

# **IES 8 DE MARZO**

## **PLAN FOMENTO LECTOR**



**CURSO 2024-25**

## **PLAN FOMENTO DE LECTURA**

### **MARCO LEGAL**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en el artículo 2.2 que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, entre otras.

La ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Consellería de Educación regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunidad Valenciana.

RESOLUCIÓN de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025.

RESOLUCIÓN de 8 de agosto de 2024, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la cual se dictan instrucciones sobre ordenación académica y de organización de los centros que imparten Formación Profesional durante el curso 2024-2025 en la Comunitat Valenciana.

RESOLUCIÓN de 30 de octubre de 2024, por la que se convoca el proyecto de innovación de bibliotecas escolares «Biblioinnova't» para los centros docentes de titularidad pública de la Generalitat Valenciana durante el curso 2024-2025

### **1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

El centro IES 8 de Marzo colinda con la zona norte de Alicante. El alumnado que cursa estudios en nuestro centro proviene de tres centros adscritos: CEIP RABASSA, CEIP ÓSCAR ESPLÁ y CEIP EUSEBIO SEMPERE. En estos momentos el centro alberga a 1.200 alumnos y nuestro profesorado asciende a 127.

El nivel socioeconómico de nuestras familias es medio-bajo, con problemas de trasfondo psico-social. Y, por tanto, el alumnado del centro presenta un perfil socioeducativo, lingüístico, cultural y religioso muy plural y diverso:



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



UNIÓ EUROPEA



Membre de la Xarxa  
d'Escoles Associades



**IES 8 DE MARZO**  
C/CIUDAD DE LAS  
MATANZAS, S/N 03005  
ALICANTE  
03013297@edu.gva.es  
TEL 0034 965936535

1. Alto porcentaje de alumnado extranjero (alumnado subsahariano, sudamericano y de los países del Este, principalmente).
2. Alto porcentaje de alumnado con perfil cultural propio (derivado de sus orígenes o el de sus padres)
3. Heterogeneidad y pluralidad cultural, étnica y religiosa (alumnado extranjero, de otras comunidades de España y de diferentes creencias religiosas-no sólo las provenientes del alumnado extranjero.)
4. Perfiles socioeducativos bajos (familias con bajo nivel de acceso a la educación superior)
5. Uso del valenciano muy bajo en el ámbito relacional y bajo conocimiento de la lengua a nivel familiar. Las familias utilizan mayoritariamente en sus relaciones el castellano y otras lenguas extranjeras. En nuestro centro el 78.4% del alumnado se relaciona en castellano tanto en el centro como con sus familias).

El centro dispone de unidades de Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior y EERE (Enseñanzas de Régimen Especial). Disponemos de varios cursos de PDC, un PAC, y un aula UECO.

Hasta el curso 23-24 la biblioteca estaba en desuso y con la implantación del proyecto Biblioinnova't en ese mismo curso nos ha sido posible adecuar ciertos espacios, adquirir fondos bibliográficos y hacer actividades para el fomento de la lectura. Uno de los objetivos del plan lector que pretendemos llevar a cabo es fomentar la lectura en otras lenguas y materias con el fin de que el hábito lector en nuestro alumnado sea un proceso vivo, en el que puedan adquirir competencias y que les ayude a forjar un nuevo horizonte laboral siendo la lectura una herramienta fundamental para su propio enriquecimiento personal y beneficioso para la sociedad.

Si los adolescentes logran desarrollar una actitud positiva hacia la lectura y leer por sí mismos obras y textos que los atraigan, descubrirán una afición y un arte en el que no solo pueden enriquecerse, divertirse y crecer, sino que además les permite compartir esta experiencia con muchas otras personas tanto cercanas a su círculo como no.

Por lo cual, es necesario un plan de lectura que les permita discriminar la información relevante de la que no lo es, y aumentar su actitud crítica. Actualmente la era digital les absorbe por todos lados y apenas son capaces de discernir lo que puede ser un hecho real de uno que no lo sea. Las plataformas en las que pasan la mayor parte de su tiempo de ocio y que no dedican a la lectura.

Por tanto, redactamos el presente proyecto por la necesidad de planificar y mejorar las actividades y recursos que dedicamos a la lectura en nuestro centro. Y con ello, promocionar la riqueza cultural y personal al que se puede acceder a través de la lectura. Hay que decir que la lectura puede ser en cualquier formato, tanto papel como digital. Lo más importante es crear ese hábito que expanda su imaginación y actitud crítica personal.

