

PROJECTE D'INNOVACIÓ I INVESTIGACIÓ EDUCATIVA: UP STEAM.....	1
Justificació.....	1
Objectius generals.....	2
Objectius específics:	3
Innovació:	4
Viabilitat:	5
Actuacions transferibles a altres contextos:.....	6
Pla de difusió:	6

PROJECTE D'INNOVACIÓ I INVESTIGACIÓ EDUCATIVA: UP STEAM

Justificació

Una de les hipòtesis sobre la qual es basa el disseny d'una escola ideal, en termes de Gardner, és que no tothom té els mateixos interessos i capacitats; no tots aprenem de la mateixa manera. Tots comptem amb talents individuals i diferents els uns dels altres, als quals cal atendre i sobretot potenciar perquè l'individu aconseguisca el seu desenvolupament màxim (LOMLOE). Un desenvolupament que es vincula íntimament a l'estimulació d'una col·lecció de potencialitats i intel·ligències que al seu torn s'activen gràcies a l'aprenentatge basat en competències.

Amb el canvi normatiu actual de la LOMLOE ens brinda l'oportunitat d'impartir tres sessions setmanals de Projectes Interdisciplinaris en Primària i com en infantil ja treballen per projectes, per això és el moment adequat, idoni per a presentar aquest projecte i dur-lo a terme.

La finalitat de l'Educació és facilitar als alumnes i alumnes els aprenentatges de l'expressió i comprensió oral, la lectura, l'escriptura, el càlcul, les habilitats lògiques i matemàtiques, l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura, i l'hàbit de convivència així com els d'estudi i treball, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat, amb la finalitat de

garantir una formació integral que contribuïska al ple desenvolupament de la seua personalitat.

Tots els projectes desenvolupen les IIMM afavorint l'adquisició de la Competències clau del nou currículum.

- a) Competència en comunicació lingüística.
- b) Competència plurilingüe.
- c) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- d) Competència digital.
- e) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- f) Competència ciutadana.
- g) Competència emprenedora.
- h) Competència en consciència i expressió culturals.

Objectius generals

L'objectiu principal d'aquest PIIE és el disseny d'un projecte que afavorisca l'aprenentatge de l'alumnat integrant la Teoria de les Intel·ligències Múltiples i l'Aprenentatge Basat en Projectes. Es proposa aquest nou format per a l'educació on el protagonisme de l'alumne adquireix una especial rellevància, a través de l'impuls de la curiositat per aprendre, el treball en equip, la autocrítica i tenint en compte la diversitat de l'alumnat, així com la potencialitat de la educació integral. En definitiva, es proposa un aprenentatge innovador que dotarà al professorat de les claus necessàries per a proporcionar una educació de qualitat, on la monotonia no tindrà cap cabuda i la educació serà sinònim de plaer, diversió i creativitat.

Podem considera una sèrie d'avantatges de les intel·ligències múltiples aplicades als processos de l'aula:

- a) Motiva millor a l'alumnat
- b) Personalitza l'aprenentatge

- c) Facilita l'atenció eficaç a la diversitat de l'aula
- d) Proporciona un aprenentatge complet i real
- e) Ensenya a aprendre a aprendre
- f) Potència noves habilitats i destreses
- g) Fomenta la innovació educativa
- h) Proporciona resultats significatius.

Objectius específics:

Desenvolupar les capacitats sensibles i enginy.

Potenciar el contacte amb la naturalesa.

Utilitzar materials i objectes no habituals.

Iniciar en les noves tecnologies.

Desenvolupar i reforçar pautes d'interacció amb els seus iguals.

Arribar a ser persones competents, assumint actituds i valors per a la convivència.

Promoure el treball en equip.

Conscienciar a la ciutadania sobre els drets, tant dels pares com dels xiquets/tes amb necessitats especials a tindre una educació adequada en un ambient dissenyat a aquest efecte.

Desenvolupar les capacitats individuals.

Fomentar l'expressió de la diversitat cultural.

Expressar-se a través manifestacions artístiques.

Adaptar-se a noves situacions ambientals i socials.

Aprendre a canviar la conducta a través de l'experiència.

Desenvolupar habilitats cognitives.

Potenciar el desenvolupament integral de l'alumnat.

Involucrar a l'alumnat en el disseny d'estratègies per a l'aprenentatge.

Convertir a l'alumnat en protagonista del seu propi aprenentatge.

Afavorir l'autonomia i motivació de l'alumnat.

