

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL1	Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y identificar esta diversidad como una riqueza cultural.	
		SABERES BÁSICOS		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Bloque 1: Lengua y uso		
2.		- Biografía lingüística personal.		
3.		- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.		
4.		- La variación lingüística.		
5.		- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.		
6.		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		
7.		- Expresiones propias de la lengua.		
10.		Bloque 2: Estrategias comunicativas		
11.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>		
12.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).		
13.		- Diferenciación entre hechos y opiniones.		
14.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		
15.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.		
16.		<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>		
17.		<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. • Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. • Formulación y comprobación de hipótesis. • Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. • Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. • Signos de puntuación. • Relaciones de forma y significado entre las palabras. • Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno de Benidorm. • Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 		
			1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno (latinos, anglosajones, orientales,...).	
			2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.	
		3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual		
		4. Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno.		
		5. Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de diferentes lenguas próximas al alumnado.		

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL2	Comprensión oral y multimodal. Comprender e interpretar de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.		<u>2.1. Saberes comunes</u>	
3.		<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. 	
4.		<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. 	
5.		<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso al registro. 	
6.		<ul style="list-style-type: none"> Adecuación textual a la situación comunicativa. 	
7.		<ul style="list-style-type: none"> Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. 	
8.		<ul style="list-style-type: none"> Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). 	
9.		<ul style="list-style-type: none"> Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). 	
10.		<ul style="list-style-type: none"> Tipologías textuales y géneros discursivos. 	
11.		<ul style="list-style-type: none"> Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. 	
12.		<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec. 	
13.		<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 	
14.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
15.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
16.		- Diferenciación entre hechos y opiniones.	
17.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	
	- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.		
	<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Formulación y comprobación de hipótesis. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Signos de puntuación. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones de forma y significado entre las palabras. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno de Benidorm. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 		
		<p>1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	
		<p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas.</p>	
		<p>3. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	
		<p>4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas.</p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA	CLL3	<p>Comprensión escrita y multimodal. Comprender e interpretar de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno de Benidorm. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p><u>2.5. Comprensión escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos
		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>2. Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales.</p> <p>4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.</p> <p>5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<p>de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.	
--	---	--

CEIP G. MIRÓ - Benidorm

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA	CLL4	<p>Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p>	
		<p>2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>	
		<p>3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.</p>	
		<p>4. Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes.</p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.- Planificación y producción de textos orales y multimodales.	
--	--	--

CEIP G. MIRÓ - Benidorm

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL STEM CD CPSAA CC	CLL5	<p>Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno de Benidorm. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>1. <i>Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</i></p>	
		<p>2. <i>Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</i></p>	
		<p>3. <i>Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</i></p>	
		<p>4. <i>Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.</i></p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación cuidada de las producciones escritas.- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.- Elementos gráficos y paratextuales.	
--	--	--

CEIP G. MIRÓ - Benidorm

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3.	CCL CD CPSAA	CLL6	Interacción oral, escrita y multimodal. Interacción oral, escrita y multimodal: Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.
4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CC CE	<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. <p>G2 Expresión oral</p>	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>1. <i>Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.</i></p> <p>2. <i>Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos siguiendo unas pautas específicas consensuadas en el aula.</i></p> <p>3. <i>Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</i></p> <p>4. <i>Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.</i></p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.- Planificación y producción de textos orales y multimodales. <p>G3 Interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.- Interacciones orales en situaciones comunicativas.- Estrategias de cortesía lingüística. <p><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación cuidada de las producciones escritas.- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.- Elementos gráficos y paratextuales.	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL7	Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.
			SABERES BÁSICOS
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.	CCL CD CPSAA CCEC		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua.
2.			Bloque 2: Estrategias comunicativas
3.			<u>2.1. Saberes comunes</u>
4.			- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
5.			- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
10.			- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
11.			- Adecuación textual a la situación comunicativa.
12.			- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
14.			- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
15.			- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
17.			- Tipologías textuales y géneros discursivos.
			- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
			- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
			- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
			<u>2.2. Alfabetización informacional</u>
			- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
			- Diferenciación entre hechos y opiniones.
		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	
		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	
		<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>	
		- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	
		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	
		- Formulación y comprobación de hipótesis.	
		- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.	
			1. <i>Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</i>
			2. <i>Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.</i>
			3. <i>Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</i>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
 - Signos de puntuación.
 - Relaciones de forma y significado entre las palabras.
 - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno de Benidorm.
 - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.
- 2.4. Comunicación e interacción oral
- G1 Comprensión oral
- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.
- G2 Expresión oral
- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
 - Planificación y producción de textos orales y multimodales.
- G3 Interacción oral
- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
 - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas.
 - Estrategias de cortesía lingüística.
- 2.5. Comprensión escrita
- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
 - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
 - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
 - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
 - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- 2.6. Expresión escrita y multimodal
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
 - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
 - Elementos gráficos y paratextuales.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL8	Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.
		SABERES BÁSICOS	
3. 4. 5. 10. 11. 14.	CCL CCEC	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura <u>3.1. Hábito Lector</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL9	Comprensión literaria. Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP STEM CPSAA	Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
3.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
4.		- Diferenciación entre hechos y opiniones.	
5.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	
6.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	
7.		Bloque 3: Lectura y literatura	
8.		<u>3.2. Literatura</u>	
9.		- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	
10.		- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.	
11.		- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
12.		- Planificación y producción de textos literarios.	
13.		1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente. 4CLL9.1 Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	
14.		2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	
15.		3.- Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.	
16.		4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	
17.		5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	

VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO

Instrumentos de recogida y registro de la información	
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	Rutinas de pensamiento.
	Cuestionario para el proyecto.
EVALUACIÓN CONTINUA Y DEL PROYECTO	Sugerencias para la elaboración de los porfolios.
	Rúbrica de los porfolios.
	Lista de comprobación del trabajo en grupo y cooperativo.
	Rúbricas para la valoración del trabajo por rincones.
	Pruebas de evaluación A y B, para el proyecto.
	Autoevaluación de tipo test.
EVALUACIÓN TRIMESTRAL	Pruebas de evaluación A y B.
	Diana de autoevaluación.
	Escala de valoración del reto trimestral.
	Escala de valoración del cuaderno de clase.
	Diana de valoración de las actitudes.
	Escala de coevaluación.

INFORME TRIMESTRAL DE VALORACIÓN CUALITATIVA: modelo

ESCALA DE VALORACIÓN UTILIZADA: A título orientativo y con la finalidad facilitar a las familias la transición entre el anterior método de evaluación por áreas y la actual valoración por competencias presentamos esta tabla de equivalencias:

- Nivel de desempeño bajo: su hijo/a demuestra unos progresos insuficientes.
- Nivel de desempeño básico: su hijo/a demuestra unos progresos suficientes.
- Nivel de desempeño alto: su hijo/a demuestra unos progresos adecuados.
- Nivel de desempeño superior: su hijo/a demuestra unos progresos notables - sobresalientes.

1.- VALORACIÓN DEL NIVEL DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

1.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: consiste en identificar, comprender y expresar ideas, opiniones y sentimientos, tanto oralmente como por escrito, a través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.2. COMPETENCIA PLURILINGÜE: se trata de manejar diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM): hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y las técnicas de la ingeniería. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.4. COMPETENCIA DIGITAL: radica en hacer un uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER: es la relacionada con reflexionar sobre uno mismo, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.6. COMPETENCIA CIUDADANA: se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.7. COMPETENCIA EMPRENDEDORA: es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. Tener creatividad e iniciativa. Pasar de las ideas a la acción. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.8. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES: se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen. NIVEL DE DESEMPEÑO

2.- OBSERVACIONES:

2.1. FORTALEZAS DESTACABLES:

2.2. PROPUESTAS DE MEJORA:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA (final de curso)

ÁREA DE CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA

COMPETENCIAS CLAVE (porcentajes obtenidos de la Propuesta Pedagógica)									NIVEL DE DESEMPEÑO		
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	BAJO	IN	1-4
CASTELLANO	50	8	6	11	10	8	3	4	BÁSICO	SF	5
									MEDIO	BI	6
									ALTO	NO	7-8
									SUPERIOR	SB	9-10

Con estos datos se generará una hoja de cálculo que determine el valor numérico de la nota final de la asignatura a partir de su calificación cualitativa. Su formulación genérica sería la siguiente:

La suma del
$$\frac{\text{NIVEL DE DESEMPEÑO} * \text{PORCENTAJE DE LA COMPETENCIA CLAVE}}{100}$$

OTROS CRITERIOS A TENER EN CUENTA:

- Resultados cuantitativos de las Pruebas de Evaluación de las situaciones de aprendizaje.
- Resultados cuantitativos de las Evaluaciones Trimestrales.
- Escala de valoración cuantitativa del cuaderno de clase.
- Escala de valoración cuantitativa del portfolio.

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (nivel II y III)

PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE	Propuestas de programación multinivel.
	Sugerencias de personalización del libro del alumnado.
	Fichas de refuerzo.
	Tareas de enriquecimiento.

