

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL1	<b>Multilingüismo e interculturalidad.</b> Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	
		<b>SABERES BÁSICOS</b>		
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
1.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b>		
2.		- Biografía lingüística personal.		
3.		- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.		
4.		- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
5.		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		
6.		- Expresiones propias de la lengua.		
7.		<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>		
10.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>		
11.		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.		
12.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).		
13.		- Diferenciación entre hechos y opiniones.		
14.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).		
15.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		
16.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.		
17.		- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.		
			<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>	
			- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	
		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		
		- Formulación y comprobación de hipótesis.		
		- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.		
		- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.		
		- Signos de puntuación.		
		- Relaciones de forma y significado entre las palabras.		
		- Relaciones sintácticas de las palabras.		
		- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.		
		- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		
		1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.		
		2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.		
		3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.		
		4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo.		
		5. Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.		

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL2	<b>Comprensión oral y multimodal.</b> Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.	CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>	
2.		<b>2.1. Saberes comunes</b>	
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> </ul>	
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	
5.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul>	
6.		<b>2.2. Alfabetización informacional</b>	
7.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> </ul>	
8.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul>	
9.		<b>2.3. Reflexión sobre la lengua</b>	
10.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano</li> <li>Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.</li> <li>Signos de puntuación.</li> <li>Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>Relaciones sintácticas de las palabras.</li> <li>Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>	
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
		<p>1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales.</p> <p>3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales.</p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA	CLL3	<p><b>Comprensión escrita y multimodal.</b> Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Relaciones sintácticas de las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> </ul>
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
			<p>1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.</p> <p>3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura.</p> <p>4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.</p> <p>5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li><li><u>2.5. Comprensión escrita</u></li><li>- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.</li><li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li><li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</li><li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li><li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li><li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.</li></ul>	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA	CLL4	<p><b>Expresión oral.</b> Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, Fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Relaciones sintácticas de las palabras.</li> </ul>
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
		<p>1. <i>Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.</i></p>	
		<p>2. <i>Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.</i></p>	
		<p>3. <i>Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas.</i></p>	
		<p>4. <i>Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.</i></p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li><li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li></ul> <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u> G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li><li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li><li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li></ul>	
--	--	--

