

# l'ullal 14

tercera època



revista del cpfpa  
francesc bosch i morata  
xàtiva  
febrer 2012

## sumari editorial

### participació de l'escola

El canvi climàtic.

*Antonio Escobar Sepúlveda*

La Europa unificada. ¿Realidad o ficción?

*Antonio Escobar Sepúlveda*

Somos el grupo de las amapolas.

*Grupo de Alfabetització*

Viaje por la memoria.

*Marisol Giner*

Amiga Iluna.

*Cristina García Díaz*

Mis compañeras.

*Amparo Fenollar*

Recuerdos.

*Leonor*

Modista.

*Charo*

Reportaje sobre mi país.

*Natalia Mańczak*

Masonería.

*Eduardo González Català*

Recordant.

*Mª Angeles Rodríguez Navalón*

La vida darrere del cristall.

*Sabina Boluda Albuixech*

L'auca de l'any

Un recuerdo para recordar.

*Lourdes Miravalles Sanchis*

La crisis.

*Base*

Els polèmics parany.

*Esteban Sanchis Martínez*

Enfront de la crisi Renda Básica ja!

*Corsari*

### escola oberta

Participació social i educació:

Situacions noves, solucions creatives.

*Enrique Martínez-Salanova Sánchez,*

*Universitat d'Huelva*

Ya sabemos más.

*Todo el grupo de Base*

Propiedades de la fruta.

*Eduardo*



## editorial

Hem deixat un any arrere que no ens ha donat massa alegries i en comencem un altre que encara no sabem fins a on podrem arribar, però nosaltres, com sempre amb el somriure a la cara, l'esperança al cor i les ganas de fer les coses cada vegada millor editem la primera revista del curs: *l'Ullal 14*.

Aquest curs ha estat particular, no sols perquè som moltes més persones matriculades que altres anys (1400) sinó perquè estem experimentant a l'interior de les classes, als passadisos, al carrer, la vida mateixa i les circumstàncies que estem patint totes les persones joves i menys joves.

És aquesta realitat la que ens du a repensar el nostre quefer i (re)inventar altres maneres que responguen als desitjos dels que vénen ací amb esperança de millorar i tindre més possibilitats d'eixir d'aquesta angoixa que crea l'atur. Ací

**Coordinació:** Paqui Borox i Pep aparicio Guadas

**Consell de redacció:** Paqui Borox, Tere Vila, Mercedes Ordiñana, Vicent Vila, Rafa Albert, Adrián Martín, Antonio Escobar, Eugenio Ordiñana, Eduardo González i Herminia Guerrero

**Traducció i correcció:** Neus Benito

**Fotografies:** Rafa Albert i Taller de Premsa i de Fotografia

**Dibuixos:** Antonio Escobar i Vicent Penalba

**Disseny i maquetació:** Taller de Premsa

**Impressió:** Matéu impressors, s.l.

tenim tots i totes un repte: hem de seguir endavant, sense oblidar qui ha estat el nostre propòsit: tindre una escola, un espai d'experiència on entre tots i totes treballem per a ser millors persones, millors ciutadans amb una visió crítica de la nostra realitat que ens porta a il·lusionar-nos a fer una societat millor, més justa i més humana.

La crisi, la crisi..., aquesta paraula sona contínuament en tots els mitjans de comunicació, en les converses..., però no pot paralitzar-nos, llevar-nos les ganas de fer perquè tal vegada des d'aquest poder econòmic és el que estan pretenent, per convertir-nos en titelles, que fins i tot veuen justificades mesures que porten a la pèrdua de drets adquirits al llarg de la història.

Per tant, ànim!, somriem tots. Haurem de renunciar, en part, a béns materials, però mai podran fer-nos renunciar al dret de crear nous camins d'esperança i felicitat fent allò que millor sabem: confiar en la capacitat creadora de tots i totes i així fer un altre món possible.

## El canvi climàtic. Antonio Escobar Sepúlveda

Els països del món, segons el protocol de Kioto, estan reduint els gasos contaminants en un percentatge molt elevat per a rebaixar el CO<sup>2</sup> de l'atmosfera.

La capa d'ozó té un gran forat per on els raigs ultraviolats del sol ens perjudiquen al faltar aquest filtre natural de la Terra.

Càncer de pell, cremades són algunes de les accions que produeixen aquests raigs.

La tala d'arbres, els vehicles, els incendis, la indústria, el transport, etc. són alguns dels elements que influeixen en l'acceleració del canvi climàtic.

Parts d'Europa com Espanya estan canviant i està convertint-se en desèrtica una part del sud que està canviant el curs de la vida (quasi no es pot sembrar). Cal veure energies alternatives que no siguen contaminants per a preservar el planeta per als nostres descendents.

La població augmenta considerablement en el món, cada volta fa més falta nova tecnologia i això fa que necessitem energia renovable.

Podrien aplegar a desfer-se els Pols Nord i Sud, i desertitzar la Terra fent que no es poguera sembrar.



## La Europa unificada. ¿Realidad o ficción? Antonio Escobar Sepúlveda

Uno de los mayores anhelos de los países europeos, en un principio, fue la puesta en marcha de la unificación europea –a la cual se le fueron agregando países del Este más tarde–. En un principio se unificó políticamente, le siguió la unificación social –retirada de fronteras– para acabar, en un principio, en la unidad monetaria –el Euro– haciendo una moneda única para todos los países.

La buena gestión europea no valió de nada en el año 2009 cuando empezó la crisis en Europa extendiéndose a nivel mundial.

Países como Grecia y Portugal, declarados en quiebra preventiva, tuvieron que ser intervenidos por la UE. para salvaguardar el país, junto a medidas austeras que empeoraron la situación día a día para los trabajadores y trabajadoras de estos países.

Por otra parte, España, Italia, etc, están en la cuerda floja y sin un futuro eficiente.

¿Conseguirá salvarse la UE o terminará el Euro?, el futuro es incierto y la pesadilla en Europa de la recesión y el paro es latente.

Los ciudadanos de Europa y en concreto de España, hartos de esta situación, aclaman en silencio y prudencia una salida.



## **Somos el grupo de las amapolas. Grupo de Alfabetització**

Estamos contentas/os de venir al colegio porque lo pasamos bien trabajando y aprendemos mucho. Cuando éramos pequeñas podíamos jugar en la calle porque no había tanto tráfico. Así jugábamos con lo que teníamos. El día de Nochebuena, por ejemplo, cogíamos botes unidos con una cuerda para hacer ruido por la calle. Otros juegos eran: las bolas, pico y pala, la comba, la goma, la reyuela y las muñecas tenían el cuerpo de cartón y la ropa de tela.

Volviendo la vista atrás, recordamos que en estos tiempos de pétalos sin color..., lo más importante es la familia unida regando el mismo jardín.

Grup d'alfabetització: Miguel Santo, Pepica Chuliá, Ana Roca, Victor, Enriqueta Valentín, Josefa Sánchez, Rafaela Lluch, Antonia Perales, Juan Carlos Berler, Estrella Escudero, Francisco Vila, Cati Rubio López, Juan, Tere, Paco Sanchis

## **Viaje por la memoria. Marisol Giner**

Si viajo por mi memoria todavía puedo recordar esas navidades tan bonitas y tan humildes.

Éramos siete hermanos y todos pequeños. Mi madre encendía el fuego y cantábamos villancicos. Ese día comíamos pan blanco, que por cierto estaba buenísimo, y el día de Navidad puchero con pelotas; pero recuerdo que mi madre no tenía tiempo para ella, sólo era trabajar. También hacía rollos de anís y cuando llegaban los Reyes teníamos muñecas de cartón con las piernas tías, pero estábamos contentos y muy unidos. Todavía lo estamos a pesar de faltar dos hermanas y un hermano.

Os deseo felicidades para todos.

Una alumna.

