

GRIEGO 1º BACH

Propuesta pedagógica del Departamento de Latín

Curso académico: 2024-2025

Docente: Paula Sánchez García-Muñoz



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1 Justificación**
- 1.2 Contextualización**

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA

3. COMPETENCIAS

- 3.1. Competencias clave**
- 3.2. Competencias específicas**

4. SABERES BÁSICOS

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RESPECTO A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

8. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (SITUACIONES DE APRENDIZAJE)

- 8.1. Recursos didácticos y organizativos**
- 8.2 Situaciones de aprendizaje**
- 8.3 Unidades de programación**
- 8.4 Temporalización a lo largo del curso**

9. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación

Según el Real Decreto 243/2022 de 5 de abril, por el que se establecen las ordenanzas y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, y según el Decreto del Consell 108/2022 de 5 de agosto, en el que se establecen la ordenación y el currículum de bachillerato.

Las materias de Griego I y Griego II son optativas de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, y se ofertan en 1º de bachillerato y en 2º de bachillerato.

Estas materias tienen como objetivo el conocimiento básico de los principales aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego, así como descubrir la importancia de la civilización helena en el nacimiento y evolución de la identidad europea y su pervivencia en manifestaciones culturales y artísticas de la cultura occidental.

El estudio de la lengua griega contribuye en gran medida al aprendizaje de otras lenguas, ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y reflexión sobre la lengua propia, además de enriquecer el repertorio léxico. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado.

Además del estudio de la lengua, en estas materias se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad reconocer los referentes de la civilización helena en la experiencia cotidiana del alumnado y relacionarlos con otros saberes aprendidos. De este modo, se desarrolla su capacidad de análisis y espíritu crítico, su autonomía personal y su comprensión del mundo actual.

1.2 Contextualización.

El IES 8 de Mazo es un centro de enseñanza público dependiente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana. El centro ofrece estudios de enseñanza secundaria obligatoria (ESO) y postobligatoria (Bachillerato y FP). En el centro se imparten los bachilleratos de Arte, de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales.

El IES se encuentra ubicado en la ciudad de Alicante, en la intersección entre los barrios de San Agustín y Pau/2, concretamente en la Avenida Ciudad de Matanzas s/n. Además, está situado en la confluencia del barrio de San Agustín con el PAU2, barrio de

reciente creación. La urbanización de la zona se inicia en la década de los 90 e incluye edificaciones de todo tipo. El número de alumnos del centro se ha incrementado notablemente en los últimos años por la incorporación del Bachillerato Artístico, primero, y los Ciclos Formativos, después.

La mayoría de nuestros alumnos pertenecen a familias de clase socioeconómica media o medio baja, y de nivel cultural poco elevada. En general residen en Alicante, aunque también tenemos alumnos que vienen desde fuera del término municipal. Nuestro alumnado es predominantemente castellanohablante.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA O ÁMBITO.

Según el artículo 7 del Real decreto 243/2022, recogido en el decreto 108/2022 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El conocimiento de las estructuras sociales y políticas de la antigua Grecia favorecerá en el alumnado el afianzamiento de las bases de las democracias actuales, que se fijó en esta cultura. Por otra parte, la pluralidad de las clases sociales y sus interrelaciones en la antigüedad ayudará a no caer en algunos errores pasados, sino, más bien, a afianzar los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Mediante una metodología activa, como la que se propone en la materia de Griego, el alumnado podrá desarrollar un espíritu creativo, crítico y emprendedor, aprendiendo a planificarse, a tomar ciertas decisiones relacionadas con la materia y su trabajo y, en definitiva, a desarrollar la capacidad para aprender a aprender.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Es necesario abordar la situación de la mujer en la antigua Grecia para establecer la crítica y el rechazo a la desigualdad existente en esta cultura, que se ha extendido hasta nuestros días.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La materia de Griego se plantea a partir de una metodología activa, teniendo como base las cuatro competencias comunicativas; además, para la enseñanza de la lengua griega se parte de la lectura comprensiva de textos graduados y originales, lo que permite afianzar los hábitos de lectura, al entender el alumnado su importancia dentro de su propio aprendizaje.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

Con la creación de una tipología variada de actividades el alumnado podrá desarrollar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. Es, precisamente, el tratamiento de la mitología, la cultura y la historia de la antigua Grecia mediante la lectura de diversas y textos y su comentario posterior lo que vertebrará este objetivo.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

La iniciación a la lengua griega, que se encuentra en la base de la mayor parte de las lenguas extranjeras que se trabajan en la educación secundaria, permitirá un enriquecimiento léxico y gramatical para poder garantizar una comprensión y expresión mejor en dichas lenguas modernas.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

A través del uso de internet fundamentado en la creación de trabajos para el aprendizaje de la cultura griega se busca de forma directa que el alumnado desarrolle diversas destrezas en la búsqueda de información en diferentes fuentes, utilizando para ellas nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, sin olvidar por ello anteriores sistemas de fuentes bibliográficas.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

El conocimiento de la cultura griega vertebría, precisamente, los aspectos básicos de nuestras culturas e historia, como nuestro patrimonio artístico y cultural, ya que la Europa actual, y por extensión otros territorios ultramar, es hija de dos grandes culturas: Grecia y Roma, que nos dieron todo lo que somos actualmente.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

En la antigua Grecia, precisamente, donde encontramos la fusión de distintas disciplinas, integrándolas en un único saber, ya que es en ésta donde nacen muchos de los conocimientos científicos actuales y muchos otros se desarrollan.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la

sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

En la cultura griega es, precisamente, donde encontramos la fusión de distintas disciplinas, integrándolas en un único saber, ya que es en la antigua Grecia donde nacen muchos de los conocimientos científicos, que han contribuido al desarrollo de la vida del ser humano hasta la actualidad.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Mediante la metodología activa que se propone en la materia de Griego el alumnado podrá desarrollar un espíritu emprendedor, aprendiendo a trabajar en equipo y a desarrollar un sentido crítico a través de los diversos aspectos socioculturales y políticos que se plantean dentro del temario.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Es en la antigua Grecia donde se desarrolla la escultura, la pintura, la arquitectura y otras artes, muchas de ellas ya olvidadas, como la cerámica. Su estudio, así como la evolución de éstas a lo largo de la historia y teniéndolas como base para las explicaciones de los diferentes aspectos de estas dos grandes culturas, permitirá que el alumnado pueda apreciar y comprender mejor las diversas manifestaciones artísticas y adquiera un gusto mayor por las mismas.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

Uno de los grandes acontecimientos que se desarrollaron en la antigua Grecia es el deporte, muy presente en esta sociedad. Su estudio ligado al desarrollo de la medicina hará que el alumnado tenga conciencia de su importancia para el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

El conocimiento del desarrollo del comercio y del sistema de transporte en la antigua Grecia permitirá al alumnado afianzar actitudes de respeto a los demás, guiados en todo momento por la divinidad protectora de los caminos, viandantes, comerciantes, etc.: Hermes.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

En la Antigua Grecia, como en otras sociedades antiguas, aprovechaban los diferentes recursos naturales y las diversas fuerzas de la naturaleza y animal para el desarrollo de su sociedad.

3. COMPETENCIAS

3.1 Competencias clave

Siguiendo el currículo, las competencias clave en la etapa de Bachillerato están recogidas en el ANEXO I del citado decreto 108/2022 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 43207-43217).

