

FEBRERO

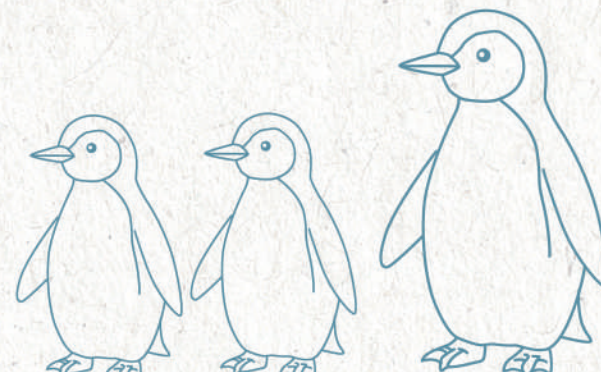
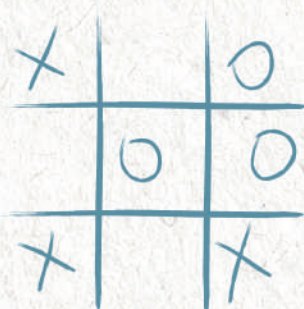
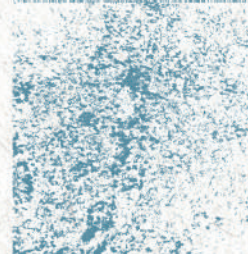
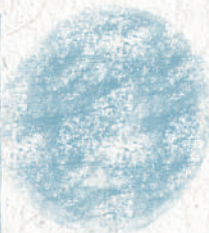
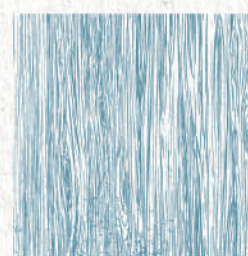
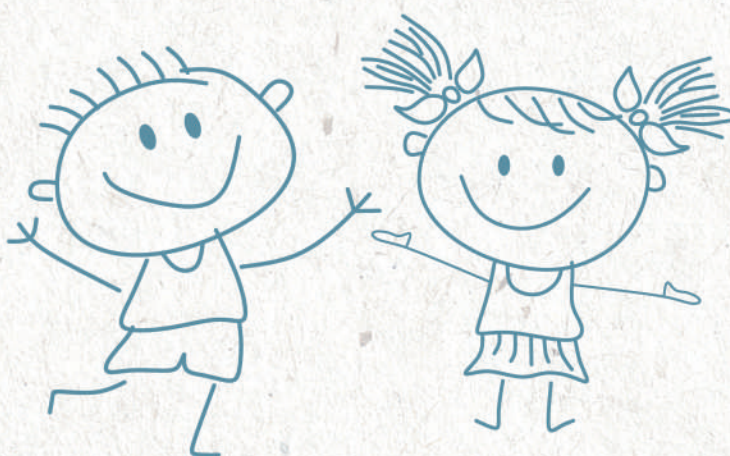
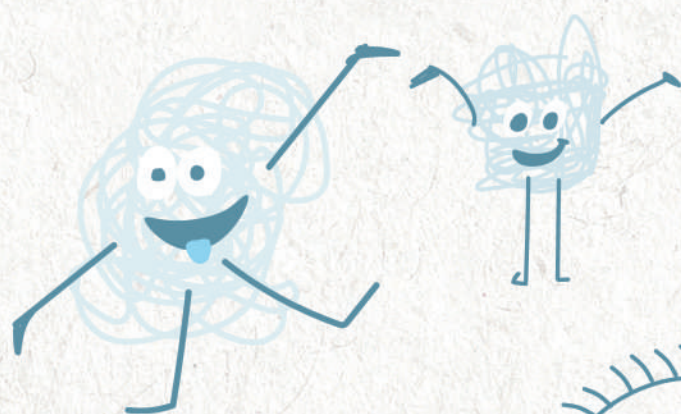
CURSO 2025/2026

El mes de febrero llega con el invierno bien instalado, pero también con una luz que poco a poco se alarga y nos recuerda que el cambio se avecina.

Durante este mes continuaremos trabajando con frutos y verduras propias de la temporada, como la naranja, la mandarina, el kiwi, la manzana, la coliflor o el brócoli, profundizando en sus sabores, texturas y beneficios.

Los colores del invierno seguirán presentes: blanco, azul, gris y verde oscuro, con toques de amarillo suave que nos recuerdan la luz del sol, que gana protagonismo cada día.

