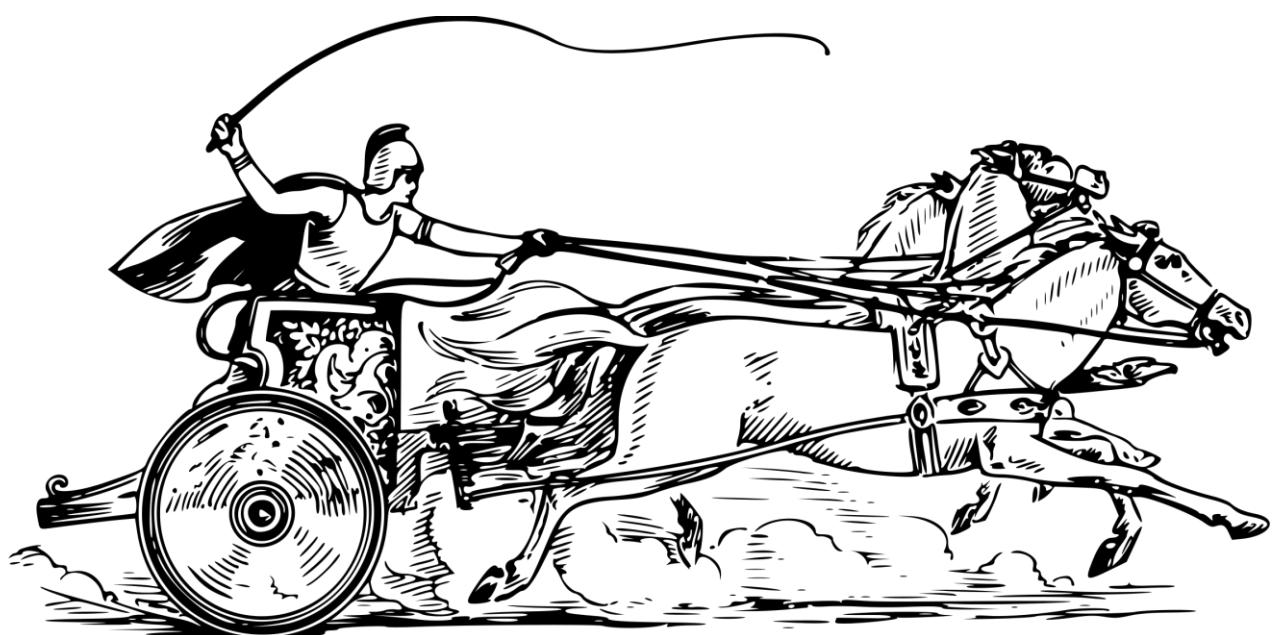


LATÍN 1º BACH

Propuesta pedagógica del Departamento de Latín

Curso académico: 2024-2025

Docente: Paula Sánchez García-Muñoz



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1 Justificación**
- 1.2 Contextualización**

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA

3. COMPETENCIAS

- 3.1. Competencias clave**
- 3.2. Competencias específicas**

4. SABERES BÁSICOS

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RESPECTO A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

8. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (SITUACIONES DE APRENDIZAJE)

- 8.1. Recursos didácticos y organizativos**
- 8.2 Situaciones de aprendizaje**
- 8.3 Unidades de programación**
- 8.4 Temporalización a lo largo del curso**

9. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación

Según el Real Decreto 243/2022 de 5 de abril, por el que se establecen las ordenanzas y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, y según el Decreto del Consell 108/2022 de 5 de agosto, en el que se establecen la ordenación y el currículum de bachillerato.

Tanto Latín I como Latín II son materias específicas obligatorias de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, y se ofrecen en 1º de bachillerato y en 2º de bachillerato.

Estas materias tienen como objetivo el conocimiento de los principales aspectos de la lengua y cultura latinas, descubriendo y valorando a lo largo de los dos cursos la relevancia del latín para la mejora de la propia lengua y para el aprendizaje de otras nuevas, así como el acercamiento razonado a las raíces de la sociedad actual. El estudio del latín aporta al alumnado habilidades que le ayudan a enriquecer su léxico, promueven el conocimiento y uso meditado de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana y de otras lenguas extranjeras. Además, permite afianzar su repertorio lingüístico a través de la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua latina y su evolución. A su vez el aprendizaje del latín incentiva el respeto a la diversidad lingüística.

En las materias Latín I y II de Bachillerato se tratan temas de cultura que activan el análisis y la reflexión, al descubrir la vinculación de muchos aspectos de su vida cotidiana relacionados con otros saberes ya adquiridos. Los aprendizajes de las materias Latín I y II tienen como finalidad principal contribuir a una mejor comprensión del presente gracias al estudio del pasado en diversas vertientes: lingüísticas, históricas, arqueológicas, sociales, políticas y literarias. Todo ello impulsa el desarrollo personal del alumnado, su espíritu crítico y le proporciona un bagaje cultural que le permite realizar un análisis constructivo de algunos aspectos del pasado.

1.2 Contextualización.

El IES 8 de Marzo es un centro de enseñanza público dependiente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana y la siguiente programación se enmarca en este centro el cual ofrece estudios de enseñanza secundaria obligatoria (ESO) y postobligatoria (Bachillerato y FP). En el centro se imparten los bachilleratos de Arte, de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales; por otro lado, ofrece módulos de las ramas de Comercio, Administración y Finanzas e Informática. El centro imparte los niveles de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior en la especialidad de Animación de Actividades Físicas y Deportivas en el Medio Natural.

El IES se encuentra ubicado en la ciudad de Alicante, en Av. Cdad. de Matanzas, s/n, 03005. La mayoría de nuestros alumnos pertenecen a familias de clase socioeconómica media o media-baja, y de nivel cultural poco elevada. En general residen en Alicante, aunque también tenemos alumnos que vienen desde fuera del término municipal. Nuestro alumnado es predominantemente castellanohablante.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA O ÁMBITO.

Según el artículo 7 del Real decreto 243/2022, recogido en el decreto 108/2022 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El conocimiento de las estructuras sociales y políticas de la antigua Roma favorecerá el alumnado el afianzamiento de las bases de las democracias actuales, que tomaron como modelo la República romana. Por otra parte, la pluralidad de las clases sociales y sus interrelaciones en la antigüedad ayudará a no caer en algunos errores pasados, sino, más bien, a afianzar los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Mediante una metodología activa, como la que se propone en la materia de Latín, el alumnado podrá desarrollar un espíritu creativo, crítico y emprendedor, aprendiendo a planificarse, a tomar ciertas decisiones relacionadas con la materia y su trabajo y, en definitiva, a desarrollar la capacidad para aprender a aprender.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Es necesario abordar la situación de la mujer en la antigua Roma para establecer la crítica y el rechazo a la desigualdad existente en esta cultura, que se ha extendido

hasta nuestros días.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La materia de latín se plantea a partir del método deductivo tradicional por el que, tras exponer los elementos morfológicos y los paradigmas necesarios para comprender los textos, se trabajará el análisis y la traducción; además, para la enseñanza de la lengua latina se parte de la lectura comprensiva de textos graduados y originales, lo que permite afianzar los hábitos de lectura, al entender el alumnado su importancia dentro de su propio aprendizaje. También, se utilizará una metodología más activa partiendo de actividades más lúdicas.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