## **Amiga lluna. Cristina García Díaz**

Ací estic trista, no tinc consol.  
Ella et mira relluïnt com un sol  
asseguda en sant Pere, em pose a mirar-la  
les llàgrimes brollen per la meua cara.  
Digues xiqueta, digues què et passa  
en eixa caretta tan desesperada.  
Abriga'm amiga, abriga'm i abraça'm  
ma vida sense vida, quina creu arrossegaa.  
Ell se n'ha anat sense una paraula.  
Saber que no tornarà  
ja que allí dalt descansa.  
No puc tocar-li la cara.  
Els seus llavis no puc besar  
sentir la seuva veu quan em murmurava.  
"Eres la flor que en el meu cor reposa  
eres la llum que il·lumines el meu ser  
amb tu, vida meua, sempre estaré".

Xiqueta no plores la vida es molt llarga  
eres jove i bonica plena d'il·lusió i esperança.  
Vida? quina vida?  
Vida amarga!  
El gran Déu se l'emportà i amb ell la  
il·lusió i felicitat que jo tant anhelava.



## **Mis compañeras. Amparo Fenollar**

Yo vengo muchos años a la escuela y otros tantos al taller de modista pero tengo que decir que nunca había pasado un curso de corte y confección mas bueno que ese. Somos unas compañeras maravillosas de la más mayor, que soy yo, hasta la más pequeña que es M. José, tres o cuatro que eran de fuera y una de ellas que no sé cómo se llama. M<sup>a</sup> José nos trajo, sin decirnos nada, los trajes del pueblo L'Alcúdia de Crespins. Nos quedamos todas con la boca abierta, eran de su pueblo, de las fiestas patronales.

Además la profesora es muy buena persona y muy atenta con todos con todas nosotras.

## **Recuerdos. Leonor**

Recuerdos y nostalgia de la Escuela de Adultos, por decirlo de alguna manera, del viejo edificio.

Recuerdo que una tarde fui a ver si habían plazas y me dijeron que sí. Esa misma tarde me quedé y seguí mi curso en una aula pequeñita, en la cual en invierno hacía mucho frío y en verano mucho calor.

Nos calentábamos con una estufa de gas butano y otra pequeñita eléctrica. El poco calor que teníamos por las rendijas de la ventana y de la puerta se salía. Pero éramos valientes las chicas de oro, perfectas. Una para todas y todas para una.

Recuerdo que nuestra profesora nos dio unas cartulinas para homenajear a la mujer trabajadora. En esas cartulinas escribimos palabras que nos salieron del corazón. Las colgamos en la pared y las engalanamos con unas florecitas pequeñitas que hicimos.

¡Qué recuerdos tengo más bonitos!. La Trobada, el Certamen Literario, las cenas de fin de curso en el gran patio de la escuela que adornábamos con farolitos, figuritas y rodeados de plantas. Demostraciones de Tai-Tchi, cata de vinos y demostración de cocina...

Han pasado unos cuántos años, algunas de mis compañeras de clase no pueden venir y otras están en el cielo.

Con todo mi cariño.

## **Modista. Charo**

Os hablo desde mi punto de vista personal y particular. Estoy asistiendo a la Escuela de Adultos de Xàtiva, al curso de modista y me siento muy a gusto. Tenemos una profesora que es un AMOR y un grupo con un buen rollo. Estoy deseando que llegue el día para poder asistir a las clases. Vamos dos días a la semana pero estamos tan a gusto que se nos pasa el tiempo volando y se nos hace corto. Las compañeras CHAPÓ.

En conclusión es un aula muy amena y reconfortante.



## Reportaje sobre mi país. Natalia Manczak

**Alguien me preguntó porqué yo no escribía un artículo sobre mi país. “¡Nada más fácil!”. Yo pensé detenidamente. Pero la verdad es que me ha resultado más difícil de lo que esperaba.**

Primeramente, no soy ni historiadora ni socióloga. Mis recuerdos sobre mi país me vienen a la mente cuando yo vuelvo a mi tierra. Pero no es suficiente cuando estoy implicada en la vida de la Península Ibérica o cualquier otro país del oeste de Europa. Parte de mi tierra, de la que procedo, llamado en los libros de historia eslavos como Galitzia (en ucraniano, Halychyna, en polaco Galicja), es una parte histórica del este de Europa, en la actualidad dividida entre Polonia y Ucrania, llamada después como la ciudad de Halych, en la actualidad el pueblo de Krylos cerca de la moderna ciudad de Halych (Ucrania). La primera vez que apareció el nombre fue en las crónicas históricas de Hungría, en 1206, como Galiciae et Lodomeriae. Por eso, en mi mente, es imposible hablar de estas partes de Europa sin insinuar una historia de nacionalidades eslavas, como polacos o ucranianos, pero también de judíos y húngaros.

**Debido a que mi artículo va a ser unas memorias privadas, quiero compartir las para toda la gente que esté interesada en la vida, cultura e historia de otros países.**

Yo nací en una pequeña ciudad de Ucrania llamada Drohobych, en las estribaciones de las montañas de los Cárpatos Ucranianos. Es una pintoresca ciudad con iglesias de madera del siglo XVI, parques, escuelas, cines, restaurante y universidad. La gente es como en todas partes, algunos amables y amistosos, y otros desagradables y antipáticos. Drohobych es una auténtica mezcla de nacionalidades, donde la mayoría son ucranianos, polacos o judíos. Era una ciudad que jugaba un papel importante en la economía de Ucrania durante la época soviética, produciendo alimentos, electricidad, construcción de maquinaria, refinado de petróleo y las industrias de la madera.

Drohobych (también llamada Drohobych, Drogobich, Drohobich) es una ciudad situada en la provincia de Lviv de Ucrania, centro administrativo del distrito de Drohobych. Drohobych está situado en la confluencia de los ríos Seret y Tymenysia, a unos 90 km de la ciudad de Lviv

por autopista. Drohobych ciudad tienen una población de alrededor de 75.000 habitantes (2010).

La primera mención del establecimiento de Drohobych se encontró en los archivos de la ciudad de Lviv en 1387. En 1392 la construcción de la primera iglesia católica latina comenzó sobre los cimientos de los antiguos edificios Rutenianos. La ciudad de Drohobych recibió el derecho de Magdeburgo en el siglo XV. En este tiempo fue un centro importante de la industria de la sal. La sal de Drohobych se vendía a Polonia en 1772. La ciudad se convirtió en centro de grandes reservas de petróleo y gas natural después de su descubrimiento en la región. En la década de 1920 Drohobych tenía una de las mayores refinerías de petróleo (Polmin) en Europa. Despues de la Primera Guerra Mundial, la región de Drohobych se convirtió en parte de Polonia. La población de la ciudad era de 40.000 habitantes al final de la década de 1920. Los territorios de la República de Polonia se dividieron de nuevo entre la Alemania nazi y la URSS en septiembre de 1939. Drohobych se unió a la Unión Soviética y se convirtió en el centro administrativo del distrito Drohobych. La ciudad fue capturada por la Alemania nazi poco después del comienzo de la guerra contra la URSS en julio de 1941. En ese tiempo Drohobych tenía una gran comunidad judía. Un gran ghetto se formó y más tarde, en junio de 1943, fue liquidado por los nazis.

La ciudad de Drohobych siguió siendo el centro del distrito después de la II Guerra Mundial hasta 1959, cuando el oblast se convirtió en parte del distrito Lviv de la RSS Ucraina.

Fui a la guardería y después a la escuela. Era una escuela ucraniana con las asignaturas en idioma ucraniano. Era bueno aprender todo eso.

Pero en casa también se hablaba polaco. He leído cuentos polacos y celebrado las fiestas de Polonia, de la misma manera como los ucranianos. Mi infancia fue llena de sentido, tranquila y sin preocupaciones. Incluso cuando, tras sufrir el colapso la Unión Soviética, en 1991 Ucrania se convirtió en país independiente, no sentí nada diferente. En mi memoria sólo cambió el retrato de Shevchenko en lugar de Lenin. Debido a los intereses y actividades extracurriculares después de la escuela no tenía tiempo para discotecas o viajar mucho. Hasta los 16 años yo fui alumna de diferentes escuelas: la escuela de música, deporte escolar, escuela de danza, escuela de

pintura. En ese tiempo la educación en Ucrania no estaba tan corrompida como ahora. Fui a la escuela pública normal, y mis padres pagaron sólo para las clases mensuales adicionales. Debido a la corta edad mi motivación para algunos hobys no era muy fuerte. Así, año tras año iba de una escuela a otra.

