



ELS MÚSICS DE BREMEN



MONTIEL: “Cosim amb creativitat” L'alumnat treballa la motricitat fina i la concentració cosint amb llana o cordill de colors sobre cartolina perforada, goma EVA o tela gruixuda. Es donen plantilles amb figures dels animals i els instruments musicals del conte “els músics de Bremen” previament contat a classe com a fil conductor. L'activitat combina la creativitat manual amb la paciència i la precisió, afavorint la coordinació ull-mà, la planificació del moviment i la percepció espacial.

És un taller tranquil i relaxant, que permet autoregular-se, gaudir del procés i expressar-se artísticament mentre escolten música d'ambient.



PEPI: “Els músics de Bremen i les màscares musicals” La sessió comença amb la narració del conte Els músics de Bremen, on l'alumnat escolta, identifica sons i expressa emocions a través de la música. Després, crea la màscara d'un instrument del seu animal preferit per desenvolupar la creativitat, la motricitat fina i l'atenció, alhora que treballa la cooperació i l'expressió artística en una xicoteta representació final.



LAURA: “Els músics de Bremen i la catifa musical”

A partir del conte Els músics de Bremen, els xiquets i xiquetes experimenten amb sons i ritmes utilitzant una catifa musical interactiva. Aquesta activitat fomenta l'atenció auditiva, la coordinació, la lateralitat i la creativitat, alhora que potencia el treball cooperatiu i la consciència corporal a través del moviment i la música.



NEUS: En aquest taller els xiquets creen instruments musicals amb materials reciclats com botelles, llaunes i tubs de cartró. Decoren i personalitzen els instruments segons la seva imaginació. Es treballa la creativitat, la motricitat fina, la coordinació ull-mà i la percepció sonora i rítmica. També es fomenta el treball cooperatiu i la consciència ambiental. Els xiquets aprenen a connectar materials quotidians amb la música i l'expressió artística.

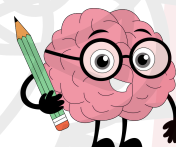


ANKA: ARENA MÀGICA-“Modela la música”: L'alumnat escolta diferents estils musicals i de manera lliure van creant dibuixos i tocant l'arena màgica. Després, de manera guiada, modela amb arena màgica una imatge o patró donat (una figura geomètrica, un instrument, una nota musical o un paisatge). L'activitat combina art, música i atenció plena, promovent la calma, la lateralitat i la creativitat a través del tacte i el ritme.



MONTIEL:

- **24 OCTUBRE - 1r A**
- **7 NOVEMBRE- 1r B**
- **21 NOVEMBRE - 2n A**
- **5 DESEMBRE - 2n B**
- **12 DESEMBRE - 2n C**



PEPI

- **24 OCTUBRE - 1r B**
- **7 NOVEMBRE- 2n A**
- **21 NOVEMBRE -2n B**
- **5 DESEMBRE - 2n C**
- **12 DESEMBRE - 1r A**



LAURA

- **24 OCTUBRE - 2n A**
- **7 NOVEMBRE- 2n B**
- **21 NOVEMBRE -2n C**
- **5 DESEMBRE - 1r A**
- **12 DESEMBRE - 1r B**



NEUS

- **24 OCTUBRE - 2n B**
- **7 NOVEMBRE- 2n C**
- **21 NOVEMBRE - 1r A**
- **5 DESEMBRE - 1r B**
- **12 DESEMBRE - 1r C**



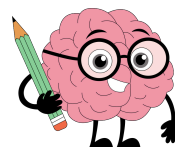
ANKA

- **24 OCTUBRE - 2n C**
- **7 NOVEMBRE- 1r A**
- **21 NOVEMBRE - 1r B**
- **5 DESEMBRE -2n A**
- **12 DESEMBRE - 2n B**



MONTIEL:

