, estableix quins són els nivells mínims al final de cadascun dels dos cicles de l'Educació Secundària Obligatòria.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

BATXILLERAT	
CE1 Competència multilingüe i intercultural	
	1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística. 2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu. 3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual. 4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.
CE 2. Competència de comunicació ètica	

2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
3. Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
4. Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

CE 3. Competència en comprensió oral

3. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
4. Aplicar estratègies variades per anara interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.
5. Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor

CE 4. Competència en comprensió escrita i multimodal

4. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
5. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.
6. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.

CE 5. Competència en expressió oral

5. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.
6. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.
7. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.

8. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.

CE6. Competència en expressió escrita i multimodal

6. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.
7. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.
8. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

CE7. Competència en interacció oral, escrita i multimodal

7. Interactuar oralment, de manera fluïda imitant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.
8. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.
9. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
10. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

CE8. Competència en mediació oral, escrita i multimodal

8. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.
9. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
10. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
11. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
12. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2- L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

CE9 Competència de gestió de la informació

9. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.
10. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.
11. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

CE10. Lectura autònoma

10. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
11. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.
12. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

CE11 Competència literària

11. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat. 12. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses. 13. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants. 14. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.
CE12. Reflexió i consciència lingüístiques
12. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los. 13. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los. 14. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

L'avaluació contínua permetrà que el professorat i l'alumnat comprovar en quin punt es troben en el procés d'ensenyament / aprenentatge.

Tota activitat proposada serà un instrument per avaluar les capacitats comunicatives de l'alumnat que permetrà mesurar les seues adquisicions i les seues errades. Es tindrà en compte:

- **Els sabers bàsics:** suposa l'adquisició dels coneixements, destreses i aptituds necessàries per a poder desenvolupar les competències específiques de l'assignatura (habilitats).
- **La comprensió oral:** es valorarà la capacitat d'interpretar el missatge lingüístic, tant en la distinció dels sons que el formen com en els

aspectes gramaticals i el significat de les paraules i les frases que senten.

- **L'expressió oral:** s'haurà de dominar la fonètica, la sintaxi, la morfologia, la utilització correcta dels registres i, fins i tot, l'estil i la creativitat.
- **La comprensió escrita:** es tindrà en compte la descodificació correcta de signes, paraules i frases amb els signes de puntuació corresponents i, també, la comprensió del significat del missatge escrit, tant en la lectura silenciosa com en la lectura en veu alta.
- **L'expressió escrita:** l'alumne haurà de demostrar una correcta utilització de l'ortografia, del vocabulari, de la sintaxi, necessaris per poder comunicar-se per escrit amb coherència d'idees; utilització correcta dels registres.
- **La participació, l'interés, l'emprenedoria i el treball diari.** Es valorarà l'actitud enfront del treball, respecte i acceptació de les idees dels altres, hàbit de treball, aportació d'idees, respecte pel material, interrelació amb els altres, respecte al professor i a la resta d'alumnes, etc.

La relació entre els sis grans blocs d'avaluació de la matèria, les competències específiques i els criteris d'avaluació és la següent:

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

En aquest sentit, és imprescindible dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els instruments d'avaluació estarien:

1. proves escrites
2. dossiers d'aprenentatge

3. positius i els negatius (actituds favorables a l'ensenyament i contràries) que consigne el professorat.
4. rúbriques
5. situacions d'aprenentatge
6. supòsits pràctics
7. enquestes
8. tests
9. l'enregistrament i la revisió de les produccions
10. exposicions orals
11. entrevistes
12. debats
13. creacions audiovisuals ...

Entre d'altres que el professorat considere útils per adaptar l'ensenyament a les característiques de cada grup.

En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.

Finalment, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat.

El departament **opta per aplicar la mitjana ponderada de les tres avaluacions**, tot tenint en compte el progrés de l'alumnat i l'evolució del seu aprenentatge. Així es repartirà la qualificació així:

- **1a avaluació: 30%**
- **2a avaluació: 30%**
- **3a avaluació: 40%**

CRITERIS DE CORRECCIÓ DE LES FALTES D'ORTOGRAFIA

- Cada falta d'ortografia descompta 0'05 **sense límit de descompte al batxillerat, amb un descompte d'un punt al primer cicle de l'ESO i amb dos punts menys al 2n cicle.**
- Cada professor/a haurà de plantejar activitats de millora (exercicis, redaccions...) segons el seu criteri i segons els casos.
- Com a falta d'ortografia a descomptar es tindrà en compte: ús incorrecte de les grafies i accents, errades greus respecte a l'ús de la puntuació, errades d'expressió, cal·ligrafia deficient, màrgens i presentació inadequada, faltes gramaticals (aquestes sobretot en els cursos superiors, com desinències verbals, pronoms febles i relatius...).

