

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL1	Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Bloque 1: Lengua y uso	
2.		- Biografía lingüística personal.	
3.		- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.	
4.		- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
5.		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
6.		- Expresiones propias de la lengua.	
7.		Bloque 2: Estrategias comunicativas	
10.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
11.		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	
12.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
13.		- Diferenciación entre hechos y opiniones.	
14.		- Detección de la manipulación informativa.	
15.		- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.	
16.		- Propiedad intelectual.	
17.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	
		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	
	<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>		
	- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		
	- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		
	- Formulación y comprobación de hipótesis.		
	- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.		
	- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.		
	- Signos de puntuación.		
	- Relaciones de forma y significado entre las palabras.		
	- Relaciones sintácticas de las palabras.		
	- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.		
	- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		
		1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.	
		2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.	
		3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.	
		4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	
		5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas.	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
1.	CCL	CLL2	Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.		
2.	CP				
3.	STEM1				
4.	CD	SABERES BÁSICOS			
5.	CPSAA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
6.	CC				
7.		<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. Estrategias para adaptar el discurso al registro. Adecuación textual a la situación comunicativa. Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). Tipologías textuales y géneros discursivos. Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...). Diferenciación entre hechos y opiniones. Detección de la manipulación informativa. Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. Propiedad intelectual. Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Formulación y comprobación de hipótesis. Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. Signos de puntuación. Relaciones de forma y significado entre las palabras. Relaciones sintácticas de las palabras. 			
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
				<p>1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado.</p> <p>3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.</p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none">• Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.• Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. • Conciencia fonológica. <p>Fonemas específicos del valenciano/castellano.</p>	
--	--	---	--

CEIP G. MIRÓ - Benidorm

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA			CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1.	CCL	CLL3	Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
2.	CP		<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. 	
3.	STEM			
4.	CD			
5.	CPSAA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
6.			1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	
7.			2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.	
8.			3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.	
9.			4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.	
10.			5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.	
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none">- Relaciones sintácticas de las palabras.- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.- Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p><u>2.5. Comprensión escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.	
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA	CLL4	<p>Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>1. <i>Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.</i></p>	
		<p>2. <i>Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.</i></p>	
		<p>3. <i>Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.</i></p>	
		<p>4. <i>Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.</i></p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none">- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.- Signos de puntuación.- Relaciones de forma y significado entre las palabras.- Relaciones sintácticas de las palabras.- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.- Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u> G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.- Planificación y producción de textos orales y multimodales.	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL5	Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL STEM CD CPSAA CC	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. 	<p>1. <i>Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.</i></p> <p>2. <i>Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.</i></p> <p>3. <i>Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. <p><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales. 	<p><i>4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.</i></p>
--	--	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CD CPSAA CC CE	CLL6	<p>Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal. • Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. • Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. • Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. • Estrategias para adaptar el discurso al registro. • Adecuación textual a la situación comunicativa. • Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. • Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). • Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). • Tipologías textuales y géneros discursivos. • Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. • Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. • Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. ◦ Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...). ◦ Diferenciación entre hechos y opiniones. ◦ Detección de la manipulación informativa. ◦ Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. ◦ Propiedad intelectual. ◦ Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). ◦ Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. ◦ Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.
		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.</p> <p>2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos siguiendo unas pautas específicas consensuadas en el aula..</p> <p>3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p> <p>4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.</p> <p>5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. ◦ Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. ◦ Planificación y producción de textos orales y multimodales. <p>G3 Interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. ◦ Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. ◦ Interacciones orales en situaciones comunicativas. ◦ Estrategias de cortesía lingüística. <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lectura con velocidad, fluidez y entonación. ◦ Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. ◦ Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. ◦ Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. ◦ Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. ◦ Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Elementos gráficos y paratextuales. 	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA			CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	CCL CD CPSAA CCEC	CLL7	Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	
			SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal. • Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. • Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. • Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. • Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. • Estrategias para adaptar el discurso al registro. • Adecuación textual a la situación comunicativa. • Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). • Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). • Tipologías textuales y géneros discursivos. • Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. • Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. • Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. • Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...). • Diferenciación entre hechos y opiniones. - • Detección de la manipulación informativa. • Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. • Propiedad intelectual. • Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). 	<p>1. <i>Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.</i></p> <p>2. <i>Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.</i></p> <p>3. <i>Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
 - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- 2.3. Reflexión sobre la lengua
- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
 - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
 - Formulación y comprobación de hipótesis.
 - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
 - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
 - Signos de puntuación.
 - Relaciones de forma y significado entre las palabras.
 - Relaciones sintácticas de las palabras.
 - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
 - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.
- 2.4. Comunicación e interacción oral G2 Expresión oral
- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
 - Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral
 - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
 - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas.
 - Estrategias de cortesía lingüística.
- 2.5. Comprensión escrita
- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
 - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
 - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
 - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
 - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
 - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.
- 2.6. Expresión escrita y multimodal
- Aplicación de las normas ortográficas.
 - Presentación cuidada de las producciones escritas.
 - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
 - Elementos gráficos y paratextuales.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
3. 4. 5. 10. 11. 14.	CCL CCEC	CLL8	Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas <u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...). Diferenciación entre hechos y opiniones. Detección de la manipulación informativa. Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. Propiedad intelectual. Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...). Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura <u>3.1. Hábito Lector</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. Identidad lectora: valoración crítica de los textos. La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. 		<p>1. <i>Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.</i></p> <p>2. <i>Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.</i></p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

3r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL9	Comprensión literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento
		SABERES BÁSICOS	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.	CCL CP STEM CPSAA	Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
3.		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	
4.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
5.		- Diferenciación entre hechos y opiniones.	
6.		- Detección de la manipulación informativa.	
7.		- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.	
8.		- Propiedad intelectual.	
9.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
12.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	
14.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	
15.		Bloque 3: Lectura y literatura	
17.		<u>3.2. Literatura</u>	
		- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	
		- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.	
		- Estrategias para la interpretación de los textos literarios.	
		- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
	- Planificación y producción de textos literarios.		
		1. <i>Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, cercanos a los intereses del alumno, y de manera guiada.</i>	
		2. <i>Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.</i>	
		3. <i>Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.</i>	
		4. <i>Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.</i>	
		5. <i>Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.</i>	