Detectar de manera primerenca a l'alumnat que presenti problemes emocionals o d'aprenentatge i tractar-los, evitant així un problema major.

Adequar els objectius d'aprenentatge al nivell de desenvolupament de l'alumnat.

Exercir la autocrítica en l'alumnat.

Desenvolupar habilitats de comprensió i expressions.

Innovació:

La teoria de les Intel·ligències Múltiples consisteix en una nova manera de plantejar el procés de ensenyança-aprenentatge. Sabem que no tots naixem igualment dotats, però l'important és que desenvolupem al màxim les nostres capacitats. “Saber usar bé la intel·ligència és el nostre gran poder” (Marina). Hui en dia la intel·ligència ja no sols correspon amb un nombre de coeficient intel·lectual. Gardner no creu en una intel·ligència única i general, sinó en una Intel·ligència Múltiple. Dins d'aquesta fonamentació teòrica ens trobem:

Què és la intel·ligència? En el sentit més ampli, “és la capacitat cerebral per la qual aconseguim penetrar en la comprensió de les coses triant el millor camí”. Per a triar un

bon camí no podem només utilitzar una “intel·ligència general”, necessitem totes les habilitats del xiquet perquè cada part aporte a un conjunt. (Antunes)

Pimentel Siles interpreta la intel·ligència com “una optimització de la conducta a la llum de la informació disponible”, és a dir la intel·ligència ha de ser alguna cosa més que una capacitat de gestionar coneixements.

El concepte d'Intel·ligència Múltiple com ho coneixem en l'actualitat, el portem veient i treballant durant molt de temps, encara que no havia quedat reflectit com a tal fins que Gardner ho plasmà.

Segons Gardner són huit intel·ligències, ell no va voler usar la paraula competències o talents.: Intel·ligència Lingüística, Intel·ligència Matemàtica, Intel·ligència Espacial, Intel·ligència Musical, Intel·ligència Cinètica-Corporal, Intel·ligència intrapersonal, Intel·ligència Interpersonal, Intel·ligència Naturalista.

Relació de la intel·ligències amb el currículum: Començament amb l'article 27 de la Constitució Espanyola de 1978. Al punt 1 ens diu “Tots tenen el dret a l'educació” i en el punt 2 “L'educació tindrà per objecte el ple desenvolupament de la personalitat humana”

Segons la legislació vigent, l'educació és la clau d'aquesta transformació mitjançant la formació de persones actives amb autoconfiança, curioses, emprenedores i innovadores, desitjoses de participar en la societat a la qual pertanyen, de crear valor individual i col·lectiu, capaços d'assumir com a propi el valor de l'equilibri entre l'esforç i la recompensa. El sistema educatiu ha de possibilitar tant l'aprenentatge de coses diferents com la ensenyança de manera diferent, per a poder satisfer a uns alumnes i alumnes, que han anat canviant amb la societat.

Viabilitat:

La posada en marxa d'aquest projecte per a impulsar el talent de cada alumne és una pràctica senzilla on durant els diferents cursos escolars des d'infantil i primària es treballaren projectes de diferents temàtiques desenvolupant les diferents intel·ligències múltiples de Gardner. Aprofitar l'oportunitat que ens brinda les sessions de Projectes

Interdisciplinars i l'organització horària setmanal són fonamentals per a poder-ho dur a terme. A més el professorat es podrà especialitzar en diferents temàtiques per a poder impartir els projectes que enriqueiran el ventall de projectes projectats en els alumnes.

Aquest projecte forma part del PEC on tenint en compte la gran diversitat culturals de la població del nostre centre, fa que afavorim les oportunitats de tot el nostre alumnat potenciant els seus talents i desenvolupant les seues oportunitats futures. També formarà part de la PGA i en el PAM amb una intervenció de desenvolupament de projectes d'innovació i investigació de tots els projectes que portarem a cap des del nostre centre. Per això es reflectirà en el nostre PAM com el document pedagògic més important i que tots els docents han de tindre presents a desenvolupar. Una de les claus de l'èxit és no imposar les coses però si informar, explicar, motivar, formar i consensuar les decisions de tot el claustre de manera que treballem tots a l'una.

Actuacions transferibles a altres contextos:

La personalització de l'aprenentatge no és una fi, sinó un mitjà perquè les escoles promoguen una educació per a la vida, una educació que ajude a tots a ser competents.