A través del juego, las manualidades y la cocina, exploraremos el invierno desde los sentidos, descubriendo que no solo se ve o se come, sino que también se toca, se huele y se siente.



FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2	3	4	5	6
9	10 DÍA MUNDIAL DE LAS LEGUMBRES	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27

BASURARTE



* CORAZONES QUE EXPRESAN EMOCIONES

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la expresión artística, así como identificar y expresar emociones y sentimientos.

Ámbito: Psicomotricidad fina, arte.

Materiales:

- Cartulina (BASE)
- Cartulinas de colores vivos (recortes o sobrantes)
- Papel reciclado pintado previamente
- Tijeras
- Pegamento
- Ceras o colores
- Pinturas
- Pinceles



¿Cómo lo haremos?

Creamos una obra única utilizando materiales reciclados y colores vivos. En primer lugar, se recortan franjas de papel de colores (o se deja que el alumnado lo haga, según la edad). A continuación, se preparan corazones de cartulina (uno grande y uno más pequeño para superponer, o los que cada niño o niña desee).

El alumnado pega las franjas de papel desde el centro hacia el exterior, formando una especie de rayos de colores. Después, se decora el corazón principal con pintura, ceras o collage. Finalmente, se pega en el centro del fondo y se añade un corazón más pequeño en su interior.





* TETRIS CON CARTONES DE HUEVOS RECICLADOS

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la imaginación, fomentar el trabajo en equipo y valorar la reutilización de materiales reciclados.

Ámbito: Educación artística, reciclaje

Materiales:

- Cartones de huevos reciclados
- Pinturas
- Pinceles
- Tijeras

¿Cómo lo haremos?

La actividad se realizará en grupos de 6 a 8 niños y niñas. Cada grupo utilizará dos cartones de huevos: uno como base del juego, que hará la función de tablero, y otro para crear las piezas del Tetris.

En primer lugar, los niños y niñas planificarán conjuntamente las formas de las piezas y recortarán el cartón de huevos destinado a su elaboración, teniendo en cuenta que el juego permite montar y desmontar libremente las piezas.

Una vez preparadas, las piezas se decorarán con colores vivos y se dejarán secar. Por último, se colocarán sobre la base y el alumnado podrá jugar encajando y desencajando las piezas, resolviendo retos de forma



SOMBREROS LOCOS

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la imaginación, fomentar la expresión artística libre y favorecer el trabajo cooperativo dentro de cada curso.

Ámbito: Educación artística y plástica, reciclaje.

Materiales:

- Bases para hacer el sombrero (cartón, cartulinas, cilindros reciclados, cajas, etc.)
- Materiales reciclados: tapones, cartones, rollos de papel, envases...
- Papeles de colores y postales
- Pinturas y pinceles
- Tijeras
- Cola blanca y/o cola caliente (manipulada por el monitor o la monitora)

¿Cómo lo haremos?

La actividad se realizará por cursos o por ciclos.

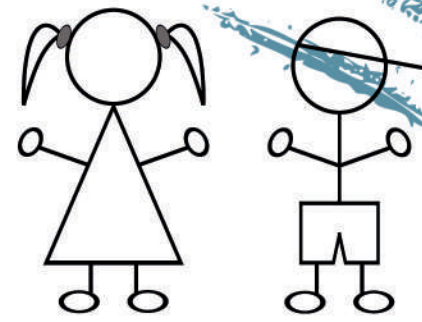
En primer lugar, cada grupo pensará y planificará cómo quiere que sea su sombrero loco, decidiendo la temática, los colores y los materiales que utilizará. Este proceso fomenta la toma de decisiones y la creatividad colectiva.

A continuación, el alumnado construirá la base del sombrero e irá añadiendo los distintos elementos decorativos, utilizando materiales reciclados y técnicas plásticas diversas.

Una vez terminados, los sombreros se dejarán secar y se prepararán para su exposición en el centro educativo.



JUEGOS DE PATIO



* LOS COLORES DEL INVIERNO

Objetivo: Reconocer colores y reaccionar rápidamente ante estímulos.

Ámbito: Atención, rapidez y psicomotricidad gruesa.

Materiales:

- Cartulinas de colores.

