

Antes de leer

- ¿Qué crees que significa el título?
- ¿Cómo crees que puede ser la protagonista de la lectura?



Había una vez una ancianita con más años que hojas tiene un ombú. Era alta y flaca, memoriosa y sabia.

Y había una vez un pueblo grande como dos sábanas cosidas en el medio por las vías del ferrocarril.

Y había en el pueblo varias familias con muchos niños. Y había trenes que pasaban de largo llenos de vacas y sin pasajeros.

La anciana vivía sola en lo alto de un palomar. Guardaba cachivaches en el baúl de un antepasado. Y su grillo Pachimú se guardaba él solo dentro de una cajita de cerillas.

Un buen día, los niños, reunidos en asamblea bajo las alas de un viejo avión que se encontraba en el almacén del ferrocarril, decidieron adoptar a la anciana como bisabuela de todos y llamarla Bisa.

Y desde entonces vivieron felices jugando con Bisa a la rayuela y al ajedrez. Pescaban renacuajos para investigarlos y también cultivaban enormes calabazas anaranjadas.

Bisa, en sus tiempos, había sido aviadora y ahora estaba jubilada. Entre todos decidieron limpiar y aceitar el aeroplano, con la esperanza de poder volar algún día y llegar por lo menos hasta la orilla del mar.

¡Y ese día estaba cerca! Porque ya las hélices rugían como dos leones tartamudos comandados por la famosa aviadora.

Bisa abrió un baúl, sacó su viejo uniforme arrugado y se lo probó frente al espejo.

—No es tan distinto del uniforme de los astronautas, ¿verdad, Pachimú?

Pero el grillo, por ser tan pequeño, no sabía nada de astronautas.

Bisa se encasquetó la gorra y se puso unas antiparras que nunca había usado: eran un trofeo que le había regalado su madrina después del último vuelo (tantos miles de días atrás).



Estos anteojos se han vuelto locos –dijo Bisa.

Y miró a Pachimú, y en su lugar vio a un gato con la cola de pavo real.

Estás muy raro. ¿Qué te pasa, Pachimú?

Pero Pachimú, por ser tan pequeño, no sabía nada de rarezas.

Salió de su casa, y con el grillo en su cajita dentro uno de sus 54 bolsillos llenos de herramientas, comenzó a contarles a sus bisnietos la novedad.

Los niños, por turnos, se probaron las gafas y no vieron nada, solo las encontraron sucias y empañadas.

Estoy segura de que con estos anteojos maravillosos pondré en marcha el motor –dijo Bisa.

Los chicos abrieron los portones, Bisa trepó a la minúscula cabina, movió manivelas y palancas y...
Ummmm... cruzó las vías y retomó el vuelo.¹

Los bisnietos la siguieron un poco a la carrera, y después se taparon los ojos temiendo lo peor... Pero no, Bisa vuela, feliz. Mira hacia abajo y ya no ve a sus bisnietos, ni el ocre de los monótonos campos. Ve toda la ciudad de Nueva York, ve una carroza tirada por mariposas gigantes, ve las pirámides mexicanas, ve un cohete espacial que pasa cerca, y allá lejos ve altas torres de la ciudad de Bagdad.

Como le quedaba escaso combustible, al divisar una calle ancha y poco transitada, decidió aterrizar. ¿Dónde estaba? ¡Buena pregunta para Pachimú!

Bisa se quitó las gafas y vio que los niños de un pueblo extraño se acercaban a recibirla con sonrisas, besos, abrazos y que le traían un ramillete de margaritas.

Pero... ¡ay!, esos niños hablaban otra lengua y no entendían a Bisa, aun así sus gestos de cariño. Entonces, Pachimú se puso a cantar y a él sí lo entendieron, porque los grillos cantan en un idioma universal. Salió de su casa y desde el ala del avión trabajó como traductor entre los niños y Bisa.

