

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL1	<b>Multilingüismo e interculturalidad.</b> Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b>	
2.		- Biografía lingüística personal.	
3.		- Mapa lingüístico de aula: árabe, inglés, ruso,....	
4.		- La variación lingüística.	
5.		- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.	
6.		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
7.		- Expresiones propias de la lengua.	
8.		<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>	
9.		<b>2.2. Alfabetización informacional</b>	
10.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	
11.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
12.		<b>2.3. Reflexión sobre la lengua</b>	
13.		- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	
14.		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	
15.		- Formulación y comprobación de hipótesis.	
16.		- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.	
17.		- Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,...	
		- Relaciones de forma y significado entre las palabras.	
		- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.	
		- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.	
		1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula (nacionalidades cubanas, venezolanas, ecuatorianas).	
		2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula (ir al baño, sacar punta, pedir permiso, saludos, ...).	
		3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.	
		4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	
		5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado (árabe, ruso, ucraniano,...).	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		<p>CLL2 <b>Comprensión oral y multimodal.</b> Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1.	<p>CCL CP STEM1 CD CPSAA CC</p>	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <u>2.1. Saberes comunes</u> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</p>	<p>1. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
2.		<p><u>2.2. Alfabetización informacional</u> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</p>	<p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>
3.		<p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,...</p>	<p>3. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
4.		<p>- Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</p>	<p>4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>
5.		<p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p>	

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA**

		- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.		
<b>1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			<b>CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA</b>	
<b>OGE</b>	<b>CC</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
		<b>CLL3</b>	<b>Comprensión escrita y multimodal.</b> Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
			<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1.	CCL CP STEM CD CPSAA		<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>	<i>1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, educativo y cultural de la Comunidad Valenciana.</i>
2.			<u>2.1. Saberes comunes</u>	<i>2. Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</i>
3.			- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.	
4.			- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.	<i>3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.</i>
5.			- Estrategias para adaptar el discurso al registro.	
6.			- Adecuación textual a la situación comunicativa.	
7.			- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.	<i>4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.</i>
8.			- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	
9.			- Tipologías textuales y géneros discursivos.	
10.			- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.	
11.			- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.	
12.			- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	<i>5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, e iniciarse en el contraste de la información.</i>
14.			<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
15.			- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	
16.			- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
17.			<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>	
				- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
			- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	
			- Formulación y comprobación de hipótesis.	
			- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.	
			- Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,...	
			- Relaciones de forma y significado entre las palabras.	
			- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.	
			- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.	
			<u>2.5. Comprensión escrita</u>	
			- Lectura mecánica (descifrar el código).	
			- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.	
			- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	
			- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL4	<b>Expresión oral.</b> Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	
		<b>SABERES BÁSICOS</b>		
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
1.	CCL CP STEM CD CPSAA	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula: árabe, inglés, ruso,....</li> <li>- La variación lingüística.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> </ul> <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,...</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul>		<p>1. <i>Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales (descripciones, pequeños cuentos, noticias, notas...).</i></p>
2.				2. <i>Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</i>
3.				3. <i>Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.</i>
4.				4. <i>Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.</i>
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL5	<b>Expresión escrita y multimodal.</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.	CCL STEM CD CPSAA CC	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b>	
2.		- Biografía lingüística personal.	
3.		- Mapa lingüístico de aula: árabe, inglés, ruso,.... - La variación lingüística.	
4.		- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.	
5.		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
8.		- Expresiones propias de la lengua.	
9.		<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>	
10.		<u>2.1. Saberes comunes</u>	
12.		- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.	
13.		- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.	
14.		- Estrategias para adaptar el discurso al registro.	
15.		- Adecuación textual a la situación comunicativa.	
16.		- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.	
17.		- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	
		- Tipologías textuales y géneros discursivos.	
		- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.	
		- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.	
	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.		
	<u>2.2. Alfabetización informacional</u>		
	- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.		
	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).		
	<u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u>		
	- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		
	- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		
	- Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.		
	- Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,...		
	- Relaciones de forma y significado entre las palabras.		
	- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		
	<u>2.4. Comunicación e interacción oral</u>		
	- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.		
	<u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u>		
	- Presentación cuidada de las producciones escritas.		
	- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Elementos gráficos y paratextuales.		
		1. <i>Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</i>	
		2. <i>Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</i>	
		3. <i>Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura en grupo en individualmente.</i>	
		4. <i>Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartirla incluyendo autor/a, editorial y título o vínculo a localización web.</i>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3.	CCL CD CPSAA	CLL6	<b>Interacción oral, escrita y multimodal.</b> Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.
4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CC CE	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
		<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula: árabe, inglés, ruso,....</li> <li>- La variación lingüística.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> </ul> <p><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.</li> </ul> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> </ul>	
		<p>1. Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.</p> <p>2. Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogo para progresar en la gestión de conflictos siguiendo unas pautas específicas consensuadas en el aula.</p> <p>3. Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p> <p>4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p>	

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li></ul> <p>G3 Interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li><li>- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos (club de los valientes, bancos de la amistad,...).</li><li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li><li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li></ul> <p><u>2.5. Comprensión escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura mecánica (descifrar el código).</li><li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li><li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</li><li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li></ul> <p><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li><li>- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión con autocorrección.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li></ul>	
--	---	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	CCL CD CPSAA CCEC	CLL7	<p><b>Mediación oral, escrita y multimodal.</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula: árabe, inglés, ruso,....</li> <li>- La variación lingüística.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><u>2.1. Saberes comunes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).</li> </ul> <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Fonología. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> </ul>
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
		<p>1. <i>Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas (inglés, árabe, ruso,...) o variedades lingüísticas (latinos) diferentes del entorno más próximo al alumno.</i></p> <p>2. <i>Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.</i></p> <p>3. <i>Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas (inglés, árabe, ruso,...) de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</i></p>	

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

SABERES BÁSICOS	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> <li><u>2.4. Comunicación e interacción oral</u></li> <li>G2 Expresión oral               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul> </li> <li>G3 Interacción oral               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos (club de los valientes, bancos de la amistad,...).</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> </li> <li><u>2.5. Comprensión escrita</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mecánica (descifrar el código).</li> <li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> </ul> </li> <li><u>2.6. Expresión escrita y multimodal</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul> </li> </ul>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL8	<b>Lectura autónoma.</b> Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
3. 4. 5. 10. 11. 14.	CCL CCEC	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <u>2.2. Alfabetización informacional</u> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales como tablets y aula de informática.</p> <p><b>Bloque 3: Lectura y literatura</b> <u>3.1. Hábito Lector</u> - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula y del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca</p>	<p>1. Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN PRIMARIA

1r. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL9	<b>Comprensión literaria.</b> Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento
		<b>SABERES BÁSICOS</b>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.	CCL CP STEM CPSAA	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>	
2.		<u>2.2. Alfabetización informacional</u>	
3.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	
4.		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).	
5.		<b>Bloque 3: Lectura y literatura</b>	
6.		<u>3.2. Literatura</u>	
7.		- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	
8.		- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.	
9.		- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
12.		- Planificación y producción de textos literarios.	
14.		1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	
15.		2. Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	
17.		3.- Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente.	
		4. Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	
		5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	