MEDIDAS DE NIVEL II

MEDIDAS DE ACCESO	Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo clase.
	Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo clase y las familias.
	Acogida al grupo clase, especialmente a los nuevos miembros (PAT).
	Control de la asistencia y prevención del absentismo como parte de la fase preventiva del protocolo acordado en el centro.
	Desarrollo con el alumnado del grupo clase de las actividades que promueven el valor pedagógico del banco de libros.
	Información accesible sobre becas y ayudas económicas e indicaciones para solicitarlas.
	Coordinación del tutor/a con el equipo docente y con los profesionales de apoyo que participan en el desarrollo de actividades programadas.
	Programa de accesibilidad cognitiva desarrollado en el centro.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

MEDIDAS DE NIVEL II

MEDIDAS DE APRENDIZAJE	Organización de las UD de formas diversas que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global y desarrollan las competencias clave de todo el alumnado del grupo clase.
	Ajustar las UD a las características, necesidades y niveles de apoyo del alumnado del grupo mediante la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas para la inclusión (programación multinivel, DUA, metodologías centradas en el alumno que promuevan la interacción y la cooperación, ...).
	Planificación personalizada de actividades de enriquecimiento, ampliación y refuerzo como parte de las unidades didácticas.
	Ajuste de procedimientos e instrumentos de evaluación inclusiva.
	Suggestiments de personalització del llibre de l'alumnat.
	Fitxes de reforç.
	Tasques d'enriquiment.
MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN	Acordar y actualizar las normas de convivencia del grupo clase (PAT).
	Actividades con el grupo clase para la promoción de la igualdad, la convivencia positiva y la prevención de conflictos y violencia.
	Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo clase y con sus familias.
MEDIDAS DE COMPENSACIÓN	Se llevan a cabo las actuaciones contempladas en el Programa de Acción Educativa Singular como consecuencia de la antigua consideración como centro CAES (en la actualidad Centro Singular).

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

MEDIDAS DE NIVEL III

MEDIDAS DE ACCESO	1.- Accesibilidad personalizada con medios comunes. Eliminación de barreras cognitivas. Comprensión de los espacios. 1.3.1.1. Organización de espacios: ubicación de aulas, ubicación de mobiliario, enseres... 1.3.1.2. Señalización de espacios e itinerarios con apoyo de imágenes: directorios, cartelera, señalización por colores. 1.3.2. Acceso a la información: texto con apoyo de imágenes, pautas de lectura accesible, estructura y organización de la información...	
	1.- Accesibilidad personalizada con medios comunes. 1.4 Accesibilidad de los materiales curriculares y didácticos de uso común.	
	2.- Adecuación de todas las actividades complementarias y extraescolares del grupo.	
	3.- Ayudas y becas. 3.2.- Comedor.	3.3.- Transporte.
	4.- Coordinación con servicios educativos de intervención especializada. 4.2.- Centro de Educación Especial Gargasindi de Calpe – Benissa y/o Secanet de La Vila Joiosa. 4.5.- Servicios Especializados de Orientación (SEO).	
	5.- Coordinación con agentes y servicios externos. 5.1.- Equipo de atención primaria básica de Servicios Sociales. 5.3.- Mediación intercultural. 5.6.- Unidad de Salud Mental Infantil y Juvenil (USMIA). 5.10.- Otros: Monitor Deportivo Municipal.	
MEDIDAS DE APRENDIZAJE	1 Adecuación personalizada de las UD de la programación común. 1.2 Metodología 1.3 Actividades	1.4 Materiales didácticos 1.5 Pruebas e instrumentos de evaluación
	2.- Refuerzo pedagógico. 2.3 Refuerzo en aula común con desdobles 2.4 Refuerzo en aula común con docencia compartida 2.5 Grupos específicos de refuerzo en horario lectivo	2.6 Actividades de refuerzo para superar materias pendientes 2.7 Actividades de refuerzo del Fondo Social Europeo

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 3º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

MEDIDAS DE NIVEL III

MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN	Permanencia de un año más en el mismo curso.
MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA PARTICIPACIÓN	1.- Tutorías personalizadas.
	3.- Contrato familia – tutor/a.
	6.- Protocolo de acogida con alumnado recién llegado y desplazado.
MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES	1.- Acciones transversales de educación intercultural con el grupo-clase.
	2. Apoyo personalizado frente a situaciones de desigualdad y desventaja 2.4 Actuaciones específicas en situación de absentismo.