La educación en Ucrania está cambiando continuamente debido a los requisitos del periodo de transición en los países de la antigua Unión Soviética. Durante el periodo soviético, Ucrania tenía sólo instituciones apoyadas por los estados y ninguna con creencias religiosas. Todas las instituciones educativas, incluida la educación preescolar y centros de educación superior debían ser autorizados por el Ministerio de educación para poder llevar a cabo actividades específicas y expedir los diplomas, certificado u otros documentos al término del estudio.

El Ministerio de la Educación sigue siendo el único organismo de acreditación de las instituciones educativas en Ucrania, aunque los principales criterios de acreditación se han cambiado recientemente. Ahora en Ucrania existe pre-escolar, primaria (niños de 6 meses de edad hasta 6 años), educación secundaria (6-16 años), la enseñanza secundaria superior (de 16 hasta 18/19 años), la técnico- profesional y la secundaria técnico- profesional (diseñada para dar graduados en secundaria con habilidades para la entrada en el mercado del trabajo, desde los 16 a los 18/19 años), Liceo Técnico (de 12 meses a 18 meses después de la escuela técnica para completar la educación técnica), y la educación superior (universidades, institutos Politécnico, Institutos especializados, Academias, Institutos Pedagógicos) y algunos grados de investigaciones avanzados.

Hoy en día he escuchado que la persona tiene que pagar una “locura” de dinero para aprobar los exámenes para convertirse en un estudiante de cualquier universidad de Ucrania. Y este pago no depende de tus conocimientos en absoluto. Debido a la gran corrupción en este país, el colapso económico y la mala política, la gente no puede viajar fuera del país. Y muchos amigos de mi juventud, jóvenes inteligentes, necesitan permanecer allí y vivir sin grandes posibilidades para desarrollar sus intereses, actividades y conocimientos.

Debido a la posibilidad de aprobar los exámenes de Polonia y de vivir en la tierra de mis abuelos, cambié de la escuela ucraniana a la polaca. En

ese momento yo no lo entendía bien, pero inconscientemente me cambio mi vida y pensamiento para siempre.

Cuando pienso en mi país me refiero también a Polonia. Estoy pensando en Cracovia, Varsovia, Lodz,... las ciudades hicieron crecer en mí pensamientos, creencias, ideas, sueños, gustos y estados de ánimo.

En Cracovia he aprendido no sólo un lenguaje, también la historia de esa parte de Polonia, que puede ser parte de ucrania de donde estoy. He viajado mucho, llegué a conocer literatura polaca, música, arte. También comencé a tener amigos nuevos. Amigos con quienes compartí momentos de felicidad o tristeza, éxitos primero y simplemente todo lo que existe en el inicio de la vida de los jóvenes.

El área de Cracovia fue habitada mucho antes de que la historia de la zona comenzara a ser registrada. De hecho, las excavaciones arqueológicas han demostrado que en una pequeña aldea en la colina de Wawel en Cracovia, incluso había una fábrica utilizada para fabricar herramientas de piedra. Una de las primeras veces que Cracovia es mencionada en la historia es en año 965dC. Un comerciante español que viajó a Cracovia dijo que la ciudad fue una de las más importantes ciudades comerciales eslavas.

Se conoce más sobre los inicios de Cracovia en el año 990 de nuestra era. Es entonces cuando la dinastía de los Piast, añadió Cracovia y sus alrededores a su tierra. La adición de esta tierra dio lugar al nacimiento del Reino de Polonia. Poco después, en el año 1000, Cracovia se convirtió en sede episcopal. En menos de cuarenta años, la dinastía hizo de Cracovia la capital y el Castillo Real de Wawel se convirtió en la casa de la familia real polaca y la mayoría de sus sucesores.

Alrededor de 1250, Cracovia fue invadida y destruida por los mongoles. Esta fue la oportunidad perfecta para realizar cambios buenos en Polonia. El gobernante en ese momento, el príncipe Boleslao el Tímido, aprovechó la oportunidad para reconstruir Polonia con mayor autogobierno y más oportunidades de comercio.

En 1500, Cracovia era una metrópoli activa. El Reino de Polonia se extendió desde el Mar Báltico hasta el Mar Negro. A pesar de que Cracovia fue la capital oficial de Polonia desde hacia algún tiempo, los líderes políticos de Polonia, incluyendo la residencia del rey, se trasladó a Varsovia en

1609. Los miembros de la familia real, sin embargo, eran llevados aún a Cracovia para ser enterrados en la catedral de Wawel.

En 1700 fue una época de gran agitación para Cracovia y toda Polonia. Hubo asedios y numerosas invasiones y saqueos. Por último, durante el transcurso de la década de 1790, Polonia fue invadida por Prusia, Austria y Rusia, y dividida en los tres países. Cracovia cayó en manos de Austria. Fue poco antes de este tiempo, en 1791, que Cracovia dejó de ser la capital polaca oficial.

El Congreso austriaco hizo de Cracovia una pequeña república independiente en 1815, sin embargo, esta república se vio obligada a pertenecer a Austria 31 años después. En 1866, el emperador Francisco José I dio a Cracovia su propio gobierno municipal y la ciudad comenzó a prosperar de nuevo. Un centro cultural comparable a la Atenas de Grecia. En 1918, Polonia volvió a nacer de nuevo con Cracovia como una de sus ciudades más importantes y estables.

En septiembre de 1939, los ejércitos de Hitler y Stalin invadieron la República de Polonia. Se la repartieron y Polonia fue una vez más derrotada. Durante este tiempo, el gobernador general nazi residía en Cracovia. La ciudad recibió poco daño en la batalla con la Unión Soviética en enero de 1945. Una vez terminada la guerra, Polonia fue libre para renacer una vez más y Cracovia continuó siendo una de las ciudades más importantes del país.

Mis recuerdos de Lodz me llevan al regreso a los proyectos de moda, el diseño de ropa, la pintura. También al estudio sobre la historia de los grupos étnicos en Polonia, en especial sobre los Judíos, el aprendizaje de idiomas y el sorprendente, interesante y entretenido estudio en la Universidad.

Lodz es la segunda ciudad más grande de Polonia. Situada en la parte central del país, es famosa por sus incontables festivales, eventos literarios, musicales y teatrales. Con una población de alrededor de 75000 personas, Lodz se ha convertido en un centro cultural muy importante. Es conocida por su escuela de Cine, Televisión y Teatro, el festival internacional de diseño “LODZ DISEÑO”, el prestigioso “Fotofestival” y el proyecto más grande de la moda internacional en Polonia, la “Semana de la moda FashionPhilosophy”.

La Academia de Bellas Artes de Lodz tiene, y es único en Polonia, el departamento de diseño textil y moda. En Lodz se encuentra también el Centro de Ocio, Comercio y Cultura de la Manufactura, que es uno de los mayores centros comerciales en Polonia y en Europa. Manufactura no es sólo un centro comercial, sino un centro cultural. Es aquí donde se puede contemplar arte, ver exposiciones y aprender sobre la historia de Lodz. También está el Museo de la Fábrica, que presenta la vida de Izrael Poznanski, el dueño de la fábrica, y se representa la historia de este personaje, el fabricante más grande del siglo XIX de Lodz.

No sólo la población, la infraestructura de la ciudad sufrió mucho durante la Segunda Guerra Mundial. Después de 1945, Lodz era todavía un centro textil bien desarrollado, sin embargo, otras ramas de la industria se introdujeron en la ciudad. Lodz se convirtió también en un centro educativo con la Universidad de Lodz y la Universidad Politécnica de Lodz establecida en 1945.

A la caída del comunismo, en 1989, Lodz ya no era el próspero centro de producción textil. Las fábricas, la mayoría de las cuales se declararon en quiebra, se convirtieron en sede de nuevas tiendas, bancos y otras instituciones. La descuidada calle gris Piotrkowska se transformó en la calle más elegante de la ciudad, está llena de cafés, restaurantes, pubs, etc. La ciudad floreció. Hoy en día Lodz es un floreciente centro industrial, económico, cultural y académico.

