

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. INFANTIL 5 AÑOS. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR1	Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.</p> <p>2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales (Canva, Genially, Beebot,...).</p> <p>3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva (PELO).</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren (asamblea, lengua extranjera).</p> <p>7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal (PELO).</p> <p>8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.</p> <p>9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</p> <p>10. Juegos de expresión corporal y dramática en las sesiones de psicomotricidad.</p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación (pictogramas).</p>		<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta por ejemplo en los festivales de Navidad y Fin de curso.</p> <p>4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.</p> <p>8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa (PELO, TEACH,...).</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. INFANTIL 5 AÑOS. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CRR2	Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
d)	CCL CPSAA CCEC	Bloque A: descubrimiento de los lenguajes	
i)		4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.	
j)		5. Identificación y discriminación visual y auditiva (PELO).	
		6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, mociones y acciones que sugieren.	
		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal	
		1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano.	
		2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.	
		5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
		6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia. Plan de fomento de la lectura.	
		7. Textos orales formales e informales en castellano y valenciano con apoyos otros lenguajes.	
		8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en castellano y valenciano, y discurso (asambleas en Valencià, cuentos,...).	
		1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.	
		2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.	
		5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa en talleres internivel.	
		6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable en el patio y talleres internivel.	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. INFANTIL 5 AÑOS. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR3	Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.</p> <p>2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</p> <p>8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.</p> <p>10. Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>		<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y lo instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta, por ejemplo en los festivales de Navidad y Fin de curso.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p> <p>8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa (PELO y paneles comunicadores).</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. INFANTIL 5 AÑOS. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
e) i) j)	CCL CP CPSAA	CRR4	Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal (talleres internivel)		5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa
		1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.		6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.		7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
Bloque C: patrimonio y cultura		9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.		
4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).		10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.		
6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual (Semana cultural, Nou d'Octubre...).				

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. INFANTIL 5 AÑOS. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
i) j)	CCL CP CPSAA	CRR5	Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>9. Aproximación al inglés. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>10. Relatos orales en inglés.</p> <p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <p>5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar (<i>Semana cultural, sesiones de exposición oral al inglés</i>).</p> <p>7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales</p>		<p>10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas (<i>Semana cultural, sesiones de exposición oral al inglés</i>).</p> <p>11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en inglés relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
e) f) i)	CCL CPSAA CCEC	CRR6	Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <p>1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio (<i>Jornadas "Dulces del mundo"</i>).</p> <p>2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno. <i>Semana Cultural del centro</i>.</p> <p>3. Los espacios letrados y culturales (biblioteca de aula, ciclo y de centro), como fuentes de información y goce.</p> <p>4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna (biblioteca de ciclo).</p>		<p>12. Recurrir en la biblioteca del aula, ciclo, centro y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.</p> <p>13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.</p> <p>14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.</p>

VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO

Instrumentos de recogida y registro de la información	
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	Entrevistas.
	Prueba de evaluación inicial.
	Cuestionario inicial para los proyectos.
EVALUACIÓN CONTINUA Y DEL PROYECTO	Rúbricas de doble entrada para los portfolios de los proyectos.
	Hoja de control de observación directa.
	Escalas de observación.
	Documentación pedagógica.
	Pruebas orales (intercambios comunicativos -diálogo y escucha-).
	Diana de evaluación
	Grabaciones de audio y vídeo.
	Observación sistemática.
	Actividades autoevaluativas TIC
	Lista de comprobación del trabajo en grupo y cooperativo.
Rúbricas para la valoración del trabajo por rincones.	
EVALUACIÓN TRIMESTRAL	Pruebas trimestrales de valoración competencial.

INFORME TRIMESTRAL DE VALORACIÓN CUALITATIVA: modelo

ESCALA DE VALORACIÓN UTILIZADA: A título orientativo y con la finalidad facilitar a las familias la transición entre el anterior método de evaluación por áreas y la actual valoración por competencias presentamos esta tabla de equivalencias:

- Nivel de desempeño bajo: su hijo/a demuestra unos progresos insuficientes.
- Nivel de desempeño básico: su hijo/a demuestra unos progresos suficientes.
- Nivel de desempeño alto: su hijo/a demuestra unos progresos adecuados.
- Nivel de desempeño superior: su hijo/a demuestra unos progresos notables - sobresalientes.