Per a aconseguir aquest propòsit, hem de començar a construir persones per fonaments sòlids i aqueixos fonaments són les seues forteses, les seues capacitats, les seues destreses, els seus talents, les seues habilitats preferents..., o com hem citat les seues intel·ligències múltiples. L'escola ha de ser el lloc més idoni per a potenciar les huit intel·ligències, el lloc que proporcione un ventall ampli d'experiències per a ensenyar i aprendre, el lloc on els alumnes puguin donar sentit a la seua existència.

Pla de difusió:

El pla de difusió abraçarà a tota la comunitat educativa tant a òrgans col·legiats com no col·legiats d'una forma transparent, democràtica i participativa. Un projecte d'aquestes característiques ha de col·laborar, participar i elaborar de forma conjunta tant la COCOPE

com els CICLES i aprovar-ho en CLAUSTRE. Tot el professorat participa activament de l'elaboració del projecte i se sent partícip.

En el CONSELL ESCOLAR s'aprovarà aquest projecte i se tindran en compte les apreciacions o propostes de millora.

L'Equip Directiu organitzarà un claustre per a exposar l'organització del projecte, Es facilitarà al professorat un dossier informatiu amb les particularitats a implementar més importants.

A principi de curs s'adaptarà lleugerament el projecte en funció de les persones nouvingudes al centre i els informarà l'equip directiu de tots els aspectes mes importants.

En la reunió d'inici de curs s'informarà a les Famílies perquè coneguem de primera mà tota l'organització i funcionament del projecte.

En la jornada de portes obertes s'informarà a les famílies interessades a matricular als seus fills/as en el període d'admissió de la línia pedagògica i els projectes d'innovació.

Utilització de la pàgina web de l'escola per a difondre les nostres pràctiques i projectes.

UP-STEAM 2 I 3 ANYS.

GRUP	DILLUNS 20 GENER	DIMARTS 18 FEBRER	DIMECRES 26 MARÇ	DIJOUS 29 ABRIL
ROIG	ROBÒTICA	ARQUITECTURA	MÚSICA I CANT	EXPRESSIÓ CORPORAL
BLAU	EXPRESSIÓ CORPORAL	ROBÒTICA	ARQUITECTURA	MÚSICA I CANT
VERD	MÚSICA I CANT	EXPRESSIÓ CORPORAL	ROBÒTICA	ARQUITECTURA
GROC	ARQUITECTURA	MÚSICA I CANT	EXPRESSIÓ CORPORAL	ROBÒTICA

	ROBÒTICA Maria i Laura Aula 2A	EXPRESSIÓ CORPORAL Paula i Marian Aula 2B	MÚSICA I CANT Carina i Laia Aula 3A	ARQUITECTURA Sara i Arantxa Aula 3B
Dilluns 20 Gener	ROIG	BLAU	VERD	GROC
Dimarts 18 Febrer	BLAU	VERD	GROC	ROIG
Dimecres 26 Març	VERD	GROC	ROIG	BLAU
Dijous 29 Abril	GROC	ROIG	BLAU	VERD

UP STEAM 4 I 5 ANYS

GRUP	DIMARTS 21 GENER	DIMECRES 19 FEBRER	DIJOURS 27 MARÇ	DIMECRES 30 ABRIL	DIVENDRES 23 MAIG
ROIG	EXPERIMENTS	LLUM NEGRA	BATUCADA	TERRASSERIA	CROMA
BLAU	CROMA	EXPERIMENTS	LLUM NEGRA	BATUCADA	TERRASSERIA
VERD	TERRASSERIA	CROMA	EXPERIMENTS	LLUM NEGRA	BATUCADA
GROC	BATUCADA	TERRASSERIA	CROMA	EXPERIMENTS	LLUM NEGRA
MORAT	LLUM NEGRA	BATUCADA	TERRASSERIA	CROMA	EXPERIMENTS

	EXPERIMENTS Olga i Trini Aula 4A	CROMA Jesús i Victoria Aula 4B	TERRASSERIA Cristina i Paula Aula 4C	BATUCADA Àngeles i Marian Aula 5A	LLUM NEGRA Patricia i Sandra Aula 5B
Dimarts 21 Gener	ROIG	BLAU	VERD	GROC	MORAT
Dimecres 19 Febrer	BLAU	VERD	GROC	MORAT	ROIG
Dijous 27 Març	VERD	GROC	MORAT	ROIG	BLAU
Dimecres 30 Abril	GROC	MORAT	ROIG	BLAU	VERD
Divendres 23 Maig	MORAT	ROIG	BLAU	VERD	GROC