CEIP G. MIRÓ - Benidorm

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL5	<b>Expresión escrita y multimodal.</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL STEM CD CPSAA CC	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul>	<p>1. <i>Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.</i></p> <p>2. <i>Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.</i></p> <p>3. <i>Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li><li><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></li><li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li><li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li><li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li><li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li><li>- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.</li><li>- Signos de puntuación.</li><li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li><li>- Relaciones sintácticas de las palabras.</li><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li><li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li><li><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u></li><li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li><li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li><li>- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.</li><li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li></ul>	<p><i>4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.</i></p>
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CD CPSAA CC CE	CLL6	<p><b>Interacción oral, escrita y multimodal.</b> Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera asíncrona.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografía lingüística personal.</li> <li>• Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>• Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>• Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>• Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>• Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>• Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>• Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>• Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>• Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>• Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>• Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>• Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>• Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>• Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>◦ Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>◦ Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>◦ Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> <li>◦ Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>◦ Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>◦ Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral G1</u></p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.</li> </ul> <p>G2 Expresión oral</p>
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
			<p>1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.</p> <p>2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos siguiendo unas pautas específicas consensuadas en el aula..</p> <p>3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p> <p>4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.</p> <p>5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li><li>◦ Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li><li>◦ Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li></ul> <p>G3 Interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li><li>◦ Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.</li><li>◦ Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li><li>◦ Estrategias de cortesía lingüística.</li></ul> <p><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li><li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li><li>- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.</li><li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li></ul>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	CCL CD CPSAA CCEC	CLL7	<p><b>Mediación oral, escrita y multimodal.</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografía lingüística personal.</li> <li>• Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>• Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>• Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>• Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>• Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>• Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>• Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>• Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>• Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>• Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>• Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>• Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>• Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>• Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>• Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>• Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>• Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> <li>• Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>• Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>• Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>◦ Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>◦ Formulación y comprobación de hipótesis.</li> </ul>
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
			<p>1. <i>Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.</i></p> <p>2. <i>Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.</i></p> <p>3. <i>Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>◦ Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.</li> <li>◦ Signos de puntuación.</li> <li>◦ Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>◦ Relaciones sintácticas de las palabras.</li> <li>◦ Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>◦ Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicación e interacción oral</b></p> <p><b>G1 Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.</li> </ul> <p><b>G2 Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>◦ Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>◦ Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul> <p><b>G3 Interacción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>◦ Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.</li> <li>◦ Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>◦ Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p><b>2.5. Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lectura con velocidad, fluidez y entonación.</li> <li>◦ Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>◦ Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</li> <li>◦ Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li> <li>◦ Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> <li>◦ Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.</li> </ul> <p><b>2.6. Expresión escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL8	<b>Lectura autónoma.</b> Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
3. 4. 5. 10. 11. 14.	CCL CCEC	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> <li>Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> <li>Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Lectura y literatura</b> <u>3.1. Hábito Lector</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.</li> <li>Identidad lectora: valoración crítica de los textos.</li> <li>La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li> <li>Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.</li> </ul>	<p>1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.</p> <p>2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL9	<b>Comprensión literaria.</b> Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.	CCL CP STEM CPSAA	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>	
2.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
3.		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	
4.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
5.		- Diferenciación entre hechos y opiniones.	
6.		- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.	
7.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
8.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	
9.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	
12.		<b>Bloque 3: Lectura y literatura</b>	
14.		<u>3.2. Literatura</u>	
15.		- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	
17.		- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.	
		- Estrategias para la interpretación de los textos literarios.	
		- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
		- Planificación y producción de textos literarios.	
			1. <i>Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, cercanos a los intereses del alumno, y de manera guiada.</i>
		2. <i>Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.</i>	
		3. <i>Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.</i>	
		4. <i>Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.</i>	
		5. <i>Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.</i>	

## VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO

Instrumentos de recogida y registro de la información	
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b>	Rutinas de pensamiento.
	Cuestionario para el proyecto.
<b>EVALUACIÓN CONTINUA Y DEL PROYECTO</b>	Sugerencias para la elaboración de los porfolios.
	Rúbrica de los porfolios.
	Lista de comprobación del trabajo en grupo y cooperativo.
	Rúbricas para la valoración del trabajo por rincones.
	Pruebas de evaluación A y B, para el proyecto.
	Autoevaluación de tipo test.
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	Pruebas de evaluación A y B.
	Diana de autoevaluación.
	Escala de valoración del reto trimestral.
	Escala de valoración del cuaderno de clase.
	Diana de valoración de las actitudes.
	Escala de coevaluación.

## INFORME TRIMESTRAL DE VALORACIÓN CUALITATIVA: modelo

**ESCALA DE VALORACIÓN UTILIZADA:** A título orientativo y con la finalidad facilitar a las familias la transición entre el anterior método de evaluación por áreas y la actual valoración por competencias presentamos esta tabla de equivalencias:

- Nivel de desempeño bajo: su hijo/a demuestra unos progresos insuficientes.
- Nivel de desempeño básico: su hijo/a demuestra unos progresos suficientes.
- Nivel de desempeño alto: su hijo/a demuestra unos progresos adecuados.
- Nivel de desempeño superior: su hijo/a demuestra unos progresos notables - sobresalientes.

### 1.- VALORACIÓN DEL NIVEL DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

1.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: consiste en identificar, comprender y expresar ideas, opiniones y sentimientos, tanto oralmente como por escrito, a través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.2. COMPETENCIA PLURILINGÜE: se trata de manejar diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM): hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y las técnicas de la ingeniería. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.4. COMPETENCIA DIGITAL: radica en hacer un uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER: es la relacionada con reflexionar sobre uno mismo, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.6. COMPETENCIA CIUDADANA: se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.7. COMPETENCIA EMPRENDEDORA: es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. Tener creatividad e iniciativa. Pasar de las ideas a la acción. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.8. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES: se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen. NIVEL DE DESEMPEÑO