Varsovia es la capital de Polonia con 1'3 millones de habitantes. Todo el mundo encontrará formas divertidas o entretenidas para pasar el tiempo en Varsovia, que ayudará a entender esta multitud de contrastes y variaciones que definen esta espectacular ciudad. Es inconcebible aburrirse en la ciudad, donde se entrelazan la influencia cultural de Oriente con los elementos de la cultura de occidente, así como movimientos artísticos internacionales y locales. Paradójicamente el casco antiguo de Varsovia cuenta sólo con cincuenta años. Después de la Segunda Guerra Mundial fue laboriosamente reconstruido a su forma actual. En 1980 fue incluido en la lista de la UNESCO de patrimonio de la Humanidad.

Varsovia no se olvida nunca de abrazar la cultura. Cada día y cada noche, en todo Varsovia, algo impresionante está pasando. El programa está repleto de abundante cantidad de eventos de diferente calibre, que de-

finen el mapa cultural de la ciudad. Durante los siglos de historia, Varsovia siempre representó un proverbial crisol compuesto por diferentes costumbres y tradiciones multiculturales. Una descripción apropiada sería una Meca cultural frecuentada por los artistas, los inventores y creadores que contribuyen directamente a la más grande, en esta parte de Europa, lista de eventos y atracciones que tienen lugar en esta increíble ciudad.

Una de las atracciones turísticas principales de Polonia es el Palacio Real (Zamek Królewski), en Varsovia. Data del siglo XIV, cuando existía una torre y edificios de madera. La construcción del castillo en su forma actual se inició a finales del siglo XVI. El rey Segismundo III (Zygmunt III) ordenó la expansión poco después de que Varsovia se convertiría en la capital de Polonia en 1596.

Más tarde, el castillo fue ampliado varias veces. El rey Ladislao IV, construyó la Torre Wladyslawowska (en el patio) y el rey Augusto III ordenó la remodelación exterior del castillo mirando hacia el Vístula y el ala mirando hacia el norte.

Antes de la Guerra la población judía de Varsovia era de más de 350.000 personas, constituyan alrededor del 30% de la población total de la ciudad. La comunidad judía de Varsovia era la más grande en Polonia y en Europa, y fue la segunda más grande del mundo, sólo superada por Nueva York. Antes de la Segunda Guerra Mundial, Varsovia fue reducida a escombros, sin embargo, fue devuelta a la vida y continua floreciendo.

Cuando pienso en mi país creo que tengo dos países que ocupan dos partes de mi corazón. Estoy pensando sobre las mismas tradiciones polacas y ucranianas del Oeste, en dos idiomas diferentes. Y alrededor de dos países con una historia similar, pero con dos puntos de vista y opiniones acerca de esta experiencia, también con diferentes sueños, de promesas y de coraje. Estoy pensando en la gente inteligente, amable, con gran patrimonio cultural de las dos naciones de las que sólo una de ellas depende de la Comunidad Europea en la actualidad.. Y si tengo que elegir a la que pertenezco, yo no quiero pertenecer a ninguna de ellas, porque un corazón separado no vive suficientemente alegre.

Después de 20 años de ser un país independiente, el éxito de Ucrania es seguir siendo uno y no separarse más. Las partes occidental y oriental del país no sólo son diferentes por sus distintas lenguas (ucraniano en el oeste

de Ucrania y ruso al este). También son diferentes los estados de ánimo político y nacional. Supongo que no sería un error, cuando digo, que en la actual Ucrania no la ley, sino las personas ricas son el grupo más poderoso.

Además, Polonia ha tenido en el pasado la misma historia que Ucrania occidental, pero con 90 años de independencia. Tiene la estabilidad económica para proporcionar un estado de ánimo político que sirve principalmente para mantener los intereses de la opinión pública para un mejor esfuerzo del Gobierno Polaco. Existen grandes movimientos a causa de las necesidades de la globalización, buscando buenas soluciones para las proposiciones de la UE, como el desarrollo de la agricultura polaca, debido a las tecnologías de modificación genética, para el desarrollo cada vez mayor de Polonia, entre otros en la Unión Europea.

El filósofo ucraniano Gregorij Skovoroda dijo que cada persona necesita "tener siempre el deseo de conocer algo nuevo, pero sin perder la cultura propia". Y los polacos dicen que "Viajar forma tus conocimientos". Así que deseo que todos tengan los ojos abiertos para este mundo hermoso, saber no sólo a partir de los libros, de los viajes de Discovery Channel o historias de otras personas. Ojalá todo el mundo aproveche y viaje. Hoy en día es posible, más que nunca.

**En mi artículo uso algo de información de Internet. Para los lectores curiosos os dejo aquí la dirección web también:**

<http://www.tryukraine.com/photos/drohobych.shtml>

<http://www.bibl.u-szeged.hu/oseas/ukr1.html>

<http://www.krakow.pl/english/>

<http://www.um.warszawa.pl/en>

<http://lodzwirtualnie.prov.pl/>

<https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/up.html>

(Ha ayudado en la corrección del artículo, Greogori Alonso Llosà)

### II.1. El siglo XVIII: la introducción de la masonería en España.

Contrariamente a la imagen tradicional creada por toda una publicística de evidente sesgo masónico o antimasónico, los estudios actuales más rigurosos nos hablan de un muy escaso, por no decir nulo, arraigo de la masonería en España durante el siglo XVIII, al menos de una forma orgánica y regular.

Sin duda, su temprana prohibición por el Tribunal de la Inquisición en 1738, y más tarde, en 1751, por un edicto del Rey Fernando VI, constituyó una barrera casi infranqueable para el desarrollo en nuestro país de las ideas masónicas. Dicha prohibición fue mantenida por Carlos III, quien pese a su aureola de ilustrado, siendo Rey de Nápoles había ya prohibido, bajo severas penas, la masonería: *“ese gravísimo negocio o perniciosa secta para el bien de Nuestra Santa Religión y del Estado”*. De igual forma, puede hoy afirmarse que ninguno de los grandes ministros de Carlos III perteneció a la masonería, ni siquiera el Conde de Aranda, a quien tradicionalmente se le ha atribuido nada menos que la fundación de un presunto Gran Oriente de España.

Mitos y leyendas a un lado, puede hablarse, eso sí, de una primera presencia esporádica, dispersa e irregular de la masonería en España durante el siglo ilustrado, introducida de la mano de militares y comerciantes extranjeros al servicio de la Corona.

Es el caso de la primera logia española, que con el nombre de **Las Tres Flores de Lys o Matritense**, fue creada en Madrid en 1728 por el Duque de Wharton, un coronel inglés al servicio de la Corona de España. Esta logia, la primera fundada fuera de las Islas Británicas, fue reconocida un año después por la Gran Logia de Inglaterra, pero desapareció de su registro en 1768 porque había dejado de funcionar desde hacía mucho tiempo. Una segunda logia fue creada en 1729 en Gibraltar.

Hacia 1750, algunos militares franceses e ingleses organizaron reuniones masónicas en Barcelona, pero sin que llegaran a constituirse logias regulares. Igualmente hay constancia de que en 1755 un grupo de extranjeros tuvieron en Cádiz diversas reuniones hasta ser delatados ante el Tribunal de la Inquisición. Dos décadas más tarde, en 1772, otro grupo de súbditos extranjeros, en este caso pertenecientes a la Guardia Valona del Rey, constitu-

ieron una logia dependiente del Gran Maestre Provincial de los Países Bajos.

Los procesos inquisitoriales nos permiten, en efecto, constatar que se trata en su mayor parte de extranjeros iniciados en sus países respectivos, desconocedores muchas veces de la prohibición que pesaba sobre la Orden en los territorios de la Corona. Es el caso del pintor veneciano Felipe Fabris, quien repetidamente declaró que *“España era el único país donde no existía la masonería”*. De hecho, ninguna logia española figura en la relación de las existentes en el mundo en 1787, como tampoco en la lista de Grandes Logias Provinciales de obediencia inglesa de 1796, donde sólo se cita la existente en Gibraltar.