Con la creación de una tipología variada de actividades el alumnado podrá desarrollar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. Es, precisamente, el tratamiento de la mitología, la cultura y la historia de la antigua Roma mediante la lectura de diversas y textos y su comentario posterior lo que vertebrará este objetivo.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

La iniciación a la lengua latina, que se encuentra en la base de la mayor parte de las lenguas extrajeras que se trabajan en la educación secundaria, permitirá un enriquecimiento léxico y gramatical para poder garantizar una comprensión y expresión mejor en dichas lenguas modernas.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

A través de recursos audiovisuales se realizarán trabajos para el aprendizaje de la cultura latina y a su vez, el alumnado sea capaz de desarrollar diversas destrezas en la búsqueda de información en diferentes fuentes, utilizando para ello las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, sin olvidar por ello anteriores sistemas de fuentes bibliográficas.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

El conocimiento de la cultura romana vertebría, precisamente, los aspectos básicos de nuestras culturas e historia, como nuestro patrimonio artístico y cultural, ya que la Europa actual, y por extensión otros territorios ultramar, es hija de dos grandes culturas: Grecia y Roma, que nos dieron todo lo que somos actualmente.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

La antigua Roma es la transmisora de la cultura griega, donde encontramos la fusión de distintas disciplinas, integrándolas en un único saber, ya que es en ésta donde

nacen muchos de los conocimientos científicos actuales y muchos otros se desarrollan.

j) Comprender

los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

La antigua Roma es la continuadora y transmisora de la cultura griega, donde nacen muchos de los conocimientos científicos, que han contribuido al desarrollo de la vida del ser humano hasta la actualidad.

j) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

Mediante la metodología de aprender mediante juegos que se propone en la materia de Latín el alumnado podrá desarrollar un espíritu emprendedor, aprendiendo a trabajar en equipo.

k) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*

En Roma se pudo observar un crecimiento de las artes plásticas como la pintura, la escultura y la arquitectura. Su estudio, así como la evolución de éstas a lo largo de la historia y teniéndolas como base para las explicaciones de los diferentes aspectos de estas dos grandes culturas, permitirá que el alumnado pueda apreciar y comprender mejor las diversas manifestaciones artísticas y adquiera un gusto mayor por las mismas.

l) *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.*

En la antigua Roma se valoraba enormemente el deporte, fruto de su propio carácter bélico y de la notable influencia griega. Su estudio ligado al desarrollo de la medicina hará que el alumnado tenga conciencia de su importancia para el desarrollo personal y social.

m) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.*

El conocimiento del desarrollo del comercio y de los sistemas de transporte en la antigua Roma (vías, navegación por el Mare Nostrum) permitirá al alumnado afianzar actitudes de respeto a los demás, guiados en todo momento por la divinidad protectora de los caminos, viandantes, comerciantes, etc.: Mercurio.

n) *Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.*

En la Antigua Roma, como en otras sociedades antiguas, aprovechaban los diferentes recursos naturales y las diversas fuerzas de la naturaleza y animal para el desarrollo de su sociedad. El conocimiento de los textos antiguos nos llevará a conocer de qué forma los romanos explotaron los recursos naturales, que consideraban al servicio del hombre, pero con respeto a la naturaleza por razones religiosas y

económicas, aunque no siempre fuera así.

3. COMPETENCIAS

3.1 Competencias clave

Las competencias clave en el Bachillerato están recogidas en el ANEXO I del citado decreto 108/2022 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 43207-43217).

Las materias de Latín I y Latín II tienen como objetivo el conocimiento de los principales aspectos de la lengua y cultura latina, descubriendo y valorando la importancia del latín para la mejora de la propia lengua y para el aprendizaje de otras nuevas, así como el acercamiento razonado a las raíces de la sociedad actual. El estudio del latín aporta al alumnado habilidades que le ayudan a enriquecer su léxico, promueven el conocimiento y el uso meditado de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana y de otras lenguas, ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y reflexión sobre la lengua propia. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado. Además del estudio de la lengua, en estas materias se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad el análisis y la reflexión, al descubrir la vinculación de muchos aspectos de su vida cotidiana relacionados con otros saberes ya adquiridos. Los aprendizajes de las materias Latín I y Latín II tienen como finalidad principal contribuir a una mejor comprensión del presente gracias al estudio del pasado en diversas vertientes: lingüísticas, históricas, arqueológicas, sociales, políticas y literarias. Todo ello impulsa el desarrollo personal del alumnado y su espíritu crítico.

Estas materias ayudan especialmente a desarrollar en el alumnado dos competencias clave: **la competencia en comunicación lingüística** y **la competencia plurilingüe**, porque en ambas prevalece la expresión oral y escrita en distintas lenguas. Así mismo se desarrolla la reflexión sobre la propia lengua y se promueve el aprecio por el conocimiento del lenguaje y la cultura literaria.

Al mismo tiempo, a través de la comprensión de conceptos políticos, históricos, económicos y sociales del mundo romano y su legado en la actualidad, se valora y se respeta la diversidad cultural con lo que se fomenta la **competencia ciudadana**.

También contribuyen a desarrollar **las competencias clave personal, social y de aprender a aprender y emprendedora** se desarrollan igualmente mediante el estudio de la lengua y cultura latinas, ya que la comprensión y producción de textos en latín promueven en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, despertando el deseo de aprender como expresión de superación y desarrollo personal. También se desarrolla la facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo.

En cuanto a la **competencia digital**, en estas materias se utilizan recursos didácticos digitales tanto para el aprendizaje como para la creación de materiales, contribuyendo a la alfabetización digital del alumnado.

Finalmente, contribuyen a desarrollar la **competencia clave en conciencia y expresión culturales**, ya que permite al alumnado conocer y valorar los restos materiales e inmateriales del mundo romano en nuestro país, y especialmente en la Comunidad Valenciana.

De un modo equivalente, aunque en mucha menor medida, también contribuye la **competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería**, puesto que la base de la ciencia occidental reside en el pensamiento grecorromano.

La **contribución** de la asignatura a las distintas competencias clave se distribuye así:

COMPETENCIAS CLAVE	CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA
CCL: Comunicación lingüística	60 %
CP: Plurilingüe	10 %
STEM: Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería	2 %
CD: Digital	4 %
CPSAA: Personal, social y de aprender a aprender	6 %
CC: Ciudadana	6 %
CE: Emprendedora	2 %
CCEC: Conciencia y expresiones culturales	10 %

3.2 Competencias específicas y sus descriptores.

El currículo de ambas materias comprende **cinco competencias específicas** con su descripción correspondiente, tal como aparecen en el ANEXO II del citado decreto 108/2022 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022

(DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 44172-44175).

1. Competencia específica 1 (CE1):

Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado.

Con la adquisición de esta competencia se pretende que el alumnado entienda de manera progresiva la estrecha vinculación existente entre el funcionamiento gramatical y sintáctico de las lenguas. También que pueda asimilar de forma comparada el funcionamiento del latín, el concepto de flexión y sus construcciones más características, así como alcanzar un conocimiento esencial de la fonología, morfología, sintaxis y léxico de la lengua latina.

