

mendoza
colectividades

Noviembre

2023

HORARIO MENSUAL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		1 	2 ANDY WARHOL	3 TU ELIGES EL JUEGO
6 JUEGOS Y DINÁMICAS	7 CREAR PINTURA DE SAL Y HARINA	8 OCA YOGA	9 ANDY WARHOL	10 TU ELIGES EL JUEGO
13 JUEGOS Y DINÁMICAS	14 PINTAR CON HOJAS	15 EL "YOGUI" DICE	16 DIA DE LA GASTROMONÍA MEJICANA 	17 DIA MUNDIAL DEL PAN CASERO TALLER DE HACER PAN
20 JUEGOS Y DINÁMICAS	21 PALO DE LLUVIA	22 DIA DE LA MÚSICA XILÓFONO ----- QUE LA MÚSICA NO PARE	23 MILHOJAS DE PAPEL <i>Hervé Tullet</i>	24 TU ELIGES EL JUEGO
27 JUEGOS Y DINÁMICAS	28 PALO DE LLUVIA	29 JUEGO DE LAS ESTATUAS	30 PASTA DE COLORES <i>Hervé Tullet</i>	1 TU ELIGES EL JUEGO



JUEGOS I DINÁMICAS

INFANTIL

SIMÓN DICE

El monitor o monitora puede dar dos tipos de indicaciones, por ejemplo: "Simón dice que... os toquéis un pie!" o "Tocaros un pie". En el primer caso, como lo dice Simón, hay que cumplir con la orden. En el segundo caso, como no lo dice Simón, no hay que cumplir con la orden. En caso de error, la persona puede ser eliminada o seguir jugando con una limitación (ojos cerrados, lengua fuera, de espaldas, etc.).

BUSCO TU CARA

Los participantes se ponen por parejas y se examinan la cara. A continuación, uno de ellos se tapa los ojos y tiene que descubrir al otro entre el resto del grupo a través del tacto. Reglas y variantes: Se puede invertir el juego, es decir, comenzar con los ojos tapados.

COLOR COLOR

El monitor o monitora dice color, color y un color "Ej: Azul". Los niños y las niñas tienen que ir a buscar y tocar el color antes que el animador los atrape. El atrapado pasará a ser el que dice el color.



PRIMARIA

TIERRA, MAR Y AIRE

Se dibuja una línea larga en el suelo, nos situamos en fila. Con nuestros pies entre la línea, la posición en la que estamos es tierra, un salto hacia la derecha es mar y otro salto hacia la izquierda es aire. Quien dinamiza la actividad va intercalando las palabras tierra, mar y aire de forma que tenemos que saltar y situarnos en la zona correcta. En caso de error, la persona puede ser eliminada o seguir jugando con una limitación (pata coja, manos en la cabeza, etc.)

Una adaptación que aumenta la dificultad del juego es decir nombres de animales que vivan en tierra, mar o que vuelen.

LAS JARRAS

El juego también se ha denominado 'Las Ánforas'. Necesitaremos a algún voluntario o elegir a alguna persona que se la quede y dividirnos en parejas. Aunque siempre hay que dejar a una o varias personas sin pareja que serán los que huyan del ladrón.

Los participantes estarán en la pista de forma esparcida y en parejas que, con los brazos en jarras, deberán estar enlazados por uno de sus lados. Todos deberán de estar de pie y, si están enlazados, no podrán moverse del sitio.

A continuación se elegirá a una persona para que se la quede y haga del ladrón y ésta tendrá que intentar coger a una persona que no esté enlazada con otra.

Una persona que no esté enlazada con nadie, cuando el que se la queda este corriendo a por él, podrá ir a por una pareja que esté enlazada y enlazarse con alguno de ellos, pero cuando esto suceda el compañero que se encuentre en el lado contrario donde se enlazó el que estaba huyendo quedará libre y podrá ser cogido.

Cuando el que se la queda, el ladrón, coge a una jarra que está sin pareja, se vuelven las tornas: el perseguidor es perseguido y viceversa.

https://www.youtube.com/watch?v=2zkpnWK7B74&list=PLmly_G646sgNkJhPiAUePBgx8E683PAag&index=4

LOBO Y OVEJA

Juego de persecución, en el que los y las participantes deben estar muy atentos para saber el papel que les toca desempeñar en cada ocasión y reaccionar con rapidez.

Los participantes se distribuyen por el espacio separados uno de otro por lo menos 2 metros entre sí, de rodillas y encogidos simulando ser piedras.

Elegidas dos personas: una va a ser el lobo y la otra la oveja. El lobo tiene que perseguir y tocar a la oveja. Si esto ocurre se intercambian los roles y el nuevo lobo persigue a la nueva oveja.