Las materias de Griego I y Griego II tienen como objetivo el conocimiento básico de los principales aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego, así como descubrir la importancia de la civilización helena en el nacimiento y evolución de la identidad europea y su pervivencia en manifestaciones culturales y artísticas de la cultura occidental.

El estudio de la lengua griega contribuye en gran medida al aprendizaje de otras lenguas ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y reflexión sobre la lengua propia, además de enriquecer el repertorio léxico. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado.

Además del estudio de la lengua, en estas materias se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad reconocer los referentes de la civilización helena en la experiencia cotidiana del alumnado y relacionarlos con otros saberes aprendidos. De este modo se promueve el análisis crítico, su autonomía personal y su comprensión del mundo actual.

Estas materias ayudan especialmente a desarrollar en el alumnado dos competencias clave: **la competencia en comunicación lingüística** y **la competencia plurilingüe**, porque en ambas prevalece la expresión oral y escrita en distintas lenguas.

Al mismo tiempo, a través de la comprensión de conceptos políticos, históricos, económicos y sociales del mundo griego y su legado en la actualidad, se valora y se respeta la diversidad cultural con lo que se fomenta la **competencia ciudadana**.

También contribuyen a desarrollar **la competencia personal, social y de aprender a aprender, y la competencia emprendedora** dotando al alumno de recursos de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia.

En lo referente a la **competencia digital**, en estas materias se utilizan recursos didácticos digitales tanto para el aprendizaje como para la creación de materiales, contribuyendo a la alfabetización digital del alumnado.

Finalmente, contribuyen a desarrollar **la competencia en conciencia y expresiones culturales** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y

políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura griegos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

De un modo equivalente, aunque en mucha menor medida, también contribuye **la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería**, puesto que la base de la ciencia occidental reside en el pensamiento griego.

La contribución de la asignatura a las distintas competencias clave ha quedado distribuida del siguiente modo:

COMPETENCIAS CLAVE	CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA
CCL: Comunicación lingüística	60 %
CP: Plurilingüe	10 %
STEM: Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería	2 %
CD: Digital	4 %
CPSAA: Personal, social y de aprender a aprender	6 %
CC: Ciudadana	6 %
CE: Emprendedora	2 %
CCEC: Conciencia y expresiones culturales	10 %

3.2 Competencias específicas.

El currículo de ambas materias incluye **cinco competencias específicas** con su descripción correspondiente, tal como aparecen en el ANEXO II del citado decreto 108/2022 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 44066-44069).

1. Competencia específica 1 (CE1):

Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

Con esta competencia se pretende que el alumnado entienda de manera progresiva la estrecha vinculación en el funcionamiento gramatical y sintáctico de la lengua griega, ayudando a la comprensión del concepto de flexión y sus construcciones más características.

Se pretende también alcanzar un conocimiento esencial de la fonología, morfología, sintaxis y léxico griego. Los saberes lingüísticos se convierten de este modo en una herramienta para la comprensión, y no como un fin, llegando a entender la lengua como una entidad viva. Este proceso lleva al alumnado a alcanzar una reflexión personal sobre su propia lengua, aprender a manejar términos metalingüísticos y ampliar el repertorio léxico.

En el primer curso se considera oportuno el manejo de los elementos básicos del sistema lingüístico a nivel nominal, pronominal, verbal y oracional, comparándolo con la lengua latina.

En el segundo curso, además de la consolidación de todo lo anterior, se recomienda la profundización en las excepciones morfológicas, los aspectos más complejos del verbo y la sintaxis oracional.

Así, mediante esta competencia se intenta que el alumno valore la importancia del griego como medio transmisor de cultural oral y escrita, y que al final del segundo curso aprecie la diversidad lingüística y se interese por la adquisición de otras lenguas extranjeras.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CCL1, CCL2, CP2, STEM2

2. Competencia específica 2 (CE2):

Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

Esta competencia, aplicada desde un enfoque plurilingüe, ayuda al alumnado a ampliar el vocabulario de las lenguas que conoce, relacionándolas entre sí mediante la identificación de los lexemas, sufijos y prefijos que conforman las palabras y analizando los posibles cambios fonéticos, semánticos o morfológicos producidos de manera diacrónica.

Contribuye a mejorar la compresión lectora, y la expresión oral y escrita del alumnado, que puede identificar y explicar la base etimológica de una palabra, deducir el significado de neologismo o de términos del lenguaje especializado, así como crear

familias léxicas.

De esta forma se impulsa un aprendizaje interconectado y deductivo, descubriendo y valorando el papel de la lengua griega en la formación de las lenguas románicas y su contribución en las no románicas.

Esta competencia favorece el respeto a la diversidad lingüística y promueve el interés por otras culturas.

En el primer curso se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las normas básicas de evolución fonética para encontrar las relaciones léxicas de los étimos griegos en las lenguas del repertorio individual.

En el segundo curso debe haber alcanzado una mayor sistematización de la formación de derivados, atendiendo al uso de la composición, prefijación y sufijación.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CP2, CP3, STEM1, CPSAA7.

3. Competencia específica 3 (CE3):

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

Con esta competencia se permite la comprensión y expresión oral y escrita en lengua griega, con textos de dificultad progresiva y mediante una contextualización.

Por este motivo es necesario potenciar el uso de herramientas de interpretación para desarrollar la autonomía del alumnado ante la lectura de textos, originales o adaptados, y comprender de manera global el texto.

La comprensión e interpretación de textos griegos permite al alumnado consolidar los conocimientos adquiridos en otras materias y relacionarlos, valorando la cultura helénica como uno de los pilares de la civilización occidental. El ser conscientes de esta vinculación impulsa su autoestima y la emisión de juicios de valor argumentados.

Además, se valora la importancia de la búsqueda de fuentes primarias adecuadas para obtener información y se descubre la pervivencia y adaptación de elementos lingüísticos y culturales del mundo heleno en nuestro presente.

En el primer curso se pretende que el alumnado sea capaz de leer, traducir, comprender textos sencillos y adaptados que se correspondan con los elementos gramaticales trabajados, comprender y producir mensajes orales en griego como forma de reforzar el aprendizaje lingüístico por medio de la oralidad y reconocer la importancia

del griego como vehículo de transmisión cultural y comunicativa.

En el segundo curso debe conseguir interpretar y traducir textos adaptados y originales de diferentes géneros literarios con un análisis valorativo de la propia versión, que permita considerar el error como un motor de aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Competencia específica 4 (CE4):

Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.

Con esta competencia se pretende que el alumnado analice las principales características de la civilización griega, relacionarlas con nuestra cultura actual y valorar la importancia de la herencia helénica en nuestra ciudadanía democrática europea.

Este análisis debe promover estrategias de reflexión e inferencia que potencien su desarrollo personal y juicio crítico, al valorar el legado griego.

De esta forma se podrá percibir la referencia constante a la cultura griega y descubrir su inmensa aportación a la identidad europea.

En el primer curso se pretende que el alumnado sea capaz de reflexionar sobre la influencia y legado de la cultura griega en la civilización romana, en la occidental y en su entorno más próximo.

En el segundo curso debe haber profundizado en la importancia de los géneros literarios en las manifestaciones culturales posteriores.

