

PROPUESTA PEDAGÓGICA
3º ESO PDC
LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS
CURSO 2024-2025

María Soledad González Chinchilla
Jefa de departamento

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1 El área de Lengua Extranjera.....	3
1.2 Justificación de la programación	4
1.3 Contextualización	5
1.4 Marco normativo	6
2. OBJETIVOS	7
3. COMPETENCIAS	9
3.1 Competencias clave y descriptores operativos	9
3. 2 Competencias específicas.....	16
3.3 Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las competencias de otras materias y con las competencias clave.....	17
4. SABERES BÁSICOS	21
4.1 Unidades didácticas.....	25
4.2 Organización de los espacios de aprendizaje	30
4.3 La distribución del tiempo	30
4.4 Selección y organización de los recursos y materiales	31
4.5 Actividades complementarias	32
5. METODOLOGÍA	34
5. 1 Situaciones de aprendizaje.....	34
5.2 Estrategias metodológicas.....	35
5.3 Actividades de enseñanza- aprendizaje.....	37
6. EVALUACIÓN	39
6.1 Criterios de evaluación	39
6.2. Instrumentos de evaluación	42
6.3 Criterios de calificación	42
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	45
8. FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA	49
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE LOS INDICADORES DE ÉXITO	49

1. INTRODUCCIÓN

1.1 El área de Lengua Extranjera

La comunicación en distintas lenguas en la sociedad actual, caracterizada por la globalización, el plurilingüismo y la interculturalidad, exige una educación y formación más adaptada a las demandas que esta sociedad requiere para el desarrollo de personas independientes, activos y comprometidos con la realidad contemporánea.

En ese sentido, la lengua extranjera, en consonancia con las directrices marcadas por el Consejo de Europa a través del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, contribuye al desarrollo competencial que permitirá al alumnado afrontar los retos del siglo XXI como personas integradas en la sociedad y profesionales del futuro, en un mundo interconectado, global y cambiante, donde la internacionalización, la movilidad y el descubrimiento de otras culturas estén presentes. La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse, interactuar y mediar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

En el currículum las dos dimensiones básicas del plurilingüismo están presentes: la dimensión comunicativa y la dimensión intercultural. Es por ello que las competencias específicas de la materia se vinculan con las competencias clave del perfil de salida de esta etapa, así como con los retos del siglo XXI.

La Lengua Extranjera está directamente relacionada con el desarrollo de las competencias clave de comunicación lingüística y plurilingüe, puesto que supone incorporar mecanismos y estrategias para el procesamiento y transmisión de la información, integrando saberes y conocimientos del propio repertorio lingüístico como su lengua materna, las lenguas oficiales y el resto de lenguas extranjeras, para así trasladarlos al aprendizaje de otras lenguas y culturas. Asimismo, fomenta el desarrollo del resto de competencias clave puesto que supone moverse en entornos de aprendizaje analógicos y digitales (competencia digital), inferir y deducir información para la construcción de significados (competencia en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), así como reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (competencia personal, social y aprender a aprender) y apreciar, valorar la expresión artística, cultural y literaria de forma empática y respetuosa (competencia en conciencia y expresión cultural). Esta materia, a través de los saberes de sus competencias específicas, contribuye de manera clara a que el alumnado pueda afrontar retos del siglo XXI como son el reconocimiento y respeto por la diversidad lingüística y cultural, la gestión de situaciones interculturales de convivencia democrática, la resolución

dialogada de conflictos o el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

La materia de Lengua Extranjera, en el desarrollo de las competencias específicas de comprensión, expresión, interacción y mediación, fomenta que el alumnado pueda adquirir los elementos básicos de la cultura en sus aspectos humanísticos, y contribuye al desarrollo y a la consolidación de hábitos de estudio y de trabajo, como preparación a su incorporación a estudios posteriores y a su inserción laboral. Al mismo tiempo, promueve el desarrollo de valores como el respeto a los derechos y a las libertades individuales, la igualdad efectiva, el esfuerzo y la responsabilidad individual, así como el aprendizaje a lo largo de la vida con la adquisición de hábitos de trabajo y conocimientos en el ámbito lingüístico.

Para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de su dimensión comunicativa e intercultural, cabe adoptar un enfoque comunicativo, en el que destaque el aprendizaje orientado a la acción, teniendo como referente el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER).

Volumen complementario. Este enfoque considera que los usuarios de una lengua, así como el alumnado que la aprende, son agentes sociales, es decir, son miembros de una sociedad que lleva a cabo una serie de tareas, no sólo relacionadas con la lengua, en unas circunstancias y un entorno específicos. Por ello, metodologías comunicativas como el aprendizaje basado en tareas o el Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenido (TILC), resultan apropiadas para el desarrollo competencial del currículo en esta materia, así como el uso de otras metodologías eclécticas que sigan un enfoque comunicativo.

1.2 Justificación de la programación

La presente programación elaborada para 3º de ESO sirve para planificar y organizar nuestra tarea docente a lo largo del curso, y dirigir el aprendizaje de nuestro alumnado. En esta programación vamos a plantear metas que pretendemos alcanzar (competencias clave y objetivos), conocimientos sobre los que vamos a trabajar (contenidos, en forma de saberes básicos), estrategias, métodos, actividades, instrumentos y medios que ayudarán a conseguirlo (metodología) y, finalmente, el sistema con el que vamos a contrastar que todo lo que hemos diseñado sirve para conseguir lo que pretendemos (evaluación).

En la elaboración de esta programación, se han tenido en cuenta las directrices y los criterios dictados por la comisión de coordinación pedagógica del centro.

Gracias a esta programación didáctica:

- Se facilita la práctica docente
- Se asegura la coherencia entre las intenciones educativas del profesorado y la puesta en práctica en el aula
- Sirve como instrumento de planificación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñamiento y aprendizaje
- Se ofrece un marco de referencia para organizar las medidas de atención a la diversidad del alumnado.
- Se proporcionan elementos de análisis para la evaluación del proyecto educativo, de las concreciones del currículum y de la propia práctica docente.

1.3 Contextualización

El IES 8 de marzo está situado en la localidad de Alicante, en la avenida Ciudad de Matanzas s/n, tratándose de uno de los institutos públicos de educación secundaria de la población. El centro tiene adscrito al CEIP Rabasa, Eusebio Sempere y Oscar Esplá, centros que imparten las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. Respecto a las pruebas de acceso a la universidad, el centro está adscrito a la Universidad de Alicante.

En el centro, que tiene jornada lectiva por la mañana y tarde se imparte: Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en las modalidades de Ciencias, Artes y Ciencias sociales, así como Formación Profesional de la familia de Actividades físicas y deportivas (conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural y enseñanza y animación socio deportiva) y enseñanzas Deportivas de nivel inicial, medio y superior de la familia fútbol.

Todas las aulas disponen de equipos para actividades audiovisuales e internet. La Biblioteca consta de una sala amplia, donde se dispone de amplia bibliografía catalogada y ordenada.

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1 Teresa Escolano	6 Victoria Pavón
2 María Soledad González Jefa de departamento	7. Esther Gironés
3 Encarnación Seva	8. Diana Pérez
4 Carlos Blasco	9. Davinia Botia
5 Emma Argüello	10. Teresa Seguí

La materia de 3º ESO PDC la imparte la profesora María Soledad González Chinchilla el presente curso 2024-25

Perfil del centro

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural

La elaboración de la programación tiene que ser coherente y adaptarse a los rasgos del alumnado, es decir, a su edad y a las características de maduración y desarrollo. Asimismo, para contribuir al desarrollo del alumnado y participar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes de la materia de lengua extranjera deben emplear una serie de estrategias:

- a) Respecto al alumnado: Fomentar una actitud participativa y hacerlo reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.
- b) Respecto al equipo docente del centro: Mantener una colaboración y coordinación constante para mejorar el proceso de enseñanza.
- c) Respecto a padres/madres/tutores/familias: Mantener una comunicación fluida con respecto al proceso de aprendizaje, actitud, comportamiento, etc.

1.4 Marco normativo

La presente programación se enmarca en los preceptos y valores recogidos en la Constitución Española de 1978 y se asienta en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

A su vez la presente programación está reglada por:

- La Resolución de 12 de julio de 2022, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2022-2023.
- El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.
- El artículo 3 de la Orden 45/2011, de 8 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la estructura de las programaciones didácticas en la enseñanza básica.
- El artículo 4 del Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.
- La Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

Por otra parte, todo centro escolar cuenta con la autonomía pedagógica necesaria para el desarrollo del currículo y su adaptación a las características concretas del entorno social y cultural en el que se encuentra. Al ser esta Programación nuestro marco de referencia, de igual forma se adapta a las características de nuestro centro escolar.

2. OBJETIVOS

De acuerdo con currículo, los objetivos son los "logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas".