Para evitar ser alcanzada, la oveja puede saltar una de las piedras, y ésta se levantará y pasará a ser lobo, el que era lobo ahora es oveja, y el que era oveja se agacha y quedaría como piedra.

Jugamos hasta que veamos que el grupo va perdiendo el interés.

https://www.youtube.com/watch?v=ZIPAF8rNSao&list=PLmly_G646sgNkJhPiAUePBgx8E683PAag&index=13



BASURARTE

PINTAR CON HOJAS

¿Y si le damos otra oportunidad a las hojas que caen de los árboles? Vamos al patio a recoger hojas, a continuación, la pintamos con el pincel por un lado y seguidamente, la estampamos en el papel. Este procedimiento lo podemos repetir todas las veces que queramos.

Una vez acabado lo dejas secar y ¡listo!

Materiales y herramientas:

Pintura de diferentes colores cálidos.

Un pincel para cada color.

Botes pequeños para poner un poco de pintura.

Hojas de árboles y plantas de diferentes formas.



BASURARTE

PALO DE LLUVIA

Es un instrumento musical el original se compone de cilindro largo y vacío, que se puede rellenar con arroz o piedras pequeñas. En su interior, se suelen clavar palos de madera o de bambú, con forma de espiral. Al mover y voltear el cilindro, la caída del arroz o las piedras imita el sonido de la lluvia.

¡Vamos a hacer el nuestro!

Coge un tubo de cartón duro, de un largo entre 50 cm y 100 cm, tapa un extremo y después introduce arroz, lentejas, lo cual tengas disponible. Yo recomiendo poner arroz porque es más pequeño y se mueve mejor por dentro. Ahora viene el momento de clavar los palillos.

Pone el tubo en vertical y dibuja una espiral de arriba hasta abajo. Esto nos servirá de guía.

Solo tienes que ir clavando los palillos, a una distancia de unos 1'5 cm entre cada uno. Así irás creando una red en el interior, de forma que cuando le das la vuelta, el arroz irá chocando con los obstáculos, generando el sonido de gotas de agua.

Finalmente, solo te falta decorar y pintar el palo cuanto más os guste

Materiales y herramientas:

Tubos de cartón

Palillos

Cola blanca

Arroz

Pintura



CREANDO MATERIALES

PINTURA CASERA DE HARINA Y SAL

INGREDIENTES Y MATERIALES

Para hacer esta pintura solo necesitarás:

- 1 taza de agua
- 1 taza de harina
- 1 taza de sal
- Colorantes alimentarios

COMO HACER LA PINTURA:

Para hacer la pintura simplemente tienes que mezclar la sal con la harina y después el agua. Para conseguir una consistencia un poco más líquida solo tienes que agregar un poquito más de agua. Todos estos pasos los pueden realizar los niños.

Después, separa la mezcla en diferentes recipientes y agrega 5-10 gotas de colorantes de comida en cada uno para hacer los diferentes colores.

<https://www.youtube.com/watch?v=1ri6--ZahfU>



YOGA

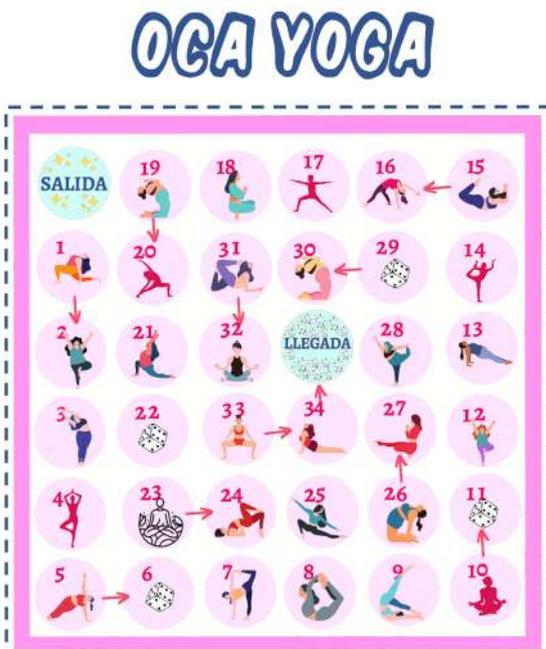
Aquí tenéis varias propuestas de actividades y juegos:

- OCA YOGA
- EL YOGUI DICE
- JUEGO DE LAS ESTATUAS

OCA YOGA

Seguir la misma dinámica que la oca.

Os facilitaremos las fichas y el tablero, y por la parte de atrás están las instrucciones.



EL "YOGUI" DICE

Para darle la vuelta al juego tradicional de 'Simón dice', en esta versión uno de los participantes será 'lo yogui' y será el encargado de dirigir la acción. Los otros tendrán que realizar todas las peticiones que haga, que serán posturas de yoga: el árbol, la rana, el guerrero... Además, en este juego nadie queda eliminado sino que se intenta que todos sean capaces de reproducir las posturas.

