

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL1	Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno, y reconocer prejuicios lingüísticos.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Bloque 1: Lengua y uso	
2.		- Biografía lingüística personal.	
3.		- Mapa lingüístico de aula.	
4.		- La variación lingüística.	
5.		- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.	
6.		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
7.		- Expresiones propias de la lengua.	
10.		Bloque 2: Estrategias comunicativas	
11.		2.2. Alfabetización informacional	
12.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	
13.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
14.		2.3. Reflexión sobre la lengua	
15.		- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	
16.		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	
17.		- Formulación y comprobación de hipótesis.	
		- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.	
		- Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,...	
	- Relaciones de forma y significado entre las palabras.		
	- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.		
	- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		
		1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula (nacionalidades cubanas, venezolanas, ecuatorianas).	
		2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula (ir al baño, sacar punta, pedir permiso, saludos, ...).	
		3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.	
		4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	
		5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado (árabe, ruso, ucraniano,...).	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL2	Comprensión oral y multimodal. Comprender, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.		<u>2.1. Saberes comunes</u>	
3.		- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.	
4.		- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.	
5.		- Estrategias para adaptar el discurso al registro.	
6.		- Adecuación textual a la situación comunicativa.	
7.		- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.	
8.		- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	
9.		- Tipologías textuales y géneros discursivos.	
10.		- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.	
11.		- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.	
12.		- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	
13.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
14.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	
15.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
16.		<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>	
17.		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	
	- Formulación y comprobación de hipótesis.		
	- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.		
	- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.		
	- Estrategias para la transferencia entre las lenguas		
		1. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	
		2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.	
		3. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.	
		4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL3	Comprensión escrita y multimodal. Comprender, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP STEM CD CPSAA	Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.		<u>2.1. Saberes comunes</u>	
3.		- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.	
4.		- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.	
5.		- Estrategias para adaptar el discurso al registro.	
6.		- Adecuación textual a la situación comunicativa.	
7.		- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.	
8.		- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	
9.		- Tipologías textuales y géneros discursivos.	
10.		- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.	
11.		- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.	
12.		- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	
13.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
14.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	
15.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
16.		<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>	
17.		- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	
	- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		
	- Formulación y comprobación de hipótesis.		
	- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.		
	- Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,...		
	- Relaciones de forma y significado entre las palabras.		
	- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.		
	- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		
	<u>2.5. Comprensión escrita</u>		
	- Lectura mecánica (descifrar el código).		
	- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.		
	- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.		
	- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.		
		1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, educativo y cultural de la Comunidad Valenciana.	
		2. Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.	
		3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.	
		4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.	
		5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, e iniciarse en el contraste de la información.	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL4	Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, Fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,... - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. 	<p>1. <i>Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales (descripciones, pequeños cuentos, noticias, notas...).</i></p> <p>2. <i>Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</i></p> <p>3. <i>Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.</i></p> <p>4. <i>Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL5	Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación.	
		SABERES BÁSICOS		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1.	CCL STEM CD CPSAA CC	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, Fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,... - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Elementos gráficos y paratextuales. 		
2.				
3.				
4.				
5.				
8.				
9.				
10.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
			<p>1. <i>Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</i></p> <p>2. <i>Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</i></p> <p>3. <i>Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura en grupo en individualmente.</i></p> <p>4. <i>Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartirla incluyendo autor/a, editorial y título o vínculo a localización web.</i></p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3.	CCL CD CPSAA	CLL6	Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos.
4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CC CE	<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula: árabe, inglés, ruso,.... - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. 	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>1. Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.</p>	
		<p>2. Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para diálogo para progresar en la gestión de conflictos siguiendo unas pautas específicas consensuadas en el aula.</p>	
		<p>3. Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p>	
		<p>4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.- Planificación y producción de textos orales y multimodales.G3 Interacción oral- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos (club de los valientes, bancos de la amistad,...).- Interacciones orales en situaciones comunicativas.- Estrategias de cortesía lingüística.<u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u>- Presentación cuidada de las producciones escritas.	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL7	Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores para procesar información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.
			SABERES BÁSICOS
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.	CCL CD CPSAA CCEC		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula: árabe, inglés, ruso,.... - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua.
2.			Bloque 2: Estrategias comunicativas
3.			<u>2.1. Saberes comunes</u>
4.			- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
5.			- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
10.			- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
11.			- Adecuación textual a la situación comunicativa.
12.			- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
14.			- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
15.			- Tipologías textuales y géneros discursivos.
17.			- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
			- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
			- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
			<u>2.2. Alfabetización informacional</u>
			- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
			- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
			<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>
		- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	
		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	
		- Formulación y comprobación de hipótesis.	
		- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.	
		- Signos de puntuación.	
		- Relaciones de forma y significado entre las palabras.	
		SABERES BÁSICOS	
			<i>1. Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas (inglés, árabe, ruso,...) o variedades lingüísticas (latinos) diferentes del entorno más próximo al alumno.</i>
			<i>2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.</i>
			<i>3. Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas (inglés, árabe, ruso,...) de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</i>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