Los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria deben contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3. COMPETENCIAS

3.1 Competencias clave y descriptores operativos

Las competencias clave son desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el perfil de salida del alumnado al final de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos (indicadores) del nivel de adquisición esperado al término de la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas,

evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

B. COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

C. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer

conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

D. COMPETENCIA DIGITAL (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperar-los, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

E. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al

futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

F. COMPETENCIA CIUDADANA (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de

la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

G. COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el

proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

H. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3. 2 Competencias específicas

Las competencias, según el currículo son "desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes

básicos de cada materia o ámbito". Estas son las competencias específicas que trabajaré en clase:

1. Multilingüismo e interculturalidad. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.
2. Comprensión oral. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.
3. Comprensión escrita. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.
4. Expresión oral. Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.
5. Expresión escrita. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.
6. Interacción oral y escrita. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.
7. Mediación oral y escrita. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.3 Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las competencias de otras materias y con las competencias clave.

Relaciones o conexiones con las otras CE de la materia

Las competencias específicas del área de lenguas extranjeras se conectan y complementan entre sí, todas y cada una de ellas son necesarias para que el resto se puedan manifestar. Por ejemplo, para poder transmitir mensajes orales y escritos en el proceso de comunicación se precisa de la comprensión previa. Asimismo, sin comprensión no se puede dar ni la interacción ni la mediación, ya que ambas exigen responder adecuadamente a una situación comunicativa. Además, la competencia multilingüe e intercultural es transversal a todas ellas puesto que supone reflexionar sobre el uso de las lenguas para detectar similitudes y diferencias, tanto lingüísticas como culturales. Por tanto, todas ellas están relacionadas en mayor o menor medida.

Las conexiones más destacables entre las diferentes competencias del área de lengua extranjera son las siguientes:

La comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) son componentes fundamentales en la adquisición del resto de competencias específicas, ya que sin una correcta asimilación no es posible expresar, interactuar, mediar con otras personas y aplicar conocimientos de ámbito multilingüe e intercultural. De esta manera, su papel resulta clave en la adquisición de las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) en tanto que permiten una correcta producción. En este sentido, facilitan la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual o la selección de las ideas principales y secundarias con la finalidad de que el usuario exprese textos orales y escritos con coherencia y corrección adecuados al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

La competencia multilingüe e intercultural (CE1) facilita la comprensión del significado de mensajes y textos, así como la detección de similitudes y diferencias lingüísticas y culturales para aplicar los conocimientos a distintos contextos formales e informales. Asimismo, aspectos como el ritmo, la entonación o el lenguaje no verbal pueden ser comunes o diferir entre las lenguas, por lo que su conocimiento resulta clave para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

Todo acto de interacción oral y escrita (CE6) requiere procesos de comprensión y expresión para adaptarse a las necesidades comunicativas del contexto y poder interaccionar con el fin de resolver los retos comunicativos planteados en cada momento. Junto a ello, resulta imprescindible identificar los aspectos culturales divergentes entre lenguas y culturas para poder establecer una comunicación fluida y respetuosa con sus usos y costumbres; estos aspectos se relacionan con la competencia multilingüe e intercultural (CE1).

Además, la interacción requiere mediar entre interlocutores en muchas ocasiones, ya que se construye un discurso conjunto entre emisor y receptor, por lo que la relación con la competencia específica de mediación oral y escrita (CE7) es evidente.

Cualquier actividad de mediación exige una continua comprensión para poder adaptar y reformular los significados durante la interacción con la finalidad de facilitar la comunicación. Es importante tener en consideración que las actividades de esta competencia específica resultan clave tanto para la reflexión como para la valoración de

la diversidad lingüística y cultural, puesto que mediar implica crear puentes para solucionar problemas de entendimiento, muchas veces promovidos por diferencias, no sólo lingüísticas, sino también culturales entre lenguas y culturas diversas, estableciendo

así una conexión clara con la competencia multilingüe e intercultural (CE1). Dichas estrategias son transferibles entre lenguas, y pueden contribuir al desarrollo de la competencia mediadora donde la negociación de significados, llegar a acuerdos y transmitir información a terceros es fundamental.

Relaciones o conexiones con las CE de otras materias de la etapa

La competencia específica de multilingüismo e interculturalidad (CE1) tiene relación con el resto de las materias del currículum, en particular, presenta una estrecha correlación con el resto de materias lingüísticas, puesto que esta competencia implica el análisis y contraste entre elementos comunes y diferentes del repertorio lingüístico del alumnado. Además, la vertiente intercultural se vincula a materias tanto lingüísticas como no lingüísticas, ya que los elementos culturales están presentes tanto en los ámbitos lingüísticos, los científicos, como en los artísticos.

Las competencias específicas de comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) se vinculan al resto de materias curriculares y resultan un elemento fundamental para la adquisición del resto de competencias, puesto que sin comprensión no puede haber aprendizaje. Asimismo, las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) son elementos clave tanto en las materias lingüísticas como no lingüísticas, ya que la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual, la selección de las ideas principales y secundarias garantiza que el alumnado se exprese con la coherencia y corrección adecuadas al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

Por lo que respecta a las competencias de interacción (CE6) y mediación (CE7), ambas tienen relación con el resto de las materias lingüísticas y no lingüísticas. En el caso de la interacción, esta competencia conlleva comprender, expresar y comunicarse en diferentes situaciones comunicativas, en las que se fomentan estrategias de transmisión de la información de manera personal, cooperativa y respetuosa, así como aquellas que desarrollan elementos pragmáticos como la cortesía lingüística o la etiqueta digital.

En cuanto a la competencia específica de mediación, cabría señalar que todo acto de mediación exige la comprensión previa para poder adaptar, reformular significados, explicar conceptos o crear puentes entre distintos interlocutores. Es por ello que esta competencia se relaciona de manera muy estrecha con materias no lingüísticas que conlleven explicar conceptos o trasladar información en distintos códigos, no necesariamente lingüísticos, por ejemplo, explicar un problema matemático, trasladar los datos que aparecen en un gráfico o indicar los pasos que se deben realizar en un sistema informático.

Relaciones o conexiones con las competencias clave

4. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos, según el currículo de la ESO, son los "conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas"

Para el conjunto de las competencias de la materia de Lengua Extranjera se establecen saberes básicos divididos en tres grandes bloques para los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria:

- El bloque de Lengua y uso abarca el conjunto necesario de saberes para el desarrollo de actividades comunicativas de comprensión, expresión, interacción y mediación
- El bloque de Estrategias comunicativas incorpora las destrezas necesarias para llevar a cabo los diversos procesos implicados en el desarrollo de las competencias en diferentes situaciones y contextos comunicativos.
- El bloque de Cultura y sociedad incluye conocimientos relativos a aspectos culturales (y transversales) de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera.

Para el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria se establecen los siguientes saberes básicos para la materia de Lengua Extranjera:

Bloque 1: Lengua y uso

Funciones comunicativas

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.
- Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.

Modelos contextuales y géneros discursivos

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.

Convenciones ortográficas

- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua

- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).
- Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.

Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión y producción

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.

Estrategias conversacionales

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque 3: Cultura y sociedad

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural

- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

4.1 Unidades didácticas

Las unidades didácticas propuestas para 3º ESO PDC son nueve, junto con una unidad introductoria (Starter unit), en la que se repasan conceptos básicos del área. Dichas unidades se desarrollan como a continuación se detalla:

UNIT 1- Out and About

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
- Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores, *how much* y *how many*, y el *Present Simple*.
- Comprender la información clave de una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
- De forma oral, dar información sobre distintos temas y hablar sobre viajes.
- Redactar una opinión sobre una ciudad o pueblo.
- Pronunciar correctamente palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos comentarios sobre pueblos o ciudades en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: lugares de la ciudad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre lugares secretos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
- *Slideshow*: *Quiz: Around the Globe*: vídeo de cultura general sobre el mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos, los cuantificadores, *how much* y *how many* para expresar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras compuestas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de un puente de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Life Skills Video: Time for Lunch*: comprensión oral de frases para preguntar información.
- Práctica de frases para describir a una persona.
- *Pronunciation*: pronunciación de contracciones.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se solicita y da información sobre distintos temas.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas actividades del tablón de anuncios de un centro cultural.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: actividades adicionales a las vistas en la sección.
- *Slideshow: Fun without Money*: vídeo sobre actividades gratuitas o baratas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de hechos, rutinas y hábitos.
- *@Tip*: reglas para añadir -s a la tercera persona del singular del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una descripción conversación telefónica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de viajes.
- Práctica oral en la que se habla de viajes.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Lectura de una opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Paragraph Structure*: la estructura del párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura del párrafo.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir una opinión sobre ese mismo pueblo o ciudad.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mobile Phones

- *Culture Video: Getting Around the City*: vídeo sobre atracciones turísticas de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la noria London Eye.
- *Test Yourself*: lugares de interés de distintas partes del mundo.