En ambos cursos se fomenta el debate respetuoso hacia otras culturas y modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

5. Competencia específica 5 (CE5):

Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

Mediante esta competencia el alumnado aprende a reconocer y valorar la presencia griega, material e inmaterial, como parte de las señas de identidad europea, medio transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de otras manifestaciones

culturales a lo largo de la historia.

Se pretende así despertar el interés y preocupación por la conservación y comprensión de este patrimonio, mediante un análisis y una reflexión sobre nuestro entorno histórico y patrimonial de manera crítica y precisa.

También se busca reconocer la importancia de esas expresiones en el momento de su creación y su influencia posterior.

De este modo el alumnado adquiere el bagaje necesario para comprender las raíces griegas de nuestro modo de ser y de pensar y tomarlas como referencia para comprender mejor el mundo actual.

En el primer curso se pretende que el alumnado sea capaz de identificar y valorar la influencia del mundo griego en la Península Ibérica y en la Comunidad Valenciana, fomentando el respeto a la cultura y valores de otras civilizaciones.

En el segundo curso debe reconocer la importancia de la tradición griega como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.

Esta competencia específica se conecta con los descriptores CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

4. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de Griego I y Griego II se ordenan en cuatro bloques que se distribuyen entre los dos cursos. Tratándose de una lengua es evidente que los saberes, al igual que las competencias específicas, están interconectadas, por lo que su modo de presentación no presupone una jerarquía u orden preestablecidos en su abordaje, sino que están abiertos a la ordenación que cada docente considere más oportuna.

Estos 4 bloques se sitúan desde dos perspectivas diferentes: la lingüística y cultural y son compartidos con las materias de Castellano, Valenciano, Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

Estos cuatro bloques son:

- El primer bloque: Sistema de la lengua griega, dividido en dos subgrupos, Estructura de la lengua y Textos griegos y su interpretación, traducción y producción. El primero agrupa las herramientas necesarias para abordar textos y enunciados propios de dificultad básica. El segundo proporciona al alumnado de las destrezas necesarias para acceder a la traducción, comprensión y producción de textos y enunciados de manera oral

y escrita.

- El segundo bloque es El griego y el plurilingüismo: étimos, derivación, composición y helenismos. De este modo, el alumnado profundiza en los saberes y análisis metalingüísticos, lo cual permite a su vez una mejora sustancial en las lenguas de uso
- habitual en el vocabulario y su comprensión.
- El tercer bloque es Literatura griega; géneros literarios y obras. En un primer momento se presentarán las peculiaridades de la producción literaria clásica, como forma de expresión propia de la época y las conexiones de la literatura griega con la latina. A partir de aquí, se irá profundizando en cada uno de los géneros y épocas.
- El cuarto bloque: Grecia y su pervivencia, dividido en dos subgrupos, Grecia y su pervivencia (aspectos históricos, socioculturales y patrimoniales) y Grecia y su legado (que trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo griego y a la huella de la cultura griega en el mundo occidental). El primero, Grecia y su pervivencia, se centra en los contenidos geográficos, históricos y socioculturales más destacados del mundo griego. El segundo, Grecia y su legado, trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo griego que abarca desde la arquitectura a la organización social y la huella de la cultura griega desde la Antigüedad hasta nuestros días en el mundo occidental.

Estos contenidos se encuentran desglosados en el decreto de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 44070-44073).

4.1 Bloque 1: Sistema de la lengua griega:

Estructura de la lengua griega. CE1 y CE2	1º BACH	2º BACH
Alfabeto, pronunciación y acentuación del griego	X	
Tipos de palabras: variables e invariables.	X	
Concepto de lengua flexiva: nominal y pronominal.	X	
Particularidades de la declinación griega		X
Conjugación: el verbo griego.	X	X
Los casos y sus usos.	X	
La concordancia y el orden de palabras.	X	
La oración: simples y compuestas	X	X
Formas nominales del verbo	X	X

Textos griegos y su interpretación, traducción y producción. CE1, CE2 y CE3	1º BACH	2º BACH
Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.	X	X
Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		X
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para 1 autoevaluación, cooperación y autorreparación	X	X
Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	X	X
Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado	X	
Recursos analógicos y digitales para la adquisición de las lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios etc...	X	X
Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.	X	X

4.2 Bloque 2: El griego y el plurilingüismo.

Étimos, derivación, composición y helenismos. CE2	1º BACH	2º BACH
Origen y evolución de los sistemas de escritura: el alfabeto griego.	X	
Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.	X	
Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y de la técnica.	X	X
Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).	X	
Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y en el resto de las lenguas que conforman el repertorio individual del alumnado.	X	X
Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.	X	X
Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y su importancia del uso adecuado de vocabulario como instrumento básico de comunicación.	X	X

Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.	X	X
Respeto por la diversidad lingüística.	X	X
Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.	X	X

4.3 Bloque 3: Literatura griega.

Géneros literarios y obras. CE4 y CE5.	1º BACH	2º BACH
Principales géneros literarios, obras y autores griegos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.		X
La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico	X	
Pervivencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura griega en la producción cultural europea.		X
Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual		X
Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo		X
Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.	X	X

4.4 Bloque 4: Grecia y su pervivencia.

Grecia y su cultura. CE4 y CE5	1º BACH	2º BACH
Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.	X	
El mundo griego y el mar.	X	
Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual	X	
Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griega en la conformación de nuestra	X	

identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.		
Respeto por la diversidad cultural	X	X
Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC	X	X
Estrategias de creación propia, individuales o grupales, de investigación sobre aspectos históricos y geográficos griegos haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X
Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	X	X

Grecia y su legado. CE4 y CE5	1º BACH	2º BACH
Relación de Grecia con otras culturas antiguas y aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	X	
Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad	X	
Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad	X	
La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	X	
Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	X	
Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias		X
Huellas en la presencia griega en la Península Ibérica.	X	
Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.	X	
La importancia del discurso público para la vida política y social.		X

Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.	X	X
Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación en cuanto a las competencias específicas aparecen en el Decreto de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022, pp. 44074-44077).

1. **Competencia específica 1 (CE1):** Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

1º BACH	2º BACH
1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada, en textos clásicos griegos.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del griego (excepciones e irregularidades de la declinación y la conjugación) en textos clásicos griegos.
1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del griego en textos clásicos.
1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y contexto oracional.	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas en textos clásicos helenos.
1.4. Identificar los diferentes tiempos verbales griegos teniendo en cuenta su clasificación y contexto oracional.	1.4 Utilizar de manera precisa la formación y función de las formas personales y no personales del verbo griego en textos clásicos.
1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión	1.5 Valorar la lengua griega como medio para la comprensión y conocimiento del origen de muchas

de cultura y la comunicación escrita y oral.	palabras del léxico del alumnado y como puerta de acceso a un vocabulario más específico de naturaleza filosófica o científica.
--	---

2. Competencia específica 2 (CE2): Identificar y valorar los principales léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, la composición y la derivación, tanto de vocabulario cotidiano como específico.

