

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	LEX1	<p>Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO <u>Funciones comunicativas</u> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <u>Expresiones y léxico</u> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <u>Convenciones ortográficas</u> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y expresión</u> -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <u>Estrategias conversacionales</u> -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>
		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p>2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.</p> <p>4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p>-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>Estrategias de mediación</u></p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <p>-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <p>-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>-Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA			LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
1.	CCL	LEX2	Comprensión oral. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.		
2.	CP				
3.	CD				
4.	CPSAA	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
5.	CC	BLOQUE 1: LENGUA Y USO			<p>1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p> <p>3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente del ámbito social, personal y educativo expresado de manera clara y sencilla.</p>
6.	CCEC	<u>Funciones comunicativas</u>			
7.		-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.			
10.		-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.			
12.		<u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>			
13.		-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.			
14.		<u>Expresiones y léxico</u>			
15.		-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.			
16.		-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).			
17.		<u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>			
		-Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.			
		<u>Convenciones ortográficas</u>			
		Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.			
		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS			
		<u>Estrategias de comprensión y expresión</u>			
		-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.			
		<u>Estrategias conversacionales</u>			
		-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y res-			

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p>ponder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>Estrategias de mediación</u></p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <p>-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <p>-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y co-producción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	LEX3	<p>Comprensión escrita. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO <u>Funciones comunicativas</u> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <u>Expresiones y léxico</u> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje). <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <u>Convenciones ortográficas</u> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y expresión</u> -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <u>Estrategias conversacionales</u> -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.</p> <p>3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p> <p>4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p>con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>Estrategias de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera. <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. - Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación. <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1.	CCL	LEX4	Expresión oral. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.
2.	CP		
3.	CD	SABERES BÁSICOS	
4.	CPSAA	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO <u>Funciones comunicativas</u> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <u>Expresiones y léxico</u> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <u>Convenciones ortográficas</u> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y expresión</u> -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <u>Estrategias conversacionales</u> -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <u>Estrategias de mediación</u> -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situacio-</p>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>
5.	CC		
6.	CCEC		
7.			
10.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
			<p>1. <i>Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.</i></p> <p>2. <i>Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p>nes cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera. <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. -Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación. <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LEX5	Expresión escrita. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	BLOQUE 1: LENGUA Y USO	
2.		<u>Funciones comunicativas</u>	
3.		-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.	
4.		-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.	
5.		<u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u>	
6.		-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.	
7.		<u>Expresiones y léxico</u>	
10.		-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.	
12.		-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).	
13.		<u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u>	
14.		-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.	
15.		<u>Convenciones ortográficas</u>	
16.		-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
17.		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	
		<u>Estrategias de comprensión y expresión</u>	
		-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
		<u>Estrategias conversacionales</u>	
	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		
	-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
		1. <i>Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.</i>	
		2. <i>Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.</i>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p><u>Estrategias de mediación</u> -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u> -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u> -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u> -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u> -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. -Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1.	CCL	LEX6	Interacción oral, escrita. Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.
2.	CP		
3.	STEM	SABERES BÁSICOS	
4.	CD	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO <u>Funciones comunicativas</u> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <u>Expresiones y léxico</u> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <u>Convenciones ortográficas</u> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y expresión</u> -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <u>Estrategias conversacionales</u> -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
5.	CPSAA		
6.	CC		
7.	CE		
8.	CCEC		
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.</p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p><u>Estrategias de mediación</u> -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u> -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u> -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u> -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u> -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. -Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA CCEC	CLL7	<p>Mediación oral, escrita. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO <u>Funciones comunicativas</u> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <u>Expresiones y léxico</u> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <u>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</u> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <u>Convenciones ortográficas</u> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y expresión</u> -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <u>Estrategias conversacionales</u> -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>1. <i>Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.</i></p> <p>2. <i>Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a la L1 o de la L1 a la L2, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.</i></p> <p>3. <i>Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p><u>Estrategias de mediación</u> -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><u>Estrategias de transferencia entre lenguas</u> -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p><u>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</u> -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u> -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Herramientas analógicas y digitales</u> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Diversidad lingüística y cultural</u> -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. -Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	--	--