Collaborative Project: A Travel Brochure

- *Step One*: leer un folleto sobre Hong Kong y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir una ciudad sobre la que se hará el folleto, buscar información en Internet y hacer el folleto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y actividades.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se da información sobre distintos temas y se habla sobre viajes.
 - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 11 y 14; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135-136: pronunciación correcta de palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
 - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores, *how much*, *how many* y el *Present Simple*.
 - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de una opinión sobre un pueblo o ciudad.
 - *Culture Quiz*, pág. 114: atracciones turísticas de Londres y de distintas partes del mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un folleto sobre una ciudad.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un folleto digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 11; *Grammar*, SB, pág. 14: solicitar y dar información sobre distintos temas.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: actividades para practicar sin dinero.
 - *Reading*, SB, pág. 13: capacidad de poner en marcha proyectos como Raining Poetry.
 - *Writing*, SB, pág. 16: capacidad de expresar una opinión sobre un pueblo o ciudad.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre una ciudad, creación de un folleto sobre ella y presentación del folleto ante la clase.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 9: lugares secretos: el piso de Gustave Eiffel, apartamentos secretos en las bibliotecas de Nueva York y una iglesia-museo secreta en Ámsterdam; datos de interés de todo el mundo.

Propuesta pedagógica 3º ESO PDC. Lengua extranjera-Inglés. Curso 2024-2025

- *Grammar*, SB, pág. 10: la puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
- *Listening*, SB, pág. 11: el puente de Carlos de Praga.
- *Reading*, SB, pág. 13: la poesía y el proyecto Raining Poetry.
- *Writing*, SB, pág. 16: opinión sobre un pueblo o ciudad.
- *Culture Quiz*, pág. 114: atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: información sobre Hong Kong.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El piso de Gustave Eiffel.
 - Los antiguos apartamentos de los bibliotecarios.
 - La iglesia oculta Our Lord in the Attic de la época del a reforma protestante.
 - Distintos datos de interés de todo el mundo.
 - La puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
 - El puente de Carlos de Praga.
 - Atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
 - La ciudad de Hong Kong.
- Educación Física:
 - Actividades deportivas y al aire libre.
- Lengua y Literatura:
 - Artículos, cuantificadores, *how much* y *how many*.
 - El *Present Simple*.
 - Diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
 - El proyecto Raining Poetry.
 - La estructura del párrafo.
 - Redacción de opiniones.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un folleto digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un folleto.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta el aprendizaje de literatura antigua.
- Salud y bienestar:
 - Fomento del deporte.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Ayuda a la creación de productos digitales.

UNIT 2 – Learning Today

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y a diferenciar el *Present Simple* del *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un póodcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
- De forma oral, elegir material escolar y describir una fotografía.
- Describir una fotografía.
- Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ (*Do you*).

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: material escolar adicional al visto en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre actividades escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento.
- *@Tip*: reglas para formar el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar a un guía en una exposición sobre tecnología escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Back to School*: vídeo sobre la vuelta al colegio.

Speaking

- *Life Skills Video: School Supplies*: comprensión oral de frases para elegir material escolar.
- Práctica de frases para elegir material escolar.
- Práctica oral en la que se elige material escolar.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un cartel acerca de una exposición sobre medios de transporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /dju:/ (*Do you*).
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: A Plane Trip*: vídeo sobre un viaje en avión.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales y hacer distintas actividades

para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso y contraste del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los verbos estáticos para describir estados.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Expresiones para describir una fotografía.
- Práctica oral en la que se describe una fotografía.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.
- Lectura de una descripción de fotografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Capital Letters*: uso de las mayúsculas en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un fotografía y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travel

- *Culture Video: The Eurostar*: vídeo sobre el tren Eurostar y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el Eurotúnel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos medios de transporte con los países donde son típicos.

Collaborative Project: An Apps Guide

- *Step One*: leer una guía sobre aplicaciones y responder unas preguntas sobre las aplicaciones.
- *Step Two*: elegir aplicaciones para la guía, buscar información en Internet y hacer la guía.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la guía y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: elección de material escolar y descripción de una fotografía.
 - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre actividades

- escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
- *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta del sonido /dju:/ (*Do you*).
 - *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso del *Present Continuous* y diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - *Writing*, SB, pág. 26: descripción de una fotografía.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: medios de transporte en distintos países.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: creación de una guía de aplicaciones.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 21: tecnología escolar.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 18, 20, 21, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de una guía sobre aplicaciones digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 20; *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad para describir fotografías.
 - *Grammar*, SB, pág. 20: innovación en el aula a la hora de transmitir conocimientos.
 - *Speaking*, SB, pág. 21: capacidad para tomar decisiones.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 22: capacidad para preguntar y dar direcciones.
 - *Writing*, SB, pág. 26: capacidad para hacer descripciones.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 19: información sobre distintos museos: el Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
 - *Reading*, SB, pág. 23: vehículos inusuales.
 - *Listening*, SB, pág. 25: la estación de tren de Chongqing.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: medios de transporte en distintos países.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La lectura de mapas.
 - Países y sus medios de transporte típicos.
- Lengua y Literatura:
 - El *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
 - Los verbos estáticos.
 - Las mayúsculas en inglés.
 - Descripción de fotografías.
- Tecnología y Digitalización:
 - Guía de aplicaciones digital.

Propuesta pedagógica 3º ESO PDC. Lengua extranjera-Inglés. Curso 2024-2025

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
 - Guía de aplicaciones.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento de la geografía, cultura y medios de transporte internacionales.
 - Nos guía en el respeto a nivel social.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomenta el aprendizaje digital y sis aplicaciones sociales.

UNIT 3 – A Look at the Past

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- Aprender a utilizar *There was* y *There were*, y el *Past Simple* en afirmativa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- De forma oral, hablar sobre un programa de televisión y obtener información.
- Describir la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente las formas fuertes y débiles de *was* y *were*, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de varias fotografías.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la familia adicional al visto en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: What's for Dinner?*: vídeo sobre comida.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was* y *There were* para describir hechos y hablar de cantidades en pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de programas de televisión.
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas fuertes y débiles de *was* y *were*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de un programa de televisión.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de una página web sobre empleos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: las terminaciones *-er* y *-or* para formar profesiones.
- *Slideshow: Achieving Your Dream*: vídeo sobre trabajos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre profesiones extrañas del pasado y hacer distintas actividades para

demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en afirmativa para hablar de sucesos en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir *-ed* al *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre profesiones para trabajar en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Life Skills Video: Trying Something New*: comprensión oral de frases para obtener información.
- Práctica de frases para obtener información.
- Conversación en la que se busca obtener información sobre distintos sitios.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.
- Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Linking words*: uso de los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la vida en 2020 y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At Home

- *Culture Video: House or Home?*: vídeo sobre viviendas en el pasado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el metro de Londres.
- *Test Yourself*: tipos de casa.

Collaborative Project: A Poster About the Past

- *Step One*: leer un póster sobre la vida en la Europa medieval y hallar distintos datos.
- *Step Two*: elegir un periodo histórico, buscar imágenes y hacer un póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

Review 1

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- *Listening*, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre un programa de televisión y para obtener información.
- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- *Pronunciation*, SB, págs. 31 y 34; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de *was* y *were*, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: *There was* y *There were*, y el *Past Simple* en afirmativa.
- *Writing*, SB, pág. 36: descripción de la vida en el pasado.
- *Culture Quiz*, pág. 116: viviendas en el pasado.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de un póster sobre la vida en el pasado.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad para describir programas de televisión.
 - *Writing*, SB, pág. 36: capacidad para hacer descripciones en pasado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de un póster sobre el pasado.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 29: la vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.
 - *Grammar*, SB, pág. 30: diferencias entre la vida en el presente y el pasado.
 - *Speaking*, SB, pág. 31: programas de televisión famosos entre los alumnos/as.
 - *Reading*, SB, pág. 33: profesiones del pasado.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: la afición secreta del rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos.
 - *Culture Quiz*, pág. 116: viviendas en el pasado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: la vida en la Europa medieval.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.
 - Diferencias entre la vida en el presente y el pasado.
 - Profesiones del pasado.
 - La vida en la Europa medieval.
- Lengua y Literatura:
 - *There was* y *There were*.
 - El *Past Simple* en afirmativa y la terminación *-ed*.

- Las terminaciones *-er* y *-or* para formar profesiones.
 - Los conectores *and, but, or y so*.
 - Descripciones en pasado.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un póster digital sobre el pasado.
 - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster sobre el pasado.
 - Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del aprendizaje de las culturas a lo largo del tiempo.
 - Ayuda a la comunicación y respeto a nivel social.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomenta el aprendizaje y la creación artística.