### 2.- OBSERVACIONES:

2.1. FORTALEZAS DESTACABLES:

2.2. PROPUESTAS DE MEJORA:

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA (final de curso)

### ÁREA DE CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA

COMPETENCIAS CLAVE (porcentajes obtenidos de la Propuesta Pedagógica)									NIVEL DE DESEMPEÑO		
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	BAJO	IN	1-4
CASTELLANO	50	8	6	11	10	8	3	4	BÁSICO	SF	5
									MEDIO	BI	6
									ALTO	NO	7-8
									SUPERIOR	SB	9-10

Con estos datos se generará una hoja de cálculo que determine el valor numérico de la nota final de la asignatura a partir de su calificación cualitativa. Su formulación genérica sería la siguiente:

La suma del 
$$\frac{\text{NIVEL DE DESEMPEÑO} * \text{PORCENTAJE DE LA COMPETENCIA CLAVE}}{100}$$

#### **OTROS CRITERIOS A TENER EN CUENTA:**

- Resultados cuantitativos de las Pruebas de Evaluación de las situaciones de aprendizaje.
- Resultados cuantitativos de las Evaluaciones Trimestrales.
- Escala de valoración cuantitativa del cuaderno de clase.
- Escala de valoración cuantitativa del portfolio.

## MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (nivel II y III)

<b>PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	Propuestas de programación multinivel.
	Sugerencias de personalización del libro del alumnado.
	Fichas de refuerzo.
	Tareas de enriquecimiento.

<b>MEDIDAS DE NIVEL II</b>	
<b>MEDIDAS DE ACCESO</b>	Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo clase.
	Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo clase y las familias.
	Acogida al grupo clase, especialmente a los nuevos miembros (PAT).
	Control de la asistencia y prevención del absentismo como parte de la fase preventiva del protocolo acordado en el centro.
	Desarrollo con el alumnado del grupo clase de las actividades que promueven el valor pedagógico del banco de libros.
	Información accesible sobre becas y ayudas económicas e indicaciones para solicitarlas.
	Coordinación del tutor/a con el equipo docente y con los profesionales de apoyo que participan en el desarrollo de actividades programadas.
	Programa de accesibilidad cognitiva desarrollado en el centro.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA**

**MEDIDAS DE NIVEL II**

<b>MEDIDAS DE APRENDIZAJE</b>	Organización de las UD de formas diversas que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global y desarrollan las competencias clave de todo el alumnado del grupo clase.
	Ajustar las UD a las características, necesidades y niveles de apoyo del alumnado del grupo mediante la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas para la inclusión (programación multinivel, DUA, metodologías centradas en el alumno que promuevan la interacción y la cooperación, ...).
	Planificación personalizada de actividades de enriquecimiento, ampliación y refuerzo como parte de las unidades didácticas.
	Ajuste de procedimientos e instrumentos de evaluación inclusiva.
	Suggestiments de personalització del llibre de l'alumnat.
	Fitxes de reforç.
	Tasques d'enriquiment.
<b>MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN</b>	Acordar y actualizar las normas de convivencia del grupo clase (PAT).
	Actividades con el grupo clase para la promoción de la igualdad, la convivencia positiva y la prevención de conflictos y violencia.
	Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo clase y con sus familias.
<b>MEDIDAS DE COMPENSACIÓN</b>	Se llevan a cabo las actuaciones contempladas en el Programa de Acción Educativa Singular como consecuencia de la antigua consideración como centro CAES (en la actualidad Centro Singular).



PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 5º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

**MEDIDAS DE NIVEL III**

<b>MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN</b>	Permanencia de un año más en el mismo curso.
<b>MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA PARTICIPACIÓN</b>	1.- Tutorías personalizadas.
	3.- Contrato familia – tutor/a.
	6.- Protocolo de acogida con alumnado recién llegado y desplazado.
<b>MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b>	1.- Acciones transversales de educación intercultural con el grupo-clase.
	2. Apoyo personalizado frente a situaciones de desigualdad y desventaja 2.4 Actuaciones específicas en situación de absentismo.