RELACIÓ DELS PERCENTATGES:

2n BATXILLER				
BLOCS AVALUABLES	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ	% DE QUALIFICACIÓ
SABERS BÀSICS	CE 4 Competència en comprensió escrita	4.1, 4.2, 4.3 11.1, 11.2, 11.3, 11.4	-Proves objectives multimodals	40%
	CE11 Competència literària	6.1, 6.2, 6.3		
	CE 6 Competència en expressió escrita	12.1, 12.2, 12.3		
	CE12. Reflexió i consciència lingüístiques			
	CE3. Comprensió oral i multimodal	3.1, 3.2, 3.3	-Proves objectives multimodals	10%
	CE9. Gestió de la informació	9.1, 9.2, 9.3	- Proves objectives multimodals	5%

	CE7. Interacció oral, escrita i multimodal	7.1, 7.2, 7.3, 7.4	-Proves objectives multimodals	5%
COMPRENSIÓ LECTORA	CE10. Lectura autònoma	10.1, 10.2, 10.3	-Treballs orals o escrits -Prova objectiva Etc,	10%
ORALITAT	CE 5 Competència en expressió oral CE8. Competència en mediació oral, escrita i multimodal	5.1, 5.2, 5.3, 5.4 8.1, 8.2, 8.3	-Prova oral -Treball oral -Debat, entrevista, qüestionari...	10%
	CE1. Multilingüisme i multicultural	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	-Supòsit pràctic -Situació d'aprenentatge -Prova integrada escrita ...	5%
AUTONOMIA PERSONAL	CE2. Competència de comunicació ètica	2.1, 2.2., 2.3	-Supòsits i situacions d'aprenentatge Etc,	5%
	Iniciativa personal: interès, comportament, respecte, assistència, puntualitat, etcètera.		-Portfolio personal -Anotacions i observacions ...	5%

2N DE BATXILLERAT

Es realitzarà un control final que avaluarà gran part dels continguts donats al llarg del curs. L'alumnat haurà de superar aquest control final i haurà d'haver fet correctament i/o entregat totes les activitats proposades (lectures, comentaris de text, redaccions i/o exposicions orals dels temes de literatura...) per superar el curs del contrari haurà de presentar-se a la prova extraordinària.

*Només excepcionalment i a criteri del professor/a es podrà fer recuperació només d'alguna part de la matèria en la convocatòria extraordinària.

- L'alumnat superarà la matèria si la qualificació final és de 5 o més.

SEQÜENCIACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Llibre de text: *Via 1r Eso*, Ed. Andana

Professorat que impartix el nivell:

EXTRAESCOLARS

UNITATS SEQUÈNCIADES DE BATXILLERAT 2N

	Què en saps?	Tarannà	La cuina de l'escriptura	Enraonem	De lletra	Vols dir?	Temps era temps	Millorem el llenguatge	Proves PAU
	Situacions d'aprenentatge	Llengua i ús	Estratègies comunicatives				Hàbit lector i literatura	Activitats de síntesi	
					Reflexió sobre la llengua				
C C	CCL, CPSAA, CC, CCEC	CCL, CPSAA, CC, CCEC, CP	CCL, CPSAA, CC, CCEC	CCL, CPSAA, CC, CCEC	CCL, CP	CCL, CP, CCEC	CCL, CPSAA, CC, CCEC	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE	
C E	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 6, 7, 8	2, 4, 6, 7	3, 5, 6, 8, 9	5, 8	5, 8	8, 9	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	
1	La narrativa iniciàtica	La normativa lingüística Conceptes bàsics de sociolingüística	El llenguatge literari De ruta pel Modernisme Gent d'anomenada: Isabel-Clara Simó	La comunicació Les propietats textuais	Anàlisi lingüística Categories Fonètica Sistema vocàlic	La normativització Les Normes de Castelló	El Modernisme El Noucentisme	I tu com vas?	
	La paraula i la pintura	Llengua i dialecte	Les veus del discurs	L'adequació	Sistema consonàntics	La variació	La narrativa de postguerra fins els 70	El llenguatge nostrat	
2			Les classes de narrador Les rutes d'Enric Valor		Fenòmens consonàntics La /z/ i la /s/	Els registres	Rodoreda Calders Dones i literatura Enric Valor		