De esta manera, el alumnado logra activar estos saberes básicos de carácter lingüísticocomo herramienta para la comprensión y no como fin, llegando a entender la lengua como una entidad viva y no como la suma abstracta de diferentes elementos como son el vocabulario y la gramática.

Con la profundización en la comprensión del funcionamiento gramatical de la lengua latina, el alumnado logra una reflexión personal sobre su lengua, aprende a manejar términos metalingüísticos y amplía su repertorio léxico, lo que conlleva el desarrollo de su madurez y autonomía personal, favoreciendo las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe.

Para el primer curso se considera oportuno el manejo de los elementos básicos del sistema lingüístico a nivel nominal, pronominal, verbal y oracional. En el segundo curso, además de la consolidación de todo lo anterior, se recomienda la profundización en las excepciones de la flexión nominal y pronominal, en los aspectos más complejos de la conjugación verbal, personal y no personal, y los de la sintaxis oracional. Así, mediante esta competencia, se pretende que al final del primer curso el alumnado valore la importancia del latín como medio detransmisión de cultura tanto oral como escrita. Y al final del segundo, que aprecie la diversidad lingüística y se interese por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.

La competencia específica 1 se enlaza con estos descriptores CCL1, CCL2, CP2, STEM2

2. Competencia específica 2 (CE2):

Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.

Esta competencia, ayuda al alumnado a ampliar el vocabulario de las lenguas que conoce, ya que las relaciona entre sí, al identificar los lexemas, prefijos y sufijos que conforman las palabras, y a analizar los posibles cambios que se hayan producido de

manera diacrónica a nivel fonético, morfológico o semántico. Así, el alumnado puede identificar y explicar la base etimológica de una palabra.

Por otro lado, contribuye a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita del alumnado en lenguas románicas o no románicas.

Esta competencia ha de desarrollarse a lo largo de los dos cursos. Durante el primer curso se estudian elementos de uso más frecuente y en el segundo curso debe ponerse el énfasis en la formación de derivados nominales y verbales en el propio latín y en las lenguas del alumnado atendiendo al uso de prefijos y sufijos.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CP2, CP3, STEM1, CPSAA7.

3. Competencia específica 3 (CE3):

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

La consecución de esta competencia permite al alumnado la comprensión y expresión oral y escrita en lengua latina partiendo de textos de dificultad progresiva, y contextualizados desde el punto de vista histórico, político, social y cultural, ya que la lectura de textos latinos implica un contexto alejado de la experiencia personal.

Por este motivo, es necesario usar herramientas de interpretación que colaboren en desarrollar la autonomía del alumnado a la hora de leer los textos, tanto adaptados como originales, huyendo del excesivo interés por el análisis y descifrado de unidades gramaticales en lugar de valorar la comprensión global del texto.

La comprensión e interpretación de textos latinos permite al alumnado consolidar los conocimientos adquiridos en otras materias y relacionarlos, de manera que valore la cultura latina como base de la civilización occidental. A su vez, ser conscientes de esta vinculación impulsa su autoestima y le permite la emisión de juicios de valor argumentados.

El desarrollo competencial de este apartado ha de observar atentamente una gradación y progreso adecuados. En el primer curso el alumnado debería conseguir leer, traducir, comprender textos sencillos y adaptados. En segundo, interpretar y traducir textos latinos adaptados y originales de diferentes géneros literarios con un análisis valorativo de la propia versión que permita considerar el error como motor de su aprendizaje

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Competencia específica 4 (CE4):

Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.

Por medio de esta competencia el alumnado es capaz de reconocer y apreciar la importancia de las contribuciones sociopolíticas que el mundo romano ha realizado a nuestra forma de convivencia tanto a nivel local y autonómico, como nacional y europeo.

El alumnado será consciente de que la ordenación de nuestro sistema político y legal, las asambleas representativas de los diferentes niveles administrativos, del local al europeo, y la propia configuración de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial parten en gran medida del mundo romano.

Al final del primer curso, el alumnado será capaz de reflexionar sobre la influencia y legado de la cultura romana en la civilización occidental y en su entorno más próximo, presentando contenidos en diversos formatos. Al final del segundo, profundizará en la importancia de los géneros literarios en las manifestaciones culturales posteriores, por medio de sencillas investigaciones de temas monográficos. En ambos cursos esta competencia fomenta el debate respetuoso hacia otras culturas y modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

5. Competencia específica 5 (CE5):

Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

Por medio de esta competencia se capacita al alumnado para reconocer la presencia del patrimonio romano y valorar su pervivencia analizando de forma crítica su validez en la actualidad.

De esta manera, el objetivo primordial es despertar el interés y preocupación por la conservación y comprensión de ese patrimonio de modo que se pueda disfrutar del mismo tanto en el presente como en el futuro, utilizando recursos analógicos y digitales.

Para el alumnado tener contacto directo o virtual con esos elementos patrimoniales en museos, yacimientos arqueológicos o viajes culturales permite hacer un ejercicio de análisis y reflexión que favorece la comprensión de su entorno histórico y patrimonial de

una manera más crítica y precisa.

Al final del primer curso se espera que el alumnado localice y valore el patrimonio romano de la península ibérica y de la Comunidad Valenciana por medio de actividades que fomenten el respeto a la cultura y valores de otras civilizaciones. Al final del segundo, además, el alumnado será capaz de planificar y realizar investigaciones relacionadas con el mundo del arte y la cultura desde el pasado hacia el presente con un claro interés por la preservación del legado romano.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

4. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de Latín I y Latín II están organizados en cuatro bloques que se distribuyen entre los dos cursos. Tratándose de una lengua es evidente que los saberes, al igual que las competencias específicas, están interconectadas.

Se estructuran en 4 bloques desde dos perspectivas diferentes: la lingüística y cultural y son compartidos con las materias de Castellano, Valenciano, Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía. El orden de los bloques no responde a ninguna jerarquía de importancia.

Los cuatro bloques son:

- El primer bloque: Sistema de la lengua latina, dividido en dos subgrupos, Estructura de la lengua y Textos latinos y su interpretación, traducción y producción. El primero dota al alumnado de las herramientas necesarias para abordar textos y enunciados propios de dificultad básica. El segundo proporciona al alumnado de las destrezas necesarias para acceder a la traducción, comprensión y producción de textos y enunciados de manera oral y escrita.
- El segundo bloque es El latín y el plurilingüismo: étimos, derivación, composición y latinismos.
- El tercer bloque es Literatura latina; géneros literarios y obras.
- El cuarto bloque: Roma y su pervivencia, dividido en dos subgrupos, Roma y su pervivencia (aspectos históricos, socioculturales y patrimoniales) y Roma y su legado (que trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo romano y a la huella de la cultura romana en el mundo occidental).

Estos contenidos se encuentran desglosados en el decreto de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 44175-44176).

