

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ÁREA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	LEX1	<p><b>Multilingüismo e interculturalidad.</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</b>  <u>Funciones comunicativas</u>            - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.            - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.  <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>            - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.  <u>Expresiones y léxico</u>            - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.            - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).  <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>            - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.  <u>Convenciones ortográficas</u>            - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p><b>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>  <u>Estrategias de comprensión y expresión</u>            - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  <u>Estrategias conversacionales</u>            - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indi-</p>
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
			<p>1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p>2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.</p> <p>4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	<p>caciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><u>Estrategias de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> </ul> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>- Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</li> </ul> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</b></p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</li> <li>- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</li> </ul> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> </ul>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ÁREA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3.	CCL CP CD	LEX2	<b>Comprensión oral.</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.
4.	CPSAA	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CC CCEC	<p><b>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</b></p> <p><u>Funciones comunicativas</u></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.</p> <p><u>Expresiones y léxico</u></p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p><u>Convenciones ortográficas</u></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
		<p>1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	
		<p>2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p>	
		<p>3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente del ámbito social, personal y educativo expresado de manera clara y sencilla.</p>	

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

Estrategias de comprensión y expresión

- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Estrategias de transferencia entre lenguas

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

- Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y co-producción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aten-

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	<p>diendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</li><li>- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</li><li>- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</li></ul> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li></ul>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ÁREA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	LEX3	<p><b>Comprensión escrita.</b> Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</b>  <u>Funciones comunicativas</u>                      - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.                      - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.  <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>                      - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.  <u>Expresiones y léxico</u>                      - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.                      - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>                      - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.  <u>Convenciones ortográficas</u>                      - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
			<p>1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.</p> <p>3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p> <p>4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

**BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

Estrategias de comprensión y expresión

- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Estrategias de transferencia entre lenguas

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

- Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.

- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

		<p>- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	--	---	--

CEIP G. MIRÓ - Benidorm



PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ÁREA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	LEX4	<p><b>Expresión oral.</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</b>  <u>Funciones comunicativas</u>            - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.            - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.  <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>            - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.  <u>Expresiones y léxico</u>            - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.            - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>            - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.  <u>Convenciones ortográficas</u>            - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p><b>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>  <u>Estrategias de comprensión y expresión</u>            - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  <u>Estrategias conversacionales</u>            - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.            - Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  <u>Estrategias de mediación</u></p>
			<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1. <i>Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.</i></p> <p>2. <i>Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</b></p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ÁREA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LEX5	<b>Expresión escrita.</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</b>	
2.		<u>Funciones comunicativas</u>	
3.		-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.	
4.		-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.	
5.		<u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>	
6.		-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.	
7.		<u>Expresiones y léxico</u>	
10.		-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.	
12.		-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).	
13.		<u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>	
14.		-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.	
15.		<u>Convenciones ortográficas</u>	
16.		-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
17.		<b>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>	
		<u>Estrategias de comprensión y expresión</u>	
		-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
		<u>Estrategias conversacionales</u>	
	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes		
		1. <i>Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.</i>	
		2. <i>Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.</i>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	<p>o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>Estrategias de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> </ul> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>- Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</li> </ul> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</b></p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</li> <li>- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</li> </ul> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> </ul>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ÁREA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
1.	CCL	LEX6	<b>Interacción oral, escrita.</b> Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.		
2.	CP				
3.	STEM	<b>SABERES BÁSICOS</b>			
4.	CD	<p><b>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</b>  <u>Funciones comunicativas</u>            -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.            -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.  <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>            -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.  <u>Expresiones y léxico</u>            -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.            -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>            -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.  <u>Convenciones ortográficas</u>            -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p><b>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>  <u>Estrategias de comprensión y expresión</u>            -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  <u>Estrategias conversacionales</u>            -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.            -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes</p>			
5.	CPSAA			<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
6.	CC				
7.	CE				
8.	CCEC				
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
				<p>1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.</p>	

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

	<p>o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>Estrategias de mediación</u></p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <p>-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <p>-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</b></p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>-Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ÁREA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1.	CCL	CLL7	<b>Mediación oral, escrita.</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.
2.	CP		
3.	STEM	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
4.	CD	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
5.	CPSAA	<b>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</b>	
6.	CCEC	<u>Funciones comunicativas</u>	
7.		-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.	
8.		-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.	
9.		<u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>	
10.		-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.	
11.		<u>Expresiones y léxico</u>	
12.		-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.	
13.		-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
14.		<u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>	
15.		-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.	
16.		<u>Convenciones ortográficas</u>	
17.		-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
		<b>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>	
		<u>Estrategias de comprensión y expresión</u>	
		-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
		<u>Estrategias conversacionales</u>	
		-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	
		-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes	
		1. <i>Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.</i>	
		2. <i>Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a la L1 o de la L1 a la L2, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.</i>	
		3. <i>Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.</i>	