UPSTEAM PRIMER CICLE

ESTRATÈGIA I ESTIMULACIÓ DE LA INTEL·LIGÈNCIA I L'ATENCIÓ

QUI SOC?
LAURA

SERPIENTES Y
ESCALERAS
NEUS

LINCE
ANKA

DOMINÒ
MONTIEL

CARTES
PEPI

UNO
M^o JOSÉ

1 ^o A	1 ^o B	1 ^o C
14 GENER: QUI SOC	14 GENER: SERPIENTES	14 GENER: LINCE
21 GENER: QUI SOC	21 GENER: SERPIENTES	21 GENER: LINCE
4 FEBRER: UNO	4 FEBRER: QUI SOC	4 FEBRER: SERPIENTES
11 FEBRER: UNO	11 FEBRER: QUI SOC	11 FEBRER: SERPIENTES
25 FEBRER: CARTES	25 FEBRER: UNO	25 FEBRER: QUI SOC
4 MARÇ: CARTES	4 MARÇ: UNO	4 MARÇ: QUI SOC
25 MARÇ: DOMINÒ	25 MARÇ: SERPIENTES	25 MARÇ: CARTES
1 ABRIL: DOMINÒ	1 ABRIL: DOMINÒ	1 ABRIL: UNO
29 ABRIL: LINCE	29 ABRIL: LINCE	29 ABRIL: CARTES
6 MAIG: LINCE	6 MAIG: DOMINÒ	6 MAIG: CARTES
20 MAIG: SERPIENTES	20 MAIG: SERPIENTES	20 MAIG: DOMINÒ
27 MAIG: SERPIENTES	27 MAIG: LINCE	27 MAIG: DOMINÒ

2A	2B	2C
14 GENER: DOMINÒ	14 GENER: CARTES	14 GENER: UNO
21 GENER: DOMINÒ	21 GENER: CARTES	21 GENER: UNO
4 FEBRER: LINCE	4 FEBRER: DOMINÒ	4 FEBRER: CARTES
11 FEBRER: LINCE	11 FEBRER: DOMINÒ	11 FEBRER: CARTES
25 FEBRER: SERPIENTES	25 FEBRER: LINCE	25 FEBRER: DOMINÒ
4 MARÇ: SERPIENTES	4 MARÇ: LINCE	4 MARÇ: DOMINÒ
25 MARÇ: QUI SOC	25 MARÇ: SERPIENTES	25 MARÇ: LINCE
1 ABRIL: QUI SOC	1 ABRIL: SERPIENTES	1 ABRIL: LINCE
29 ABRIL: UNO	29 ABRIL: QUI SOC	29 ABRIL: SERPIENTES
6 MAIG: UNO	6 MAIG: QUI SOC	6 MAIG: SERPIENTES
20 MAIG: CARTES	20 MAIG: UNO	20 MAIG: QUI SOC
27 MAIG: CARTES	27 MAIG: LINCE	27 MAIG: QUI SOC

1ºA

QUI SOC?

ESTE JUEGO NO SOLO ES DIVERTIDO, SINO QUE TAMBIÉN AYUDA A LOS PEQUES A DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO LÓGICO, DEDUCCIÓN, Y TRABAJO EN EQUIPO. ADEMÁS, FOMENTA LA CREATIVIDAD Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL.

1ºB

SERPIENTES Y ESCALERAS

DESARROLLA LA MOTRICIDAD FINA EN EL JUEGO. DESARROLLA LA COORDINACIÓN MANO OJO. DESARROLLA LA AUTONOMÍA POR EL JUEGO. ESTIMULA LA CONCENTRACIÓN Y LA CREATIVIDAD.

1ºC

LINCE

SE EJERCITA Y SE AGUDIZA EL SENTIDO DE LA OBSERVACIÓN, LA DISCRIMINACIÓN VISUAL, LA MEMORIA Y LA DISCRIMINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ.

2A

DOMINÓ

LES AYUDA A DESARROLLAR PROCESOS BÁSICOS COGNITIVOS DE PERCEPCIÓN VISUAL, ATENCIÓN Y MEMORIA. TAMBIÉN FOMENTA EL CONTROL DE LA IMPULSIVIDAD, AYUDA AL DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTORAS. LES AYUDA A MANTENERSE MENTALMENTE ACTIVOS Y ÁGILES

2B

CARTES

BRINDA ESTIMULACIÓN INTELECTUAL Y SOCIAL DE MANERA HABITUAL. MANTIENE SU INTERACCIÓN SOCIAL Y ENFRENTA RETOS COGNITIVOS: JUGAR A LAS CARTAS REQUIERE CONCENTRACIÓN Y HABILIDADES COGNITIVAS COMO LA MEMORIA Y EL RAZONAMIENTO LÓGICO.