Los chicos de ese pueblo también decidieron adoptar a Bisa como bisnieto de todos. Y le ofrecieron domicilio en una casita construida en las ramas de un árbol.

Desde entonces, Bisa vuela de pueblo en pueblo y de bisnietos en bisnietos. Ha aprendido otros idiomas y, en cada viaje, que dura media hora o dos meses –nadie lo sabe–, sigue mirando encantada por los cristales de sus antiparras las maravillas del mundo que siempre quiso conocer.

María Elena WALSH: Bisa vuela (adaptación).



1 ¿Adónde crees que irá Bisa con el aeroplano?

ombú: árbol de América con la corteza gruesa y blanda, y la copa muy densa.

cachivache: utensilio, cosa rota o inútil.

encasquetar: encajar bien en la cabeza.

antiparras: anteojos, gafas que protegen los ojos.

ocre: color amarillo tirando a rojo.

Leer y comprender

Aprenderás a analizar el tipo de texto y a potenciar la memoria comprensiva.

1 Recuerda la lectura y contesta a estas preguntas:

- ¿Dónde tenía su casa la anciana aviadora?
- ¿Dónde guardaba su viejo uniforme y sus cachivaches?
- ¿Cuál era el nombre que le pusieron los niños? ¿Por qué?
- ¿Dónde se encontraba estacionado el viejo avión?
- ¿Con qué intención Bisa y los niños decidieron limpiar y aceitar el avión? ¿Hasta dónde querían llegar?
- ¿Por qué aterrizó Bisa en la calle de aquel pueblo extraño?



2 Escribe en tu cuaderno la opción que creas más adecuada sobre el carácter de la lectura:

- Realista, porque los sucesos podrían ocurrir en la realidad.
- Fantástica, porque narra sucesos irreales con elementos fantásticos.
- De aventuras, porque narra las aventuras de una anciana aviadora.
- De misterio, porque hay una gran intriga sobre lo que va a ocurrir.

3 Indica en tu cuaderno cuáles son los personajes o elementos fantásticos de la narración.

4 Di qué personaje consideras más importante. Justifica tu respuesta:



5 Escribe en tu cuaderno cómo decidieron los niños adoptar a Bisa como bisabuela:

- Merendando a la sombra de un árbol.
- Reunidos en asamblea bajo las alas del viejo avión.
- Haciendo los deberes del colegio.

6 Señala y escribe en tu cuaderno cuatro actividades que realizaban Bisa y los niños cuando la adoptaron como bisabuela:

- | | | | |
|----------------------|----------|----------------------|-----------------------|
| • dibujar trenes | • cantar | • cultivar calabazas | • pescar renacuajos |
| • jugar a la rayuela | • nadar | • jugar al ajedrez | • montar en bicicleta |

Vuelve a leer la lectura e indica en tu cuaderno con qué se comparan:

- El pueblo donde vivían la anciana y los niños.
- El ruido de los hélices del avión.
- El uniforme de piloto que Bisa guardaba en su baúl.

Copia en tu cuaderno estas afirmaciones sobre las antiparras de la abuela y di si son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas:

- Las había usado muchas veces cuando era aviadora.
- Se las había regalado su madrina después del último vuelo.
- Cuando se las puso dijo: "Ahora veo mucho mejor".
- Cuando miró a Pachimú vio un perro con cola de pato.
- Los niños se las probaron y no vieron nada, solo comprobaron que estaban empañadas y sucias.

Escribe en tu cuaderno lo que vio Bisa en sus vuelos:



catedral de Burgos



Nueva York



pirámides de Egipto



Papá Noel



Big Ben



pirámides mexicanas



Torre Eiffel



cohetes espacial

Recuerda y escribe en tu cuaderno todo lo que ocurrió cuando Bisa aterrizó en el pueblo extraño: cómo eran los niños que encontró allí, con qué se acercaron a recibirla, qué lengua hablaban, cómo se entendieron y cuál fue la actuación de Pachimú.