UNIT 4 – Pushing Limits

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster sobre muertes por hacerse un selfie y un artículo sobre un escalador anciano con alzéimer.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
- De forma oral, hablar sobre el pasado.
- Redactar el perfil de una persona.
- Pronunciar correctamente en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos consejos sobre seguridad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Are You Prepared?*: vídeo sobre distintos tipos de emergencia.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un póster sobre muertes por hacerse un selfie y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World*: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en negativa para hablar de hechos pasados.
- *@Tip*: reglas para formar la negativa del *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar del pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras teniendo en cuenta la sílaba acentuada.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla del pasado.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en un foro sobre deportes de aventura.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con los accidentes geográficos.
- *Slideshow: Up for a Challenge?*: vídeo sobre deportes de aventura.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Propuesta pedagógica 3º ESO PDC. Lengua extranjera-Inglés. Curso 2024-2025

- Leer un artículo sobre un escalador anciano con alzéimer y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en interrogativa para hablar de hechos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Hollywood*: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Used to*: uso de *used to* para hablar de costumbres y situaciones habituales en el pasado que no se dan en el presente.

Listening

- Escuchar una entrevista a una nadadora de aguas heladas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar del pasado.
- *Life Skills Video: Looking Back*: comprensión oral de frases para hablar del pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Entrevista a una persona sobre su pasado.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Punctuation*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona y escribir un perfil sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Sea and Snow

- *Culture Video: Board Sports*: vídeo sobre deportes que se practican sobre tabla y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el surf que se practica en ríos.
- *Test Yourself*: tipos de deporte practicados sobre tabla.

Collaborative Project: A Timeline

- *Step One*: leer un eje cronológico sobre el *kitesurf* y responder varias preguntas.
- *Step Two*: elegir un deporte extremo, buscar información en internet y hacer un eje cronológico.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Propuesta pedagógica 3º ESO PDC. Lengua extranjera-Inglés. Curso 2024-2025

- *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: conversación y entrevista sobre el pasado.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un póster sobre muertes por hacerse un selfie y un artículo sobre un escalador anciano con alzhéimer.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 43 y 47; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107; *Optional Grammar Extension*, pág. 140: el *Past Simple* en negativa e interrogativa, y *used to*.
 - *Writing*, SB, pág. 48: redacción del perfil de una persona.
 - *Culture Quiz*, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de un eje cronológico sobre un deporte.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 40: consejos sobre seguridad.
 - *Reading*, SB, pág. 45: espíritu de superación.
 - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de entrevistar a una persona sobre su pasado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 40: distintos tipos de emergencia.
 - *Reading*, SB, pág. 41: muertes por hacerse un selfie.
 - *Grammar*, SB, pág. 42: la escapista Dorothy Dietrich.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 44: deportes de aventura.
 - *Grammar*, SB, pág. 46; *Listening*, SB, pág. 47; *Writing*, SB, pág. 48: deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.
 - *Culture Quiz*, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: el *kitesurf*.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Dorothy Dietrich, una escapista que pasará a la historia.
- Lengua y Literatura:
 - El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
 - La puntuación en inglés.
- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un eje cronológico digital sobre un deporte extremo.
- Educación Física:
 - Deportes de aventura.
 - Deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.
 - Deportes practicados sobre tabla.
 - El *kitesurf*.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un eje cronológico sobre un deporte extremo.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta el aprendizaje de cultura deportiva.
 - Ayuda a fomentar el respeto e educación entre las personas
- Salud y bienestar:
 - Fomenta la práctica del deporte.

UNIT 5 – Great Stories

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
- De forma oral, comparar imágenes y hablar del pasado.
- Escribir una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio sobre un concurso de escritura relacionado con la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World*: vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer dos historias relacionadas con la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* en afirmativa para hablar de acciones en progreso en un momento específico del pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir *-ing* al *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con los animales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre desastres naturales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para comparar imágenes.
- *Life Skills Video: Working on a School Project*: vídeo para practicar frases para comparar imágenes.
- Práctica oral en la que se comparan imágenes.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos historias extrañas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una tira de cómic sobre los vikingos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple*: uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado que siguen siendo relevantes en el presente.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la historia de los cómics y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Superheroes*: vídeo sobre superhéroes.

Speaking

- Práctica de frases para describir el pasado.
- Hablar de momentos pasados.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- Lectura de una descripción de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Sequence*: los conectores de secuencia *first, then, next, after that y finally*.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona y escribir su perfil.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Making Films

- *Culture Video: Studio Tours*: vídeo sobre distintos estudios cinematográficos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el primer largometraje de la historia.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el lenguaje cinematográfico.

Collaborative Project: A Trivia Quiz

- *Step One*: hacer un quiz sobre personajes literarios.
- *Step Two*: elegir personajes literarios, autores famosos o superhéroes, buscar información e imágenes en internet y hacer un quiz.
- *Step Three*: hacer el quiz de otro grupo de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de

- vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y *phrasal verbs*.
- *Listening*, SB, págs. 53 y 57: una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: comparar imágenes y hablar del pasado.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 50; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
 - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108; *Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple*, pág. 141: el *Past Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
 - *Writing*, SB, pág. 58: escribir una historia.
 - *Culture Quiz*, pág. 118: cine y estudios cinematográficos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un quiz.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un quiz digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 52: capacidad de buscar soluciones a cualquier tipo de problema.
 - *Speaking*, SB, pág. 53: capacidad para comparar imágenes.
 - *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad para hablar de momentos pasados.
 - *Writing*, SB, pág. 58: capacidad para escribir una historia.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un quiz.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 50: las siete maravillas del mundo natural.
 - *Reading*, SB, pág. 51: el peligro de la manzanilla de la muerte.
 - *Listening*, SB, pág. 53: desastres naturales.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 54: historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
 - *Reading*, SB, pág. 55: la historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
 - *Listening*, SB, pág. 57: historia de los cómics; superhéroes.
 - *Culture Quiz*, pág. 118: estudios cinematográficos y el primer largometraje de la historia.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: información sobre distintos personajes literarios.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Las siete maravillas del mundo natural.
 - Historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
 - La historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
 - Historia de los cómics.
 - *The Story of the Kelly Gang*, primer largometraje de la historia.

- Biología y Geología:
 - La manzanilla de la muerte.
 - Desastres naturales.
- Lengua y Literatura:
 - El *Past Continuous*.
 - El *Present Perfect Simple*.
 - Cómics y superhéroes.
 - Los conectores de secuencia *first, then, next, after that* y *finally*.
 - Distintos personajes literarios.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un quiz digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - *The Story of the Kelly Gang*, primer largometraje de la historia.
 - Estudios cinematográficos.
 - Elaboración de un quiz.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta el aprendizaje cultural, literario y artístico.
 - Nos ayuda a aplicar normas sociales para el respeto y la educación a nivel social.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Fomento del conocimiento sobre el medio ambiente y sus diferentes procesos naturales.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Ayuda a la aplicación de los diferentes medios tecnológicos a nivel digital.

UNIT 6 – Women in Society

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.
- Aprender a utilizar los modales *can*, *could*, *must* y *should*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre tarjetas de regalo y de otra sobre los libros de Modesty Blaise.
- De forma oral, comparar habilidades y hablar de un libro.
- Escribir una crítica de un programa de televisión.
- Pronunciar correctamente la entonación de las *tag questions*.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un texto sobre la mujer en distintas culturas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la tribu Khasi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: India*: vídeo sobre la India.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *can* para expresar habilidad y posibilidad en el presente y de *could* para expresar habilidad y posibilidad en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre tarjetas de regalo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que se comparan habilidades.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios comentarios relacionados con historias criminales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con las profesiones.
- *Slideshow: Crime Doesn't Pay*: vídeo sobre todas las repercusiones negativas de ser un delincuente.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una crítica del libro *A Spy in the House* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *must* para expresar obligación, de *mustn't* para expresar prohibición y de *should* para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: entonación de las *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *@Tip*: uso de las *tag questions* para comprobar información.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de un libro.
- *Life Skills Video: A Good Book*: vídeo para practicar frases para hablar de un libro.
- Conversación sobre un libro.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica de un programa de televisión.
- Lectura de una crítica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Text Organisation*: organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
- Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un programa de televisión y redactar una crítica sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Famous Detectives

- *Culture Video: Sherlock Holmes*: vídeo sobre Sherlock Holmes y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la afición de Sir Arthur Conan Doyle por el crícket y el posible origen del nombre Sherlock.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre distintos detectives televisivos.

Collaborative Project: A Book List

- *Step One*: leer la sinopsis de dos libros y responder dos preguntas.
- *Step Two*: elegir varios libros para adolescentes, buscar información e imágenes en internet y hacer una lista de libros.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
 - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: una conversación sobre tarjetas de regalo y otra sobre los libros de Modesty Blaise.
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: comparar habilidades y hablar de un libro.
 - *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 67; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: entonación de las *tag questions*.
 - *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109: los modales *can*, *could*, *must* y *should*.
 - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de una crítica de un programa de televisión.
 - *Culture Quiz*, pág. 119: Sherlock Holmes.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de una lista de libros.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de una lista de libros digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64: repercusiones negativas de la delincuencia.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad para comparar habilidades.
 - *Speaking*, SB, pág. 67: capacidad para hablar de un libro.
 - *Writing*, SB, pág. 68: capacidad para hacer una crítica de un programa de televisión.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de una lista de libros.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 60; *Grammar*, SB, pág. 62: la mujer en distintas culturas y períodos históricos.
 - *Reading*, SB, pág. 61: las mujeres de la tribu Khasi; la India.
 - *Reading*, SB, pág. 65: el libro *A Spy in the House*.
 - *Grammar*, SB, pág. 66: el proceso creativo de Modesty Blaise.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle, y detectives televisivos.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La tribu Khasi.
 - Ciudades, gastronomía y moda de la India.