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

	<p>o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>Estrategias de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> </ul> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</li> </ul> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</b></p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>-Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</li> <li>-Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>-Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</li> </ul> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> </ul>	
--	---	--



## VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO

Instrumentos de recogida y registro de la información	
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b>	Rutinas de pensamiento. Brainstorming
	Test sobre saberes básicos del curso anterior.
<b>EVALUACIÓN CONTINUA Y DEL PROYECTO</b>	Sugerencias para la elaboración de los porfolios.
	Rúbrica de los porfolios.
	Lista de comprobación del trabajo individual, en grupo y cooperativo.
	Pruebas de evaluación, escrita y oral, para las situaciones de aprendizaje.
	Autoevaluación de tipo test.
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	Pruebas de evaluación A y B.
	Escala de valoración del reto trimestral.
	Escala de valoración del cuaderno de clase.
	Diana de valoración de las actitudes.
	Escala de coevaluación.

## INFORME TRIMESTRAL DE VALORACIÓN CUALITATIVA: modelo

**ESCALA DE VALORACIÓN UTILIZADA:** A título orientativo y con la finalidad facilitar a las familias la transición entre el anterior método de evaluación por áreas y la actual valoración por competencias presentamos esta tabla de equivalencias:

- Nivel de desempeño bajo: su hijo/a demuestra unos progresos insuficientes.
- Nivel de desempeño básico: su hijo/a demuestra unos progresos suficientes.
- Nivel de desempeño alto: su hijo/a demuestra unos progresos adecuados.
- Nivel de desempeño superior: su hijo/a demuestra unos progresos notables - sobresalientes.

### 1.- VALORACIÓN DEL NIVEL DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

1.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: consiste en identificar, comprender y expresar ideas, opiniones y sentimientos, tanto oralmente como por escrito, a través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.2. COMPETENCIA PLURILINGÜE: se trata de manejar diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM): hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y las técnicas de la ingeniería. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.4. COMPETENCIA DIGITAL: radica en hacer un uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER: es la relacionada con reflexionar sobre uno mismo, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.6. COMPETENCIA CIUDADANA: se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.7. COMPETENCIA EMPRENDEDORA: es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. Tener creatividad e iniciativa. Pasar de las ideas a la acción. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.8. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES: se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen. NIVEL DE DESEMPEÑO

### 2.- OBSERVACIONES:

2.1. FORTALEZAS DESTACABLES:

2.2. PROPUESTAS DE MEJORA:

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA (final de curso)

### ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS CLAVE (porcentajes obtenidos de la Propuesta Pedagógica)									NIVEL DE DESEMPEÑO		
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	BAJO	IN	1-4
L. EXTRANJERA	9	50	2	9	9	9	2	9	BÁSICO	SF	5
									MEDIO	BI	6
									ALTO	NO	7-8
									SUPERIOR	SB	9-10

Con estos datos se generará una hoja de cálculo que determine el valor numérico de la nota final de la asignatura a partir de su calificación cualitativa. Su formulación genérica sería la siguiente:

$$\text{La suma del } \frac{\text{NIVEL DE DESEMPEÑO} * \text{PORCENTAJE DE LA COMPETENCIA CLAVE}}{100}$$

#### OTROS CRITERIOS A TENER EN CUENTA:

- Resultados cuantitativos de las Pruebas de Evaluación de las situaciones de aprendizaje.
- Resultados cuantitativos de las Evaluaciones Trimestrales.
- Escala de valoración cuantitativa del cuaderno de clase.
- Escala de valoración cuantitativa del portfolio.

## MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (nivel II y III)

<b>PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	Propuestas de programación multinivel.
	Sugerencias de personalización del libro del alumnado.
	Fichas de refuerzo.
	Tareas de enriquecimiento.