4.1 Bloque 1: Sistema de la lengua latina:

Estructura de la lengua latina. CE1 y CE2	1º BACH	2º BACH
Abecedario, pronunciación y acentuación del latín	X	
Tipos de palabras: variables e invariables.	X	
Concepto de lengua flexiva: nominal y pronominal.	X	
Particularidades de la declinación latina		X
Conjugación: el verbo latino.	X	X
Los casos y sus usos.	X	
La concordancia y el orden de palabras.	X	
La oración: simples y compuestas	X	X
Formas nominales del verbo	X	X

Textos latinos y su interpretación, traducción y producción. CE1, CE2 y CE3	1º BACH	2º BACH
Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.	X	X
Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		X
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación	X	X
Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	X	X
Importancia de la influencia del latín en las lenguas del repertorio individual del alumnado	X	
Recursos analógicos y digitales para la adquisición de las lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios etc...	X	X
Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.	X	X

4.2 Bloque 2: El latín y el plurilingüismo.

Étimos, derivación, composición y latinismos. CE2	1º BACH	2º BACH
Origen y evolución de los sistemas de escritura: el alfabeto latino.	X	
Etapas de la evolución de la lengua latina	X	
Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y de la técnica.	X	X
Expresiones y latinismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).	X	
Influencia del latín en las lenguas de enseñanza y en el resto de las lenguas que conforman el repertorio individual del alumnado.	X	X
Parallelismos entre lenguas románicas y no románicas	X	X
Reglas básicas de la evolución fonética del latín a la lengua de enseñanza.	X	
Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.	X	X
Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y su importancia del uso adecuado de vocabulario como instrumento básico de comunicación.	X	X
Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.	X	X
Respeto por la diversidad lingüística.	X	X
Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.	X	X

4.3 Bloque 3: Literatura latina.

Géneros literarios y obras. CE4 y CE5.	1º	2º
--	----	----

	BACH	BACH
Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.		X
La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico	X	
Etapas y vías de transmisión de la literatura latina	X	
Influencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura latina en la producción cultural europea.		X
Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual		X
Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo		X
Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.	X	X

4.4 Bloque 4: Roma y su pervivencia.

Grecia y su cultura. CE4 y CE5	1º BACH	2º BACH
Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.	X	
El <i>Mare Nostrum</i> / Mar mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy	X	
Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual	X	
Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.	X	
Respeto por la diversidad cultural	X	X
Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC	X	X
Estrategias de creación propia, individuales o grupales, de investigación sobre aspectos históricos	X	X

y geográficos romanos haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.		
Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	X	X

Legado. CE4 y CE5	1º BACH	2º BACH
Relación de Roma con otras culturas antiguas y aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	X	
La romanización: Hispania y su pervivencia.	X	
Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad	X	
El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	X	
Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	X	
Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias		X
Elementos más destacados del patrimonio romano en la península ibérica con especial atención a los de la Comunidad valenciana.	X	
Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.	X	
Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad	X	X
Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.	X	X
Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación con respecto a las competencias específicas aparecen en el Decreto de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto

de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 44074-44077).

1. **Competencia específica 1 (CE1):** Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

1º BACH	2º BACH
1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada, en textos clásicos griegos.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del griego (excepciones e irregularidades de la declinación y la conjugación) en textos clásicos griegos.
1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del griego en textos clásicos.
1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y contexto oracional.	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas en textos clásicos helenos.
1.4. Identificar los diferentes tiempos verbales griegos teniendo en cuenta su clasificación y contexto oracional.	1.4 Utilizar de manera precisa la formación y función de las formas personales y no personales del verbo griego en textos clásicos.
1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	1.5 Valorar la lengua griega como medio para la comprensión y conocimiento del origen de muchas palabras del léxico del alumnado y como puerta de acceso a un vocabulario más específico de naturaleza filosófica o científica.

2. **Competencia específica 2 (CE2):** Identificar y valorar los principales léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, la composición y la derivación, tanto de vocabulario cotidiano como específico.

1º BACH	2º BACH
2.1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.	2.1. Conocer y aplicar las reglas fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado.
2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de comparación con otras lenguas de su repertorio.	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con elementos griegos
2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos

3. Competencia específica 3 (CE3): Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, político y social.

1º BACH	2º BACH
3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos
3.2. Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en griego.	3.2. Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción
3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y léxico aprendidos.	3.3. Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega

3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendida.	3.4 Interpretar y traducir textos helenos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
3.5. Valorar la importancia de la lengua griega como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	3.5 Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística

4. Competencia específica 4 (CE4): Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.

1º BACH	2º BACH
4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura helena, utilizando diversas fuentes de información.
4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

5. Competencia específica 5 (CE5): Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

1º BACH	2º BACH
5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en la vida cotidiana.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización griega
5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la Península Ibérica.	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición griegas como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura griega para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad	5.4. Mostrar interés y respeto por el descubrimiento y puesta en valor del legado griego para indagar en su vigencia en el mundo actual.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Partiendo de dicho decreto de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022), para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 1 - Adquisición de conceptos y resolución de cuestiones. Para la evaluación de este punto se realizará dos pruebas por evaluación que constará de:
 - a. Análisis y traducción de oraciones o textos cortos en latín.
 - b. Una parte teórica que pueden incluir cuestiones sobre:
 - Declinación. Concordancia.
 - Conjugación.
 - Etimología. Familias de palabras. Derivación.
 - Transcripción

- Elementos culturales: literatura, geografía, arte, sociedad...

2 - Asistencia a clase.

3 - Comportamiento, interés, motivación, participación en clase y colaboración en las tareas colectivas.

4 - Expresión y comprensión tanto oral como escrita. Uso correcto de los materiales. Realización adecuada del cuaderno de actividades. Presentación de trabajos.

La **evaluación** está enfocada a mejorar el aprendizaje del alumno; para ello es necesario diversificar las herramientas de evaluación y los procedimientos e instrumentos de evaluación de los que podemos hacer uso son los siguientes:

- Realización de exámenes y diversas pruebas escritas.
- Realización de trabajos de investigación.
- Lecturas comentadas de libros de literatura o relativos al mundo clásico.
- Apreciación de la realización de actividades en clase.
- Estimación de la participación en debates y exposiciones...
- Valoración del cuaderno de trabajo.
- Valoración de la realización de las tareas fuera de clase.
- Apreciación de la participación, del interés y de la motivación.
- Valoración de la expresión oral y escrita. Especial atención a las faltas de ortografía.
- Control de la asistencia a clase.

Como herramientas para la evaluación competencial, también se puede hacer uso de rúbricas.

En cuanto a los tipos de evaluación, hay que indicar que, en general, ésta es continua, es decir, las actividades y actitudes diarias junto con pruebas o exámenes puntuales conformarán las calificaciones. Se valorará el progreso diario de los alumnos. Pero la evaluación es también **sumativa**, es decir, recoge los resultados alcanzados por los alumnos en un momento dado y sobre todo al final del proceso. Para llevar a cabo esta valoración, este curso se propone un tipo de ponderación que busca reunir ambos tipos devaluación.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los siguientes:

Criterios evaluación	No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
----------------------	--------------	-----------	----------	-----------