- Lengua y Literatura:
 - Los modales *can, could, must y should*.
 - Los libros *A Spy in the House, Millicent Min, Girl Genius* y *The Name of the Star (Shades of London, #1)*.
 - El proceso creativo de Modesty Blaise.
 - Las *tag questions* como medio para comprobar información.
 - La organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
 - Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una lista de libros digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una lista de libros.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - La mujer en distintas culturas.
 - Repercusiones negativas de la delincuencia.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del aprendizaje de diferentes culturas gastronómicas.
 - Ayuda a la comprensión y aplicación de las normas de respeto a nivel social.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Ayuda a la creación de diferentes sistemas digitales.
- Igualdad de género:
 - Fomenta la igualdad de las mujeres en diferentes culturas.

UNIT 7 – This Is Us

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
- Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres posesivos.
- Comprender la información clave de un quiz de historia y de una conversación sobre personas y sus mascotas.
- De forma oral, comparar personas y hacer una encuesta.
- Escribir un perfil familiar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de una app.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos adicionales para describir el aspecto físico y la personalidad.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un correo electrónico sobre dobles históricos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Great Leaders*: vídeo sobre grandes líderes históricos.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas.
- *@Tip*: reglar para formar el comparativo y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives*: uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas o cosas.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ... , (not) ... enough*: uso de la estructura *(not) as ... as* para señalar si las cosas son iguales o no, de *too ...* para expresar que una cosa es excesiva y de *(not) ... enough* para indicar si algo es suficiente o insuficiente.

Listening

- Escuchar un quiz sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases para comparar personas.
- Comparar personas de forma oral.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en una red social.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre un test de personalidad y el futuro laboral, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: What Determines Your Personality?*: vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Object Pronouns*: uso de los pronombres objeto para sustituir a sustantivos cuya función es la de objeto en la frase.

Listening

- Escuchar una conversación sobre personas y sus mascotas, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hacer una encuesta.
- Hacer una encuesta.
- *Techno Option*: grabar las entrevistas en vídeo.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.
- Lectura de un perfil familiar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Word Order*: el orden de la frase en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el orden de la frase en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la familia del alumno/a y redactar un perfil sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: The Olympics

- *Culture Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre grandes momentos olímpicos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la participación de Michael Phelps en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre deportes olímpicos y su año de inclusión en las Olimpiadas.

Collaborative Project: A Horoscope Poster

- *Step One*: leer información sobre dos signos del zodiaco y completar una ficha sobre ellos.
- *Step Two*: elegir distintos signos del zodiaco, buscar información sobre ellos en internet, además de un personaje famoso con ese signo, y buscar imágenes.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: un quiz de historia y una conversación sobre personas y sus mascotas.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: comparar personas y hacer una encuesta.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 75; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
 - *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives*, pág. 142; *Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ...*, *(not) enough*, pág. 143: la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres posesivos, la forma superlativa de los adjetivos, las estructuras *(not) as ... as, too ...* y *(not) enough*, y los pronombres objeto.
 - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un perfil familiar.
 - *Culture Quiz*, pág. 120: grandes momentos olímpicos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de un póster sobre signos del zodiaco.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Grammar*, SB, pág. 74: posible relación entre el color de los ojos y la personalidad.
 - *Reading*, SB, pág. 77: elementos que influyen en la personalidad.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 79: vídeo de entrevistas para una encuesta.
 - *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster digital sobre signos del zodiaco.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 75: capacidad para describir y comparar personas.
 - *Speaking*, pág. 79: capacidad de hacer una encuesta.
 - *Writing*, pág. 80: capacidad para describir un perfil familiar.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre signos del zodiaco.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 73: grandes líderes históricos.
 - *Listening*, SB, pág. 75: personajes históricos relevantes.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: grandes momentos olímpicos y distintos deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: signos del zodiaco.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Grandes líderes históricos.
 - Personajes históricos relevantes.
 - Grandes momentos olímpicos.
 - Deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
- Lengua y Literatura:
 - El comparativo de los adjetivos.
 - Los pronombres posesivos.
 - El superlativo de los adjetivos.
 - Las estructuras *(not) as ... as, too ... y (not) enough*.
 - Los pronombres objeto.
 - La encuesta.
 - El orden de la frase en inglés.
 - Descripción de perfiles familiares.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un póster digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster digital.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento de la educación a nivel cultural.
- Salud y bienestar:
 - Fomenta el deporte para un estilo de vida saludable.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Aplicación de los medios digitales para la creación de productos.

UNIT 8 – A Better World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y un artículo sobre el documental *Garbage Dreams*.
- Aprender a utilizar *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Comprender la información clave de una lección sobre amabilidad y de una charla sobre el derroche de agua.
- De forma oral, pedir ayuda y describir una ciudad.
- Escribir un correo electrónico formal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos comentarios en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con la comida.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Reading*: la importancia de la lectura.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *be going to* para hablar de planes futuros e intenciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección sobre amabilidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para pedir ayuda.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas pegatinas.
- *@Tip*: palabras distintas en el inglés británico y el estadounidense: *rubbish* y *garbage*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Think Green*: vídeo sobre el medioambiente.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre el documental *Garbage Dreams* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una charla sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para describir una ciudad.
- *Life Skills Video: Amazing Singapore*: vídeo para practicar frases para describir una ciudad.
- Conversación en la que se describe una ciudad.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal.
- Lectura de un correo electrónico formal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Referencing*: los pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición en la frase.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y escribir un correo electrónico formal sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Clothes

- *Culture Video: Fashion*: vídeo sobre modas y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el anime.
- *Test Yourself*: eje cronológico de la moda del siglo XX.

Collaborative Project: A Noticeboard

- *Step One*: leer un tablón de anuncios y completar dos fichas.
- *Step Two*: elegir varias actividades, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer un tablón de anuncios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el tablón de anuncios y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
 - *Listening*, SB, págs. 85 y 89: una lección sobre amabilidad y una charla sobre el derroche de agua.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: pedir ayuda y describir una ciudad.
 - *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita del perfil del bibliotecario José Alberto

- Gutiérrez y de un artículo sobre el documental *Garbage Dreams*.
- *Pronunciation*, SB, pág. 85; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.
 - *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
 - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un correo electrónico formal.
 - *Culture Quiz*, pág. 121: moda.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de un tablón de anuncios.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 85: las hormonas de la felicidad.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 86: la protección del medioambiente.
 - *Reading*, SB, pág. 87: la importancia del reciclaje.
 - *Listening*, SB, pág. 89: la importancia de no derrochar agua.
 - *Writing*, SB, pág. 90: lenguaje propio del correo electrónico formal.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
 - *Speaking*, SB, pág. 85: capacidad para pedir ayuda.
 - *Speaking*, SB, pág. 89: capacidad para describir una ciudad.
 - *Writing*, SB, pág. 90: capacidad de escribir un correo electrónico formal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 83: la importancia de la lectura.
 - *Reading*, SB, pág. 87: el documental *Garbage Dreams*.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: moda y anime.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Historia de la moda del siglo XX.
- Biología y Geología:
 - Las hormonas de la felicidad.
- Lengua y Literatura:
 - *Be going to*.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - Los pronombres y los adjetivos posesivos.
 - El correo electrónico formal.

- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un tablón de anuncios digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El documental *Garbage Dreams*.
 - El anime.
 - Elaboración de un tablón de anuncios.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - La amabilidad.
 - La protección del medioambiente.
 - El reciclaje.
 - El deroche de agua.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento de la cultura literaria y artística.
 - Ayuda al aprendizaje sobre el respeto social.
- Salud y bienestar:
 - Culturización sobre los procesos químicos del cuerpo.
- Acción por el clima:
 - Fomenta el aprendizaje y culturización sobre el respeto y cuidado del planeta.

UNIT 9 – *Into the Future*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
- Aprender a utilizar *will* y el primer condicional.
- Comprender la información clave de un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y de una presentación sobre plantas de interior.
- De forma oral, pedir información y describir objetos.
- Escribir una predicción sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente palabras que empiezan por *s* + consonante y frases compuestas en función de su entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos consejos sobre tecnología en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras que empiezan por *s* + consonante.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Internet Language*: vídeo sobre el lenguaje utilizado en internet.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una entrevista sobre drones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *will* para hacer predicciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Teens and Technology*: vídeo sobre la relación entre los adolescentes y la tecnología.