1º BACH	2º BACH
2.1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.	2.1. Conocer y aplicar las reglas fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado.
2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de comparación con otras lenguas de su repertorio.	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con elementos griegos
2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos

3. Competencia específica 3 (CE3): Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, político y social.

1º BACH	2º BACH
3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares

griega para su comprensión y expresión oral y escrita.	e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos
3.2. Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en griego.	3.2. Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción
3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y léxico aprendidos.	3.3. Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega
3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendida.	3.4 Interpretar y traducir textos helenos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
3.5. Valorar la importancia de la lengua griega como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	3.5 Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística

4. Competencia específica 4 (CE4): Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.

1º BACH	2º BACH
4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las

mediante el uso de búsqueda de información adecuada.	contribuciones de la cultura helena, utilizando diversas fuentes de información.
4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

5. Competencia específica 5 (CE5): Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

1º BACH	2º BACH
5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en la vida cotidiana.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización griega
5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la Península Ibérica.	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición griegas como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura griega para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad	5.4. Mostrar interés y respeto por el descubrimiento y puesta en valor del legado griego para indagar en su vigencia en el mundo actual.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Partiendo de dicho decreto de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de 5 de agosto de 2022 (DOCV n. 9404/12.08.2022), para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1 - Adquisición de conceptos y resolución de cuestiones. Para la evaluación de este punto se realizará al menos dos pruebas parciales por trimestre que constará de:

- a. Análisis y traducción de textos griegos u oraciones.
- b. Una parte teórica que pueden incluir cuestiones sobre:
 - Declinación. Concordancia.
 - Conjugación.
 - Etimología. Familias de palabras. Derivación.
 - Transcripción
 - Vocabulario
 - Elementos culturales: literatura, geografía, arte, sociedad...

2 - Asistencia a clase.

3 - Comportamiento, interés, motivación, participación en clase y colaboración en las tareas colectivas.

4 - Expresión y comprensión tanto oral como escrita. Ordenación y organización de la información. Uso correcto de los materiales. Realización adecuada del cuaderno de actividades. Presentación de trabajos.

La **evaluación** debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje del alumno; para ello es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula. Por lo tanto, buscando la mayor variedad, los procedimientos e instrumentos de evaluación de los que podemos hacer uso son los siguientes:

- Realización de exámenes y diversas pruebas escritas.
- Realización de trabajos de investigación.
- Lecturas comentadas de libros de literatura o relativos al mundo clásico. Realización de trabajos escritos.
- Apreciación de la realización de actividades en clase, incluyendo las actividades orales.
- Valoración del cuaderno de trabajo.
- Valoración de la realización de las tareas fuera de clase.
- Apreciación de la participación, del interés y de la motivación.
- Valoración de la expresión oral y escrita. Especial atención a las faltas de ortografía.
- Control de la asistencia a clase.

Como herramientas para la evaluación competencial, también se puede hacer uso de rúbricas.

En cuanto a los tipos de evaluación, hay que indicar que, en general, ésta es

continua, es decir, las actividades y actitudes diarias junto con pruebas o exámenes puntuales conformarán las calificaciones. Se valorará el progreso diario de los alumnos. Pero la evaluación es también **sumativa**, es decir, recoge los resultados alcanzados por los alumnos en un momento dado y sobre todo al final del proceso. Para llevar a cabo esta valoración, este curso se propone un tipo de ponderación que busca aunar ambos tipos de evaluación.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación establecidos por el departamento de latín y griego son:

1. Adquisición de conceptos y resolución de cuestiones (hasta el 60%)
2. Libro de lectura y contenidos de cultura (un 30%)
3. Comportamiento, interés, motivación, participación en clase y colaboración (hasta un 10 %).

Criterios evaluación	No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.	No sabe analizar los elementos básicos de la lengua griega.	Reconoce los elementos básicos de la lengua griega pero no sabe usarlos correctamente.	Es capaz de analizar los distintos elementos de la lengua reflexionando sobre ella.	Conoce de manera perfecta estos elementos básicos y sabe hacer uso de ello.
1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión	No valora la lengua griega como medio de transmisión de cultura.	Valora la lengua griega como medio de transmisión de cultura	Utiliza estrategias adecuadas para contrastar la información acerca del	Sabe valorar el legado griego como medio transmisor de esta cultura tanto en

de cultura y la comunicación escrita y oral.		porque utiliza estrategias de aprendizaje.	legado griega como medio de transmisión.	material escrito como oral.
CE2 2.1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.	No localiza la lexicología, ni la etimología propia de la lengua griega. Pues no es capaz de ver sus formantes y los cambios fonéticos	Le cuesta reconocer los principales léxicos griegos y su etimología. Aprende de manera progresiva a utilizar estas palabras.	Valora y reconoce la lexicología griega reflexionando sobre la evolución de las palabras y sus cambios fonéticos.	Sabe identificar perfectamente los formante léxicos de la lengua griega. Conoce sus cambios fonéticos y sabe realizar la evolución correcta.
2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	No es capaz de ver ni explicar brevemente los étimos griegos que aparecen en las lenguas que conocemos.	Es capaz de ver y explicar los étimos griegos que aparecen en las lenguas que conocemos.	Aplica técnicas necesarias para identificar los étimos griegos en las lenguas conocidas por el alumno/a.	Aplica estrategias muy adecuadas para identificar los étimos griegos que aparecen en nuestra lengua.
2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su	No reconoce el significado del léxico griego porque no conoce la terminología en ninguna lengua.	Conoce el significado del éntimo griego ayudándose de la lengua que conoce.	Aplica técnicas adecuadas para demostrar que conoce el significado del léxico griego.	Aplica técnicas muy adecuadas para mostrar que conoce el significado de las palabras en cualquier idioma.

repertorio.				
2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.	No es capaz de identificar la relación que existe entre la lengua griega y las otras lenguas modernas.	Es capaz de identificar la relación que existe entre la lengua griega y las otras lenguas modernas.	Aplica estrategias adecuadas para identificar la relación que existe entre la lengua griega y las otras lenguas modernas.	Aplica técnicas muy adecuadas para identificar la relación que existe entre la lengua griega y las otras lenguas modernas.
CE3 3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.	No es capaz de interpretar ni traducir los textos griegos, pues no conoce los elementos básicos de la lengua.	Es capaz de reconocer la lengua griega en un texto, pero le cuesta reproducir e interpretar estos textos.	Tiene unas estrategias para la correcta lectura y traducción de los textos griegos.	Sabe argumentar, traducir y reproducir textos de nivel moderado.
3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.	No sabe leer correctamente la lengua griega ni traducir los textos que se ofertan en clase.	Sabe leer y escribir en griego de forma moderada.	Comprende el texto griego, tanto oral como escrito y sabe leer.	Utiliza unas técnicas de aprendizaje que le permiten leer y comprender el texto griego a la perfección.
3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación	No sabe ver correctamente que el griego es influencia de cultura y literatura en la actualidad.	Respeta el griego como medio de transmisión de cultura y comunicación.	Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura con técnicas adecuadas.	Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura con técnicas muy adecuadas.