POR UN LADO, COMO ES LÓGICO, LOS JUEGOS DE CARTAS AYUDAN A AGILIZAR NUESTRA MENTE DE MANERA VERTIGINOSA. LA ESTRATEGIA, EL SEGUIMIENTO DE LAS REGLAS Y LA TÁCTICA DEL JUEGO ESTIMULAN A NUESTRO CEREBRO Y HACEN QUE TENGA QUE ESFORZARSE CONTINUAMENTE

2C

UNO

EL JUEGO UNO OFRECE OPORTUNIDADES PARA PRACTICAR HABILIDADES NUMÉRICAS, COMO CONTAR, COMPARAR NÚMEROS, IDENTIFICAR PATRONES Y REALIZAR OPERACIONES BÁSICAS

UNO ES IDEAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN MUCHOS JUEGOS MULTIJUGADOR, COMO TURNARSE, SEGUIR LAS REGLAS Y SABER GANAR O PERDER. EL JUEGO TAMBIÉN DESARROLLA OTRAS HABILIDADES IMPORTANTES, COMO COMBINAR COLORES, CONTAR Y USAR LOS DEDOS Y LAS MANOS.

Rotacions i activitats UPSTEAM 2n cicle

3r A- 3r B- 4t A- 4tB- 4tC- 4t D

3r A: joc de taula "Miau"

3rB : Activitats de papiroflexia

4t A: Manualitat de construcció d'un cotxe

4t B: Scape Room

4t C: Contacontes

4tD : Manualitat intercativa sobre l'atmosfera.

UP STEAM

1r TRIMESTRE 3r

CICLE

	5é A	5é B	5é C	6é A	6é B
DIMARTS 8 OCTUBRE	TICA experiments	CRISTINA comunicació No verbal	M^a JOSÉ Expressió corporal	MOISÉS Producció musical en ia	ELVIRA Correu electrònic/aules
DIMARTS 15 OCTUBRE	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments	CRISTINA comunicació No verbal	M^a JOSÉ Expressió corporal	MOISÉS Producció musical en ia
DIMARTS 22 OCTUBRE	MOISÉS Producció musical en ia	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments	CRISTINA comunicació No verbal	M^a JOSÉ Expressió corporal
DIMARTS 29 OCTUBRE	M^a JOSÉ Expressió corporal	MOISÉS Producció musical en ia	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments	CRISTINA comunicació No verbal
DIMARTS 5 NOVEMBRE	CRISTINA comunicació No verbal	M^a JOSÉ Expressió corporal	MOISÉS Producció musical en ia	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments

UP STEAM

2n TRIMESTRE 3r CICLE

	5é A	5é B	5é C	6é A	6é B
DIMARTS 4 febrer	TICA experiments	GEMMA strething	SERGIO scape room	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic/aules
DIMARTS 11 febrer	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments	GEMMA strething	SERGIO scape room	MOISÉS ia
DIMARTS 18 febrer	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments	GEMMA strething	SERGIO scape room
DIMARTS 25 febrer	SERGIO scape room	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments	GEMMA strething
DIMARTS 1 març	GEMMA strething	SERGIO scape room	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic/aules	TICA experiments

UP STEAM

3r TRIMESTRE 3r CICLE

	5é A	5é B	5é C	6é A	6é B
DIMARTS 6 maig	TICA experiments	GEMMA RimOda	M^a JOSE relaxació i concentració	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic /aules
DIMARTS 13 maig	ELVIRA Correu electrònic /aules	TICA experiments	GEMMA RimOda	M^a JOSE relaxació i concentració	MOISÉS ia
DIMARTS 20 maig	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic /aules	TICA experiments	GEMMA RimOda	M^a JOSE relaxació i concentració
DIMARTS 27 maig	M^a JOSE relaxació i concentració	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic /aules	TICA experiments	GEMMA RimOda
DIMARTS 3 juny	GEMMA RimOda	M^a JOSE relaxació i concentració	MOISÉS ia	ELVIRA Correu electrònic /aules	TICA experiments