Gramática

El sustantivo y sus clases

Los **nombres** o **sustantivos** son palabras que sirven para nombrar personas, animales, objetos, lugares, ideas o sentimientos.

Los sustantivos se clasifican en:

- **Comunes.** Designan a cualquier persona, animal, lugar u objeto de una clase: escritor, burro, país, espada.
- **Propios.** Nombran a personas, animales, lugares u objetos determinados o particulares: Cervantes, Platero, España, Tizona.

Los nombres comunes, a su vez, se subdividen en:

Contables. Designan elementos que se pueden enumerar: dos tazas, seis sillas, tres ideas.

Incontables. Designan elementos que se pueden medir o pesar, pero que no se pueden enumerar: poco arroz, mucha pereza, demasiado entusiasmo.

Individuales. Nombran, en singular, a un solo ser, lugar u objeto: barco, isla, cuchara.

Colectivos. Se refieren, en singular, a un conjunto formado por elementos de la misma naturaleza: flota, archipiélago, cubtería.

Concretos. Nombran seres o elementos reales o imaginarios que percibimos por los sentidos: rosa, ángel, aroma.

Abstractos. Nombran ideas, sensaciones y sentimientos: amistad, miedo, amor.

- 11** Relaciona en tu cuaderno los siguientes nombres propios con sus correspondientes nombres comunes:



Ávila
Pluto
Casillas
Índico
Polonia
Marte
Guadalquivir

planeta
ciudad
país
futbolista
río
perro
océano

Aprenderás a distinguir los sustantivos y sus distintas clases.



Platero

Recuerda

Los **nombres propios** se escriben con **mayúscula inicial**.



12 Copia esta tabla en tu cuaderno y señala qué designan los siguientes sustantivos:

- mariposa • lavandería • bellota • profesora • cojín • gafas
- felicidad • carpintero • sobrino • belleza • valle • lago

nombre	persona	animal	objeto	lugar	idea
mariposa		X			



13 Clasifica en tu cuaderno las siguientes palabras en sustantivos concretos o abstractos:

- miedo • bandera • beso • vergüenza • pulsera • pared
- inquietud • sinceridad • mapa • tristeza • chimenea • amistad
- pinchazo • termómetro • reunión • calendario • grito • pereza
- libertad • bombilla • vaso • bondad • temura • caramelo

14 De los sustantivos de la actividad anterior, identifica los que sean contables y escríbelos en tu cuaderno.

15 Escribe en tu cuaderno cómo son los siguientes sustantivos comunes siguiendo el ejemplo:

mueble → nombre común, contable, individual, concreto

- mar • ladrillo • hierba • respeto • cafetera
- cartera • leche • reloj • nieve • bosque
- azul • jauría • ángel • nube • paciencia

16 Busca en esta sopa de letras al nombre colectivo correspondiente a los nombres individuales que tienes a continuación, y escribe las parejas en tu cuaderno:

- árbol • estrella • elefante • abeja • oveja •
- cerdo • instrumento • cliente

M	E	N	J	A	M	B	R	E	L	P	M	A
A	C	O	N	S	T	E	L	A	C	I	O	N
N	N	R	O	R	Q	U	E	S	T	A	T	B
A	R	E	B	A	Ñ	O	P	V	G	R	E	L
D	I	D	E	N	T	A	D	U	R	A	R	I
A	C	M	B	O	S	Q	U	E	T	O	T	A

Fíjate

Los **nombres abstractos** designan cosas que no se perciben por los sentidos.



Gramática

- 17 Fíjate en esta imagen y escribe en tu cuaderno nombres de elementos que aparecen y de las ideas que te sugieren:



- 18 De los sustantivos que has escrito en la actividad anterior, selecciona tres que sean contables, tres incontables, tres concretos y tres abstractos.
- 19 Copia el siguiente texto en tu cuaderno y subraya todos los sustantivos que aparecen:

Nepal es un país sin salida al mar situado al Sur de Asia. Limitan con él: China, al Norte, y la India, al Sur, Este y Oeste. La capital de Nepal es Katmandú y el idioma oficial es el nepalí.