### II.2. La guerra de la independencia: la masonería bonapartista.

Napoleón propició la creación de logias masónicas por todo su imperio, utilizándolas como instrumento para imponer su política. Aunque el emperador no perteneció, en realidad, a la masonería, sí se integraron en ella todos los miembros de su familia, y en concreto su hermano José, proclamado rey de España tras la invasión de las tropas francesas (1808).

José I y los jefes del ejército francés instalado en España difundieron por todo el país las ideas y organización masónicas. A partir de 1809, favorecidos por la supresión por decreto imperial de la Inquisición y de varias órdenes religiosas, fueron surgiendo diversa logias en San Sebastián, Talavera de la Reina, Barcelona, Vitoria, Madrid, Santander, Salamanca, Girona, Figueres, Santoña, Sevilla y Zaragoza. Estas logias, junto con la que crearon en Cádiz, en 1807, también militares franceses, obedecían al Gran Oriente de Francia y sus componentes pertenecían al ejército napoleónico, bien como oficiales, bien como médicos, administradores, etc. Se trata, por tanto, de una masonería en la que los españoles casi no tuvieron participación alguna.

Murat y José I (este último era desde 1804 Gran Maestre del Gran Oriente de Francia) propiciaron la creación de otras logias integradas fundamentalmente por españoles. Se trata de los “afrancesados”, esto es, las personas que aceptaron a José I como rey de España y no tomaron las armas contra el ejército napoleónico. De este tipo surgieron siete logias en Madrid (entre las que sobresalen la **San José y Beneficencia de Josefina**) y otras dos en los núcleos manchegos de Almagro y Manzanares. Estas logias, integradas mayoritariamente por funcionarios de los ministerios y militares, pero también por

varios eclesiásticos, médicos, profesores, artesanos, abogados..., constituyen la primera organización de la masonería española y quedan agrupadas en la **Gran Logia Nacional de España**.

La red masónica surgida en la España dominada por las tropas francesas durante la guerra de la Independencia recibe la denominación de “masonería bonapartista”, tanto porque fue instrumento del control político de Napoleón, como porque su existencia dura tanto como el dominio militar francés sobre España. Las logias mencionadas fueron desapareciendo a medida que abandonaban el territorio español los ejércitos de ocupación, en 1813.

Estos primeros masones españoles organizados basaron su actuación en la lucha contra la Inquisición y las secuelas derivadas de ella: el fanatismo, la superstición y la ignorancia. Aunque en las logias se practican con toda normalidad los principios masónicos de ayuda mutua, tolerancia, etc., el acento se pone en la difusión del racionalismo y en el logro de la libertad de circulación de las ideas.

En la misma época, los españoles que optaron por resistir a Napoleón (los denominados “patriotas”) rechazaron frontalmente el sistema masónico, en gran parte porque asociaban masonería a dominio francés. Entre los patriotas hubo un sector, los liberales, que coincidió con los masones en muchos de sus planteamientos, como la lucha contra la Inquisición y la superstición y la defensa de la libre circulación de ideas, pero en ningún momento aceptaron la organización masónica. Otro sector, el partidario de mantener a España dentro de la mentalidad propia del Antiguo Régimen y, por tanto, contrario a las nuevas ideas liberales, rechazó con virulencia la masonería y no sólo le atribuyó el origen de los males que padecía el país sino que persiguió con ahínco a cualquier elemento sospechoso de relación con las logias.

En suma, mientras en la España obediente a José I proliferaron las logias, en la gobernada por las Cortes de Cádiz se atacaba de frente a la masonería, y las propias Cortes confirmaron, el 19-I-1812, el decreto de 1751 de Fernando VI por el que se prohibía la masonería en la monarquía española.

### **II.3. Fernando VII: represión y exilio.**

En 1814 Fernando VII instauró un sistema absolutista, basado en la persecución del constitucionalismo y de las ideas liberales, en el cual recobró

la Inquisición el protagonismo perdido en la etapa anterior. Lógicamente, la masonería comenzó a ser perseguida de manera intensa, y al tiempo que desaparecían las logias creadas por militares franceses, se cerraban las que constituyeran la Gran Logia Nacional de España.

A partir de enero de 1815, en que un edicto de la Inquisición prohibía y condenaba la masonería, se fueron sucediendo múltiples disposiciones legales contra ella. Al mismo tiempo, la policía de Fernando VII ayudaba con eficacia a los inquisidores en la persecución de masones. Algunos de éstos se delataron voluntariamente ante la Inquisición, otros fueron denunciados y los que pudieron recurrir al exilio. Así pues, hasta 1820, en que gracias al pronunciamiento de Riego se vuelve al régimen constitucional, se puede decir que las actividades masónicas no existen en España. Con todo, mantuvieron una existencia clandestina dos logias, una en La Coruña y la otra en Santa Cruz de Tenerife, dependientes ambas del Gran Oriente de Francia.

De 1820 a 1823, durante el Trienio Constitucional, se restablecen las libertades públicas y de nuevo recobra vigencia la masonería. Aunque testimonios indirectos hablan de la existencia de muchas logias distribuidas por toda España, y sobre todo en Madrid, la documentación permite asegurar actualmente que en estos años funcionaron cuatro logias: en Madrid, en Rubí (Ávila) y dos en Cádiz (una de estas, “La Esperanza”, dependiente de la Gran Logia Unida de Inglaterra).

Las condiciones políticas del Trienio propiciaron el surgimiento de otras asociaciones relacionadas con la masonería. En 1821 se fundó la **Sociedad de Caballeros Comuneros**, con la intención de reformar la masonería (le achacaban a la existente una obediencia excesiva a organizaciones extranjeras) y, al mismo tiempo, imprimir un giro claramente revolucionario al liberalismo español, intentando acercarlo a las demandas del pueblo. En el mismo año que los comuneros se constituyó otra sociedad, la de los **carbonarios**, integrada asimismo por liberales exaltados.

La división apuntada se mantuvo en el exilio al que se vieron obligados tanto masones como, en general, todos los liberales a partir de 1824, cuando Fernando VII consiguió derribar al régimen constitucional. Desde ese año hasta la muerte del rey la persecución de todo aquello que no concordara con el mantenimiento de la alianza entre el trono absolutista y la religión tradicionalista resultó feroz. El exilio fue la salvación para liberales y ma-

sones, quienes continuaron en las ciudades europeas del exilio (Londres y París, sobre todo) las disensiones con carbonarios y comuneros iniciados en la España del Trienio.

En España, mientras tanto, además de propiciar toda clase de escritos contra la masonería, alimentando de esta manera la leyenda negra que atribuye a los masones y, en general, al liberalismo, todos los males de la época, el gobierno de Fernando VII exigió de aquellos que ejercieran un empleo o profesión pública, fueran militares o civiles, el juramento de no haber pertenecido a ninguna logia o asociación secreta. El absolutismo no se limitaba, como se ve, a la persecución sino que intentaba defenderse por todos los medios del contagio de unos individuos considerados peligrosos para el sistema.

#### **II.4. La época de Isabel II: decadencia y confusión.**

El periodo que abarca las regencias de M.<sup>a</sup> Cristina (1833-1840) y Espartero (1840-1842) y el reinado de Isabel II (1843-1868), se caracteriza por la decadencia y confusión organizativa de la masonería española.

Tras la muerte de Fernando VII la masonería sigue prohibida, y por tanto, su existencia continúa siendo secreta, aunque se suaviza el rigor represivo sobre sus miembros.

La sublevación carlista empuja a la Reina Gobernadora M.<sup>a</sup> Cristina a buscar nuevos apoyos políticos, lo que propicia la amnistía general y el retorno a España de gran parte de los liberales y masones que se habían exiliado ante la represión absolutista fernandina.

Este perdón se concreta para la masonería mediante el Real Decreto de abril de 1834, por el que se amnistían sus acciones pasadas, aunque se sigue manteniendo la prohibición, y con ello la condena, para quienes pertenecieran en lo sucesivo a sectas secretas, amenazándoles con pérdida de cargos públicos, con la prisión o el destierro.

A partir de ese momento, la masonería española entra en franca decadencia y, si hasta entonces se ha mantenido en estrecha simbiosis con la acción conspirativa antiabsolutista, en adelante los brotes subversivos poco o nada tendrán que ver con las logias.