<b>MEDIDAS DE NIVEL II</b>	
<b>MEDIDAS DE ACCESO</b>	Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo clase.
	Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo clase y las familias.
	Acogida al grupo clase, especialmente a los nuevos miembros (PAT).
	Control de la asistencia y prevención del absentismo como parte de la fase preventiva del protocolo acordado en el centro.
	Desarrollo con el alumnado del grupo clase de las actividades que promueven el valor pedagógico del banco de libros.
	Información accesible sobre becas y ayudas económicas e indicaciones para solicitarlas.
	Coordinación del tutor/a con el equipo docente y con los profesionales de apoyo que participan en el desarrollo de actividades programadas.
	Programa de accesibilidad cognitiva desarrollado en el centro.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

**MEDIDAS DE NIVEL II**

<b>MEDIDAS DE APRENDIZAJE</b>	Organización de las UD de formas diversas que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global y desarrollan las competencias clave de todo el alumnado del grupo clase.
	Ajustar las UD a las características, necesidades y niveles de apoyo del alumnado del grupo mediante la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas para la inclusión (programación multinivel, DUA, metodologías centradas en el alumno que promuevan la interacción y la cooperación, ...).
	Planificación personalizada de actividades de enriquecimiento, ampliación y refuerzo como parte de las unidades didácticas.
	Ajuste de procedimientos e instrumentos de evaluación inclusiva.
	Suggestiments de personalització del llibre de l'alumnat.
	Fitxes de reforç.
	Tasques d'enriquiment.
<b>MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN</b>	Acordar y actualizar las normas de convivencia del grupo clase (PAT).
	Actividades con el grupo clase para la promoción de la igualdad, la convivencia positiva y la prevención de conflictos y violencia.
	Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo clase y con sus familias.
<b>MEDIDAS DE COMPENSACIÓN</b>	Se llevan a cabo las actuaciones contempladas en el Programa de Acción Educativa Singular como consecuencia de la antigua consideración como centro CAES (en la actualidad Centro Singular).

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

**MEDIDAS DE NIVEL III**

<b>MEDIDAS DE ACCESO</b>	1.- Accesibilidad personalizada con medios comunes. Eliminación de barreras cognitivas. Comprensión de los espacios. 1.3.1.1. Organización de espacios: ubicación de aulas, ubicación de mobiliario, enseres... 1.3.1.2. Señalización de espacios e itinerarios con apoyo de imágenes: directorios, cartelería, señalización por colores. 1.3.2. Acceso a la información: texto con apoyo de imágenes, pautas de lectura accesible, estructura y organización de la información...	
	1.- Accesibilidad personalizada con medios comunes. 1.4 Accesibilidad de los materiales curriculares y didácticos de uso común.	
	2.- Adecuación de todas las actividades complementarias y extraescolares del grupo.	
	3.- Ayudas y becas. 3.2.- Comedor.	3.3.- Transporte.
	4.- Coordinación con servicios educativos de intervención especializada. 4.2.- Centro de Educación Especial Gargasindi de Calpe – Benissa y/o Secanet de La Vila Joiosa. 4.5.- Servicios Especializados de Orientación (SEO).	
<b>MEDIDAS DE APRENDIZAJE</b>	5.- Coordinación con agentes y servicios externos. 5.1.- Equipo de atención primaria básica de Servicios Sociales. 5.3.- Mediación intercultural. 5.6.- Unidad de Salud Mental Infantil y Juvenil (USMIA). 5.10.- Otros: Monitor Deportivo Municipal.	
	1 Adecuación personalizada de las UD de la programación común. 1.2 Metodología 1.3 Actividades	1.4 Materiales didácticos 1.5 Pruebas e instrumentos de evaluación
2.- Refuerzo pedagógico. 2.3 Refuerzo en aula común con desdobles 2.4 Refuerzo en aula común con docencia compartida 2.5 Grupos específicos de refuerzo en horario lectivo		2.6 Actividades de refuerzo para superar materias pendientes 2.7 Actividades de refuerzo del Fondo Social Europeo

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 6º PRIMARIA. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

**MEDIDAS DE NIVEL III**

<b>MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN</b>	Permanencia de un año más en el mismo curso.
<b>MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA PARTICIPACIÓN</b>	1.- Tutorías personalizadas.
	3.- Contrato familia – tutor/a.
	6.- Protocolo de acogida con alumnado recién llegado y desplazado.
<b>MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b>	1.- Acciones transversales de educación intercultural con el grupo-clase.
	2. Apoyo personalizado frente a situaciones de desigualdad y desventaja 2.4 Actuaciones específicas en situación de absentismo.