n escrita y oral.				
CE4 4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.	No valora del todo las contribuciones dadas por el mundo griego como el origen de la democracia.	Sabe distinguir el legado que nos ofrece el mundo griego, pero no es capaz de valorarlo del todo.	Valora los restos del mundo griego en Europa relacionando el pasado con el presente.	Valora positivamente los restos griegos que encontramos en Europa como en este caso la imposición de una democracia.
4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.	No ha realizado correctamente las actividades que se han propuesto para comprender el mundo griego. No ha buscado la información adecuada.	Ha sabido buscar la información para la realización de trabajos y actividades acerca del contenido explicado.	Ha utilizado adecuadamente las TIC para buscar información sobre el contenido dado en clase y realizar las actividades correspondientes.	Ha utilizado muy adecuadamente las TIC para buscar información sobre el contenido dado en clase y realizar las actividades correspondientes.
CE5 5.1. Explorar la presencia del legado	No valora el patrimonio material e inmaterial.	No es capaz de valorar el material que nos ofrece el	Conoce y respeta esta contribución del mundo	Conoce y respeta perfectamente esta

griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.	No muestra respeto hacia ello.	mundo griego, en cambio, reconoce estas contribuciones para su posterior mejora.	clásico en manifestaciones artísticas y patrimonio material e inmaterial.	contribución del mundo clásico en manifestaciones artísticas y patrimonio material e inmaterial.
5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológico s, arquitectónic os y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.	No es capaz de reconocer el legado griego en los restos arqueológic os, arquitectónicos y artísticos que encontramos en la Comunidad Valenciana.	Es capaz de reconocer el legado griego en los restos arqueológic os, arquitectónicos y artísticos que encontramos en la Comunidad Valenciana.	Puede reconocer de manera adecuada el legado griego en los restos arqueológicos, arquitectónicos y artísticos que encontramos en la Comunidad Valenciana.	Aplica estrategias muy adecuadamente para reconocer el legado griego en los restos arqueológicos, arquitectónicos y artísticos que encontramos en la Comunidad Valenciana.
5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.	No presenta interés por el legado griego porque no ha diseñado actividad alguna acerca de ello.	Tiene iniciativa y muestra interés por el legado griego.	Propone estrategias para explicar contenido acerca del legado griego porque muestra interés por ello.	Las estrategias de diseño y realización que se han realizado para hablar acerca del mundo griego son muy apropiadas y se han utilizado correctamente.
5.4. Mostrar respeto por las	No muestra respeto por las	Desprende respeto por las	Muestra respeto por las expresiones	Muestra respeto por las expresiones

expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.	expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado.	expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado.	culturales y los valores cívicos de nuestro pasado utilizando técnicas adecuadas.	culturales y los valores cívicos de nuestro pasado llevado a cabo por las estrategias adecuadas que ha empleado.
---	---	---	---	--

La nota final de la tarea se obtendrá con la suma de las notas a las que previamente se les ha aplicado el porcentaje de las competencias que desarrollan, pudiendo un mismo instrumento servir para calificar varias competencias.

Criterios de promoción: Se considera que un alumno promociona cuando la suma de sus calificaciones, teniendo en cuenta los criterios de evaluación expuestos, llega a alcanzar el 50 % de la nota.

En la convocatoria extraordinaria sólo se calificarán la adquisición de conceptos y la resolución de cuestiones por medio de un examen. Se puede llegar a obtener la nota máxima de 9.

Los alumnos libres se examinarán en las convocatorias ordinaria y extraordinaria con la programación al completo y pudiendo obtener la calificación máxima de 10, sin tener en cuenta los criterios de calificación 2 y 3.

En cuanto a las **faltas de ortografía**, aceptamos la propuesta de normativa ortográfica que se ha elaborado en el Instituto, por la que se penalizarán las faltas de la siguiente manera: cada falta de ortografía restará 0.1 y cada tilde 0.05 hasta 1.5.

Se va a utilizar este curso una valoración ponderada. El uso de esta valoración ponderada querría poner en valor todos los estadios del proceso de aprendizaje, aunque si perjudicara la nota del alumno, se utilizaría la evaluación continua como antes:

En el curso la ponderación sería la siguiente:

1^a evaluación un 20%, 2^a evaluación 20% y 3^a evaluación un 60%.

El departamento acuerda que las faltas a los exámenes sólo se justificarán mediante justificante médico o judicial y no se repetirá ninguna prueba si no se aporta dicha documentación. En caso de no justificar la falta adecuadamente, ese apartado o prueba será calificado con la puntuación de 0 para calcular la calificación final de la

evaluación.

Se valorará negativamente a la hora de calificar a un alumno: las faltas de asistencia injustificadas y los retrasos reiterados e injustificados, el insuficiente trabajo en clase y/o en casa así como los trabajos sin entregar, la falta de cooperación a la hora de trabajar con los compañeros, no llevar a clase el material necesario para poder trabajar la asignatura, la falta de atención durante las clases y la interrupción constante del normal desarrollo de éstas, y el comportamiento inadecuado del alumno con los compañeros y con el profesor.

La calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en el proceso de evaluación continua de las competencias clave, utilizando los estándares de aprendizaje evaluables referentes a los criterios de evaluación establecidos para cada unidad.

Actividades de recuperación.

La evaluación, como ya hemos dicho anteriormente, es continua, lo que implica la no existencia de examen específico de recuperación por evaluación. Por tanto, la recuperación se hace de forma automática al aprobar la evaluación siguiente. No obstante, se deja al criterio del profesor el realizar un examen o prueba de recuperación si lo estima oportuno, o la realización de algún tipo de trabajo extraordinario.

De igual manera al apartado anterior, la evaluación continua afecta tanto a la entrega de materiales como a la actitud del alumno. De este modo se podrán negociar algún tipo de prórroga o nuevas fechas de entrega de los materiales, y se valorarán de modo positivo los cambios en la actitud, la asistencia y la motivación de los alumnos.

En el caso de no superar una evaluación, se pueden proponer **medidas educativas complementarias** destinadas a superar las deficiencias detectadas como:

- Información sobre técnicas de estudio aplicables al griego en particular y al estudio de las lenguas en general.
- Material de refuerzo con ejercicios adicionales y corrección exhaustiva y razonada de éstos delante del alumno.
- Asesoramiento en el repaso de ejercicios realizados en clase.
- Atención individualizada para solucionar dudas.
-

8. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

8.1 Recursos didácticos y organizativos.

Recursos y materiales didácticos: Griego I;

El libro de texto será el manual de Griego I *Elleniké I* creado por la profesora Laura Lamata Meana.

Se deberá realizar un foro literario sobre un libro de lectura por evaluación.

Se intentará sacar el máximo partido a los materiales audiovisuales (documentales, películas, diapositivas y similares en diversos formatos...), bibliográficos (diccionarios, libros de consulta, literatura, cómic...) y lúdicos a nuestra disposición. Y se intentará, en la medida de lo posible, utilizar los medios informáticos del centro y sacar provecho de las numerosas páginas de Internet dedicadas a la lengua griega y al mundo clásico.

Recursos organizativos:

Hay un grupo de Griego I, que forma parte del 1º de Bachillerato B

y C. La mayoría de las sesiones se realizan entre el aula -de 4º

PDC- 1 y de 3ºPDC-2.

8.2 Situaciones de aprendizaje

Según el citado decreto (DOCV n. 9404/12.08.2022, p.44073) podemos distinguir las **situaciones de aprendizaje** para el conjunto de las competencias de la materia:

Los ejes primordiales en el proceso de aprendizaje del griego han de ser la transversalidad, el paralelismo con el latín y la interdisciplinariedad, para poder vincular los conocimientos del alumnado con las competencias específicas de la materia. De esta manera se potenciará la conexión directa de la lengua y cultura helenas con otras materias lingüísticas de ámbito histórico o científico.

Se recomienda una enseñanza activa y gradual que promueva el uso de estrategias de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres y retos didácticos que potencien la motivación, la creatividad, la capacidad de superación y el desarrollo personal del alumnado. Se aconsejan actividades didácticas que fomenten los trabajos de investigación, individuales y cooperativos.