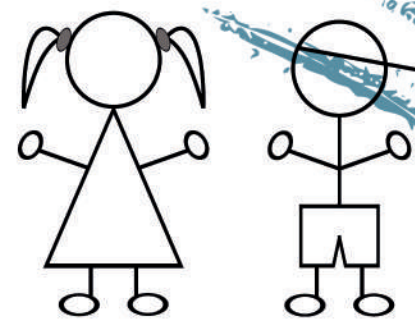


¿Cómo lo haremos?

La monitora dice un color y los niños y niñas deben correr a tocar un objeto de ese color por el patio. Los colores pueden estar relacionados con el invierno, como el blanco, el azul o el gris.



* EL SUELO ES HIELO



Objetivo: Mejorar el equilibrio y la coordinación.

Ámbito: Psicomotricidad gruesa, coordinación y atención

Materiales:

- Conos, círculos o líneas dibujadas en el suelo.



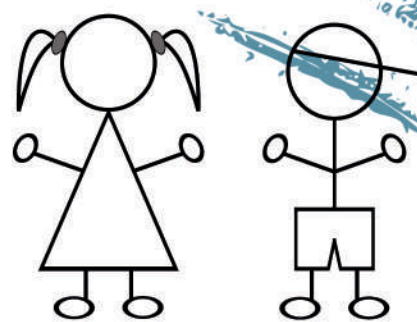
¿Cómo lo haremos?

Los niños y niñas imaginan que el patio se ha convertido en un gran espacio de hielo, donde no se puede caminar libremente. Solo se puede avanzar por las zonas previamente marcadas, que representan los caminos seguros.

Durante el juego, el alumnado deberá desplazarse con cuidado, manteniendo el equilibrio y respetando el recorrido indicado. Si algún niño o niña sale del camino marcado, se considera que ha caído al hielo y queda congelado, permaneciendo quieto hasta que un compañero o compañera se acerque y le toque para descongelarlo.



* EL JUEGO DE LA NARANJA



Objetivo: Reconocer la naranja como fruta de invierno y reaccionar adecuadamente a las consignas dadas.

Ámbito: Atención, rapidez, educación alimentaria, psicomotricidad gruesa y socialización.

Materiales:

- No se necesita material.

¿Cómo lo haremos?

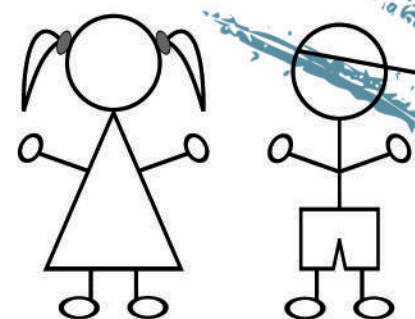
Todos los niños y niñas representan naranjas y se mueven libremente por el patio. La monitora va dando consignas relacionadas con la naranja, como:

- **“Naranja dulce”:** caminar tranquilamente.
- **“Naranja ácida”:** dar saltos cortos.
- **“Zumo de naranja”:** correr suavemente hacia otro espacio del patio.

Cada vez que escuchan la consigna, deben cambiar de acción y de lugar, respetando el espacio de los compañeros y compañeras. El juego puede repetirse varias veces, variando las órdenes para mantener la atención y el interés.



EL JOC DE MAR-TERRA-AIRE



Objetivo: Mejorar la atención, la rapidez de reacción y la coordinación motriz de forma lúdica.

Ámbito: Educación Física / Psicomotricidad.

Materiales:

- No se necesita material.



¿Cómo lo haremos?

Los alumnos y alumnas se colocan en círculo, manteniendo la distancia de seguridad, mientras el profesor o monitor se sitúa en el centro.

Cuando el monitor dice una consigna:

- **“Tierra”**: los alumnos deben sentarse en el suelo.
- **“Mar”**: deben dar un salto hacia atrás.
- **“Aire”**: deben dar un salto vertical.

Si algún alumno o alumna se equivoca en la acción, pierde una vida. El juego continúa hasta que se decide finalizarlo, ganando quien consiga mantener el mayor número de vidas.

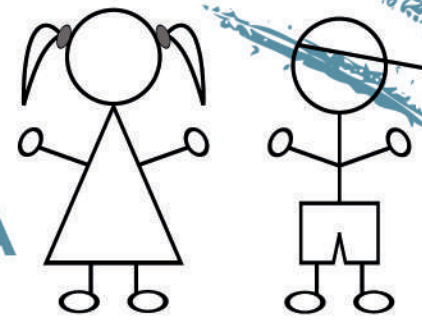
Variantes:

- Sustituir las acciones por ejercicios físicos (sentadillas, zancadas, flexiones, etc.).
- El monitor puede intentar despistar diciendo una consigna mientras realiza una acción distinta.
- Un alumno o alumna puede ocupar el centro y dirigir el juego dando las órdenes.