3	Música de poetes	La substitució lingüística	El cal·ligrama	El llenguatge poètic	Les palatals	La creació lèxica	Les avantguardes	La precisió lèxica	
			La poesia visual	La mètrica	Les oclusives		La poesia de postguerra		
			De ruta... Estellés	Recursos retòrics	Les funcions sintàctiques		La generació valenciana dels 30		
1a AVALUACIÓ									
4	Temps d'històries	El contacte entre llengües	La prosa poètica	La cohesió	Les nasals	Els recursos tipogràfics	La poesia després dels 70	Qui té llengua a Roma va	
		Diglossia Bilingüisme	Carmelina Sànche-Cutillas	Els connectors	La erra	Cometes i cursiva	Espru		
					Classes d'oracions		Estellés		
					Subjecte Predicat		Miquel Martí i Pol		
					Pronoms febles				
5	Llengua de mel llengua de cel	Diversitat lingüística	Argumentació oral	La modalització	L'oració composta	Abreviacions i sigles	L'assaig al segle XX	La precisió verbal	
			Article d'opinió		Els verbs irregulars		L'assaig després dels 70		
			Carme Miquel	Els textos argumentatius	Les perífrasis				
					Els signes de puntuació				
6	Abans de parlar para't a pensar	La normalització	Textos acadèmics	L'exposició	Les subordinades substantives	La flexió verbal	El boom literari dels 70, 80 i 90	Els verbs fantasma	
		El marc legal	Vicent Baydal	Les seqüències textuais	Les adjectives	L'habilitació			
			Lola Terreta						
2a AVALUACIÓ									
7	El gran teatre del món	La consciència lingüística	Literatura popular: les bruixes de la paraula	La dramatització	Les subordinades adverbials	Els arcaïsmes i els neologismes	Teatre del XX	Les paraules novingudes	
							Teatre des dels 70		
				Els textos teatrals	Les conjuncions		Teatre actual		
8	Si t'estima la càmera	La competència lingüística	El llenguatge periodístic: Amàlia Garrigós	El llenguatge administratiu	Les preposicions	El llenguatge inclusiu	Literatura més actual	Les interjeccions	
				El llenguatge publicitari			Conte i novel·la		
3a AVALUACIÓ									

Llibre de text: *Via Oberta 2n de Batxillerat*, Ed. Andana

EXTRAESCOLARS

TALLER DE MIM INSTITUT	ESO I BATX
ORGANITZACIÓ DE JOCS TRADICIONALS VALENCIANS	1R-2N ESO
VISITA AL PARATGE DE LA FONT ROJA	3R I 4T
TEATRE DEL GRUP ESCÈNIC D'ARTS (PASQUAL) CIGARRERES	1R DE BATXILLERAT
L'ESCLAFIT TEATRE.EL VERÍ DEL TEATRE	2N BACH
ANDANA. LA MANSIÓ CREMADA VISITA AUTOR GINER BOU. FUNDACIÓ FULL	2N ESO
ANDANA TEATRE. TOT O RES ESCAPE ROOM	4T ESO
ARNICHES OBRES EN VALENCIÀ	TOTS ELS NIVELLS
CASA MUSEU JOAN FUSTER	2N BATX
CINEMA EN VALENCIÀ	2º ESO
ESCLAFIT RITA TROBADOR	1º BACH
CINEMA ARNICHES	3º ESO, 4º ESO 1º Y 2º BACH
MICOMICONA TEATRE	2º CICLOS ESO Y BACHILLERATOS
PREMIS SAMBORI	INTERNIVEL
TROBADES DE LA LLENGUA	INTERNIVEL
VISITA A VALÈNCIA. RUTA LITERÀRIA	2º CICLO ESO Y BACHILLERATOS
CINEMA EN VALENCIÀ. ESCOLA VALENCIANA	INTERNIVEL
CONCURS DE TEATRE UNIVERSITAT (ALUMNAT D'ARTS ESCÈNIQUES DE L'IES)	1R BATX ARTS I 2N
VISITA A L'ESCOLA D'ART D'ALCOI	1º Y 2º BACH ARTES
MUSEU PUÇOL ELX	1R I 2N ESO
ALACANT, UNA PORTA AL MAR (CASTELL, PALMERAL I CASC ANTIC) GUIA EN VALENCIÀ	3R I 4T
VISITA A LA VILA JOIOSA (XOCOLATES PÉREZ) I AL CASC ANTIC	1R I 2N

TALLERS DIDÀCTICS UA	1R I 2N
RUTA DEL MODERNISME A NOVELDA	4T ESO
CERTÀMEN DE LECTURA EN VEU ALTA "DE VIVA VEU"	ESO I BATX
RUTA DEL MODERNISME A ALCOI	4T ESO

FOMENT DE LA LECTURA

El Pla de Foment de la Lectura té l'objectiu de millorar l'hàbit i la competència lectora entre la població.