EL JUEGO DE LAS *ESTATUES

El juego de las estatuas consiste en que los niños y las niñas empiezan a bailar la música que suena en ese momento y después tendrán que parar cuando el encargado apago el sonido. Cómo tienen que parar, haciendo una postura de yoga.

El ganador/a del juego de las estatuas será quienes se quede quieto/a y no realice ningún movimiento hasta que lo indico el organizador. A medida que las canciones avanzan, los niños/se empezarán a cometer errores y por tanto, serán eliminados.



EL ARTISTA DEL MES

ANDY WARHOL

El artista más icónico del 'pop art'

Controvertido y enigmático, Andy Warhol fue uno de los artistas más importantes y con más carisma del siglo XX.

Aquí os enseñamos dos de sus obras más famosas.



Serie Marilyn Monroe. Serigrafía. 1967.



Latas de sopa Campbell's. 1962.

El **Pop Art** se caracteriza por su estilo visual llamativo y colorido. Los artistas a menudo utilizan colores brillantes y contrastantes para llamar la atención.

Para practicar esta técnica lo haremos en dos sesiones.

EL COLLAGE DE LAS MANOS

Materiales y herramientas

Pintura de colores

Pincel

Hojas de colores

¿Cómo lo haremos?

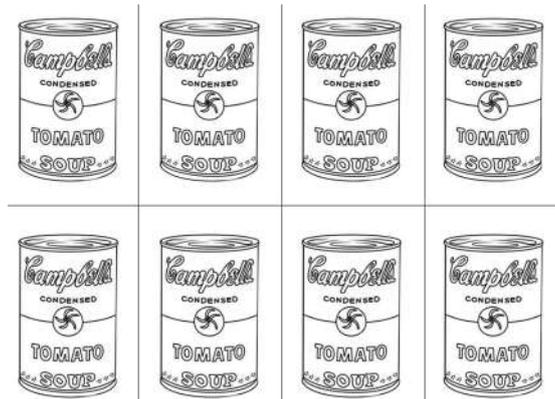
Vamos a crear un collage de manos en nuestra galería de arte y para ello en primer lugar, para elegir la pintura, tenemos que observaremos el color de nuestra hoja de papel, lo ideal sería que fuera del color contrario sino uno que destacara, ya que vamos a utilizar la técnica de El Pop Art.

Nos pondremos por parejas, cogeremos un folio cada uno, un pincel y le pintamos la mano a nuestra pareja seguidamente la estamparemos en nuestra hoja de papel. Después la dejaremos segar y cuando estén todas crearemos nuestro gran collage de las manos.



PINTAR LES LLANDES CAMPBELL'S

Con la técnica del Pop Art pintaremos una de sus obras.



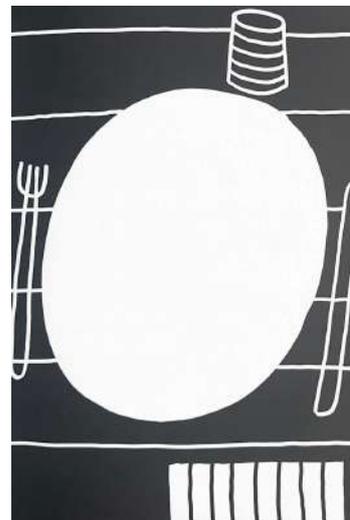
LA COCINA DE DIBUJOS DE HERVÉ TULLET

Recordamos que en esta obra del maestro Hervé Tullet, cada receta artística está sazonada con humor y se sirve acompañado de diversión. Estas recetas imaginativas estimulan la capacidad de visualización y la imaginación. En este mes, cocinaremos dos recetas en dos sesiones diferentes.

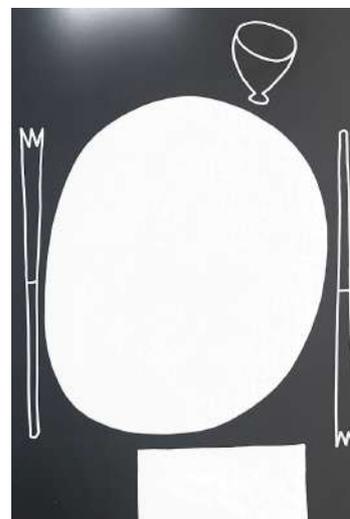
NOTAS:

- Para los más mayores lo podemos hacer también con los ojos tapados.
- Hacer una prueba en un papel para reciclar antes de hacer el plato para nuestro libro de la cocina de dibujos.