	<ul style="list-style-type: none">- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.- Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.- Planificación y producción de textos orales y multimodales. <p>G3 Interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos (club de los valientes, bancos de la amistad,...).- Interacciones orales en situaciones comunicativas.- Estrategias de cortesía lingüística. <p><u>2.5. Comprensión escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura mecánica (descifrar el código).- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. <p><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación cuidada de las producciones escritas.- Elementos gráficos y paratextuales.	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL8	Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
3. 4. 5. 10. 11. 14.	CCL CCEC	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas <u>2.2. Alfabetización informacional</u> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales como tablets y aula de informática.</p> <p>Bloque 3: Lectura y literatura <u>3.1. Hábito Lector</u> - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula y del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca</p>	<p>1. Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

ÁREA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL9	Comprensión literaria. Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP STEM CPSAA	Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
3.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	
4.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
5.		Bloque 3: Lectura y literatura	
6.		<u>3.2. Literatura</u>	
7.		- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	
8.		- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.	
9.		- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
12.		- Planificación y producción de textos literarios.	
14.		1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	
15.		2. Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	
17.		3.- Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente.	
		4. Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	
		5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	

VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO

Instrumentos de recogida y registro de la información	
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	Rutinas de pensamiento.
	Cuestionario para el proyecto.
EVALUACIÓN CONTINUA Y DEL PROYECTO	Sugerencias para la elaboración de los porfolios.
	Rúbrica de los porfolios.
	Lista de comprobación del trabajo en grupo y cooperativo.
	Rúbricas para la valoración del trabajo por rincones.
	Pruebas de evaluación A y B, para el proyecto.
	Autoevaluación de tipo test.
EVALUACIÓN TRIMESTRAL	Pruebas de evaluación A y B.
	Diana de autoevaluación.
	Escala de valoración del reto trimestral.
	Escala de valoración del cuaderno de clase.
	Diana de valoración de las actitudes.
	Escala de coevaluación.

INFORME TRIMESTRAL DE VALORACIÓN CUALITATIVA: modelo

ESCALA DE VALORACIÓN UTILIZADA: A título orientativo y con la finalidad facilitar a las familias la transición entre el anterior método de evaluación por áreas y la actual valoración por competencias presentamos esta tabla de equivalencias:

- Nivel de desempeño bajo: su hijo/a demuestra unos progresos insuficientes.
- Nivel de desempeño básico: su hijo/a demuestra unos progresos suficientes.
- Nivel de desempeño alto: su hijo/a demuestra unos progresos adecuados.
- Nivel de desempeño superior: su hijo/a demuestra unos progresos notables - sobresalientes.