- 16 GENER - 1r A
- 30 GENER- 1r B
- 13 FEBRER - 2n A
- 27 FEBRER - 2n B
- 27 MARÇ - 2n C



PEPI

- 16 GENER- 1r B
- 30 GENER- 2n A
- 13 FEBRER - 2n B
- 27 FEBRER - 2n C
- 27 MARÇ - 1r A



LAURA

- 16 GENER - 2n A
- 30 GENER- 2n B
- 13 FEBRER - 2n C
- 27 FEBRER - 1r A
- 27 MARÇ - 1r B



NEUS

- 16 GENER - 2n B
- 30 GENER- 2n C
- 13 FEBRER - 1r A
- 27 FEBRER - 1r B
- 27 MARÇ - 1r C



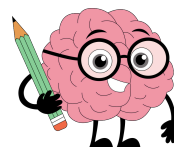
ANKA

- 16 GENER- 2n C
- 30 GENER- 1r A
- 13 FEBRER - 1r B
- 27 FEBRER - 2n A
- 27 MARÇ - 2n B



MONTIEL:

- 17 ABRIL - 1r A
- 8 MAIG - 1r B
- 22 MAIG - 2n A
- 5 JUNY - 2n B
- 12 JUNY - 2n C



PEPI

- 17 ABRIL - 1r B
- 8 MAIG - 2n A
- 22 MAIG - 2n B
- 5 JUNY - 2n C
- 12 JUNY - 1r A



LAURA

- 17 ABRIL - 2n A
- 8 MAIG - 2n B
- 22 MAIG - 2n C
- 5 JUNY - 1r A
- 12 JUNY - 1r B



NEUS

- 17 ABRIL - 2n B
- 8 MAIG - 2n C
- 22 MAIG - 1r A
- 5 JUNY - 1r B
- 12 JUNY - 1r C



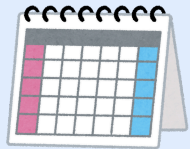
ANKA

- 17 ABRIL - 2n C
- 8 MAIG - 1r A
- 22 MAIG - 1r B
- 5 JUNY - 2n A
- 12 JUNY - 2n B



UPSTEAM

2N CICLE



DESCRIPCIÓ I TEMPORALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS:



LAURA:

YOGA

L'activitat de yoga del primer trimestre consisteix en conèixer el yoga com a esport i els beneficis que ens pot aportar (calma i relaxació, consciència postural, control de la respiració i estiraments). L'activitat es realitza a través d'un conte en el que coneguem les distintes postures del yoga.

MODELATGE AMB PLASTILINA

Aquesta activitat es realitzarà en el segon i tercer trimestre. És una activitat manipulativa en la que creen escultures a través del modelatge amb plastilina. Les primeres sessions seràn escultures guiades per a que tinguin una guia i model i en les últimes sessions se'ls deixarà que creen l'escultura que vulguen per a que puguin desenvolupar més la creativitat. Igualment, per a l'alumnat que ho necessite, comptarà amb uns models.



JAVI:

DIVERCIÈNCIA

La meua activitat consisteix en realitzar senzills experiments amb materials que poden trobar a casa. Les experiències tracten de sorprendre i motivar a l'alumnat a investigar i apropar-se a la ciència d'una forma divertida.





FERNA:

Contacontes.

La activitat consisteix en escoltar un conte de forma oral, reflexionar sobre ell i despertar el gust pels contes tradicionals o del món i el plaer de llegir. A més, l'activitat sol anar acompanyada d'una motivació al voltant d'un personatge fantàstic que ens porta cada sessió un conte diferent que contarà la mestra i sobre el que podrem fer també, jocs, puzzles o activitats plàstiques.



CARMEN:

les lletres

L'activitat consisteix en que a partir de les lletres de l'alfabet, l'alumnat ha d'emplenar una taula amb diferents columnes com són: noms, animals, llocs, roba, menjar, oficis i colors. per cada resposta que no es repeteix guanyem 10 punts i per cada resposta repetida són 5 punts. al final de l'activitat sumen totes les puntuacions i guanya que més punts aconsegueix. Totes les lletres tenen una durada màxima de 5 minuts per lletra i a partir d'eixe temps ja no podem escriure més. quedant espais sense emplenar als que no ho han fet en el temps que es dona.



SARA:

Jocs matemàtics i d'atenció

L'activitat consisteix en treballar aspectes i conceptes matemàtics mitjançant el joc.

Per això fem ús de diferents jocs als quals cal fer ús de operacions, treballar l'atenció a curt termini i la rapidesa mental.

Els jocs son de temporalització llarga, es a dir, com a mínim 30 minuts, la qual cosa fa que es treballi també l'atenció a llarg termini, la paciència i la capacitat d'espera.





