



## PREMIOS SÚPER 8

Durante el primer cuatrimestre de 2025 tendrá lugar la novena edición de la muestra de trabajos audiovisuales del IES 8 de Marzo. Esta muestra supone una oportunidad para exhibir públicamente los logros artísticos y técnicos de las obras audiovisuales en formato digital que ha realizado el alumnado del centro. Las obras seleccionadas para esta muestra serán finalistas a los premios “Súper 8” en las categorías de FOTOGRAFÍA y AUDIOVISUAL (cortometraje ficción/documental y videoarte).

Para participar en esta muestra, los trabajos presentados deberán cumplir las bases de esta convocatoria:

### BASES

1. Podrá participar todo el alumnado del IES 8 de Marzo.
2. Cada participante podrá presentar cuantos trabajos desee en las categorías de AUDIOVISUAL y un máximo de 5 en la categoría de FOTOGRAFÍA.
3. La autoría de los trabajos podrá ser individual o colectiva (constando en los datos de inscripción en este último caso los nombres de todos los autores).
4. La duración de las piezas audiovisuales no podrá ser superior a 10 minutos.
5. Las piezas audiovisuales, en la modalidad de cortometraje ficción/documental, deberán grabarse exclusivamente con un teléfono móvil (*smartphone*), aunque la edición posterior podrá ser realizada con cualquier dispositivo: *smartphone*, ordenador, tablet, etc.
6. La organización de los premios “Super8” se reserva el derecho a presentar los trabajos audiovisuales que considere oportunos al *Alicante Smartphone Film Festival*, como trabajos representativos del alumnado del centro IES 8 de Marzo de Alicante en dicho festival.
7. El jurado se reserva el derecho a no aceptar aquellos trabajos que no cumplan las anteriores bases.

# PROCEDIMIENTO DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

## A) TRABAJOS AUDIOVISUALES

Los trabajos audiovisuales presentados deberán compartirse a través de **DRIVE** con las siguientes cuentas:

- [raquelies8demarzo@gmail.com](mailto:raquelies8demarzo@gmail.com)
- [ana.albujer@gmail.com](mailto:ana.albujer@gmail.com)
- [ahidase@gmail.com](mailto:ahidase@gmail.com)
- [jesussorianotecnologia@gmail.com](mailto:jesussorianotecnologia@gmail.com)
- [minoico13@gmail.com](mailto:minoico13@gmail.com)
- [jmvaldesmira@gmail.com](mailto:jmvaldesmira@gmail.com)

Hay que indicar en el **asunto** del correo electrónico lo siguiente: **Premios Super8 2024-2025**.

Los **datos de inscripción** que deben constar en el cuerpo del correo electrónico son los siguientes:

- Título de la obra.
- Categoría por la que se presenta.
- Nombre y apellidos del/la/los/las autores/as de la obra.
- Curso y grupo al que pertenecen.
- Teléfono de contacto.
- Correo electrónico de contacto.

## B) FOTOGRAFÍAS

Se remitirá a los correos del indicados en el apartado anterior el archivo o archivos (cinco como máximo) de la fotografía o fotografías presentadas, junto con los datos de inscripción que se indican en el apartado “trabajos audiovisuales”.

El **plazo de presentación** finaliza el día **4 de abril de 2025 a las 23:59 horas**.

Las **categorías** son las siguientes:

- A) Audiovisual: ficción / documental.
- B) Audiovisual: videoarte (diaporama, código fuente, *stop motion*, videoclip, videopoema).
- C) Fotografía.

Los **premios** serán los siguientes:

- A) Audiovisual: ficción / documental. Primer premio valorado en 50 euros; segundo premio valorado en 25 euros.
- B) Audiovisual: videoarte. Primer premio valorado en 50 euros; segundo premio valorado en 25 euros.
- C) Fotografía. Primer premio valorado en 30 euros; segundo premio valorado en 20 euros.

El **jurado** estará compuesto por el siguiente profesorado:

Raquel Hernández, Ana M<sup>a</sup> Albujer, Antonio Hidalgo, Jesús Soriano, Pepe Torres y José Manuel Valdés.