

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN INFANTIL

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR1	Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.		1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes. 2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales. 3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta. 4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros. 8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN INFANTIL

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD							
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		CRR2	Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.						
		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">SABERES BÁSICOS</th> <th style="width: 50%;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, mociones y acciones que sugieren.</p> </td> <td> <p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en castellano y valenciano con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en castellano y valenciano, y discurso.</p> </td> <td> <p>2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, mociones y acciones que sugieren.</p>	<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p>	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en castellano y valenciano con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en castellano y valenciano, y discurso.</p>	<p>2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p>
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, mociones y acciones que sugieren.</p>	<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p>								
<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en castellano y valenciano con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en castellano y valenciano, y discurso.</p>	<p>2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p>								
d) i) j)	CCL CPSAA CCEC								

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN INFANTIL

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR3	Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.		1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
		12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación. Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.		3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta. 5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
				7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
		8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.		

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN INFANTIL

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
e) i) j)	CCL CP CPSAA	CRR4	Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal		5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa
		1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.		6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		Bloque C: patrimonio y cultura		7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).		9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.		
6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.		10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.		

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN INFANTIL

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL		COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
i) j)	CCL CP CPSAA	CRR5	Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 9. Aproximación al inglés. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relatos orales en inglés.		10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		Bloque C: patrimonio y cultura 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar. 7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales		11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en inglés relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
e) f) i)	CCL CPSAA CCEC	CRR6	Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque C: patrimonio y cultura 1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio. 2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno. 3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce. 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna.		12. Recurrir en la biblioteca del aula o infantil y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.
				13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
				14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.