La situación no varía gran cosa durante la Regencia del general Espartero, ya que la prohibición legal permanece, si bien, la actitud algo más favorable del progresismo a las libertades públicas, aligera la presión antimasónica.

La entronización de Isabel II y la etapa de gobierno moderado, agudiza la persecución y el desmantelamiento de las organizaciones masónicas. Su continuada ilegalización y persecución, su dispersión geográfica, produjo una múltiple y efímera aparición de logias y Grandes Orientes. La ausencia de una dirección única para todo el Estado, fue tratada de superar en 1838 mediante la creación, por Pedro de Lázaro y Martín, del Grande Oriente Nacional de España, con sede en Portugal. Pero su actividad duró poco, y al ser expulsados sus dirigentes del país vecino, se debilitó su liderazgo.

Desde entonces el desconcierto y la impotencia hizo que las logias existentes acudieran en demanda de auspicios de los Grandes Orientes Extranjeros. La mayor parte se anexionaron al Grande Oriente Lusitano Unido; otros al Grande Oriente de Francia; algunos al Grande Oriente de Italia; y los menos a la Gran Logia de Inglaterra y al Grande Oriente de Bélgica.

Esta situación de decadencia se traduce en una escasísima documentación conservada, a pesar de lo cual se conoce la existencia de logias, durante estos años, en Barcelona, Granada, Bilbao, Madrid, Palma de Mallorca, Málaga, Vitoria, Cádiz y Gijón.

#### **II.5. La expansión de la masonería.**

Durante esta etapa la masonería española alcanzó el momento álgido de su existencia, tanto por lo que se refiere a la cantidad de miembros, como a su influencia y prestigio social. Amparada en las libertades proclamadas por la Revolución de 1868, aunque no legalizada, la masonería experimentó un gran florecimiento.

Con la Restauración, continuó el proceso de crecimiento, que alcanza su cúspide en la década de los ochenta y principios de los noventa. Sin embargo ese resurgimiento está caracterizado por la división y los enfrentamientos internos. Desde 1868 surgen gran variedad de orientes y obediencias que pugnan entre sí por obtener la supremacía, y para ello no dudan en colocar a su frente a destacados dirigentes políticos, buscando el prestigio que éstos le puedan proporcionar. Son los casos de Ruiz Zorrilla o Sagasta.

Frente al principio masónico por el cual sólo puede existir una obediencia regular por país, encontramos en España una saturación de obediencias que conducirá a la confusión y a la debilidad.

La lucha por la hegemonía entre las diversas corrientes masónicas se centró especialmente en las dos principales organizaciones: el **Grande Oriente de España** y el **Grande Oriente Nacional de España**. El intento de fusión de ambas, realizado a partir de 1888, encabezado por Miguel Morayta, dura poco tiempo, creando en 1889 un **Gran Oriente Español**, si bien a fines del siglo XIX, las escisiones y las disputas internas y los problemas políticos, empujan a la masonería española a una gravísima crisis.

Las propias organizaciones masónicas no iban a ser ajenas a los intensos conflictos políticos e ideológicos que caracterizan este período de la historia de España. Los trabajos de las logias van a estar en buena parte ocupados por debates sobre el clericalismo y el jesuitismo, la educación laica o religiosa, sobre las libertades, la cuestión social o la emancipación de la mujer. Ante ellos, la actitud de la masonería es muy diversa, traduciéndose el pluripartidismo de sus componentes, que va desde un moderantismo conservador hasta un progresismo democrático y socializante. Y todo ello a pesar de que las Constituciones de Anderson prohibían hablar de política y religión en las logias.

Dentro de este contexto, se inicia en los años setenta, el **Rito de Adopción**, por el cual se abrían las organizaciones masónicas a las mujeres, contraviniendo también lo estipulado en las Constituciones de Anderson, lo que no fue obstáculo para que proliferaran las logias de adopción en Madrid, Cádiz, Valencia, etc.

El florecimiento de la masonería y el vivo debate ideológico que se abre en la sociedad española a favor y en contra de la Orden del Gran Arquitecto del Universo, justifica la proliferación de publicaciones y prensa masónica y antimasónica durante el último tercio del siglo XIX.

## II.6. La masonería española en el primer tercio del siglo XX.

A lo largo de las dos primeras décadas del siglo XX, la masonería española ofrece un panorama de una muy discreta actividad. La pérdida de las colonias en 1898 había supuesto un duro golpe en la medida en que las antiguas provincias de ultramar constituyan importantes focos masónicos. Por otra parte, se mantiene la existencia de numerosas obediencias, siendo la principal, el Grande Oriente Español.

Las pocas noticias relativas a estos años hacen referencia a la reorganización del Grande Oriente Español, con una reforma de su Constitución

promulgada en 1903, recibiendo personalidad jurídica como sociedad legal. La novedad más importante que se introducía era la adopción de un sistema federativo con el que se trataba de evitar la división y proliferación de obediencias, principal problema de la masonería española a finales del siglo XIX (en estos años existían en España el Grande Oriente Nacional, el Grande Oriente Nacional de España, el Grande Oriente Ibérico, el Grande Oriente Español, el Grande Oriente Lusitano Unido, la Gran Logia Simbólica Independiente, el Grande Oriente de España, la Gran Logia Simbólica Catalana-Balea, la Gran Logia Simbólica Galaica, etc., etc.).

A pesar de este primer intento por parte del Grande Oriente Español, sería a partir de 1920 cuando se inicia en muchos talleres la idea de reformar sustancialmente la Constitución de la masonería española en sentido autonomista, a base de grandes logias regionales federadas entre sí constituyendo el Grande Oriente Español. Tal reorganización tuvo lugar en 1923, formándose las regionales siguientes: del Centro de España, con sede en Madrid; del Noroeste (Gijón); del Nordeste (Barcelona); del Levante (Alicante); del Mediodía (Sevilla); de Marruecos (Tánger) y del Sudeste (Cartagena). El total de logias se elevaba a 69 y el de triángulos a 21, con lo que se comprueba un claro descenso respecto a la situación de 1890: frente a los 166 talleres dependientes del Grande Oriente Español en ese año, en 1927 tan sólo había 90. Por lo demás, tampoco se llegó a una plena unidad: la Gran Logia Simbólica Regional Catalana-Balea en 1921 pasó a ser nacional con la denominación de Gran Logia Española e incluso surgirán nuevas obediencias con menor implantación.

Durante la dictadura de Primo de Rivera y a raíz de otra reorganización de las Grandes Logias Regionales se multiplicaron las logias, los triángulos y las inscripciones. Los políticos y militares descontentos hallaron en la masonería un refugio y un eficaz organismo de oposición al régimen. De 1927 a 1931 las logias dependientes del Grande Oriente Español aumentaron hasta 105, y las dirigidas por la Gran Logia Española, radicada en Barcelona, pasaron de 10 en 1922 a 52 en 1931.

Se ha dicho a menudo que durante este período la masonería dejó sentir su influencia en el Ejército español, sobre todo en el norte de África. A pesar de que el dictador no ingresó nunca en la masonería, algunos de sus subordinados extremaron la tolerancia con los masones. Por ejemplo, el general

Barrera permitió en Barcelona la celebración del Congreso masónico prohibido por Primo de Rivera en Madrid. Es decir, una situación enormemente confusa desde el punto de vista legal, pero que no impidió el crecimiento de la masonería española en estos años.

## II.7. La masonería en la segunda república y la guerra civil.

La proclamación de la II República fue recibida con enorme satisfacción tanto por la masonería española como por las Grandes Logias y Orientes Nacionales extranjeros. *“La República es nuestro patrimonio”* titulaba el Boletín Oficial del Supremo Consejo del Grado 33 para España y sus Dependencias. Paradójicamente, la masonería española conocerá a lo largo del nuevo régimen un panorama de división -lo que no era una novedad- e incluso, de un crecimiento bien limitado. La destacada actuación política de numerosos masones españoles a lo largo del período (Diego Martínez Barrio, Alejandro Lerroux, Marcelino Domingo, Santiago Casares Quiroga, José Giral, Manuel Portela Valladares, Rodolfo Llopis, Álvaro de Albornoz...) contribuyó a magnificar la influencia de la masonería a lo largo de la II República. Sin embargo, también se extendió entre los propios masones españoles la idea de que, en un régimen democrático, las actividades masónicas carecían de interés.