El 12 de abril de 1993, Pasang Lhamu se convirtió en la primera mujer nepalí en alcanzar la cima del Everest, el más alto del mundo, aunque, por desgracia, Lhamu murió en el descenso.

La hazaña de Pasang llenó de orgullo a su pueblo; pues la voluntad de esta mujer hizo que su sueño se convirtiera en realidad.



Pasang Lhamu

- 20 Según los criterios que has estudiado, clasifica cada uno de los sustantivos que has identificado en el texto de la actividad anterior.

- 21 Identifica y escribe en tu cuaderno los sustantivos que aparecen en estos títulos de películas:

- Diario de Greg: Días de perros
- Hotel Transilvania
- Cómo entrenar a tu dragón
- La invención de Hugo
- Las aventuras de Tadeo Jones
- El gato con botas
- Campanilla: El secreto de las hadas
- Piratas del Caribe



Ortografía

Diptongos e hiatos. Acentuación

Debes saber diferenciar los diptongos de los hiatos:

El **diptongo** es la unión de vocales en una misma sílaba.

Hay diptongo cuando van juntas una vocal abierta y una cerrada: baile, queco; o dos vocales cerradas diferentes: fuimos, ciudad.

Los diptongos siguen las reglas generales de acentuación, pero debes tener en cuenta que:

Los que tienen vocal abierta, la tilde se coloca en esa vocal: huésped.

Los que tienen las dos vocales cerradas, la tilde se coloca en la segunda: cúdate.

El **hiato** es la unión de dos vocales que pertenecen a sílabas distintas.

Los hiatos pueden estar formados por dos vocales abiertas: aéreo; o por una vocal abierta y una cerrada tónica: baúl.

Como los diptongos, los hiatos siguen las reglas de acentuación, pero debes tener en cuenta que:

Los que tienen una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona, la tilde se coloca sobre la cerrada: María, maúlla, púa.

2 Escribe estas palabras en tu cuaderno, rodea los grupos de dos vocales y escribe si son diptongos o hiatos. Después, divide las palabras en sílabas:

- | | | | |
|------------|----------|-----------|-----------|
| • miedo | • jueves | • vaho | • cuidado |
| • anteojos | • reunir | • pionero | • poema |
| • ciudad | • marea | • risueño | • peonza |

3 Aplica las reglas de acentuación y pon tilde en las palabras que la necesiten. Hazlo en tu cuaderno:

- | | | | |
|-----------|-------------|----------|-----------|
| • leído | • miércoles | • pausa | • ahinco |
| • raíz | • acuífero | • boina | • caída |
| • diurno | • municipio | • surgio | • maulla |
| • después | • vuela | • reuno | • todavía |

Aprenderás a reconocer diptongos e hiatos y a acentuarlos cuando sea necesario.

Recuerda

En nuestra lengua, las vocales se clasifican en:



vocales abiertas

A
E
O



vocales cerradas

I
U



Ortografía

24 Escribe nombres de las siguientes cosas que lleven hiato o diptongo e indica cuál llevan:

- cinco países
- cinco objetos
- cinco ríos
- cinco ciudades
- cinco frutas
- cinco profesiones

25 En parejas, escribid una lista de todos los nombres de persona que se os ocurran que lleven diptongos o hiatos.

26 Lee las siguientes definiciones y escribe la palabra que le corresponda en tu cuaderno. Después, di si está formada por diptongo o hiato y justifica tu respuesta:

- Obra poética en verso.
- Verbo relativo a la risa.
- Pieza de tela para secar el cuerpo.
- Fluido que forma la atmósfera.
- Árbol de madera roja.
- Sentimiento agradable.
- Ave rapaz nocturna.
- Efecto de marearse.