En el nostre departament, el Pla posa un accent específic en la promoció de la lectura en valencià, amb el convenciment que la lectura és una eina de progrés i de cohesió social.

És essencial la competència lectora en el nostre desenvolupament social. Per aquest motiu necessitem l'ajuda de tota la comunitat educativa.

Hem de reflexionar en equip sobre les següents qüestions:

- 1) Els hàbits de competència lectora del nostre entorn, que sens dubte poden millorar-hi.
- 2) Les dificultats que hi trobem per fomentar aquest hàbit lector en són moltes (interferència de les TIC i l'entreteniment digital, càrregues familiars, econòmiques i laborals de les famílies pròpies d'una societat de consum que tendeix a ser poc reflexiva i pausada...)

Per millorar aquests entrebancs proposem el següent:

- a) Crear activitats per part del centre i el nostre departament que fomenten la participació activa i cerquen el gaudi amb la lectura.
- b) Fer una tria atractiva de llibres que s'orienten a les necessitats i els gustos de l'alumnat.
- c) Fomentar els clàssics de la literatura des d'una perspectiva transversal i actualitzada que convida a fer una nova lectura d'ells significativa i atractiva.
- d) És fonamental col·laborar entre els departaments per crear sinèrgies de treball que connecten els camps del saber, des dels quals es puga descobrir un enfocament TIL i transversal que connecte les lectures.

- e) Fomentar la lectura tant intensiva com l'extensiva. La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. Els nostres llibres de text hi contenen aquests tipus de lectures.
- f) La lectura extensiva es durà a terme fora de l'aula. Durant el curs els alumnes hauran de realitzar dues o tres lectures preceptives que valorarem com a contingut procedimental. A més, podran realitzar lectures voluntàries.
- g) El departament ha decidit emprar els següents recursos a classe, que han de servir per a la millora de les quatre habilitats lingüístiques:
- Fer lectures dramatitzades i exercicis al respecte, per tal de comprendre-les.
 - Jocs mnemotècnics: són útils per treballar la comprensió, per exemple: el joc d'anar dient i repetint paraules; endevinalles; la literatura popular com faules, auques; aprendre's de memòria tornades de contes i saber-les dir en un moment determinat, etc.
 - Audició de textos (cançons, programes de ràdio, contes). • Reforç de l'expressió oral del professor amb escrits a la pissarra o amb la traducció a una altra llengua.
 - Reelaboració dels enunciats (expressar-los d'una altra forma). Conjuntament es realitzen dues lectures obligatòries al llarg del curs, treballades a l'aula i després hi ha un llistat obert de lectures voluntàries que els alumnes tenen a la seua disposició.
 - Tertúlies i debats dialògics.
 - Visites d'autors
 - Sala d'escapament amb temàtica literària.

PROPOSTES DE LECTURA

Per escollir per part del professorat, segons la disponibilitat i els recursos del departament i l'alumnat.

2n BAT : Lectures programades

- *La plaça del Diamant*, Mercè Rodoreda, Ed. Bromera
- Selecció de 10 poemes del *Llibre de meravelles*, de V. A. Estellés (dossier)
- Selecció de 8 entrades del *Diccionari per a ociosos*, de Joan Fuster (dossier)

- *El verí del teatre*, Rodolf Sirera, Ed 62

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

L'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge és un component del procés educatiu, a través del qual s'observa, es recull i s'analitza informació

significativa respecte a les possibilitats, les necessitats i els assoliments dels

alumnes, amb la finalitat de reflexionar, emetre judicis de valor i prendre decisions pertinents i oportunes per a la millora dels aprenentatges. La finalitat és millorar la intervenció didàctica, controlant els elements que intervenen en la programació per adequar-la als alumnes i comprovar si n'han sigut eficaces.

L'avaluació de la pràctica docent, així com de l'assoliment de tots els objectius programats a principi de curs, ens permetrà modificar aquells elements que han plantejat alguna dificultat i millorar així el procés d'ensenyament. Les propostes de millora que es realitzen seran incloses en la memòria de fi de curs i en la programació del curs següent.