Las situaciones de aprendizaje asegurarán la accesibilidad de la diversidad del alumnado para garantizar su participación y aprendizaje, adaptándose a los diferentes ritmos de aprendizaje.

El profesor tiene el papel de promotor, organizador y guía, ya que en esta materia se precisa de una información inicial, es decir, de una exposición previa; esta debe incluir, siempre que sea posible, la apelación al alumnado, las preguntas directas, su participación activa y usando un método inductivo-contextual para los bloques de la lengua griega. Es importante crear debate, provocar su curiosidad, hacer que el alumnado relacione el tema tratado con otros que conozca, hacer que se implique, interviniendo y exponiendo sus dudas. De este modo se promueve una enseñanza activa y ágil a través de los medios

actuales, con estrategias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje mediante el disfrute, promoviendo la superación y desarrollo personal del alumnado, su motivación y creatividad.

Se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito lector mediante textos originales o adaptados, así como la práctica de la expresión escrita y la correcta comunicación oral. Se estudiará la producción literaria del mundo heleno mediante la lectura de pasajes en lengua original o de obras adaptadas. En cuanto a la cultura griega y supervivencia se harán actividades de recopilación y sistematización, partiendo de los conocimientos geográficos e históricos fundamentales para llegar a una mayor comprensión del pasado. Así se desarrollarán en el alumnado opiniones personales respetuosas sobre la diversidad lingüística, otras culturas y otros modos de vida, y además se reconocerá la ayuda que supone el conocimiento del mundo heleno para la interpretación del mundo actual.

Por otro lado, siempre que sea posible se utilizará un texto o unas cuestiones para provocar una reflexión inicial del alumno sobre los conocimientos previos de un tema concreto. Esto sirve al alumnado como una autoevaluación, y al profesor como una marca del nivel general al que poder adaptar la exposición. La exposición irá seguida de actividades y situaciones de aprendizaje en las que el alumnado ponga en práctica los nuevos conocimientos de manera individual o en grupo, según el tipo y el contenido de la actividad. Estas actividades serán realizadas por el alumnado tanto en clase como en casa, y consistirán en ejercicios prácticos de morfología, concordancias, análisis gramaticales, traducciones de frases y textos, traducciones inversas, etimologías, etc...

Durante el trabajo realizado en clase, el profesor se podrá dirigir al alumnado de una manera más directa, haciendo comentarios y sugerencias, solucionando dudas concretas, etc. Se deberá insistir en la importancia de estas actividades como un instrumento básico en la evolución de su aprendizaje y fomentar un trabajo individual y constante. La corrección de actividades se hará con todo el grupo, estimulando la participación del mayor número del alumnado. Teniendo presente que el análisis, la interpretación y la traducción de textos es uno de los objetivos más importantes de la asignatura, se insistirá en su comentario morfosintáctico, cultural, histórico y literario con la finalidad de argumentar la dificultad progresivamente. El texto también servirá como un pretexto para hacer comentarios y ejercicios de lexicología y etimologías.

En este proceso se deberá detectar, en la medida de lo posible, las posibles deficiencias en el aprendizaje individual: falta de atención y concentración, conocimientos previos insuficientes para la comprensión de conceptos nuevos, falta de madurez, etc... e intentar facilitar a este alumnado las soluciones oportunas.

8.3 Unidades de programación

SITUACION DE APRENDIZAJE		Alfabeto	sesiones		16
1	OBJETIVOS	b, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS			COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega:			CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.5. 3.1., 3.2., 3.5.
- El alfabeto, escritura y pronunciación. - Signos de puntuación. - Nociones generales de morfología y sintaxis. - Las funciones de los casos. - Concepto de lengua flexiva - Artículo y 2 ^a declinación					
B. Textos griegos:					
- Textos: de lectura.					
II.- El griego y el plurilingüismo: - Sistemas de escritura y el alfabeto griego. - Reglas de transcripción Nombres propios y Transcripción del espíritu áspero y diversas letras.			CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Grecia y su pervivencia: - Geografía de Grecia. - Origen de la lengua griega: el indoeuropeo - Historia de Grecia			CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	4.4, 5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
Instrumentos de evaluación					
- Ejercicios de lectura - Ejercicios de transcripción - Ejercicios sobre el alfabeto griego - Realización de mapas - Ejercicios para declinar - Juego de transcripción de fragmentos de canciones al alfabeto griego					
Recursos y materiales					

- Actividades del manual utilizado para el curso 2024-2025
- Materiales lingüísticos y literarios aportados por el profesor (alfabeto, textos...)
- Juegos

Organización de los espacios

Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.

Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)

- Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado.
- Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado

SITUACION DE APRENDIZAJE	Orígenes	SESIONES	16	
2	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega:				
A. Estructura de la lengua griega:				
- La primera declinación: femeninos	CCL	1, 2, 3, 4	1.1.,	
- El adjetivo 2-1-2	CP		1.3.,	
- Introducción a la flexión verbal	STEM		1.4.,	
- El verbo copulativo	CD		1.5.	
- Tema de presente	CPSAA		3.1.,	
- La coordinación	CE		3.2.,	
	CCEC		3.3.,	
			3.4.,	
			3.5.	
B. Textos griegos:				
- Textos: primeras frases.				
II.- El griego y el plurilingüismo:				
- Léxico, helenismos, familias de palabras	CCL, , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
III.- Literatura griega:				
- Presentación de la lectura: adaptación de Homero.	CCL, CP STEM, CD, CE CPSAA, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.	
IV.- Grecia y su pervivencia:				
- Evolución política. Las instituciones.	CCL, CP , CPSAA, CC,	4, 5	5.1 5.2 5.3 5.4	

		CCEC		
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción. - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción. 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las unidades 4-6 del manual. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE	Geografía	SESIONES		13
3				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS				COMP. CLAVE
I. Sistema de la lengua griega:				COMP. ESP.
A. Estructura de la lengua griega:				CRIT. EVAL.
<ul style="list-style-type: none"> - 3^a Declinación (I) - Verbos contractos - Pronombres 				CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC
				1, 2, 3, 4 1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo:				
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico, helenismos, familias de palabras 				CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC
				2.1., 2.2., 2.3., 2.4.

III.- Grecia y su pervivencia: - Sociedad griega	CCL,CP , CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1 5.2 5.3 5.4	
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las unidades 7-9 del manual. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE	Pericles	SESIONES	15	
4				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: <ul style="list-style-type: none"> - 3^a Declinación (II) - Futuro - 3^a Declinación (III) 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.

II.- El griego y el plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de transcripción (4) Transcripción de las distintas vocales. - Léxico, helenismos, familias de palabras 	CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
III.- Grecia y su pervivencia: <ul style="list-style-type: none"> - Familia griega 	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.	
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las unidades 10-12 - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE 5	Alejandro Magno	SESIONES	14	
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la 3^a declinación - Adjetivos - Pronombre relativo - Tema de aoristo 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.