Finalmente, el deseo de leer como fuente de placer o de enriquecimiento personal debe ser potenciado tanto en el ámbito escolar y en su ámbito familiar y de tiempo libre.

### **3.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA EN NUESTRO CENTRO.**

Para analizar las necesidades del centro, se debe llevar a cabo un estudio (a través de formularios impresos y en línea, entrevistas, etc) para poder identificar las necesidades y poder recoger información sobre los hábitos lectura de nuestro alumnado y para poder identificar si se usan los recursos de los que dispone el centro. Esto nos servirá para poder identificar esas necesidades. Ciertamente es que imponer unos libros de lectura no es la mejor opción para que se fomenten el deseo y placer lector, y cierto es también que gran parte de nuestro alumnado no tienen ese hábito lector e interés por la lectura. Tampoco conocen las estrategias propias que se pueden emplear para el aprendizaje a través de la lectura. Por lo tanto, se puede concluir que hay una baja comprensión lectora entre nuestros alumnos y una oposición a considerar la lectura como una fuente de ocio y de cultura.

Formulario de Google forms de nuestro centro (encuesta al alumnado) para informarnos sobre sus hábitos de lectura:

[https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?prevorigin=shell&origin=NeoportalPage&subpage=design&id=FBHdc33vx0CGaVadMufimwKphAEcnNBCmCe7nfA8B\\_dUNVIOWEZBSkk0VzI5NzINN0VENIBWMIIQVi4u](https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?prevorigin=shell&origin=NeoportalPage&subpage=design&id=FBHdc33vx0CGaVadMufimwKphAEcnNBCmCe7nfA8B_dUNVIOWEZBSkk0VzI5NzINN0VENIBWMIIQVi4u)

### **4.- OBJETIVOS GENERALES**

- 1.- Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- 2.- Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo

- 3.- Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
- 4.- Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
- 5.- Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual
- 6.- Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
- 7.- Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan
- 8.- Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
- 9.- Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

#### **4.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.Desarrollar las capacidades de lectura y comprensión lectora, como capacidades básicas que contribuyen a la formación integral.
2. Incentivar el uso de la biblioteca del centro.
3. Fomentar en el alumnado el hábito lector.
5. Favorecer el intercambio cultural a través de cuentos e historias populares.
6. Potenciar el uso de Internet como fuente de información específica.
7. Cuidar los libros, el material y las instalaciones.
8. Implicar al profesorado en las actividades de fomento de la lectura.
- 9.- Establecer rincones de lectura
- 10.- Fomentar la colaboración con la biblioteca de proximidad
- 11.- Tertulias, charlas con autores y editores.
- 12.- Cuentacuentos
- 13.-Talleres varios para involucrar al alumnado y a las familias en la lectura.
- 14.- Mejorar las instalaciones de la biblioteca
- 15.- Crear una zona de juegos creativos que favorezcan la lectura, la escritura y el trabajo colaborativo.

## **5.- PLANIFICACIÓN Y TEMPORIZACIÓN DURANTE EL CURSO ESCOLAR DE ACTIVIDADES A REALIZAR CON LA FINALIDAD DE ALCANZAR LOS OBJETIVOS DEL PLAN**

### 4.1.- APORTACIONES DE DIFERENTES DEPARTAMENTOS

| DEPARTAMENTO        | ACTIVIDAD   | TEMPORIZACIÓN                 |
|---------------------|---|-------------------------------|
| Artes Plásticas     | <p>-Trabajo con poemas o haikus que inspiran trabajos en el área de la expresión artística plástica y audiovisual.</p> <p>-En DA2, se trabajan varios contenidos del libro "Dibujar con el lado derecho del cerebro" de Betty Edwards. Se ha recomendado al alumnado el libro de "La sintaxis de la imagen" de Donis A. Dondis y "El maestro Del Prado" de Javier Sierra.</p>   | Durante todo el curso escolar |
| Biología y Geología | <p>-Textos relacionados con la ciencia y con la temática de cada unidad didáctica, adecuados al nivel académico del alumnado. Con ellos se trabaja la lectura comprensiva de forma individual, y posteriormente se analizan y comentan de forma grupal, enlazándolos con los contenidos trabajados en el tema que se esté impartiendo.</p>  | Durante todo el curso escolar |
| Castellano          | <p>Libros de lectura establecidos:</p> <p><u>1ESO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manolito gafotas</li> <li>- Pobre Manolito</li> <li>- 50 cosas sobre mí.</li> <li>- El reino de las tres lunas</li> <li>- Cuentos para entender el mundo, Eloy Moreno</li> </ul> <p><u>2ESO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdad</li> <li>- Mentira</li> <li>- Miedo</li> <li>- Invisible</li> <li>- Redes</li> </ul> | Durante todo el curso escolar |