Speaking

- Práctica de frases para pedir información.
- *Life Skills Video: Computer for Sale*: vídeo para practicar frases para pedir información.
- Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la información proporcionada sobre un museo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: objetos de la casa adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre pequeñas cosas que pueden cambiar el mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de algo que ocurrirá o no ocurrirá si se cumple una condición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre plantas de interior y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para describir objetos.
- Descripción de distintos objetos.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una predicción sobre el futuro.
- Lectura de una descripción sobre el futuro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Synonyms*: uso de sinónimos para evitar repetir palabras en un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una predicción sobre el futuro y escribir una predicción.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Television

- *Culture Video: Watching TV*: vídeo sobre la historia de la televisión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre Philo Farnsworth.
- *Test Yourself*: vocabulario relacionado con el mando a distancia.

Collaborative Project: A Snakes and Ladders Game

- *Step One*: leer varias preguntas de un juego de serpientes y escaleras y tratar de responderlas.
- *Step Two*: buscar ejercicios a lo largo del libro y escribir preguntas sobre ellos para hacer un juego de serpientes y escaleras.
- *Step Three*: jugar al juego de serpientes y escaleras.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
 - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: un debate en clase sobre tecnología para personas con

- discapacidad y una presentación sobre plantas de interior.
- *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: pedir información y describir objetos.
 - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 92 y 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Fast Finishers*, pág. 111: *will* y el primer condicional.
 - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una predicción sobre el futuro.
 - *Culture Quiz*, pág. 122: la historia de la televisión.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de un juego de serpientes y escaleras.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
 - *Listening*, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
 - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 93: el dron como parte de las profesiones del futuro.
 - *Listening*, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
 - *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad para pedir información.
 - *Reading*, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
 - *Listening*, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.
 - *Speaking*, SB, pág. 99: capacidad para describir objetos.
 - *Writing*, SB, pág. 100: capacidad para escribir una predicción sobre el futuro.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 92: el lenguaje de internet.
 - *Listening*, SB, pág. 95: la relación de los adolescentes con la tecnología.
 - *Cultural Quiz*, SB, pág. 122: la historia de la televisión.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: cultura general.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- La historia de la televisión.
- Lengua y Literatura:
 - El lenguaje de internet.
 - El futuro con *will*.
 - El primer condicional.
 - Los sinónimos.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un juego de serpientes y escaleras digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un juego de serpientes y escaleras.
- Educación en Valores Civícos y Éticos:
 - Gestos que pueden cambiar el mundo.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad.
 - Fomenta de la educación y el respeto a nivel social.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Ayuda a la creación de productos digitale

4.2 Organización de los espacios de aprendizaje

Con respecto a los espacios de aprendizaje, las actividades que se plantean se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC.

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

Sobre la organización y agrupamiento de los alumnos para realizar las actividades, es conveniente plantear actividades, individuales, en parejas, en pequeños grupos y de grupo general, para aprovechar las posibilidades que ofrece cada tipo de aprendizaje y se podrá dar respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

Las diferentes modalidades de agrupamiento no se aplicarán continuamente y a los mismos alumnos. A medida que se observe mejora o empeoramiento en las dificultades en la resolución de problemas o en la comprensión de conceptos básicos, los alumnos se incorporarán a una u otra modalidad de agrupamiento.

4.3 La distribución del tiempo

Los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por trimestre, tal y como se detalla a continuación:

1ªEVALUACIÓN:

Starter unit y unidades 1-2

2ªEVALUACIÓN

Unidades 3- 5

3ªEVALUACIÓN

Unidades 6- 8

La unidad 9 es un repaso del curso

4.4 Selección y organización de los recursos y materiales

El libro de texto utilizado este curso se denomina TEAMWORK 2. BASIC PRACTICE. EDITORIAL BURLINGTON.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Reproductor CD
- Cámara de vídeo- Móviles – Grabador audio e imágenes
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

En cuanto a los libros de lectura, en este nivel los alumnos leerán como mínimo un libro, en el aula en grupo o individualmente. La selección de los libros de lectura, en cuanto a la cantidad, nivel y título, dependerá de las características del grupo y sus necesidades.

4.5 Actividades complementarias

ACTIVIDAD	NIVEL	FECHA	OBJETIVO	JUSTIFICACIÓN
Visita al aeropuerto de Alicante	PAC ESO Y BACHILLERATO	17 octubre 22 octubre 24 octubre 9 enero	- Que los alumnos aprendan el funcionamiento de determinados servicios y a desenvolverse cómodamente en un aeropuerto.	- Se trata de poner en práctica la lengua inglesa, escuchando la información recibida en inglés y haciendo una encuesta a turistas extranjeros.
Visita a la Fábrica de Chocolates Valor (Villajoyosa)	1º, 2º, 3º, 4º ESO 1º Bach	19-20 diciembre	-Que los alumnos mejoren su comprensión oral en inglés, ya que el/ la guía desarrolla la visita en lengua inglesa.	- Los alumnos conocerán los procesos de elaboración de una fábrica y el origen de esta emblemática empresa de chocolates.
Degustación de productos americanos y juegos en inglés (Cafetería “El cookie”)	1º, 2º, 3º y 4º ESO 1º Bach. (grupos seleccionados, hasta 20 alumnos)	2ª evaluación 3ª evaluación	- Que los alumnos prueben productos típicos americanos y se diviertan a través de juegos en lengua inglesa.	- Los alumnos aprenden aspectos culturales, como la gastronomía, de un país de habla inglesa y utilizan el inglés a través de juegos.

Asistencia a Teatro en inglés	1º, 2º, 3º y 4º ESO 1ºBach	Febrero marzo	-Que los alumnos aprendan inglés de una forma motivadora e interactiva, prestando especial atención a la pronunciación y el uso del inglés de los actores.	- Se trata de fomentar el conocimiento y el interés de los alumnos por el teatro y la cultura anglosajona.
Escape Room	1º, 2º, 3º y 4º ESO 1ºBach	2ª evaluación 3ª evaluación	-Que los alumnos realicen una actividad divertida, aprendiendo vocabulario específico y desarrollando la comprensión y la expresión oral en lengua inglesa.	- Se trata de animar a los alumnos a utilizar la lengua inglesa, a través de una actividad motivadora.
Visita al Refugio Antiaéreo de Autobuses	1º, 2º, 3º y 4º ESO 1ºBach	2ª evaluación 3ª evaluación	-Que los alumnos conozcan la historia, origen y consecuencias de la Guerra Civil Española en la ciudad de Alicante.	- Los alumnos conocerán una parte muy importante de la historia de España, a través de las explicaciones de un/una guía, en lengua inglesa.

5. METODOLOGÍA

5. 1 Situaciones de aprendizaje

El diseño de contextos de aprendizaje depende del tercer nivel de concreción curricular, ya que los centros, a través de su proyecto educativo y los responsables de las áreas y departamentos didácticos, son los que deben planificar las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Estas situaciones deben tener en cuenta los usos lingüísticos en los distintos entornos físicos y virtuales, puesto que la lengua extranjera no sólo se adquiere dentro del aula, sino que las distintas experiencias fuera de ella compleman el proceso de aprendizaje (por ejemplo, participación en intercambios, preparación de certificaciones oficiales, acceso a contenido en lengua original en plataformas digitales). Por tanto, cabe considerar las diferentes esferas de la vida en las que se proyectan las competencias clave, y en particular, la competencia en comunicación lingüística y plurilingüe.

Asimismo, la concreción curricular de las lenguas debe ir necesariamente ligada al proyecto lingüístico del centro, que marcará, por un lado, las situaciones de aprendizaje que requieran la integración de diversas lenguas del currículum; por otro lado, indicará en qué lengua se imparten determinadas áreas o materias para la planificación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares, que permitan la coordinación de áreas y materias lingüísticas con determinadas áreas no lingüísticas.

De manera general, las situaciones de aprendizaje en el área de lenguas extranjeras deberían fomentar su uso en contextos lo más reales posible. Además, los usos lingüísticos en estas situaciones deben ir acompañados de una reflexión sobre las estructuras comunicativas implicadas, así como las estrategias utilizadas y las actitudes asociadas a estas situaciones, para promover así, no sólo la competencia comunicativa y la conciencia plurilingüe e intercultural, sino también la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Lengua Extranjera deberían presentar las siguientes características:

- El aprendizaje debe basarse en la acción, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas que se dan en la vida real para el diseño de tareas comunicativas, donde el rol del profesorado sea de facilitador y el del alumnado un agente social activo.
- Las tareas comunicativas han de basarse en situaciones y contextos reales del entorno personal, social, académico y profesional que supongan un reto, que integren las diferentes competencias específicas, y que promuevan la oralidad, en un entorno de aprendizaje significativo.

Las situaciones de aprendizaje, en general, deben incorporar los siguientes elementos:

- Plantear situaciones relacionadas con la actualidad.