A principios de 1931 las dos obediencias mayoritarias, el Grande Oriente Español (fundado en 1889) y la Gran Logia Española (fundada en 1921) trataron de llegar a una fusión. El resultado de tal operación fue el nacimiento de una tercera obediencia denominada la Gran Logia Unida. A estas tres obediencias hay que añadir alguna otra minoritaria como el Derecho Humano. Un panorama, pues, de enfrentamientos y disensiones y ello dentro de un sistema político con el que los masones se sentían plenamente identificados.

El total de logias existentes en España y sus dependencias en 1931 era de 167, con un número de miembros inferior a los 5.000. En cuanto a la presencia de los masones en la política española sirvan estas cifras como ejemplo: 17 ministros, 15 directores generales, 5 subsecretarios, 183 diputados en 1931 (de un total de 470), 5 embajadores, 9 generales de división, 12 generales de brigada... Pese a ello, los boletines oficiales de las distintas obediencias, frente a la repetida acusación que se hacía a la ma-

sonería de actuar políticamente, negaron siempre cualquier papel político. En realidad, puede hablarse más de una coincidencia entre las posiciones de la masonería española y las ideas políticas reflejadas en la Constitución de 1931 y no que ésta fuera resultado de presiones políticas de los masones.

Entre 1931 y 1933 se produjo un discreto crecimiento tanto en nuevos miembros como en logias. Así, el Gran Oriente Español pasó de 106 a 135 logias, pero en 1936 el número aproximado de masones seguía en torno a los 5.000. El año 1933 conoció una reorganización, tanto en el relevo de cargos dirigentes como en nuevas constituciones internas, pero también significó el comienzo de un manifiesto estancamiento, explicable, entre otras razones, por las campañas antimasónicas de la prensa conservadora y la victoria electoral de la coalición radicalcedista.

Con el golpe militar del 18 de Julio de 1936, la historia de la masonería española entra en una época de persecución y sistemática destrucción. El primer decreto de Franco contra la masonería data del 15 de septiembre de 1936. Sobre todo en los primeros meses de la guerra y en las provincias tomadas por los sublevados, la condición de masón conducía inexorablemente al pelotón de fusilamiento. Aunque aún no se conoce con exactitud la cifra total de masones ejecutados, cerca de medio millar fueron pasados por las armas. Posteriormente, la denominada **Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo** (1-III-1940) significó la total desaparición de las organizaciones masónicas españolas. Entre 1940 y 1945 la ley, aplicada con carácter retroactivo, afectó a más de 2.300 personas, la inmensa mayoría de ellas condenadas por el “delito” de masonería. Del rigor represivo del régimen de Franco hacia la masonería sirvan como muestra estos datos:

1.608 condenados a doce años y un día de reclusión menor  
285 condenados a dieciséis años de reclusión menor  
159 condenados a treinta años de reclusión mayor  
133 condenados a veinte años y un día de reclusión mayor.

## Recordant. M<sup>a</sup> Àngeles Rodríguez Navalón

Hui veient algunes fotos he recordat una part de la meua infància; quan escoltava el xiulit del tren (jo en aquells temps devia tindre uns quatre o cinc anys), sempre preguntava si en eixe tren venia el meu pare. Mon pare va emigrar, com tants altres espanyols, a París (França) des de l'any 1961 fins al



1972. Deu llargs anys. Quan mon pare se'n va anar jo tenia un any i el meu germà set anys, això vol dir que ma mare ens va haver de criar a soles.

Ma mare es va encarregar de parlar-me tots els dies de mon pare perquè no l'oblidara.

En eixos deu anys mon pare venia quinze dies per Nadal i quinze dies en les vacacions d'estiu.

Recordo, com si estiguera veient-lo, quan per la reixa de la finestra veia a un home alt, ficat d'abric i barret amb una maleta en la mà; en eixe moment corria cara a la porta dient: "el papa, el papa!" Em pareixia l'home més elegant de tota Xàtiva.

La resta de moments eren com una festa i el que més m'agradava era obrir la maleta buscant algun regal; encara recordo l'aroma que desprenia la maleta en obrir-la; era com una explosió d'olors com a tabac i a pastilles de sabó mesclada amb la roba. Quina meravella, feia olor a mon pare!

Però això només durava quinze dies, després aplegaven els acomiadaments i els plors.

Així que hui vull escriure unes paraules i dedicar-lli-les a mon pare i a tots aquells que van haver de sacrificar part de la seua joventut i vida familiar vivint en solitari en un país que no era el seu.

## **La vida darrere del cristall. Sabina Boluda Albuixech**

Este estiu vaig tindre la sort de treballar com a auxiliar d'ajuda a domicili en l'atenció de persones majors, ancians i discapacitats (Parkinson, Alzheimer)... amb pocs recursos econòmics i que per les seues circumstàncies personals no poden costear-se un centre per a majors, i alguns no tenen família i només tenen la "gran" ajuda d'alguna persona del veïnat.

He pogut experimentar a través del meu treball la immensa gratitud d'este col·lectiu de persones de la tercera edat, limitades per les seues malalties i discapacitats a un llit, una cadira de rodes o una freda habitació on dia rere dia, veuen passar la vida a través del cristall de la seua finestra.

Dia a dia els he ajudat en la neteja personal, hem parlat de tot el que els preocupa, els he tret a passejar a la llum del sol i han pogut sentir de nou l'aire fresc en les seues pells castigades per la vellesa i els anys de treball, però en este treball també he pogut veure les dos cares de la moneda, els malalts que tenen al seu costat els seus familiars que els donen tot l'afecte i tendresa que poden i altres tot al contrari, els ignoren i miren



cap a un altre costat, inclús quan estes persones viuen els seus últims dies entre nosaltres.

Són estos moments els que fan que en este treball pases d'un estat satisfacció pel treball realitzat, a un estat més dur, el d'impotència al contemplar que per molt que intentes ajudar-los, mai podràs omplir tant de buit, tanta absència i carència afectiva, que sent la persona incapacitada.

I no hem d'oblidar que els nostres majors som com xiquets, per això la cosa que més necessiten és molt d'afecte.