27 Explica en tu cuaderno por qué no llevan tilde estas palabras:

- pausa
- ojear
- pie
- fui
- baile
- traer
- fiambre
- hielo

28 Copia estas oraciones en tu cuaderno y escribe tilde en las palabras que la necesiten. Después, di qué reglas ortográficas has aplicado para acentuarlas o para no haberlas acentuado:

- Ponia todo su ahinco en hacer bien las tareas que se proponia.
- Despues del diluvio surgio una situacion caotica en todo el reino.
- Mis tios fueron a pasar unos dias de vacaciones a Jaen.
- Ya vi que aun no habian traído el baul.
- Los huespedes de Maria han llegado en avion.

29 Amplía tu fichero digital ortográfico con el contenido nuevo que has trabajado en esta unidad.



Detective ortográfico

Lee atentamente las oraciones que tienes a continuación:

- No he ido a Cuenca **sino** a Guadalajara.
- Iré a verte **si no** vienes tú antes.
- Su **sino** era estudiar Medicina.

30 Fíjate en las oraciones anteriores y responde:

- ¿En qué casos se escribe **sino** y **si no**?
- ¿Por qué palabras podrías sustituir **sino** sin que cambie el significado?
- Escribe dos oraciones con cada palabra.

Vocabulario

Las abreviaturas del diccionario

Los diccionarios utilizan **abreviaturas** para darnos información gramatical.

Las abreviaturas más frecuentes en los diccionarios son las siguientes:

f.	→ nombre femenino	v.	→ verbo
m.	→ nombre masculino	adj.	→ adjetivo
pron.	→ pronombre	adv.	→ adverbio
art. det.	→ artículo determinado	s.	→ singular
art. indet.	→ artículo indeterminado	pl.	→ plural

Aprenderás el significado de las abreviaturas más frecuentes del diccionario.



1. Escribe en tu cuaderno la abreviatura que le corresponde a cada una de las siguientes palabras, y después comprueba en el diccionario si lo has hecho bien:

- | | | | | |
|----------|------------|----------|------------|-------|
| • alegre | • luminoso | • cerrar | • nosotros | • tú |
| • verde | • pronto | • guinde | • los | • un |
| • lejos | • cajín | • bolsa | • rizado | • hoy |

2. Escribe en tu cuaderno dos palabras para cada una de estas abreviaturas. Consulta el diccionario:

- | | | | |
|--------|-------------|---------------|------|
| • m. | • art. det. | • art. indet. | • v. |
| • adj. | • pron. | • adv. | • f. |

3. Relaciona en tu cuaderno estas palabras de la familia léxica de **breve** con su respectivo significado. Después, escribe al lado la abreviatura que les corresponda según su categoría gramatical:

abreviar
brevedad
abreviamento
abreviatura
breve
abreviadamente
breviario

Corta extensión o duración de una cosa.
De forma breve.
Representación de una palabra por una o varias de sus letras.
Que dura poco o tiene poca extensión.
Hacer algo de manera más breve.
Tratado breve y resumido.
Acción y efecto de abreviar.



Escuchar y hablar

El resumen oral

Para hacer el resumen oral de un texto, primero debes escuchar atentamente para entender el contenido y así poder explicar de forma clara la idea principal, y luego completarla con las ideas secundarias.

Para ello, sigue estas pautas:

1. Escucha atentamente y anota las palabras que no conozcas.
2. Organiza mentalmente, o mediante un esquema escrito, las partes de que consta el texto: título, introducción, desarrollo, desenlace, conclusiones, etc.
3. Anota o memoriza lo que creas más importante.
4. Recrea lo escuchado, no repitas literalmente lo que acabas de oír.
5. Escucha atentamente y organiza mentalmente, o ayudándote de un esquema, las partes principales del mito:

Planteamiento

Desarrollo

Desenlace

6. Haz memoria y di en voz alta los nombres de los personajes y de los lugares que has escuchado en el audio:

- Los dioses
- El río
- El bosque
- El árbol

7. Cuenta a tus compañeros el mito de Apolo y Dafne:



8. Busca información en Internet sobre los mitos griegos, selecciona alguno que te guste y explícaselo a tus compañeros y compañeras de clase.