- Suponer un desafío o reto, tomando como referencia los desafíos del siglo XXI (exigencia).
 - Incorporar diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel, así como variedad en su naturaleza.
 - Presentar la posibilidad de personalizarlas (personalización).
 - Tener un enfoque interdisciplinar, así como plurilingüe e intercultural.
 - Incorporar diversas fases que incluyan recepción, interacción, mediación y (co)producción, junto con una fase de reflexión final.
 - Implicar la cooperación del alumnado a través de la mediación de conceptos y/o la comunicación y la negociación de significados.
 - Promover la gestión de las emociones: clima de confianza, empatía, adaptación, resolución de problemas, auto reflexión, autonomía, motivaciones y valores.
 - Utilizar formatos y herramientas analógicas y digitales (tanto en el ámbito educativo como en el personal, social y profesional).

Para el diseño de las situaciones en Lengua Extranjera se debe adoptar un enfoque comunicativo, a través de metodologías diversas, que permitan al alumnado conseguir un cierto grado de autonomía en el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación.

En ese sentido, el enfoque orientado a la acción recomendado por el MCER insiste en la creación de tareas que reproduzcan situaciones auténticas de la vida real, que tengan alguna utilidad, que incluyan el componente social y en las que la interacción tenga un papel destacado. Para ello, el alumnado debe ser consciente de la finalidad y naturaleza de la tarea, lo que su compleción conlleva según tareas lingüísticas y no lingüísticas, así como sus fortalezas y debilidades, es decir, su nivel actual de conocimientos, sus carencias y qué procedimientos necesita para poder llevar a cabo la tarea con éxito.

5.2 Estrategias metodológicas

El currículo nacional dice:

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se describen en el anexo I de este real decreto y se concretan en las competencias específicas de cada materia, se verán favorecidos por metodologías que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas y aumentándolos, les permitan construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; Esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. Fomentando estrategias de aprendizaje y reconocimiento del error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieran exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático).

5.3 Actividades de enseñanza- aprendizaje

▪ Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ De desarrollo de la lección

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

Nuestra metodología parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

▪ **De desarrollo de Competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias , entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review*
- *Cumulative review*

Actividades de evaluación sumativa

- Unit tests 1-9 (1-3 niveles de dificultad)
- End-of-term 1-3 (1-3 niveles de dificultad)
- End-of-year test (1-3 niveles de dificultad)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de autoevaluación de sus conocimientos y destrezas

6. EVALUACIÓN

De acuerdo con el currículo, "la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora". En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes la consecución de los objetivos de etapa y el grado de adquisición de las competencias clave, que mediremos a través de los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.

Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

6.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los "referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje", de acuerdo con el currículo. A continuación se exponen los criterios de evaluación de esta programación:

CE1 Multilingüismo e interculturalidad

1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

CE2 Comprensión oral

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3 Comprensión escrita

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

CE4 Expresión oral

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

CE5 Expresión escrita

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

CE6 Interacción oral y escrita

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea

CE7 Mediación oral y escrita

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprendición, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio

lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

6.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos que nos van a servir para que la evaluación sea lo más objetiva y sistemática posible serán los enumerados a continuación:

A. Respetar las normas (las normas generales del Reglamento de régimen interno del instituto, las de la clase y las establecidas por el Departamento), procurar una convivencia agradable a todos los miembros de la Comunidad Educativa, cuidando el entorno y el material (**Competencia social y cívica**)

B. Observación del trabajo diario del alumnado, anotando sus intervenciones y la calidad de las mismas y valorando su participación en los trabajos de equipo. Se valorará además el cuaderno de la asignatura y fichas de trabajo para atender a la diversidad del alumnado. Se incluyen en este apartado las actividades realizadas con TIC así como las realizadas a través de AULES

C. Pruebas orales y escritas, tanto libres como objetivas, en las que se evaluarán las cuatro destrezas (Reading Writing, Speaking y Listening) que un alumno tiene que adquirir, como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. La periodicidad de las pruebas será la establecida por cada profesor con su grupo.

6.3 Criterios de calificación

El departamento de inglés establece los siguientes criterios a la hora de calificar su materia:

- La nota mínima para la superación de una evaluación será de un 5.
- La evaluación es continua, por ello no se recuperará por evaluaciones, sino que se evaluará el logro de adquisición de las competencias clave al final del curso, de ahí que, para la obtención de la nota final, cada evaluación esté ponderada con un peso de menor a mayor porcentaje:

1º Evaluación :20% de la nota final

2ºEvaluación: 30% de la nota final

3ºEvaluación: 50% de la nota final

- No se podrá superar una evaluación si el alumno no se presenta o deja en blanco cualquier apartado o prueba relacionada con las cuatro destrezas básicas (Reading, Speaking, Writing y Listening).

- Cualquier intento de copiar en un examen implicará una calificación de 0 en dicho examen y el alumno tendrá suspensa la evaluación.

- El departamento acuerda que las faltas a los exámenes sólo se justificarán mediante justificante médico o judicial y no se repetirá ninguna prueba si no se aporta dicha documentación. En caso de no justificar la falta adecuadamente, ese apartado o prueba será calificado con la puntuación de 0 para calcular la calificación final de la evaluación.

- El alumno perderá el derecho a ser evaluado de forma continua si no asiste a clase al menos al 85% de las sesiones de la asignatura durante el curso, y deberá presentarse a las pruebas finales que evalúan la asignatura.

- Se valorará negativamente a la hora de calificar a un alumno: las faltas de asistencia injustificadas y los retrasos reiterados e injustificados; el insuficiente trabajo en clase y/o en casa así como los trabajos sin entregar; la falta de cooperación a la hora de trabajar con los compañeros; no llevar a clase el material necesario para poder trabajar la asignatura; la falta de atención durante las clases y la interrupción constante del normal desarrollo de éstas; y el comportamiento inadecuado del alumno con los compañeros y con el profesor.

La calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en el proceso de evaluación continua de las competencias clave, utilizando los estándares de aprendizaje evaluables referentes a los criterios de evaluación establecidos para cada unidad.

COMPETENCIAS CLAVE	PORCENTAJE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PORCENTAJE
CCL(Lingüística)	30%	Multilingüismo e Interculturalidad	30%
CCEC (Conciencia y expresión cultural)	15%	Comprensión oral	5 %
CP (Plurilingüe)	10%	Comprensión escrita	10%
CD (Digital)	5%	Expresión oral	5 %
CPSAA (Personal, social y de aprender a aprender)	15%	Expresión escrita	10%
CC (Ciudadana)	10%	Interacción oral y escrita	
STEM (Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería)	5%	Mediación oral y escrita	40%
CE (Emprendedora)	10%		

La nota final de la tarea se obtendrá con la suma de las notas a las que previamente se les ha aplicado el porcentaje de las competencias que desarrollan, pudiendo un mismo instrumento de evaluación servir para calificar varias competencias.

En cuanto a los alumnos que tienen pendiente la asignatura del curso anterior, podrán aprobar la materia si:

- Aprueban la primera evaluación del curso; o
- Aprueban un examen que realizarán en la semana del 20 al 24 de enero de 2025; o
- Aprueban la segunda evaluación del curso; o
- Aprueban la tercera evaluación

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad e inclusión en el sistema educativo valenciano (DOCV de 07/08/2018) y la Orden 15 de enero de 2021 Educación secundaria Obligatoria, Capítulo III Atención a la diversidad LOMLOE 3/2020Art. 71 y 73, tiene por establecer y regular los principios y las actuaciones encaminadas al desarrollo de un modelo inclusivo en el sistema educativo valenciano.

Por todo ello, la atención a la diversidad se refiere a la obligación de contemplar en la organización y programación las posibles situaciones diferentes de nuestro alumnado.

Los niveles de respuesta para la inclusión que se contemplan en el Decreto 104/2018, y que tienen carácter sumatorio y progresivo son los siguientes:

1. Primer Nivel de respuesta para la inclusión

Se dirige a toda la comunidad educativa y a las relaciones con el entorno socio comunitario. Implican los procesos de planificación, la gestión general y la organización de los apoyos del centro.

Documentos: el Proyecto Educativo del Centro y el Plan de Actuación para la Mejora (PAM).

2. Segundo Nivel de respuesta para la inclusión

Están dirigidas a todo el grupo clase. Son medidas generales programadas para el grupo clase que implican apoyos ordinarios. Se refieren a diseño y aplicación de programaciones didácticas que den respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo. Las planifica, desarrolla y evalúa el equipo docente, coordinado por tutor/a. Documentos: Se determinan en las UUDD, en el Plan de acción tutorial (PAT) y en el Plan de Igualdad y Convivencia, incluidos en el proyecto educativo de centro (PEC) y concretados en el plan de actuación para la mejora (PAM).

3. Tercer Nivel de respuesta para la inclusión

Dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, que implica apoyos ordinarios adicionales. Tienen como referencia el currículo ordinario. Incluyen: actividades refuerzo/ampliación; adaptaciones de acceso al currículum sin materiales singulares, ni personal especializado o medidas organizativas extraordinarias. Actuaciones de acompañamiento y apoyo personalizado. Medidas de apoyo en contextos externos al centro para el alumnado en situación e enfermedad, desprotección, medias judiciales u otras situaciones. Programas específicos de atención a la diversidad.