TEMPORALITZACIÓ

FERNA

1R TRIMESTRE

16- OCT -25 3B
23 - OCT -25 3C
30 - OCT - 25 4A
6 - NOV - 25 4B
13 - NOV - 25 3A
20 - NOV -2025 3B
27 - NOV -25 3C
4 - DES - 25 4A
11 - DES -25 4B

2N TRIMESTRE

8 - GEN -26 3A
15 - GEN - 26 3B
22 - GEN -26 3C
29 - GEN - 26 4A
5 -FEB - 26 4B
12- FEB - 26 3A
19 - FEB- 26 3B
26 - FEB - 26 3C
5- MARÇ - 26 4A
12 - MARÇ- 26 4B
26 - MARÇ -26 3A

CARMEN

1R TRIMESTRE

16-10--- 4t A
23-10---4T B
30-10---3r A
6-11---3r B
13-11---3r C
20-11--- 4t A
27-11--- 4t B
4-12--- 3r A
11-12---3r B
18-12--- 3rC

2N TRIMESTRE

15-1---4t A
22-1--- 4t B
29-1---3r A
5-2--- 3r B
12-2--- 3r C
19-2--- 4t A
26-2--- 4t B
5-3--- 3r A
12-3--- 3r B





TEMPORALITZACIÓ

LAURA

1r TRIMESTRE

16/10- 3r A
23/10- 3r B
30/10- 3r C
6/11- 4t A
13/11- 4t B
20/11- 3r A
27/11- 3r B
4/12- 3r C
11/12- 4t A
18/2- 4t B

2N TRIMESTRE

15/1- 3r A
22/1- 3r B
29/1- 3r C
5/2- 4t A
12/2- 4t B
19/2- 3r A
26/2- 3r B
5/3- 3r C
12/3- 4t A
26/3- 4t B

SARA

1R TRIMESTRE

16-10--- 4t B
23-10---3r A
30-10---3r B
6-11---3r C
13-11---4t A
20-11--- 4t B
27-11--- 3r A
4-12--- 3r B
11-12---3rC
18-12--- 4t A

2N TRIMESTRE

15-1---4t B
22-1--- 3r A
29-1---3r B
5-2--- 3r C
12-2--- 4t A
19-2--- 4t B
26-2--- 3r A
5-3--- 3r B
12-3--- 3r C

JAVI

1R TRIMESTRE

16-10--- 3rC
23-10---4tA
30-10---4tB
6-11---3r A
13-11---3r B
20-11--- 3rC
27-11--- 4t A
4-12--- 4tB
11-12---3rA
18-12--- 3rB

2N TRIMESTRE

15-1---3rC
22-1--- 4t A
29-1---4tB
5-2--- 3rA
12-2--- 3r B
19-2--- 3rC
26-2--- 4tA
5-3--- 4tB
12-3--- 3r A



UP STEAM 3r CICLE 2025-2026
PRIMER TRIMESTRE

GRUP	13/10	20/10	27/10	03/11	10/11	17/11	24/11
5è A	GEMMA C.	M. ^a JOSÉ	GEMMA A.	TICA	EVA	ELVIRA	CARMEN
5è B	CARMEN	GEMMA C.	M. ^a JOSÉ	GEMMA A.	TICA	EVA	ELVIRA
5è C	ELVIRA	CARMEN	GEMMA C.	M. ^a JOSÉ	GEMMA A.	TICA	EVA
5è D	EVA	ELVIRA	CARMEN	GEMMA C.	M. ^a JOSÉ	GEMMA A.	TICA
6è A	TICA	EVA	ELVIRA	CARMEN	GEMMA C.	M. ^a JOSÉ	GEMMA A.
6è B	GEMMA A.	TICA	EVA	ELVIRA	CARMEN	GEMMA C.	M. ^a JOSÉ
6è C	M. ^a JOSÉ	GEMMA A.	TICA	EVA	ELVIRA	CARMEN	GEMMA C.

LLEGENDA

GEMMA C.	CARMEN	ELVIRA	EVA	TICA	GEMMA A.	M. ^a JOSÉ
“Som artistes” (manualitats)	“Els ditets es mouen” (mecnografia)	“Ens divertim a la taula” (Jocs de taula)	“Reptes i desafiaments” (Lògica, mates...)	“Creació musical” (Composició)	“A moure’s” (Coreografiar)	“El meu cos” (Relaxació i concentració corporal)