|          |   |                               |
|----------|---|-------------------------------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La hija de la noche</li> </ul> <p><u>3ESO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lágrimas de Shiva</li> <li>- El círculo escarlata</li> <li>- Huye sin mirar atrás</li> <li>- Persépolis</li> <li>- El chico de la última fila</li> <li>- El príncipe de la niebla</li> <li>- Marina</li> </ul> <p><u>4ESO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rimas y leyendas de Bécquer</li> <li>- 4 cuentos realistas y naturalistas</li> <li>- La casa de Bernarda Alba</li> <li>- Utopía</li> <li>- Cómic del diario de Ana Frank (PEMAR)</li> </ul> <p><u>1BACH</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lazarillo de Tormes adaptado</li> <li>- Las novelas ejemplares de Cervantes</li> <li>- La Celestina</li> <li>- Don Álvaro y la fuerza del sino</li> </ul> <p><u>2BACH</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección poemas de Lorca</li> <li>- Entre visillos</li> <li>- Historia de una escalera.</li> </ul> <p><u>2 BACH Lit. Dramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumergirse en l'aigua, Helena Tornero</li> <li>- L' abrazada dels cucs, Paula Llorens</li> <li>- Transformación, Paloma Pedrero</li> <li>- Bajarse al moro</li> <li>- ¡Ay Carmela!</li> <li>- AKA(Also known As), Daniel J. Meyer</li> <li>- Terra Baixa, Àngel Guimerá</li> <li>- Los 80 son nuestros, Ana Diosdado.</li> </ul> |                               |
| Economía | Lectura comprensiva del libro de texto haciendo el esfuerzo de comprensión, discriminación de la información, síntesis y esquematización.   | Durante todo el curso         |
| EERE     | El fútbol, A sol y sombra, y de Alfred Wahl, Historia del fútbol  | Durante todo el curso escolar |
| FRANCÉS  | Lecturas propuestas   | Durante todo el curso escolar |

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
|                      | <p>-ESO: <u>Arsène Lupin</u>, <u>Les Grandes Vies</u> y <u>Le dernier tableau de Léonard</u> (Ed.Chat Noir).</p> <p>-Bach, <u>Le mystère de la chambre jaune</u>, de Gaston Leroux y <u>Huis-Clos</u> de Sartre.</p>   |   |
| FOL                  | <p>Lectura de artículos de prensa relacionados con el mercado laboral y emprender.</p> <p>Libros recomendados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Economía azul de Pauli Gunter</li> <li>-Lean Startup de Eric Ries</li> <li>-Hazlo de Seth Godín</li> <li>-Optimízate: Lo único imposible es aquello que no intentas.</li> </ul>  | Durante todo el curso escolar   |
| Geografía e Historia | <p>1ESO: lecturas de artículos seleccionados de divulgación.</p> <p>2ESO: búsqueda de noticias relacionadas con la unidad didáctica.</p> <p>3 ESO: lectura en valenciano del libro Implacable Zeus</p> <p>4 ESO: Enlaces a revistas como Nacional Geografic y lecturas de los libros la catedral y el diario de Anna Frank novela gráfica</p> <p>1 BACH dossier de textos primarios de Historia del mundo contemporáneo.</p> <p>2 BACH lectura de textos primarios y secundarios de la historia de España contemporánea.</p> | Durante todo el curso escolar   |
| Inglés               | <p>Se realizarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta, en clase, de textos o fragmentos de libros por parte de los alumnos.</li> <li>- Realización de ejercicios / tareas, de comprensión, acerca de las lecturas realizadas</li> <li>- Los alumnos tendrán que leer 1 o 2 libros, a criterio del profesor, en inglés, de manera individual. Deberán llevar a</li> </ul>   | Las lecturas obligatorias se harán durante el primer y segundo trimestre. |