És un procés que ha de realitzar-se de manera contínua, amb la finalitat no sols de valorar els resultats obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge. Serà decisiva per a detectar les dificultats en el moment en què es produïsquen, esbrinar-ne les causes i, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

Els indicadors per a l'avaluació de la pràctica docent són els següents:

INDICADORS PER A AVALUAR LA PROGRAMACIÓ	SÍ	NO	PROPOSTES DE MILLORA
La programació s'adequa a les necessitats de l'alumnat i el seu entorn.			
La programació és un instrument orientador i de referència.			
La programació respon a la línia pedagògica del centre.			
La programació té en compte els interessos i el nivell de desenvolupament de l'alumnat.			
La programació respon a la necessitat social de determinats continguts.			
La programació s'aplica en la pràctica.			
Es fa un seguiment i avaluació trimestral de la programació.			
Hi ha una programació trimestral d'eixides i activitats complementàries. La planificació d'eixides i activitats complementàries és coherent amb la programació.			
Selecciona i seqüencia de forma progressiva els continguts de la programació d'aula atenent les particularitats i necessitats de l'alumnat.			
Estableix els criteris, els procediments i els instruments d'avaluació i autoavaluació per fer el seguiment del progrés d'aprenentatge de l'alumnat.			
Planteja situacions per introduir la unitat i detecta els coneixements previs.			
Relaciona els aprenentatges amb aplicacions reals o amb la seua funcionalitat			
Relaciona els continguts i les activitats amb els interessos de l'alumnat			
Estimula la participació activa de l'alumnat a classe i planteja activitats grupals			
Introdueix conceptes nous, els relaciona amb els ja coneguts i posa exemples.			
Empra les TICS per donar suport als continguts a l'aula.			
Desenvolupa els continguts de forma ordenada i comprensible per a l'alumnat			
Planteja activitats que permeten l'adquisició de les competències i destreses pròpies de l'etapa educativa			
Realitza l'avaluació inicial per ajustar la programació al nivell de l'alumnat.			

INDICADORS PER A AVALUAR LA PRÀCTICA DOCENT	SÍ	NO	PROPOSTES DE MILLORA
Explica a l'alumnat els objectius de la unitat.			
S'assegura que l'alumnat ha entés els objectius de la unitat.			
Diferencia entre objectius bàsics i objectius desitjables.			
Explica la utilitat d'allò que aprendrem.			
Ajuda a activar els coneixements previs de l'alumnat.			
Ajuda a relacionar els continguts de la unitat amb els que s'han treballat en cursos anteriors o en altres assignatures.			
Planifica les sessions de la unitat didàctica.			
Comunica la planificació a l'alumnat.			
Presenta a l'alumnat els criteris d'avaluació i de qualificació, així com els procediments d'avaluació i de recuperació.			
Explica a l'alumnat els objectius de la unitat.			
Parteix de les experiències de l'alumnat per a mantindre el seu interès.			
Explica les aplicacions reals del que aprenen			
Estructura els continguts de manera lògica, per a donar una visió general del tema.			
Intercala preguntes, aclariments i explicacions per a facilitar l'adquisició de nous coneixements.			
Planteja activitats variades que tinguen en compte la diversitat de l'aula.			
Hi ha un equilibri entre tasques individuals i tasques en equip.			
El temps per a les explicacions i per a la realització d'activitats o tasques està ben repartit.			
L'alumnat coneix el temps de què disposa per a realitzar cada activitat o tasca.			
S'assegura que l'alumnat entén què ha de fer			
La classe s'agrupa de maneres diferents segons la tasca que s'ha de dur a terme.			
Els recursos didàctics de les explicacions i les activitats, són variats (sonors, audiovisuals, diccionaris, llibres).			
Fa un seguiment del treball de l'alumnat: resol dubtes, fa explicacions addicionals, dona pistes, suggereix canvis o millores...			

Fomenta el respecte i la col·laboració entre alumnes i accepta els seus suggeriments i aportacions.			
Afavoreix les relacions respectuoses i fluides entre alumnes i entre alumnat i professorat.			
Revisa i corregeix el treball de l'alumnat, el funcionament dels grups, la distribució del temps i el material utilitzat.			
Fomenta entre l'alumnat l'autoavaluació i la coavaluació.			
Aplica en cada unitat els criteris d'avaluació i de qualificació programats.			
Utilitza criteris d'avaluació diversos que valoren equilibradament els diferents sabers.			
Empra diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnes, del tema o contingut.			