1.- VALORACIÓN DEL NIVEL DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

1.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: consiste en identificar, comprender y expresar ideas, opiniones y sentimientos, tanto oralmente como por escrito, a través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.2. COMPETENCIA PLURILINGÜE: se trata de manejar diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM): hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y las técnicas de la ingeniería. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.4. COMPETENCIA DIGITAL: radica en hacer un uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER: es la relacionada con reflexionar sobre uno mismo, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.6. COMPETENCIA CIUDADANA: se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.7. COMPETENCIA EMPRENDEDORA: es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. Tener creatividad e iniciativa. Pasar de las ideas a la acción. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.8. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES: se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen. NIVEL DE DESEMPEÑO

2.- OBSERVACIONES:

2.1. FORTALEZAS DESTACABLES:

2.2. PROPUESTAS DE MEJORA:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA (final de curso)

ÁREA DE CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA

COMPETENCIAS CLAVE (porcentajes obtenidos de la Propuesta Pedagógica)									NIVEL DE DESEMPEÑO		
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	BAJO	IN	1-4
CASTELLANO	50	8	6	11	10	8	3	4	BÁSICO	SF	5
									MEDIO	BI	6
									ALTO	NO	7-8
									SUPERIOR	SB	9-10

Con estos datos se generará una hoja de cálculo que determine el valor numérico de la nota final de la asignatura a partir de su calificación cualitativa. Su formulación genérica sería la siguiente:

La suma del
$$\frac{\text{NIVEL DE DESEMPEÑO} * \text{PORCENTAJE DE LA COMPETENCIA CLAVE}}{100}$$

OTROS CRITERIOS A TENER EN CUENTA:

- Resultados cuantitativos de las Pruebas de Evaluación de las situaciones de aprendizaje.
- Resultados cuantitativos de las Evaluaciones Trimestrales.
- Escala de valoración cuantitativa del cuaderno de clase.
- Escala de valoración cuantitativa del portfolio.

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (nivel II y III)

PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE	Propuestas de programación multinivel.
	Sugerencias de personalización del libro del alumnado.
	Fichas de refuerzo.
	Tareas de enriquecimiento.

MEDIDAS DE NIVEL II	
MEDIDAS DE ACCESO	Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo clase.
	Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo clase y las familias.
	Acogida al grupo clase, especialmente a los nuevos miembros (PAT).
	Control de la asistencia y prevención del absentismo como parte de la fase preventiva del protocolo acordado en el centro.
	Desarrollo con el alumnado del grupo clase de las actividades que promueven el valor pedagógico del banco de libros.
	Información accesible sobre becas y ayudas económicas e indicaciones para solicitarlas.
	Coordinación del tutor/a con el equipo docente y con los profesionales de apoyo que participan en el desarrollo de actividades programadas.
	Programa de accesibilidad cognitiva desarrollado en el centro.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

MEDIDAS DE NIVEL II

MEDIDAS DE APRENDIZAJE	Organización de las UD de formas diversas que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global y desarrollan las competencias clave de todo el alumnado del grupo clase.
	Ajustar las UD a las características, necesidades y niveles de apoyo del alumnado del grupo mediante la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas para la inclusión (programación multinivel, DUA, metodologías centradas en el alumno que promuevan la interacción y la cooperación, ...).
	Planificación personalizada de actividades de enriquecimiento, ampliación y refuerzo como parte de las unidades didácticas.
	Ajuste de procedimientos e instrumentos de evaluación inclusiva.
	Suggestiments de personalització del llibre de l'alumnat.
	Fitxes de reforç.
	Tasques d'enriquiment.
MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN	Acordar y actualizar las normas de convivencia del grupo clase (PAT).
	Actividades con el grupo clase para la promoción de la igualdad, la convivencia positiva y la prevención de conflictos y violencia.
	Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo clase y con sus familias.
MEDIDAS DE COMPENSACIÓN	Se llevan a cabo las actuaciones contempladas en el Programa de Acción Educativa Singular como consecuencia de la antigua consideración como centro CAES (en la actualidad Centro Singular).

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. 2º PRIMARIA. CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA

MEDIDAS DE NIVEL III

MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN	Permanencia de un año más en el mismo curso.
MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA PARTICIPACIÓN	1.- Tutorías personalizadas.
	3.- Contrato familia – tutor/a.
	6.- Protocolo de acogida con alumnado recién llegado y desplazado.
MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES	1.- Acciones transversales de educación intercultural con el grupo-clase.
	2. Apoyo personalizado frente a situaciones de desigualdad y desventaja 2.4 Actuaciones específicas en situación de absentismo.