9. Haz un resumen oral para tus compañeros de una leyenda de otro país o de una historia que conozcas. No te olvides de respetar el orden: planteamiento, desarrollo y desenlace.

Aprenderás a hacer resúmenes orales de un texto.

Recuerda que debes expresarte de forma clara y ordenada, utilizando tu propia manera de hablar.



Recuerda

Mira a tus compañeros, vocaliza bien y no utilices muletillas.

explorador@digital
Los mitos griegos


www.tiching.com/110512

Fíjate

Ayúdate de movimientos para añadir expresividad a tu resumen.

scribir

narración

con atención este texto titulado "La carretilla":

Una tarde de primavera, paseando con Platero por el campo, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla cargada de naranjas.

Una niña lloraba, queriendo ayudar inútilmente a un borrico más pequeño y más flojo que Platero a sacar la carreta del fango. Al ver la situación, enganché a Platero a la carretilla y le di una orden cariñosa, y de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta.

¡Cómo sonreía la niña! Con su llorosa alegría me ofreció dos escogidas naranjas. Las tomé y le di una al borriquillo y otra a Platero.

Juan Ramón JIMÉNEZ: Estampas de Platero y yo (adaptación).
Barcelona, Vicens Vives, 2014.



ando escribas una narración, ten en cuenta las partes de que consta:

Introducción: donde se explica dónde y cuándo ocurren los hechos, cómo se originan, y los personajes que intervienen.

Desarrollo: donde se narran los hechos siguiendo un orden temporal (principio..., luego..., entonces..., más tarde...).

Desenlace: donde se explica qué es lo que ocurre al final.

Indica en tu cuaderno las tres partes de que consta el texto anterior; y a continuación, escribe otro final posible.

Escribe una narración sobre cada una de estas situaciones:

- Te encuentras a un gatito en una rama de la que no puede bajar.
- Un niño extranjero se ha perdido en tu ciudad y decides ayudarlo.

Escribe una narración a partir de las siguientes imágenes:



Aprenderás a reconocer las partes de una narración y sus características.

Recuerda

El **narrador** es el que cuenta los sucesos que se narran en la historia; y el **protagonista**, el personaje principal.

Técnicas de estudio

Condiciones que favorecen el estudio

Es aconsejable estudiar:

- A la misma hora.
- En el mismo sitio.
- En un lugar aislado de ruidos.
- Con buena iluminación.
- Con una temperatura agradable.
- En un espacio bien ventilado.

Es necesario seguir estos pasos para un estudio eficaz:



Antes de empezar a estudiar, prepara todas las cosas que necesitas.



1 Escribe en tu cuaderno las situaciones que no favorecen el estudio. Añade alguna más:

- Falta de descanso.
- Planificar el trabajo.
- No fijar horas de estudio.
- Lugar con mucho ruido.

2 Observa e indica qué conductas no son adecuadas para estudiar. Justifica los porqués en tu cuaderno:



3 Ordena en tu cuaderno los pasos para un estudio eficaz:

- Subrayado
- Lectura comprensiva
- Prefectura
- Esquema/Resumen
- Memorización

El duende de las palabras

- 1 ¿Qué profesión crees que tienen los propietarios de estas casas? Escríbelo en tu cuaderno:



- 2 Con estas letras, forma el nombre de cinco frutas. Debes usar todas las letras de abajo. Una pista: empiezan por c, f, s, p y m. Hazlo en tu cuaderno:

A N A F C P N A E Z R Y E A A
Z M A S S N A R E A I N D O L H A

- 3 Adivina y escribe la respuesta en tu cuaderno:

Doy al cielo resplandores
cuando deja de llover;
abanico de colores
que nunca podrás coger.