MILHOHAS DE PAPEL



PASTA DE COLORES



DIAS ESPECIALES

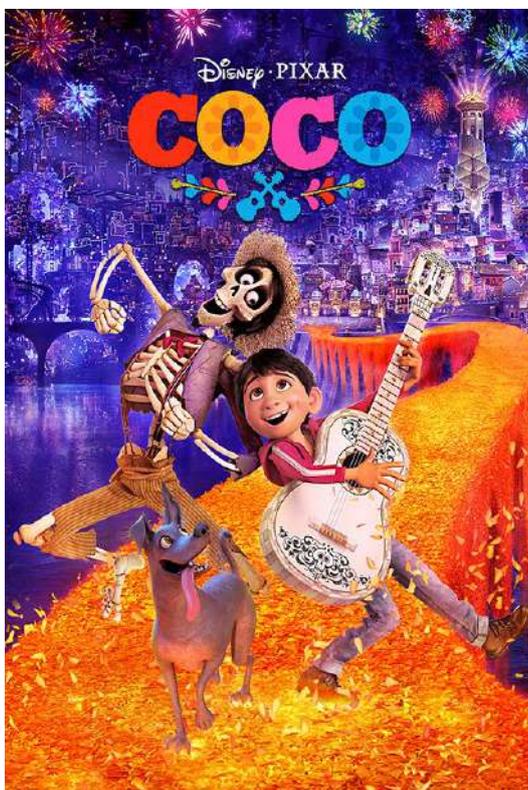
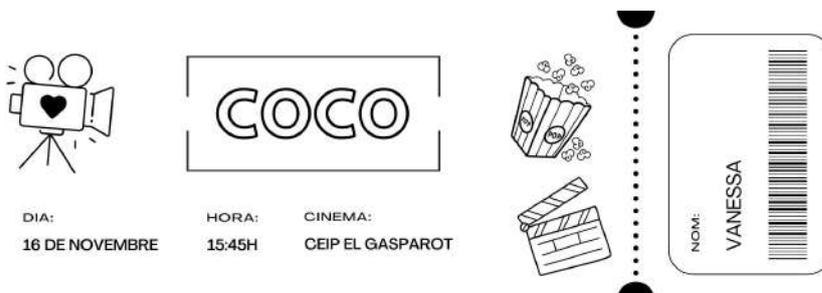
16 DE NOVIEMBRE DIA DE LA GASTRONOMÍA MEJICANA

MENÚ ESPECIAL Y CINE

Hoy se celebra en Méjico el día de la gastronomía mejicana, por ello tendremos un menú especial con platos típicos mejicanos que seguro que os va a encantar. Cuando acabemos de comer, nos iremos al cine, veremos la película de **Coco**, pero antes de entrar nos hace falta una entrada ¿verdad?

Vamos a decorar nuestra entrada para ir al cine, píntala, pon tu nombre y el nombre del cine al que iras.

Aquí tenéis un ejemplo:



TALLER DE HACER PAN

Hoy, 17 de noviembre, es el Día Mundial del Pan Casero. Qué mejor manera celebrar que existe esta comida, lanzándonos en nuestras cocinas y haciendo nuestro propio pan.
¡Manos a la... MASA!

INGREDIENTES

2 kg de harina
1 litro de agua
50 gramos de levadura fresca
1 cucharadita de sal.

La temperatura del horno tiene que estar mínimo a 230 grados.

Con esta receta nos saldrán unos 30 panecillos de 100 gramos.



Ponemos en un recipiente el agua, la sal y la levadura, se mezclan hasta integrarlos y se añade la harina amasando hasta conseguir una textura consistente y homogénea. Se deja reposar cubierta con un trapo unos 20 minutos, pasado este tiempo se espolvorea la mesa con un poco de harina volteamos la masa y la dividimos en porciones. Seguidamente se le da la forma y se deja unos 15 minutos a reposar, después le podemos dar unos cortes a gusto y se hornea durante 15 min. ¡Y a disfrutar de nuestro pan casero!

QUE NO PARE LA MÚSICA

Es inimaginable pensar en todo el que nos perderíamos sin la música. Pero también es el único arte capaz de hacernos viajar a otro momento vital, con solo escuchar unas primeras notas. Porque además de todo, la música es mágica.

¿Y que sería vivir en este mundo sin magia?

Queremos que hoy durante todo el día la música no pare de sonar, que cantéis y bailáis...

Y además os proponemos que hagáis un experimento musical.

EL XILÓFONO

Cogéis 7 vasos de vidrio y las llenaremos de agua. ¿Cómo lo haremos?

El primer vaso lleno, el segundo un poco menos, y así hasta que llegamos al último.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

- 7 Vasos de vidrio de medidas similares
- Colorantes alimentarios (también puedes utilizar acuarelas)
- Agua
- Varios objetos para tocar los vasos: cuchara de metal, cuchara de madera, lápiz, etc.