<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del latín (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada.</p>	<p>No es capaz de identificar y analizar los aspectos morfológicos del latín. No distingue los aspectos sintácticos ni clasifica las oraciones latinas.</p>	<p>Identifica de manera parcial los elementos morfológicos de la lengua latina. No sabe reconocer las oraciones latinas, pero si es capaz de reconocer las funciones de las formas nominales y verbales.</p>	<p>Utiliza de manera precisa los elementos de la lengua latina. Sabe reconocer y clasificar las oraciones y sus estructuras.</p>	<p>Identifica y reflexiona de manera muy clara acerca de los elementos de la lengua latina. Escribe correctamente las oraciones latinas y valora la lengua latina como ayudante para la adquisición de otras lenguas.</p>
<p>1.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>No valora correctamente la lengua latina como vía de transmisión.</p>	<p>Adquiere de manera moderada las estrategias necesarias para reconocer la lengua como vía de transmisión.</p>	<p>Adquiere estrategias adecuadas para valorar la lengua latina como vía de transmisión en todos los ámbitos mencionados.</p>	<p>Es capaz de valorar la lengua latina como vía de transmisión porque utiliza estrategias para su aprendizaje de manera correcta.</p>
<p>2.1. Hacer un uso pertinente de los latinismos y expresiones latinas más comunes en un contexto adecuado.</p>	<p>No identifica los elementos léxicos latinos principales ni su derivación.</p>	<p>Aprende a valorar los formantes léxicos latinos, pero no deduce su significado etimológico.</p>	<p>Identifica los elementos principales del léxico latino. Deducir el significado etimológico de un término de uso común</p>	<p>Identificar y sistematizar la presencia de étimos latinos en las lenguas románicas.</p>

2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos latinos en las lenguas románicas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	No identifica los étimos latinos en las distintas lenguas románicas y otras.	Adquiere alguna estrategia para reconocer los étimos latinos.	Es capaz de realizar estrategias para identificar los étimos latinos en distintas lenguas.	Adquiere estrategias muy adecuadas para localizar los étimos latinos en todas las lenguas.
2.3. Deducir el significado etimológico de un término de uso común, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	No es capaz de ver el significado etimológico de una palabra. No muestra interés en su aprendizaje.	Adquiere el conocimiento necesario para el aprendizaje de la etimología de una palabra.	Adquiere estrategias para deducir el significado etimológico de un término sirviéndose de la comparación.	Tiene las estrategias muy adecuadas para deducir el significado de un término etimológico sirviéndose de ayuda con otras lenguas.
2.4. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.	No sabe localizar la estrecha relación que hay entre las lenguas porque tiene un escaso repertorio lingüístico.	Es capaz de reconocer los elementos lingüísticos que aparecen en otras lenguas y ver su similitud con la lengua latina.	Tiene estrategias adecuadas para ver la estrecha relación entre el latín y las demás lenguas modernas.	Adquiere estrategias para el aprendizaje muy adecuadas para reconocer la relación lingüística que hay entre el latín y las otras lenguas modernas.
3.1. Aplicar los principales elementos del	No es capaz de traducir ni interpretar las frases y los	Es capaz de aplicar los elementos del sistema de la	Aplicar los principales elementos del sistema de la	Leer textos y comprender. Produce correctamente

sistema de la lengua latina para su comprensión y expresión oral y escrita.	textos sencillos.	lengua, pero no comprende las frases y los textos sencillos de manera clara.	lengua latina para su comprensión	e textos latinos.
3.2. Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en latín.	No conoce correctamente el abecedario latino y no es capaz de leer un texto latino y comprender su significado.	Tiene estrategias para leer un texto latino.	Adquiere estrategias adecuadas para leer y comprender textos orales y escritos en la lengua latina.	Es capaz de leer y comprender correctamente un texto oral y escrito en latín.
3.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	No considera importante el latín como lengua de transmisión de cultura y comunicación.	Reconoce que la lengua latina es vía de transmisión cultural y comunicativa.	Aplica estrategias necesarias para valorar el latín como vía de transmisión.	Adquiere estrategias claras y muy adecuadas donde valora la lengua latina como medio de transmisión cultural.
4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina y relacionarlos con la situación	No aplica estrategias para identificar las contribuciones de la cultura latina.	Aplica estrategias y aprecia las contribuciones de la cultura latina	Aplica estrategias adecuadas para conocer y valorar la cultura latina.	Aplica estrategias muy adecuadas para valorar e identificar las contribuciones de la cultura latina.

sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.				
4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	No es capaz de transmitir su opinión acerca de la multiculturalidad de manera respetuosa.	Adquiere estrategias para mostrar su opinión acerca de la multiculturalidad.	Aplica estrategias adecuadas para expresar con respeto su opinión acerca de la multiculturalidad.	Es capaz de transmitir su opinión acerca de la multiculturalidad de manera correcta y respetuosa.
5.1. Explorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en la vida cotidiana.	No es capaz de explorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos ni valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológico s, arquitectónicos y artísticos.	Valora y explora la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos, aplicando estrategias para apreciar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos , arquitectónicos y artísticos.	Aplica estrategias muy adecuadas para valorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos.	Aplica estrategias mucho más adecuadas para explorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos , arquitectónicos y artísticos.
5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológico	No conoce los referentes arquitectónicos, arqueológico	Es capaz de reconocer el patrimonio histórico latino que hay	Aplica unas estrategias de aprendizaje adecuadas sobre el	Aplica unas estrategias más que adecuadas para

s, arquitectónicos y artísticos romanos en el entorno más cercano y en la península ibérica.	s y artísticos del mundo latino en España.	en España.	patrimonio histórico y cultural en la Península Ibérica.	demostrar su conocimiento sobre el patrimonio latino histórico y cultural en España.
5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado romano	No es capaz de realizar actividades individuales y grupales acerca de la cultura del mundo romano.	Diseña actividades sobre la cultura latina con esfuerzo mínimo.	Aplica estrategias para realizar las actividades individuales o grupales ordenadas por la profesora.	Aplica estrategias para la realización de actividades sobre el mundo romano de manera correcta, clara y respetuosa.
5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.	No es capaz de respetar el pasado romano. Ni es capaz de ver su inclusión en la actualidad.	Muestra respeto acerca del pasado latino y el presente.	Utiliza un vocabulario adecuado y respetuoso para hablar hacer del pasado romano y de la actualidad.	Tiene unas estrategias claras y muy adecuadas para mostrar respeto sobre el legado romano en el pasado y en el presente.

La nota final de la tarea se obtendrá con la suma de las notas a las que previamente se les ha aplicado el porcentaje de las competencias que desarrollan, pudiendo un mismo instrumento servir para calificar varias competencias.

En el caso de los alumnos con la materia pendiente del año anterior, el departamento la considerará aprobada si el alumnado consigue superar los contenidos de las dos primeras evaluaciones del curso en vigor.

1. 60 % Pruebas objetivas

En los contenidos lingüísticos los alumnos serán evaluados de léxico, de gramática y de traducción. Se harán cuatro pruebas objetivas por evaluación. Cada examen tendrá un valor del 15% total de la nota.

En las pruebas escritas se tendrá muy en cuenta la ortografía; por tanto, las faltas de ortografía estarán penalizadas con -0.05 por acento y -0.1 por falta.

2. 30 % Trabajo diario y proyectos o pruebas de cultura y civilización

Se contabilizarán los posibles trabajos monográficos individuales y/o grupales, las exposiciones orales, las intervenciones o respuestas a preguntas en clase, etc.

3. 10% Actitud, esfuerzo y participación

Se valorará la participación, el esfuerzo personal y el interés.

Criterios de promoción: La nota de la evaluación ordinaria será la ponderación de las tres evaluaciones (20%, 20%, 60%) Sin embargo, al tratarse de una lengua, puesto que los contenidos iniciales se mantienen hasta el último trimestre, si la nota de la 3^a evaluación es un 5, a pesar de que el alumno no obtenga 5 tras la ponderación de las tres evaluaciones, primará la calificación de la última evaluación.