|             |   |                               |
|-------------|---|-------------------------------|
|             | <p>cabo una serie de pruebas o actividades asociadas, para demostrar la comprensión del libro. La realización de esta actividad es obligatoria como parte fundamental del proceso de evaluación. Libros de lectura obligatorios:</p> <p>1ºESO<br/>Nurse Matilda<br/>Footsteps<br/>2º ESO<br/>The lighthouse ghost<br/>Stranger in the past<br/>Charlie and the chocolate factory<br/>3º ESO<br/>The prince and the pauper<br/>A study in Scarlet<br/>4º ESO<br/>Great expectations<br/>Dracula<br/>Taste and other tales<br/>Classic Detective Story<br/>1º Bach<br/>The importance of being Earnest</p>  |                               |
| Latín       | <p>En 4º de la ESO, se trabaja con un manual que tiene textos mitológicos a final de cada tema, además de las partes de cultura sobre historia de Roma, que también están en formato texto. Además, tienen una lectura voluntaria para el curso para subir nota ("La canción de Aquiles" de Madeline Miller). En cuanto a los primeros de bachillerato, hay fóruns literarios sobre lecturas evaluables que tienen en cada evaluación, por ejemplo, tienen también "La canción de Aquiles" y "Lavinia" de Ursula K. Le Guinn. En segundo de bachillerato hay lectura de los libros "Heroidas" de Ovidio, "La Eneida" de Virgilio y "Miles gloriosus" de Plauto.</p> | Durante todo el curso escolar |
| Matemáticas | Una de las mayores dificultades que tienen los alumnos en Matemáticas es la   | Durante todo el curso escolar |



|             |   |                               |
|-------------|---|-------------------------------|
|             | <p>comprensión de los enunciados, lo que disminuye notablemente la probabilidad de que resuelvan correctamente el problema. Intentaremos que los alumnos lean muchas veces los enunciados, las que sean necesarias para comprenderlo correctamente y además en clase lo haremos en voz alta.</p> <p>-Trabajar con textos científicos en los que el alumno tenga que sacar la idea central del artículo, hacer un resumen, un esquema y contestar ciertas preguntas sobre el mismo.</p> <p>-Leer, en voz alta, el enunciado de problemas y ejercicios que se realizan en clase y elaborar estrategias para analizar situaciones, recoger datos, organizarlos, tratarlos y resolver problemas. Al principio los leerá el profesor para que sirva de modelo de cómo hacerlo y posteriormente los alumnos.</p> <p>-Proponer a los alumnos la lectura de un libro de contenido o divulgación matemática y la elaboración de unas actividades sobre él. El libro propuesto en este nivel es "El asesinato del profesor de Matemáticas".</p> <p>-Actualizar y ampliar los fondos de la biblioteca del Departamento, con libros de divulgación matemática, apropiados a las edades de los alumnos.</p> <p>-Haciendo uso de la biblioteca se pedirá a los alumnos que elaboren una reseña histórica de los temas para los que se disponga de bibliografía y material adecuado.</p> |                               |
| Orientación | -La regla mola (si sabes cómo funciona)   | Durante todo el curso escolar |



|                   |   |                                      |
|-------------------|---|--------------------------------------|
|                   | <p>-Me quiero, te quiero: Una guía para desarrollar relaciones sanas (y mejorar las que ya tienes). <u>María Esclapez</u></p> <p>-Tú eres lo único que falta en tu vida de Borja Vilaseca</p> <p>-Los secretos que jamás te contaron de Albert Espinosa</p> <p>- El espíritu del último verano de Susana Vallejo Chavarino</p> <p>- WONDER. LA LECCION DE AUGUST. <u>R.J. Palacio</u></p> <p>- COMUNICACION NO VIOLENTA: UN LENGUAJE DE VIDA. Herramientas que cambian la vida para mantener relaciones sanas. <u>Marshall B. Rosenberg</u></p> <p>-Ansiedad: a mí también me pasa: Manual práctico para jóvenes y adolescentes. <u>Iris Pérez Bonaventura</u></p> <p>- Invisible. Eloy Moreno</p>                |                                      |
| <p>Tecnología</p> | <p>El Departamento de Tecnología fomenta la lectura como parte transversal de las diferentes asignaturas que se imparten, bien leyendo en el aula y por parte de los alumnos y en voz alta el propio texto del cuaderno de tecnología del tema que se esté estudiando, bien leyendo, y también por los alumnos y en voz alta en la mayor parte de los casos, textos inherentes al desarrollo tecnológico y curiosidades tecnológicas.</p> <p>La forma en que se desarrollará nuestra contribución para desarrollar la competencia lingüística serán las siguientes:</p> <p><b>Realización de trabajos monográficos.</b></p> <p>realiza individualmente y podrá ser uno por trimestre. Se relaciona con alguna</p> | <p>Durante todo el curso escolar</p> |