II.- El griego y el plurilingüismo: - Léxico, helenismos, familias de palabras	CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
III.- Grecia y su pervivencia: - La familia griega	CCL, CP , CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1 5.2 5.3 5.4	
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las unidades 13-15. - Materiales lingüísticos aportados por el profesor. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE	La sociedad	SESIONES	10	
6				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Estructura de la lengua: - El aumento - El pretérito imperfecto - La oración de relativo - Sustantivación de las oraciones de relativo		CC , CP CD CPSAA CC, CE, CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
II.- El griego y el plurilingüismo: I. Léxico, helenismos, familias de palabras				

III.- Grecia y su pervivencia: - La religión griega	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
Instrumentos de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 			
Recursos y materiales			
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las unidades 16-17. - Materiales lingüísticos y literarios aportados por el profesor. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 			
SITUACION DE APRENDIZAJE 7	La democracia	SESIONES	5
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos y adjetivos irregulares 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4 1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> - Léxico, helenismos, familias de palabras 		CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.

III.- Grecia y su pervivencia: - Autores griegos del s. I que tratan de Iberia. - Los ejércitos de Atenas y Esparta.	CCL,CP , CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1 5.2 5.3 5.4
Instrumentos de evaluación			
- Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras... - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción			
Recursos y materiales			
- Actividades de la unidad 18 - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales.			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
- Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado			
SITUACION DE APRENDIZAJE	La guerra	SESIONES	10
8			
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega:		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4 1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Léxico, helenismos, familias de palabras		CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	2.1., 1, 2, 3, 4, 5 2.2., 2.3., 2.4.

III.- Literatura griega: - Lectura: Eurípides	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.	
IV.- Grecia y su pervivencia: - El ejercito	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.	
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras... - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE 9	La vida cotidiana	SESIONES	9	
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: <ul style="list-style-type: none"> - El participio absoluto - El complemento circunstancial 		CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.,	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.,

			3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Léxico, helenismos, familias de palabras	CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Grecia y su pervivencia: - La vida cotidiana en Grecia: ocio - Los autores griegos Polibio y Plutarco sobre Iberia.	CCL,CP , CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1 5.2 5.3 5.4
Instrumentos de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción 			
Recursos y materiales			
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. 			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 			
SITUACION DE APRENDIZAJE 10	Mitos y religión	SESIONES	10
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega:		CCL	1, 2, 3, 4 1.1.,

<ul style="list-style-type: none"> - Aoristo sigmafico - Aoristo radical 	CP STEM CD CPSAA CE CCEC		1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.	
II.- El griego y el plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> - Léxico, helenismos, familias de palabras 	CCL CP CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
IV.- Grecia y su pervivencia: <ul style="list-style-type: none"> - El mito - La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. 	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.	
Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción. 				
Recursos y materiales				
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales. - Juegos aportados por la profesora. 				
Organización de los espacios				
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.				
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y/o ampliación)				
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado 				
SITUACION DE APRENDIZAJE	Filosofía	SESIONES	10	
11				
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.			
SABERES BÁSICOS		COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - El aoristo de indicativo - El aoristo sigma-tico. - Valores del aoristo	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Léxico, helenismos, familias de palabras	CCL , CP, CD CPSAA CC, CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura: textos filosóficos.	CCL, CP STEM, CD, CE CPSAA, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - La filosofía y la ciencia	CCL, CP , CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1 5.2 5.3 5.4
Instrumentos de evaluación			
- Ejercicios de conocimiento de vocabulario. - Ejercicios de transcripción - Ejercicios de etimología, derivación y familia de palabras. - Ejercicios de declinación y conjugación. - Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción			
Recursos y materiales			
- Materiales lingüísticos y literarios aportados por la profesora. - Páginas web. Materiales audiovisuales.			
Organización de los espacios			
Disposición del aula: ordenador, proyector, pizarra, espacio para la interacción profesor-alumnado.			
Medidas de atención para la inclusión (Actividades de refuerzo y /o ampliación)			
- Redacción y actividades de expresión oral adaptados a las necesidades del alumnado.			

- Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado

8.4 Temporalización a lo largo del curso.

La distribución de las unidades de programación a lo largo del curso han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Así pues, podemos hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad, tal y como se detalla a continuación:

1^a evaluación: 46 sesiones
Situación de aprendizaje 1
Situación de aprendizaje 2
Situación de aprendizaje 3
2^a evaluación: 45 sesiones
Situación de aprendizaje 4
Situación de aprendizaje 5
Situación de aprendizaje 6
Situación de aprendizaje 7
3^a evaluación: 35 sesiones
Situación de aprendizaje 8
Situación de aprendizaje 9
Situación de aprendizaje 10

9 MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES.

Según la orden 20/ 2019 de 30 de abril de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano, en el capítulo IV aparece la respuesta educativa para la inclusión. En el artículo 10 encontramos **las medidas de respuesta educativa** para la inclusión en tres aspectos:

1. Acceso:

Tienen como objeto asegurar la presencia de todo el alumnado en todas las experiencias educativas que se desarrollan en el centro, lo cual implica la planificación, provisión y organización de los medios y apoyos más adecuados para garantizar la accesibilidad física, sensorial, comunicativa, cognitiva y emocional/actitudinal del alumnado y la implementación de actuaciones para prevenir y reducir el abandono escolar, así como las medidas para compensar las

desigualdades en el acceso y permanencia en el sistema educativo derivadas de situaciones personales, sociales, económicas, culturales, geográficas, étnicas o de otra índole.

2. Aprendizaje:

Hace referencia a la organización de las medidas curriculares y tienen que cumplir los requisitos especificados en el punto 5 del artículo 4 del Decreto 104/2018. (Concreción curricular, Programaciones didácticas inclusivas, transición entre etapas, formación del profesorado para la inclusión).

3. Participación:

Tienen como objeto implementar la cultura y los valores de la educación inclusiva en las prácticas educativas, cosa que implica el desarrollo de medidas que promueven la igualdad y la convivencia, la prevención y detección de las situaciones de acoso escolar y la consiguiente intervención, la valoración de la diversidad cultural y étnica, la acogida y el sentido de pertenencia del alumnado a la comunidad global y local, en el centro y a su grupo clase. La finalidad es conseguir que la escuela sea un entorno libre, seguro, sostenible, saludable y democrático, donde todo el mundo se sienta acogido, reconocido, valorado y respetado.

MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN

NIVEL 2 DE RESPUESTA	MEDIDAS PARA EL ACCESO:
Responsables: Tutor/tutora, Profesorado de cada asignatura.	<ul style="list-style-type: none">• Plan de acción tutorial• Control y prevención absentismo• Accesibilidad en los espacios y mobiliario del aula• Materiales didácticos• Becas y ayudas• Coordinación con otros profesionales.• Estructuras del aula (equipo de ayudantes)
Las medidas en este nivel incluyen el diseño y aplicación de programaciones didácticas que den respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo, incluyendo las actividades de ampliación y refuerzo para el desarrollo competencial y la prevención de dificultades de aprendizaje, así como actuaciones transversales	<p>MEDIDAS PARA EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programaciones didácticas: Diseño de unidades con distintos niveles. DUA.• Metodologías inclusivas (trabajo cooperativo, tertulias dialógicas...)• Diferentes tipos de evaluación (pruebas orales, portafolios, rúbricas, pruebas escritas...)• Actividades de ampliación y refuerzo• Aplicación de programas preventivos de dificultades de aprendizaje. Optativa de taller de refuerzo.