En la convocatoria extraordinaria sólo se calificarán la adquisición de conceptos y la resolución de cuestiones por medio de un examen. Se puede llegar a obtener la nota máxima de 9.

Se va a utilizar este curso una valoración ponderada. El uso de esta valoración ponderada querría poner en valor todos los estadios del proceso de aprendizaje, aunque si perjudicara la nota del alumno, se utilizaría la evaluación continua como antes:

- En cada evaluación cuatro pruebas objetivas escritas sobre análisis y traducción y sobre gramática (15% cada una).

Actividades de recuperación.

La evaluación, como ya hemos dicho anteriormente, es continua, lo que implica la no existencia de examen específico de recuperación por evaluación. Por tanto, la recuperación se hace de forma automática al aprobar la evaluación siguiente. No obstante, se deja al criterio del profesor el realizar un examen o prueba de recuperación si lo estima oportuno, o la realización de algún tipo de trabajo extraordinario.

De igual manera al apartado anterior, la evaluación continua afecta tanto a la entrega de materiales como a la actitud del alumno. De este modo se podrán negociar algún tipo de prórroga o nuevas fechas de entrega de los materiales, y se valorarán de modo positivo los cambios en la actitud, la asistencia y la motivación de los alumnos.

En el caso de no superar una evaluación, se pueden proponer **medidas educativas complementarias** destinadas a superar las deficiencias detectadas como:

- Material de refuerzo con ejercicios adicionales y corrección exhaustiva y razonada de éstos delante del alumno.
- Asesoramiento en el repaso de ejercicios realizados en clase.
- Atención individualizada para solucionar dudas.

8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

a) Recursos didácticos y organizativos.

Recursos y materiales didácticos para Latín I:

El manual será *Lingua Latina I* de la profesora Laura Lamata Meana.

-Lecturas obligatorias de elección voluntaria de los siguientes libros:

- Jean-Pierre Andrevon, *Héroes de Roma en la Antigüedad*, ed. Anaya.
- Ursula K. Le Guinn, *Lavinia*
- *Metamorfosis*, Ovidio, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar, ed. Vicens Vives, Clásicos adaptados
- *En busca de una patria. La historia de la Eneida*, Penelope Lively, ed. Vicens Vives.
- Catulo, *Carmina* (selección de poemas)
- Plauto, *Aulularia*
- Plauto, *Miles gloriosus*

:

Se intentará sacar el máximo partido a los materiales audiovisuales (documentales, películas, diapositivas y similares en diversos formatos...), bibliográficos (diccionarios, libros de consulta, literatura, cómic...) y lúdicos a nuestra disposición. Y se intentará, en la medida de lo posible, utilizar los medios informáticos del centro.

Recursos organizativos:

Hay un grupo de Latín I, que forma parte del 1º de Bachillerato C que consta de 5 alumnas.

La profesorá será la jefa del departamento Paula Sánchez. Las sesiones se realizarán en las distintas aulas asignadas por Dirección.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Según el citado decreto (DOCV n. 9404/12.08.2022, p.44073) podemos distinguir las **situaciones de aprendizaje** para el conjunto de las competencias de la materia:

Los ejes primordiales en el proceso de aprendizaje del latín han de ser la transversalidad, el paralelismo con el griego y la interdisciplinariedad, para poder vincular los conocimientos del alumnado con las competencias específicas de la materia. De esta manera se potenciará la conexión directa de la lengua y cultura latina con otras materias lingüísticas de ámbito histórico o científico.

Se recomienda una enseñanza mixta y gradual que promueva el uso de estrategias de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres y con la traducción y análisis de textos u oraciones adaptadas que potencien la motivación, la creatividad, la capacidad de superación y el desarrollo personal del alumnado y el entendimiento.

Las situaciones de aprendizaje asegurarán la accesibilidad de la diversidad del alumnado para garantizar su participación y aprendizaje, adaptándose a los diferentes ritmos de aprendizaje.

El profesor tiene el papel de organizador y guía, ya que en esta materia se precisa de una información inicial, es decir, de una exposición previa; esta debe incluir, siempre que sea posible, la apelación al alumnado, las preguntas directas, su participación en el aula. Es importante crear debate, provocar su curiosidad, hacer que el alumnado relacione el tema tratado con otros que conozca, hacer que se implique, interviniendo y exponiendo sus dudas. De este modo se promueve una enseñanza más dinámica.

Se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito lector mediante textos originales o adaptados, así como la práctica de la expresión escrita y la correcta comunicación oral. Se estudiará la producción literaria del mundo latino mediante la lectura de pasajes de obras adaptadas. En cuanto a la cultura latina se realizará una exposición teórica de los hechos y se harán actividades de recopilación y sistematización.

Por otro lado, siempre que sea posible se utilizarán unas cuestiones para provocar una reflexión inicial del alumno sobre los conocimientos previos de un tema concreto. Esto sirve al alumnado como una autoevaluación, y al profesor como una marca del nivel general al que poder adaptar la exposición. La exposición irá seguida de actividades y situaciones de aprendizaje en las que el alumnado ponga en práctica los nuevos conocimientos de manera individual o en grupo, según el tipo y el contenido de la actividad. Estas actividades serán realizadas por el alumnado tanto en clase como en casa, y consistirán en ejercicios prácticos de morfología, concordancias, análisis gramaticales, traducciones de frases y textos, traducciones inversas, etimologías, etc...

Durante el trabajo realizado en clase, el profesor se podrá dirigir al alumnado de una manera más directa, haciendo comentarios y sugerencias, solucionando dudas concretas, etc. Se deberá insistir en la importancia de estas actividades como un instrumento básico en la evolución de su aprendizaje y fomentar un trabajo individual y constante. La corrección de actividades se hará con todo el grupo, estimulando la participación del mayor número del alumnado. Teniendo presente que el análisis y la traducción de oraciones es uno de los objetivos más importantes de la asignatura, se insistirá en su comentario morfosintáctico.

En este proceso se deberá detectar, en la medida de lo posible, las posibles deficiencias en el aprendizaje individual: falta de atención y concentración, conocimientos previos insuficientes para la comprensión de conceptos nuevos, falta de madurez, etc... e intentar facilitar a este alumnado las soluciones oportunas.

c) Unidades de programación

SITUACION DE APRENDIZAJE		Alfabeto	sesiones		18
1	OBJETIVOS	b, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS			COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua latina A. Estructura de la lengua latina: - El abecedario, la pronunciación y la acentuación. - Signos de puntuación. - Introducción a la lengua latina.	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2, CE3	1.1., 1.5. 3.1., 3.2., 3.5.		
II.- El latín y el plurilingüismo - Sistemas de escritura y el alfabeto latino. - Reglas de transcripción (1) Nombres propios.	CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.		
III.- Literatura griega: - La lengua latina como vía de transmisión	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CE4, CE5	3.1., 3.5., 4.1., 4.4., 5.3., 5.4.		
IV.- Roma y su pervivencia: - Origen de la lengua latina: el indoeuropeo - Historia de Roma	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	4.4, 5.1., 5.2., 5.3., 5.4.		
Instrumentos de evaluación					
- Ejercicios de lectura - Ejercicios de transcripción - Ejercicios sobre el alfabeto latino					
Recursos y materiales					
- Actividades de las unidades 1, 2, 3 y 4 del manual empleado para el curso 2024-2025. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales.					
Organización de los espacios					

Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE	Orígenes	SESIONES	10	
2				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS			COMP. CLAVE	COMP. ESP.
				CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua latina:				
A. Estructura de la lengua latina:				
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la flexión verbal - Tema de presente 			CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2, CE3 1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El latín y el plurilingüismo:				
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico, helenismos, familias de palabras 			CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
IV.- Roma y su pervivencia:				
<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad romana - Relación de Roma con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental 			CCL,CP , CPSAA, CC, CCEC	5.1 5.2 5.3 5.4
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				

- Actividades de la unidad 5 y 6
- Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora.
- Páginas web. Materiales audiovisuales.