de las unidades didácticas que aparecen en la programación. Se valora los procesos de búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información

**Elaboración de informes y memorias sobre los proyectos realizados en el aula-taller.**

Se realiza en grupo y uno por curso. Además de otros apartados dedicados a diseño, planos, desarrollo numérico, esquemas eléctricos, mecánicos, etc, se debe redactar un informe explicando con detalle todo el proceso seguido en la realización y construcción de la maqueta. Para ello se debe adquirir y utilizar todo el vocabulario específico aprendido durante el proceso. La lectura, interpretación y redacción de estos informes y documentos técnicos contribuye al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.

**Lectura y comprensión de textos relacionados con cada una de las unidades desarrolladas a lo largo del curso.**

Los textos se obtienen tanto de los propios materiales didácticos facilitados al alumno, como de prensa y revistas de actualidad o diferentes blogs de Tecnología siempre que sean de carácter científico o tecnológico.

Se trabaja un texto mínimo por unidad didáctica y se valora la capacidad lectora, de comprensión y análisis del mismo. En cada prueba escrita se elige un texto similar a los trabajados para poder evaluar todo lo aprendido

|                 |  |                                      |
|-----------------|--|--------------------------------------|
| <p>Valencià</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear activitats per part del centre i el nostre departament que fomenten la participació activa i cerquen el gaudi amb la lectura.</li> <li>-Fer una tria atractiva de llibres que s'orienten a les necessitats i els gustos de l'alumnat.</li> <li>-Fomentar els clàssics de la literatura des d'una perspectiva transversal i actualitzada que convida a fer una nova lectura d'ells significativa i atractiva.</li> <li>-És fonamental col·laborar entre els departaments per crear sinèrgies de treball que connecten els camps del saber, des dels quals es pugui descobrir un enfocament TIL i transversal que connecte les lectures.</li> <li>-Fomentar la lectura tant intensiva com l'extensiva. La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. Els nostres llibres de text hi contenen aquests tipus de lectures.</li> <li>-La lectura extensiva es durà a terme fora de l'aula. Durant el curs els alumnes hauran de realitzar dues o tres lectures preceptives que valorarem com a</li> </ul> | <p>Durante todo el curso escolar</p> |
|-----------------|--|--------------------------------------|

contingut procedimental. A més, podran realitzar lectures voluntàries.

-El departament ha decidit emprar els següents recursos a classe, que han de servir per a la millora de les quatre habilitats lingüístiques:

- Fer lectures dramatitzades i exercicis al respecte, per tal de comprendre-les.
  - Jocs mnemotècnics: són útils per treballar la comprensió, per exemple: el joc d'anar dient i repetint paraules; endevinalles; la literatura popular com faules, auques; aprendre's de memòria tornades de contes i saber-les dir en un moment determinat, etc.
  - Audició de textos (cançons, programes de ràdio, contes).
  - Reforç de l'expressió oral del professor amb escrits a la pissarra o amb la traducció a una altra llengua.
  - Reelaboració dels enunciats (expressar-los d'una altra forma).
- Conjuntament es realitzen dues lectures obligatòries al llarg del curs, treballades a l'aula i després hi ha un llistat obert de lectures voluntàries que els alumnes tenen a la seua disposició.
- Tertúlies i debats dialògics.

- Visites d'autors
- Sala d'escapament i jocs amb temàtica literària.