EL JUEGO DE LA PELOTA SENTADA



Objetivo: Mejorar la coordinación, la rapidez de reacción, la agilidad y la atención, fomentando la participación activa y el juego en equipo.

Ámbito: Educación Física / Juegos motores colectivos.

Materiales:

- 3 pelotas (se pueden introducir de forma progresiva).



¿Cómo lo haremos?

Participa todo el grupo en un mismo espacio acotado. El objetivo del juego es evitar que te den con la pelota y, al mismo tiempo, intentar cogerla para lanzarla a un compañero o compañera.

- No se pueden dar más de tres pasos con la pelota en la mano.
- Si un jugador o jugadora coge la pelota al vuelo, debe sentarse en el suelo.
- Si un jugador o jugadora recibe un impacto con la pelota, también debe sentarse.
- Los jugadores y jugadoras sentados pueden volver a levantarse cuando logran coger una pelota que pase por su lado.

El juego se desarrolla de forma continua, favoreciendo el movimiento, la atención y la toma de decisiones rápida.



TALLER DE COCINA



* TALLER DE LA NARANJA

Objetivo: Actividad educativa en la que el alumnado adquirirá buenos hábitos alimentarios, así como conocimientos sobre las propiedades y beneficios de la naranja.

Ámbito: Educación alimentaria, psicomotricidad fina, resolución de problemas y convivencia.

Ingredientes:

- Naranjas
- Exprimidores (si es necesario)

¿Cómo lo haremos?

Cada colegio podrá organizar el taller según su propia dinámica, ya sea por cursos, por ciclos o distribuyéndolo a lo largo de varios días, en función de lo que mejor se adapte al funcionamiento del centro.

Este año queremos dar un valor añadido al consumo de la naranja, fomentando no solo el zumo, sino también su consumo a mordiscos y en gajos, ya que de esta forma conserva muchas más propiedades nutricionales. La propuesta es trabajar las diferentes maneras de consumirla, evitando que el taller se limite únicamente a la elaboración de zumo.



DÍAS ESPECIALES



10 DE FEBRERO
DÍA MUNDIAL DE LAS LEGUMBRES

* CONOCEMOS LAS LEGUMBRES

Objetivo: Que los niños y niñas aprendan a reconocer diferentes legumbres y conozcan sus propiedades, usos y beneficios de forma lúdica y visual.

Ámbito: Hábitos saludables, alimentación y medio ambiente.

Materiales:

- Imágenes o dibujos de legumbres (garbanzos, lentejas, frijoles, habas, guisantes...).
- Legumbres secas reales en botes transparentes o bolsitas.

¿Cómo lo haremos?

Mostramos una cesta con legumbres reales y planteamos algunas preguntas para iniciar la actividad:

- ¿Sabéis qué es esto?
- ¿Las habéis comido alguna vez?

A continuación, los niños y niñas las tocan, observan y comparan, atendiendo a su forma, tamaño, color y textura.



* EL CUENTO: KABULI



El libro Kabuli es un recurso literario que acerca el mundo de las legumbres a los niños y niñas de una forma cercana, visual y significativa. A través de la historia, el alumnado podrá conocer distintos tipos de legumbres, sus beneficios para la salud y su papel en una alimentación equilibrada y sostenible. Este proyecto pretende unir la literatura infantil con la educación alimentaria, el conocimiento del entorno y la adquisición de hábitos saludables.

Objetivo: Potenciar la curiosidad, la observación y el lenguaje oral, así como disfrutar de la lectura como herramienta de aprendizaje.

Ámbito: Educación, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- El cuento *Kabuli*.

¿Cómo lo haremos?

La lectura compartida se realizará en asamblea, creando un ambiente tranquilo y acogedor que favorezca la atención y la participación de todo el alumnado.

La monitora mostrará el libro Kabuli y, antes de iniciar la lectura, invitará a los niños y niñas a observar la portada, comentando qué ven, qué personaje aparece y de qué creen que tratará la historia. Este momento servirá para activar conocimientos previos y despertar la curiosidad.