De noche llegan
sin ser invitadas,
de día se pierden
pero no están extraviadas.

Vuela sin alas,
chifla sin boca,
no se ve
y tampoco se toca.

- 4 Eficacia lectora. Lee con rapidez y comprueba cómo cambian las palabras al variar una sola letra:

lasa
lesa
lisa
losa
lusa

tala
tara
tasa
tapa
teba

meta
veta
seta
neta
jeta

alta
alba
alfa
álga
alma

Lectura recomendada

Michael ENDE: *Tranquila Tregaleguas. La tortuga cabezota*. Madrid, Alfaguara, 2010.

Tranquila Tregaleguas es una tortuga muy tenaz. Un día oyó que Leo Vigésimo Octavo, el Gran Sultán, iba a casarse y que todos los animales estaban invitados. Pensó que ella también estaría invitada, y a la mañana siguiente se puso en marcha. Despacio, pero sin parar, se fue a la fiesta.



He aprendido

1 Escribe en tu cuaderno los nombres comunes y propios:

- El Esla es un afluente del río Duero.
- En el baúl de la abuela Rosa encontré un mapa de España.
- Las principales instituciones de la Unión Europea se encuentran en tres ciudades: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.
- La cordillera Cantábrica está situada en la Península Ibérica.



2 Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y clasifica los siguientes sustantivos comunes como en el ejemplo:

- vapor • pinar • rana • música • rosalada • peces
- aire • agua • nube • ciclismo • amistad • piedra

palabra	individual	colectivo	concreto	abstracto	contable	incontable
juventud	X			X		X

3 Anota en tu cuaderno el nombre individual de estos colectivos:

- pinacoteca • cordillera • bandada • jauría
- alameda • armada • biblioteca • olivar

4 Copia estas palabras en tu cuaderno y pon las tildes necesarias:

- alfeizar • fraile • maíz • ruido • diáfana
- vahido • galería • caserio • ganzúa • cuádruple
- viento • navío • oído • cuota • huida



5 Escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes abreviaturas y pon dos ejemplos de cada una de ellas:

art. det. → artículo determinado → la, los

- v. • f. • m. • adv. • adj.

Dictado

Mi padre es un gran aficionado a la jardinería y, además le encantan los nombres clásicos; por eso mi casa está llena de geranios, petunias y rosales.

Les tiene tanto cariño que a un geranio de hojas aromáticas le ha puesto el nombre de Virgilio y al rosal de color blanco lo llama Ovidio. Les echa muchas vitaminas y le encanta obsequiar con algún esqueje a las visitas que se interesan por sus plantas.

- 1 Observa las siguientes imágenes sobre viajar en avión. Ordénalas y describe qué se realiza en cada una de ellas. Hazlo en tu cuaderno:



- 2 Como sabes, los transbordadores no los lanzan desde los aeropuertos. ¿Desde dónde los mandan al espacio? Busca en Internet información para responder a las siguientes preguntas:

- ¿En qué fecha llegó el ser humano a la Luna?
- ¿Cómo se llamaba la nave en la que viajó?
- ¿Cómo se llamaba el primer astronauta que pisó la Luna?
- ¿En qué novela de Julio Verne se describe el primer viaje del ser humano a la Luna? ¿En qué año se escribió? ¿Cuánto tardó en hacerse realidad este hecho?

- 3 Observa el plano del aeropuerto e indica en tu cuaderno dónde se encuentran los siguientes elementos:

A															P 1 {.....} 2 {.....} 3 {.....} 4 {.....} 5 {.....} 6 {.....} 7 {.....} 8 {.....}	
B																
C																
D																
E																
F																
G																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	