1.- VALORACIÓN DEL NIVEL DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

1.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: consiste en identificar, comprender y expresar ideas, opiniones y sentimientos, tanto oralmente como por escrito, a través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.2. COMPETENCIA PLURILINGÜE: se trata de manejar diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM): hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y las técnicas de la ingeniería. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.4. COMPETENCIA DIGITAL: radica en hacer un uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER: es la relacionada con reflexionar sobre uno mismo, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.6. COMPETENCIA CIUDADANA: se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.7. COMPETENCIA EMPRENDEDORA: es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. Tener creatividad e iniciativa. Pasar de las ideas a la acción. NIVEL DE DESEMPEÑO

1.8. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES: se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen. NIVEL DE DESEMPEÑO

2.- OBSERVACIONES:

2.1. FORTALEZAS DESTACABLES:

2.2. PROPUESTAS DE MEJORA:

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (nivel II y III)

NIVEL II	
MEDIDAS DE ACCESO	Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo clase.
	Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo clase y las familias.
	Acogida al grupo clase, especialmente a los nuevos miembros (PAT).
	Control de la asistencia y prevención del absentismo como parte de la fase preventiva del protocolo acordado en el centro.
	Desarrollo con el alumnado del grupo clase de las actividades que promueven el valor pedagógico del banco de libros.
	Información accesible sobre becas y ayudas económicas e indicaciones para solicitarlas.
	Coordinación del tutor/a con el equipo docente y con los profesionales de apoyo que participan en el desarrollo de actividades programadas.
	Programa de accesibilidad cognitiva desarrollado en el centro.
MEDIDAS DE APRENDIZAJE	Organización de las UD de formas diversas que relacionan los aprendizajes es-colares con el contexto sociocultural local y global y desarrollan las competencias clave de todo el alumnado del grupo clase.
	Ajustar las UD a las características, necesidades y niveles de apoyo del alumnado del grupo mediante la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas para la inclusión (programación multinivel, DUA, metodologías centradas en el alumno que promuevan la interacción y la cooperación, ...).
	Planificación personalizada de actividades de enriquecimiento, ampliación y refuerzo como parte de las unidades didácticas.
	Ajuste de procedimientos e instrumentos de evaluación inclusiva.
	Sugerencias de personalización del libro del alumnado.
	Fichas de refuerzo.
	Tareas de enriquecimiento.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. INFANTIL 5 AÑOS. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

NIVEL II

MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN	Acordar y actualizar las normas de convivencia del grupo clase (PAT).
	Actividades con el grupo clase para la promoción de la igualdad, la convivencia positiva y la prevención de conflictos y violencia.
	Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo clase y con sus familias.
MEDIDAS DE COMPENSACIÓN	Se llevan a cabo las actuaciones contempladas en el Programa de Acción Educativa Singular como consecuencia de la antigua consideración como centro CAES (en la actualidad Centro Singular).

NIVEL III

MEDIDAS DE ACCESO	1.- Accesibilidad personalizada con medios comunes. Eliminación de barreras cognitivas. Comprensión de los espacios. 1.3.1.1. Organización de espacios: ubicación de aulas, ubicación de mobiliario, enseres... 1.3.1.2. Señalización de espacios e itinerarios con apoyo de imágenes: directorios, carcerería, señalización por colores. 1.3.2. Acceso a la información: texto con apoyo de imágenes, pautas de lectura accesible, estructura y organización de la información...
	1.- Accesibilidad personalizada con medios comunes. 1.4 Accesibilidad de los materiales curriculares y didácticos de uso común.
	2.- Adecuación de todas las actividades complementarias y extraescolares del grupo.
	3.- Ayudas y becas. 3.2.- Comedor. 3.3.- Transporte.
	4.- Coordinación con servicios educativos de intervención especializada. 4.2.- Centro de Educación Especial Gargasindi de Calpe – Benissa y/o Secanet de La Vila Joiosa. 4.5.- Servicios Especializados de Orientación (SEO).
	5.- Coordinación con agentes y servicios externos. 5.1.- Equipo de atención primaria básica de Servicios Sociales. 5.3.- Mediación intercultural. 5.6.- Unidad de Salud Mental Infantil y Juvenil (USMIA). 5.10.- Otros: Monitor Deportivo Municipal.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE NIVEL. INFANTIL 5 AÑOS. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

NIVEL III	
MEDIDAS DE APRENDIZAJE	<p>1 Adecuación personalizada de las UD de la programación común.</p> <p style="margin-left: 40px;">1.2 Metodología</p> <p style="margin-left: 40px;">1.3 Actividades</p> <p>1.4 Materiales didácticos</p> <p>1.5 Pruebas e instrumentos de evaluación</p>
	<p>2.- Refuerzo pedagógico.</p> <p style="margin-left: 40px;">2.3 Refuerzo en aula común con desdobles</p> <p style="margin-left: 40px;">2.4 Refuerzo en aula común con docencia compartida</p> <p style="margin-left: 40px;">2.5 Grupos específicos de refuerzo en horario lectivo</p> <p style="margin-left: 40px;">2.6 Actividades de refuerzo para superar materias pendientes</p> <p style="margin-left: 40px;">2.7 Actividades de refuerzo del Fondo Social Europeo</p>
MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN	<p>Permanencia de un año más en el mismo curso.</p>
MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA PARTICIPACIÓN	<p>1.- Tutorías personalizadas.</p>
	<p>3.- Contrato familia – tutor/a.</p>
	<p>6.- Protocolo de acogida con alumnado recién llegado y desplazado.</p>
MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES	<p>1.- Acciones transversales de educación intercultural con el grupo-clase.</p>
	<p>2. Apoyo personalizado frente a situaciones de desigualdad y desventaja</p> <p style="margin-left: 40px;">2.4 Actuaciones específicas en situación de absentismo.</p>