<p>que fomenten la igualdad, la convivencia, la salud y el bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo intelectual (uso de la agenda, planificación del tiempo de estudio, horario...) <p>MEDIDAS PARA LA PARTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia en el aula • Promoción de convivencia positiva • Programas de acogida. • Sensibilización Tutoría entre iguales • Trabajo en el aula para eliminar barreras a la inclusión (discriminación, intolerancia, hábitos higiénicos)
---	---

<p>NIVEL 3 DE RESPUESTA</p> <p>Responsables: Tutor/tutora y profesorado de apoyo y colaboración del profesorado y equipo de orientación.</p> <p>Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos</p>	<p>MEDIDAS PARA EL ACCESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad personalizada de los medios comunes a las actividades extraescolares y complementarias • Acompañamiento para solicitar becas y ayudas. • Docencia compartida • Agrupamientos heterogéneos para programas adicionales. Ejemplo: Inmersión lingüística para alumnado recién llegado <p>MEDIDAS PARA EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación personalizada de las programaciones didácticas. (Adaptación de mínimos).ACI.
--	---

<p>ordinarios adicionales.</p> <p>Este nivel incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario y como objetivos que el alumnado destinatario promocione con garantías a niveles educativos superiores, obtenga la titulación correspondiente en los cambios de etapa y se incorpore en las mejores condiciones al mundo laboral.</p> <p>Incluye la organización de actividades de enriquecimiento o refuerzo, las adaptaciones de acceso al currículo que no implican materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias.</p>	<p>MEDIDAS PARA LA PARTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notificación de desprotección • Acompañamiento para la libre expresión de género e intersexualidad • Actuaciones fuera del horario lectivo para la participación en actividades sociales, culturales y de ocio en colaboración con el entorno local e instituciones y organismos. Ejemplo: documovil. • Aula de convivencia como espacio de reflexión y aprendizaje de habilidades para la participación • Acompañamiento personalizado para desarrollar implicación, autoestima, confianza en sus fortalezas con apoyo de estructuras de tutoría entre iguales o tutoría personalizada (tutor/tutora personal) • Compromiso familia tutor
---	--

Sobre la atención a la diversidad en Bachillerato:

La atención a la diversidad en el Bachillerato la encontramos en el Decreto 87/2015 de 5 de junio (DOCV Num. 7544/10.06.2015, pp.17462-17463). En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidos, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos manifiestan. Es preciso tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad.

Como recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas, están los siguientes:

- Las actividades de conocimientos previos, para conocer y constatar la variedad de conocimientos.
- Las actividades de Refuerzo y de Ampliación, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no sólo a los alumnos que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.
- Rúbricas para el tratamiento de diversidad individual y en el grupo.

Se ha de acometer el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

- La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
- La atención a la diversidad en la programación de actividades. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES

a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

Tal y como recoge el artículo 7 del Real decreto 243/2022, entre los objetivos del bachillerato están:

- Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Por lo tanto, uno de los objetivos más importantes del departamento de Griego es el de fomentar el interés y el acercamiento de los alumnos al riquísimo legado cultural grecorromano, en el que es básico el papel de su literatura. En el caso de la asignatura de Cultura Clásica, uno de sus elementos clave es la lectura de distintos tipos de textos:

- Textos breves sacados de obras completas (ejemplo: fragmentos de Heródoto).
- Textos de literatura breves (ejemplo: poemas, fábulas, textos de Luciano y Apuleyo).

- Obras de literatura adaptadas (ejemplo: *Odisea* de Homero).
- Obras de literatura completas (ejemplo: comedias de Aristófanes y Plauto)
- Obras modernas de tema clásico (ejemplo: *La canción de Aquiles* de M. Miller)

Sobre estas lecturas se realizarán distintos trabajos de valoración tanto orales como escritos o foros literarios, según vea conveniente la profesora.

También es básico el reconocer la pervivencia de los elementos literarios clásicos (tanto formales como de contenido) a lo largo de la cultura posterior y, sobre todo, contemporánea. Se investigarán y analizarán algunas de sus diferentes adaptaciones existentes (en arte, en cómic, en cine, en teatro...)

Por otro lado, los contenidos lingüísticos de la materia (indoeuropeo, alfabetos, latín, griego, lenguas romances, léxico) permiten al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de esta como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimiento.

b) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación

El uso de las TIC en el Departamento está limitado por el escaso acceso a los ordenadores y otros materiales informáticos del centro. Tenemos que lamentar la escasez o práctica inexistencia de recursos informáticos elaborados por las editoriales para esta materia (libro digital, etc...). Sin embargo, desde el Departamento se fomenta el uso inteligente de INTERNET y sus recursos por parte de los alumnos para diferentes actividades orientadas por el profesorado:

- Búsqueda de información para la elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones: pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas, pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia, el patrimonio, la influencia de la organización política...
- Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, etc... en diversas fuentes y web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.
- Realización de actividades interactivas en páginas específicas.
- Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos.
- Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupos.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del estudio del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social....

- Utilización de la plataforma AULES.

c) Emprendimiento

La competencia relacionada con el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor aparece en el currículo de la asignatura en los contenidos y criterios de evaluación ya señalados anteriormente. En concreto, se centran en la gestión y planificación de proyectos tanto individuales como en grupos cooperativos. En dicha elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones individuales o en grupos cooperativos se valorarán:

- Las estrategias de búsqueda.
- Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia.
- La imaginación y la creatividad.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Diálogo igualitario.

d) Educación cívica y constitucional.

Las competencias sociales y cívicas son una parte muy significativa de la asignatura, ya que las bases de los sistemas sociales y políticos del mundo moderno hunden sus raíces en la cultura grecolatina. Baste pensar en los escritos de los filósofos, en el valor de la oratoria, en las recopilaciones legislativas, en los modelos de organización política como la democracia ateniense o la república romana para darse cuenta de la permanente influencia e inspiración que ha supuesto a lo largo de los siglos, y sigue suponiendo en la actualidad, la civilización grecorromana.

La contribución de la asignatura a estas competencias es clara, ya que el estudio de primera mano de los modelos sociales y políticos de la antigüedad permitirá su comparación con los modelos contemporáneos.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	GRUPO	FECHA DE REALIZACIÓN	UBICACIÓN
Taller de cocina mitológica y bullas romanas junto a la asignatura de Latín I	1 ^a BACH B/C HUM GRIEGO Y 1 ^º BACH C HUM LATÍN	20/12/2024	Aula 4ºESOC
Festival de Teatro Grecolatino y visita arqueológica.	1 ^º BACH B/C HUM GRIEGO Y LATÍN	Según disponibilidad.	Sagunto
Visita al Marq y Lucentum	1 ^º BACH HUM C LATÍN y GRIEGO	Fecha aún por determinar.	Alicante
Visita a la Alcudia de Elche	1 ^º BACH HUM C LATÍN y GRIEGO	Fecha aún por determinar.	Elche

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE ÉXITO.

El pensamiento del docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas son muy importantes para un avance positivo en la enseñanza. Para ello, al finalizar el curso la profesora de la materia evaluará el funcionamiento de lo programado en el aula y establecerá estrategias de mejora para el siguiente curso.

Como indicadores para evaluar las programaciones didácticas y su aplicación utilizaremos la siguiente herramienta:

ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA LA EVALUACIÓN	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTA DE MEJORA
El tiempo establecido para cada unidad didáctica			
Cumplimiento de los objetivos didácticos			
Desempeño de las competencias			
Recursos utilizados durante el curso			
Claridad en los criterios de evaluación			
Atención a la diversidad			