Organización de los espacios

Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.

Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)

- Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado.
- Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado
-

SITUACION DE APRENDIZAJE	Geografía	SESIONES	9
3			
OBJETIVOS	SABERES BÁSICOS		
	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua latina: A. Estructura de la lengua latina: - Tercera declinación - Coordinación	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2, CE3	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- Latín y el plurilingüismo: - Léxico, helenismos, familias de palabras - Expresiones y latinismos de uso frecuente,	CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
IV.- Roma y su pervivencia: - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	CCL,CP , CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	5.1 5.2 5.3 5.4

Instrumentos de evaluación

- Ejercicios de conocimiento de vocabulario.
- Ejercicios de transcripción
- Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras.
- Ejercicios de declinación y conjugación.
- Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción

Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la unidad 7 del manual. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
<ul style="list-style-type: none"> - 				
SITUACION DE APRENDIZAJE	Pericles	SESIONES	6	
4				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS			COMP. CLAVE	COMP. ESP.
I. Sistema de la lengua latina A. Estructura de la lengua latina <ul style="list-style-type: none"> - Particularidades de la 1^a, 2^a y 3^a declinación - Adjetivos 2-1-2 - El verbo: imperfecto 			CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2, CE3 1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El latín y el plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos). 			CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura latina: <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. 			CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.

IV.- Roma y su pervivencia: - la conquista del Mar Mediterráneo	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
Instrumentos de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 			
Recursos y materiales			
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado - 			
SITUACION DE APRENDIZAJE	Julio César	SESIONES	11
5			
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.
I. Sistema de la lengua latina:			CRIT. EVAL.
A. Estructura de la lengua latina:			
<ul style="list-style-type: none"> - Los complementos circunstanciales de lugar - 4^a Declinación 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2, CE3 1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.

II.- El latín y el plurilingüismo: - Léxico, helenismos, familias de palabras	CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
IV.- Roma y su pervivencia: - mitología y religión	CCL, CP , CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	5.1 5.2 5.3 5.4	
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las unidades 8 y 9 del manual. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE	La sociedad	SESIONES	12	
6				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua latina: A. Estructura de la lengua latina: <ul style="list-style-type: none"> - 5^a Declinación - Tema de perfecto - Pronombres 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2, CE3	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.,
B. Textos latinos: <ul style="list-style-type: none"> - Textos: La Eneida de Virgilio 				

			3.5.
II.- El latín y el plurilingüismo: - Expresiones y latinismos de uso frecuente, integradas en las lenguas modernas.	CC , CP CD CPSAA CC, CE, CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
IV.- Roma y su pervivencia: - Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
Instrumentos de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 			
Recursos y materiales			
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las unidades 9, 10 y 11. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 			
SITUACION DE APRENDIZAJE 7	La democracia	SESIONES	13
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.
I. Sistema de la lengua latina: A. Estructura de la lengua latina:		CCL	CE1, 1.1.,

<ul style="list-style-type: none"> - El relativo - Oraciones de relativo 	CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE2,	1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El latín y el plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos. 	CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura latina: <ul style="list-style-type: none"> - Etapas y vías de transmisión de la literatura Latina. 	CCL, CP STEM, CD, CE CPSAA, CCEC	CE4, CE5	3.1., 3.5., 4.1,4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Roma y su pervivencia: <ul style="list-style-type: none"> - El arte romano 	CCL,CP , CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	5.1 5.2 5.3 5.4
Instrumentos de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras... - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 			
Recursos y materiales			
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la unidad 12 del manual. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 			
<ul style="list-style-type: none"> - 			

SITUACION DE APRENDIZAJE		La guerra	sesiones	8
8				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua latina: A. Estructura de la lengua latina: - Infinitivos - Oraciones subordinadas sustantivas		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El latín y el plurilingüismo: - Evolución fonética		CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
IV.- Roma y su pervivencia: - Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas.		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
Instrumentos de evaluación				
- Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras... - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción				
Recursos y materiales				
- Actividades de la unidad 13 del manual. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales.				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
- Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado.				

<p>- Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado</p> <p>-</p>				
<p>SITUACION DE APRENDIZAJE</p> <p>9</p>				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
<p>I. Sistema de la lengua latina:</p> <p>A. Estructura de la lengua latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voz pasiva - El modo subjuntivo - El modo imperativo 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
<p>II.- El latín y el plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos 		CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
<p>III.- Literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Julio César: La Guerra de las Galias 		CCL, CP STEM, CD, CE CPSAA, CCEC	CE4, CE5	3.1., 3.5., 4.1.,4.3., 5.3., 5.4.
<p>IV.- Roma y su pervivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras pública y urbanismo en Roma 		CCL,CP , CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	5.1 5.2 5.3 5.4
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras.. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				

- Actividades de la unidad 8 del libro de texto.
- Materiales lingüísticos y literarios aportados por el profesor (alfabeto, transcripción,...)
- Páginas web. Materiales audiovisuales.

Organización de los espacios

Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.

Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)

- Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado.
- Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado
-

SITUACION DE APRENDIZAJE	Mitos y religión	sesiones	13
10			
OBJETIVOS	SABERES BÁSICOS		
	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua latina: A. Estructura de la lengua latina: - Análisis de oraciones de la 1 ^a , 2 ^a y 3 ^a declinación - El participio latino - Ablativo absoluto	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El latín y el plurilingüismo: - Latinismos de uso frecuente en la actualidad	CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura latina: - Cicerón	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CE4, CE5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.

IV.- Roma y su pervivencia: - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.	
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de lectura - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la unidad 17 del manual. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE 11	Mitos y religión	SESIONES	10	
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua latina: A. Estructura de la lengua latina: <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas adverbiales - Cum histórico 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	CE1, CE2	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El latín y el plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos de uso frecuente en la actualidad 		CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	CE2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.

IV.- Roma y su pervivencia: - El legado de la cultura romana en España	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CE4, CE5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
Instrumentos de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de lectura - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 			
Recursos y materiales			
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 			

d) Distribución del tiempo

La distribución de las unidades de programación a lo largo del curso han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Así pues, podemos hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad, tal y como se detalla a continuación:

1^a evaluación: 43 sesiones Situaciones de aprendizaje 1-4
2^a evaluación: 44 sesiones Situaciones de aprendizaje 5-8
3^a evaluación: 36 sesiones Situaciones de aprendizaje 9-11

9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES.