### **PROPOSTES DE LECTURA**

*Per escollir per part del professorat, segons la disponibilitat i els recursos del departament i l'alumnat.*

#### **1r ESO / 2n ESO**

- Sommer - Bodenbug, Angela.  
*Històries de por*, Ed. Bromera.
- Molts contes per jugar, Gianni Rodari,  
Voramar Santillana.
- Ballester, Anna. *Implacable Zeus*, Ed.  
Bromera.
- Do campo, Xavier. *El misteri de les  
campanades*, Ed. Bromera.
- Alapont, Pasqual. *Estàs com una moto*.  
Ed. Bromera.
- Ende, Michael. *Els millors contes*. Ed.  
Bromera.
- Carles Alberola, Roberto García, Enric  
Solbes, *Joan, el Cendrós*. Ed. Bromera.
- Pastor, Ramon, *Peret i els lladres*, Ed.  
Cruïlla.
- Berrocal, Beatriz. *Tinc un drac a la  
panxa*, Andana.
- Sierra i Fabra, Jordi. *El dia que en Gluck  
va arribar a la terra*, Ed. Bromera.
- Gisbert, Francesc. *La Maria no té por. El  
llibre dels espantacriatures*. Ed. Andana.
- Els dimonis de Pandora*, Pasqual  
Alapont. Ed. Bromera.
- La mansió cremada*, Andana. 2n d'ESO  
(ACTIVITAT TALLER PROPOSADA)\* sols  
dos llibres per curs. Proposta per  
estalviar.

#### **LECTURES 3R ESO a triar pel professorat:**



-*Marina*, Pasqual i Escrivà, Gemma. Ed. Voramar-Santillana.  
 -*Cartes d'hivern*, Agustín Fernández Paz, Ed. Bromera  
 -*La mirada d'Al-Azraq*, Silvestre Vilaplana, Ed. Marfil.  
 -*El mètode Gronholm*, Galceran, Jordi. Ed. La Butxaca.  
 -*La por que no s'acaba mai*. Dolors Garcia i Cornellà. Ed. Voramar-Santillana.  
 -*Xènia, #KeepCalm i fes un tuit*, Gemma Pasqual. Ed. Barcanova.  
 -*L'infern de Marta*, P. Alapont, Bromera.  
 -*Nora*, Jessica Fortuny. Ed. Bromera.  
 -*El meu nom no és Irina*, Xavier Aliaga i Paula Bonet. Andana (Xarrada proposada, sols dos llibres per curs per motius d'estalvi a les famílies.)

#### **4T D'ESO LECTURES**

-*La fàbrica*, Ed. Voramar-Santillana.  
 -*El meu nom no és Irina*, Xavier Aliaga. Ed. Andana.  
 -*Olimpus*, Francesc Gisbert. Ed. Andana.  
 -*No emprenyeu el comissari*. Ferran Torrent. Ed. Quaderns Crema.  
 -*En un lloc anomenat guerra*. Jordi Sierra i Fabra. Tàndem Edicions.  
 -*Tobermory*, Saki, Ed. Bromera.  
 -*Aigües encantades*, Joan Puig i Ferrer. Clàssics catalans.  
 -*Tot o res*, Francesc Gisbert. Andana. Proposta Escape Room + activitat debat. Sols dos llibres per curs per estalviar.

#### **1r BAT : Lectures recomanades a triar pel professorat:**

-*El curiós incident del gos a mitjanit*, Mark Haddon, La Magrana.  
 -*Homes*, Isabel-Clara Simó, Ed. Bromera.





- Dones*, Isabel-Clara Simó, Ed. Bromera.
- Júlia*, Isabel-Clara Simó, Ed. Bromera.
- La vida sense ell*, Isabel-Clara Simó, Ed. Bromera.
- La salvatge*, Isabel Clara-Simó, Labutxaca
- L'home del manuscrit*. Manuel Baixauli. Ed. Proa.
- Ulleres de sol*, Maria Barbal. Columna edicions.
- Matèria de Bretanya*, Carmelina Sánchez-Cutillas, Ed. 3 i 4
- Terra Baixa*, Àngel Guimerà, Ed 62
- David Vann, Sukkwan Island*, Empúries.
- L'esperit del temps*, Martí Domínguez, Proa
- M'agradaria que algú m'esperés en algun lloc*, Anna Gavaldà, Proa.
- Confessions d'un culer defectuós*, Sergi Pàmies, Empúries.
- *Van venir com orenetes*, William Maxwell, Libros del asteroide.
- L'any que vaig assassinar Rita Barberà*, Sebastià Bennasar, Llimona verda.
- Sang calenta*, Irene Némirovsky, Petits Plaers.
- L'amic retrobat* de Fred Uhlman. Labutxaca.
- Vindrà la mort i tindrà els teus ulls*, Urbà Lozano, Bromera.
- La pell freda*, Albert Sánchez-Piñol, La Campana.
- Ghost*, Jason Reynolds, Sembra llibres.
- Laëtítia o la fi dels homes*, Llibres Anagrama.
- Històries del paradís*, Xavi Sarrià, Sembra llibres.