Las planifica, desarrolla y evalúa el Equipo Educativo, coordinado por tutoría.

Documentos: Se determinan en el Plan de Atención a la Diversidad, Plan de acción tutorial y Plan de Igualdad y Convivencia, incluidos en el proyecto educativo de centro (PEC) y concretados en el plan de actuación para la mejora (PAM).

A continuación, detallamos el tipo de alumnado y las medidas previstas según sea cada caso.

1º) Alumnado con necesidades educativas especiales y adaptaciones curriculares no significativas.

Las adaptaciones curriculares no significativas son adaptaciones que se realizan en el currículum del área para un alumno en concreto o para todo un grupo de alumnos. Es posible realizarlas dentro de la clase normal.

Estas adaptaciones son previas al trabajo en el aula, es decir, el profesor se anticipa a las dificultades más comunes que pueden presentar algunos alumnos. Van dirigidas a alumnos que presentan necesidades educativas especiales, pero estas no son graves.

Se realizarán adaptaciones metodológicas y de los recursos:

- Se les proporcionará la información de otra forma, utilizando otros libros de texto, otras colecciones de ejercicios, dando esquemas y resúmenes ya realizados.

- Se les propondrán actividades de refuerzo para cada unidad adecuándolas a sus capacidades y con las que se consigan los mismos objetivos.

- La evaluación se realizará utilizando otros tipos de prueba, distinta exigencia, etc.

La adaptación curricular no significativa no es necesaria recogerla en ningún documento concreto.

2º) Alumnado repetidor.

A los alumnos repetidores se les propondrán actividades de refuerzo para que en casa puedan ir trabajando las deficiencias detectadas a lo largo del curso anterior.

3º) Alumnado con la materia pendiente del curso anterior.

Estos alumnos tendrán varias oportunidades para superar la asignatura. Como se contempla en nuestra programación, si obtiene un aprobado en la primera evaluación del curso actual habrá superado la pendiente. Si no ocurre esto, podrá realizar un examen la última semana del mes de enero, de los contenidos mínimos del curso anterior. Podrá además superar la asignatura pendiente si aprueba el segundo o el tercer trimestre del curso actual.

4º) Alumnado con altas capacidades.

Se le propondrán actividades de enriquecimiento y de ampliación que le permitan llegar a niveles cognitivos más elevados que sus compañeros, sin sentirse excluido del grupo.

5º) Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Estos alumnos se sentarán en primera fila, lejos de la ventana, para evitar distracciones. Antes de que comiencen las actividades el profesor se ocupará de comprobar que han entendido las instrucciones y se les hará un refuerzo positivo cada vez que consigan finalizarlos, por ejemplo, con un reconocimiento positivo en ITACA.

Además, se les revisará diariamente la agenda para comprobar que anotan las tareas que le han quedado para casa.

6º) Alumnado extranjero.

Si el alumno no conoce nuestra lengua, el objetivo principal será fomentar la adquisición de ésta mediante actividades.

Será importante también conocer el nivel de inglés que tiene el estudiante, ya que hay muchos alumnos, sobre todo los que proceden de países europeos, que tienen un buen nivel de inglés, con lo que la comunicación con ellos será más fluida y podremos identificar sus necesidades más fácilmente, para poder atenderlos adecuadamente.

4. Cuarto Nivel de respuesta para la inclusión

Dirigido a alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada y apoyos especializados adicionales. Requiere de la planificación, desarrollo y evaluación del equipo docente, con la coordinación de la tutoría, asesoramiento de servicios especializados de orientación y la colaboración del profesorado especializado de apoyo.

Las medidas incluyen las ACIS; las adaptaciones de acceso con material singular, personal especializado y/o medidas organizativas extraordinarias. También programas específicos con adaptaciones significativas del currículo. Programas singulares, relacionados con habilidades, autorregulación del comportamiento y las emociones. Flexibilización de la escolarización; Prórrogas de permanencia extraordinaria; Determinación de la modalidad de escolarización.

Todas estas medidas requieren evaluación socio psicopedagógica. Se determinan en el Plan de actuación personalizado (PAP) que es el documento que concreta las medidas de este nivel.

Medidas para la respuesta a la inclusión en el grupo

Las medidas, que se adoptan en la presente programación correspondientes al segundo y tercer nivel, son las que se describen a continuación. Las del tercer nivel están dirigidas a los alumnos del grupo que requieren una respuesta diferenciada y que implica apoyos ordinarios adicionales. Tienen como referencia el currículo ordinario. En el grupo encontraremos, encontraremos diferentes ritmos de aprendizaje y diferentes motivaciones e intereses que se atenderán mediante:

▪ **Medidas en la metodología:**

En cuanto a las actividades:

- Graduación las actividades para que el alumnado trabaje sobre la misma actividad básica, pero con diferentes grados de dificultad.
- Adaptar preguntas y tareas al nivel de competencia del alumnado.
- Propuesta de diferentes actividades de refuerzo/ampliación que se desarrollan en cada una de las unidades didácticas (para el alumnado más rápido y para el que tiene más dificultades)
- Planteamiento de actividades diversas que responda a las diferentes motivaciones e intereses del alumnado (motivaciones universitarias, incorporación al mundo laboral...; diferentes gustos...).

En cuanto a los recursos:

- Diferentes recursos: planteamiento de técnicas pictóricas diferentes, ordenadores, cámara de móvil, se facilita que gran parte del alumnado utilice recursos con que más le motiven.

Organización de grupos:

- Agrupamientos: organizar grupos o parejas heterogéneas que faciliten la respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Estrategia “el alumno ayudante”, en la que se produce una relación simbiótica entre semejantes (el que recibe refuerzo y el que afianza sus competencias e interioriza explicando).

Se utilizan diversos y variados instrumentos de evaluación que se adapten a las diferentes necesidades del alumnado.

8. FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA.

Se realizarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta, en clase, de textos o fragmentos de libros por parte de los alumnos.
- Realización de ejercicios / tareas, de comprensión, acerca de las lecturas realizadas
- Los alumnos tendrán que leer 1 o 2 libros, a criterio del profesor, en inglés, de manera individual. Deberán llevar a cabo una serie de pruebas o actividades asociadas, para demostrar la comprensión del libro. La realización de esta actividad es **obligatoria** como parte fundamental del proceso de evaluación.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE LOS INDICADORES DE ÉXITO

El Departamento aplicará los instrumentos para realizar la Evaluación de la Práctica docente, los resultados y la aplicación de la programación y que a la vez, formen parte de la formación permanente del profesorado. Para ello se diseñan en los instrumentos indicadores de éxito, coherentes, significativos, relevantes validos e inteligibles por el conjunto del profesorado. La evaluación debe suponer una reflexión que contemple: Grado de cumplimiento de lo propuesto, dificultades encontradas y propuestas de mejora. Se realizarán revisiones de la programación y de la práctica docente durante el curso cuyas conclusiones se incluirán en la Memoria del Departamento.

Primero se realizará valoración de los grupos y de los resultados, revisando de forma precisa los grupos que presenten malos resultados, analizando causas y elaborando propuestas de mejora.

Se revisará el ajuste de la secuenciación de los contenidos con los impartidos en cada periodo. En segundo lugar, se valorará la práctica docente. Los indicadores de éxito se desarrollarán en relación a las siguientes directrices:

1. La preparación de la programación.

2. La realización de la planificación, programación, metodología, evaluación, atención a la diversidad, recursos materiales, especialmente en cuatro aspectos:

- Motivación para el aprendizaje (es decir, acciones concretas que invitan al alumno a aprender).
- Organización del momento de enseñanza (dando estructura y cohesión a las diferentes secuencias del proceso de enseñar del profesor y de aprender de los alumnos).
- Orientación del trabajo de los alumnos (ayuda y colaboración que se efectúa para que los alumnos logren con éxito los aprendizajes previstos).
- Seguimiento del proceso de aprendizaje; acciones de comprobación y mejora del proceso de aprendizaje (ampliación, recuperación, refuerzo...).
- Coordinación en el seno de Departamento.

Para comprobar el grado de aplicación y seguimiento tanto de los indicadores de logro como el desarrollo de la programación docente, el Departamento realizará ese seguimiento en tres momentos diferentes a lo largo del curso:

a.- Mensual: durante el curso, en las reuniones de departamento, cada profesor/a evaluará el seguimiento de la programación en lo referente a cada curso y grupo, especialmente en lo relativo a la temporalización, concluyendo con los reajustes precisos.

b.- Trimestral: se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los reajustes posibles en la programación para la mejora de los resultados.

c.- Al finalizar el curso académico se realizará una evaluación global con el objetivo de verificar lo viable y positivo de la programación, así como, si es necesario, llevar a cabo las posibles modificaciones para el curso próximo. También se analizarán los resultados académicos del alumnado en el proceso del aprendizaje programado.

Como indicadores para evaluar las programaciones didácticas y su aplicación utilizaremos la siguiente herramienta:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR	A MEJORAR	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			