Según la orden 20/ 2019 de 30 de abril de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la

respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano, en el capítulo IV aparece la respuesta educativa para la inclusión. En el artículo 10 encontramos **las medidas de respuesta educativa** para la inclusión en tres aspectos:

1. Acceso:

Tienen como objeto asegurar la presencia de todo el alumnado en todas las experiencias educativas que se desarrollan en el centro, lo cual implica la planificación, provisión y organización de los medios y apoyos más adecuados para garantizar la accesibilidad física, sensorial, comunicativa, cognitiva y emocional/actitudinal del alumnado y la implementación de actuaciones para prevenir y reducir el abandono escolar, así como las medidas para compensar las desigualdades en el acceso y permanencia en el sistema educativo derivadas de situaciones personales, sociales, económicas, culturales, geográficas, étnicas o de otra índole.

2. Aprendizaje:

Hace referencia a la organización de las medidas curriculares y tienen que cumplir los requisitos especificados en el punto 5 del artículo 4 del Decreto 104/2018. (Concreción curricular, Programaciones didácticas inclusivas, transición entre etapas, formación del profesorado para la inclusión).

3. Participación:

Tienen como objeto implementar la cultura y los valores de la educación inclusiva en las prácticas educativas, cosa que implica el desarrollo de medidas que promueven la igualdad y la convivencia, la prevención y detección de las situaciones de acoso escolar y la consiguiente intervención, la valoración de la diversidad cultural y étnica, la acogida y el sentido de pertenencia del alumnado a la comunidad global y local, en el centro y a su grupo clase. La finalidad es conseguir que la escuela sea un entorno libre, seguro, sostenible, saludable y democrático, donde todo el mundo se sienta acogido, reconocido, valorado y respetado

MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN

NIVEL 2 DE RESPUESTA	MEDIDAS PARA EL ACCESO:
Responsables: Tutor/tutora, Profesorado de cada	<ul style="list-style-type: none">• Plan de acción tutorial• Control y prevención absentismo• Accesibilidad en los espacios y mobiliario del aula

<p>asignatura.</p> <p>Las medidas en este nivel incluyen el diseño y aplicación de programaciones didácticas que den respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo, incluyendo las actividades de ampliación y refuerzo para el desarrollo competencial y la prevención de dificultades de aprendizaje, así como actuaciones transversales que fomenten la igualdad, la convivencia, la salud y el bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales didácticos • Becas y ayudas • Coordinación con otros profesionales. • Estructuras del aula (equipo de ayudantes) <p>MEDIDAS PARA EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programaciones didácticas: Diseño de unidades con distintos niveles. DUA. • Metodologías inclusivas (trabajo cooperativo, tertulias dialógicas...) • Diferentes tipos de evaluación (pruebas orales, portafolios, rúbricas, pruebas escritas...) • Actividades de ampliación y refuerzo • Aplicación de programas preventivos de dificultades de aprendizaje. Optativa de taller de refuerzo. • Técnicas de trabajo intelectual (uso de la agenda, planificación del tiempo de estudio, horario...) <p>MEDIDAS PARA LA PARTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia en el aula • Promoción de convivencia positiva • Programas de acogida. • Sensibilización Tutoría entre iguales • Trabajo en el aula para eliminar barreras a la inclusión (discriminación, intolerancia, hábitos higiénicos)
---	--

<p>NIVEL 3 DE RESPUESTA</p> <p>Responsables: Tutor/tutora y profesorado de apoyo y colaboración del profesorado y equipo de orientación.</p>	<p>MEDIDAS PARA EL ACCESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad personalizada de los medios comunes a las actividades extraescolares y complementarias • Acompañamiento para solicitar becas y ayudas. • Docencia compartida • Agrupamientos heterogéneos para programas adicionales. Ejemplo: Inmersión lingüística para alumnado recién llegado
<p>Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican</p>	<p>MEDIDAS PARA EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación personalizada de las programaciones didácticas. (Adaptación de mínimos). ACI.

<p>apoyos ordinarios adicionales.</p> <p>Este nivel incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario y como objetivos que el alumnado destinatario promocione con garantías a niveles educativos superiores, obtenga la titulación correspondiente en los cambios de etapa y se incorpore en las mejores condiciones al mundo laboral.</p> <p>Incluye la organización de actividades de enriquecimiento o refuerzo, las adaptaciones de acceso al currículo que no implican materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias.</p>	<p>MEDIDAS PARA LA PARTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notificación de desprotección • Acompañamiento para la libre expresión de género e intersexualidad • Actuaciones fuera del horario lectivo para la participación en actividades sociales, culturales y de ocio en colaboración con el entorno local e instituciones y organismos. Ejemplo: documovil. • Aula de convivencia como espacio de reflexión y aprendizaje de habilidades para la participación • Acompañamiento personalizado para desarrollar implicación, autoestima, confianza en sus fortalezas con apoyo de estructuras de tutoría entre iguales o tutoría personalizada (tutor/tutora personal) • Compromiso familia tutor
--	--

Sobre la atención a la diversidad en Bachillerato:

La atención a la diversidad en el Bachillerato la encontramos en el Decreto 87/2015 de 5 de junio (DOCV Num. 7544/10.06.2015, pp.17462-17463). En Bachillerato, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos manifiestan. Es preciso tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad.

Como recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes del

alumnado en función de sus necesidades concretas, están los siguientes:

- **Las actividades de conocimientos previos**, para conocer y constatar la variedad de conocimientos.
- **Las actividades de Refuerzo y de Ampliación**, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad.
- **Rúbricas** para el tratamiento de diversidad individual y en el grupo.

El tratamiento de la diversidad en Bachillerato se ha de abordar de la siguiente manera:

- La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
- La atención a la diversidad en la programación de actividades. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	GRUPO	FECHA DE REALIZACIÓN	UBICACIÓN
Taller de cocina y bullae romanas	1 ^a BACH C HUM GRIEGO Y 1 ^º BACH C HUM LATÍN	20/12/2024	Aula 4ºESO C
Festival de Teatro Grecolatino y visita arqueológica.	1 ^º BACH C HUM GRIEGO Y LATÍN	Según disponibilidad.	Sagunto
Visita al Marq y Lucentum	1 ^º BACH HUM C LATÍN	Fecha aun por determinar.	Alicante

Visita al yacimiento de La Alcudia de Elche	1º BACH HUM C LATÍN	Fecha aún por determinar.	Elche
--	------------------------	------------------------------	-------

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE ÉXITO.

El pensamiento del docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas son muy importantes para un avance positivo en la enseñanza. Para ello, al finalizar el curso la profesora de la materia evaluará el funcionamiento de lo programado en el aula y establecerá estrategias de mejora para el siguiente curso.

Como indicadores para evaluar las programaciones didácticas y su aplicación utilizaremos la siguiente herramienta:

ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA SU EVALUACIÓN	A DESTACAR...	¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?	PROPUESTAS DE MEJORA
El tiempo establecido para cada unidad didáctica			
Cumplimiento de los objetivos didácticos			
Desempeño de las competencias			
Recursos utilizados durante el curso			
Claridad en los criterios de evaluación			
Atención a la diversidad			