**TEATRE**

- Rita trobador*, Joan Nave, Bromera
- Terra Baixa*, Àngel Guimerà, Ed. 62.
- El mètode Gronholm*, Ed. Proa.

**SOCIOLINGÜÍSTICA**

- FERRAN SUAY- GEMMA SANGINÉS, *Sortir de l'armari lingüístic*, Angle editorial.
- JESÚS TUSON, *Patrimoni Natural: Elogi i defensa de la diversitat lingüística*, Biblioteca Universal Empúries.
- JESÚS TUSON, *Una imatge no val més que mil paraules. contra els tòpics*, La Butxaca.
- M. JOSEP CUENCA, *El Valencià És Una Llengua Diferent?*, Tàndem Edicions.

**NO-FICCIÓ (PER A FER-NOS PENSAR-HI)**

- Xisca Homar, *Filosofia Salvatge*, Sembra Llibres
- Laura Arcarons, *Carlota Coll, Sexualitat En Joc*, Sembra Llibres
- Sergi Pàmies, *Confessions d'un culer defectuós*, Empúries.
- Jeanne Theoharis, *La vida rebel de Rosa Parks*, Sembra Llibres
- Albert Toldrà, *En nom de déu: la inquisició i les seues víctimes al País Valencià* (Claus Per A Entendre El Món), Ed. Del Bullent

**2n BAT : Lectures programades**

- La plaça del Diamant*, Mercè Rodoreda, Ed. Bromera
- Selecció de 10 poemes del *Llibre de meravelles*, de V. A. Estellés (dossier)
- Selecció de 8 entrades del *Diccionari per a ociosos*, de Joan Fuster (dossier)
- El verí del teatre*, Rodolf Sirera, Ed 62

## **6.- Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan**

### 6.1.- Recursos materiales

- Mobiliario para adecuar espacios de lectura en todo el centro
- Fondos bibliográficos
- Sistema informatizado para la catalogación de libros.

### 6.2.-Recursos humanos

- Implicación del profesorado para organizar y catalogar los libros y poder a hacer uso del trámite del préstamo bibliotecario
- Implicación del AMPA y las familias para la participación en las actividades que se organicen y en las que su presencia sea y/o oportuna o necesaria.
- Cuenta-cuentos o narradores, bien sean profesionales o familiares del alumnado de nuestro centro
- Asesores del Cefire
- Autores y editores

### 6.3.- Organización de la Biblioteca escolar

- Nombrar a un responsable/profesor de guardia para que la biblioteca escolar pueda estar abierta el máximo horario escolar posible.
- Seleccionar a alumnado voluntario para poder colaborar en el funcionamiento de la biblioteca.
- Establecer un servicio de préstamos y comunicarlo al profesorado, alumnado y familias.

### 6.4.- Programa de dinamización de bibliotecas escolares y fomento de la lectura. Programa Biblioinnova't.

Se trata de un Programa convocado por la Conselleria d'Educació y en el que nuestro Centro ha participado este curso por primera vez, obteniendo una ayuda económica que ha servido para poder actualizar los fondos bibliográficos y los espacios del centro, así como se han hecho actividades para la promoción de la lectura en nuestro centro.

## **7. Evaluación de resultados.**

- Comprobar si las lecturas/actividades propuestas en las diferentes asignaturas ha despertado el interés del alumnado (Google form)
- Establecer un formulario para que pueda ser rellenado por los alumnos y sus familias con el fin de conocer si el plan ha sido el correcto y recoger sugerencias.
- Estudiar los resultados académicos incidiendo en la mejora de la capacidad de comprensión lectora, y expresión escrita.