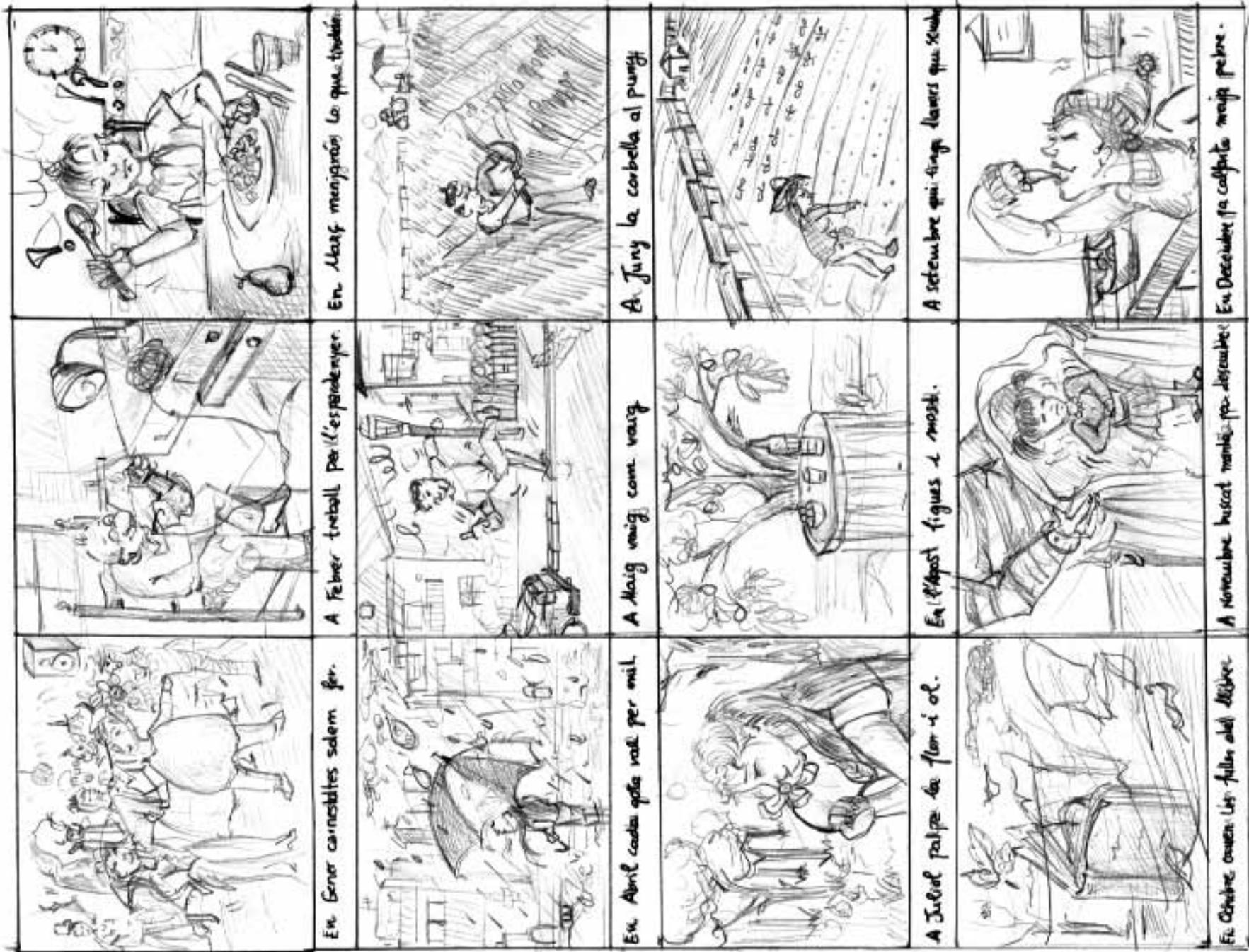
A nivell personal ha sigut una experiència agredolça, en estos mesos he rebut l'agraïment d'estes famílies moltes vegades oblidades, un agraïment que mai oblidaré, i he intentat posar tot de la meua part, per a mitigar i omplir en la mesura que es puga, la soledat i el buit d'estes persones, i per a evitar com diu la cançó: "Que als vells se'ls arracone després d'haver-nos servit bé".

## **L'auca de l'any**

Al gener Carnestoltes solem fer  
Al febrer treball per a l'espardenyer  
Al març menjaràs el que tindràs  
A l'abril cada gota val per mil  
Al maig vaig com vaig  
Al juny la corbella al puny  
Al juliol palpa la flor i ol  
A l'agost figues i most  
Al setembre qui tinga llavors que sembre  
A l'octubre cauen les fulles del llibre  
Al novembre buscat manta per a desembre  
Al desembre per a calfar-te menja pebre.

# L'ANY

Eugenio Alabert Regullo.



## Un recuerdo para recordar. Lourdes Miravalles Sanchis.

Una mañana agitada, a las 8:30, un señor mayor de unos 80 años llegó al hospital para que le retiraran los puntos de su pulgar. El señor dijo que estaba apurado y que tenía cita a las 9:00h., el doctor le pidió que tomara asiento, sabiendo que quizás pasaría mas de 1 h. lo vi mirando su reloj y decidió, examinar su herida. Mientras lo curaba le preguntó si tenía una cita con otro médico esa mañana, ya que lo veía tan apurado. El señor le dijo que no, que necesitaba ir al geriátrico para desayunar con su esposa. El doctor le preguntó sobre la salud de ella, él le respondió que ella hacía tiempo que estaba allí ya que padecía Alzheimer. Le preguntó si ella se enfadaría si llegaba un poco tarde y le respondió que hacía tiempo que ella no sabía quién era él, que hacía 5 años que ella no podía ya reconocerlo.

El doctor, sorprendido entonces, le preguntó: ¿usted sigue yendo cada mañana aún cuando ella no sabe quien es usted? Él sonrió y le dijo: "ella no sabe quien soy, pero yo aún sé quien es ella y la amo".

Al doctor se le erizó la piel, y tuvo que contener las lágrimas mientras el señor se iba, y pensó: "ése es el tipo de amor que quiero en mi vida". El amor verdadero es la aceptación de todo lo que es, ha sido, será y no serás en la vida. La gente más feliz no necesariamente tiene lo mejor de todo ; ellos sólo hacen todo lo mejor que pueden. Yo espero que el día que me veas mayor y no sea yo, ten paciencia e intenta entenderme.



## La crisis. Base

La crisis que en estos momentos, es crucial para todos, pero no es para todos igual, pues estas crisis tan fuertes, siempre las pagan las gentes más necesitadas. Esto siempre ha sido así.

Cuando terminó nuestra Guerra Civil se pasó mucha hambre y muchas necesidades, pero sólo las pasaban los trabajadores y todos aquellos que no tenían para poder vivir. A consecuencia de las muchas desgracias que causó la guerra civil, los terratenientes se hacían con muchas tierras y a los trabajadores los hacían trabajar de sol a sol. Tan sólo les pagaban 3 pesetas, lo que más se ganaba era cinco duros. Hasta que todos los trabajadores, de los pueblos, más necesitados como Andalucía y las dos Castillas, decidieron que ya no querían ser explotados por los terratenientes de sus pueblos y decidieron salir a buscarse la vida por otros lugares, como fue Barcelona, Valencia y fuera de España.

Fue cuando cuando España prosperó y vino algo de nuestra economía, que por cierto tampoco ha sido reconocido nunca el esfuerzo que hicimos todos los trabajadores que salimos para levantar a España, ni por el Gobierno ni por aquellos españoles que se quedaron sin salir de España. Entonces el Gobierno no supo invertir las divisas que le entraban de los españoles. Ahora tenemos otra crisis, que como siempre está hecha por el capitalismo, y sobretodo los bancos poderosos, y este Gobierno que no ha sabido imponerse como un Gobierno fuerte y no consentir que lo mangoneen bancos y otros países del euro. Sobre todo Alemania y Francia.

Ahora la crisis que tenemos es peor, pues con cinco millones de españoles en el paro y familias enteras perdiendo sus casas y que estos políticos, tanto de derechas como de izquierdas ni sepan cómo salir, ni sacarnos de éstas, y que las gentes no salgamos a defender nuestros derechos y que nadie hagamos nada, pero nada de nada.

## Els polèmics paranyS. Esteban Sanchis Martínez

El parany és un mètode de caça tradicional i ancestral, que fa més de 200 anys que es practica a la Comunitat valenciana.

Aleshores grups ecologistes exigeixen la seu prohibició per no ser selectiva amb la resta d'espècies, quan en realitat caldria regularitzar la situació d'aquests, com en altres zones d'Europa (Provença francesa) i així evitar-nos polèmiques sancions econòmiques i administratives.

## Enfront de la crisi Renda Bàsica ja! corsari

Què és o què entenem per Renda Bàsica? Una possible definició seria que és un mecanisme de redistribució per a poder controlar el mercat, el qual ens aboca directament a un món cada vegada més desigual i més injust, per tant, aquesta eina té la missió de distribuir uns recursos econòmics per tal que la gent tinga garantit un mínim d'ingressos que els permeta portar una vida digna pel simple fet de ser ciutadà/ana.

Els seus punts estructurals serien:

- que és individual
- que és incondicional, és a dir, no es tindria en compte altres fonts d'ingressos ni se li reclamaría cap contraprestació laboral.
- Que siga una quantitat per damunt de l'índex de la pobresa per així poder satisfer necessitats bàsiques.

Tal vegada ens preguntem: doncs bé, és açò possible? Si que ho és i em remet al llibre *Renda Bàsica Ja!!* realitzat per José Iglesias Fernández i escrit per diversos autors, on s'explica de forma molt àmplia el perquè sí és viable, i converteix així l'Estat en allò que deuria ser i no és. Rebutja les polítiques neoliberals i posa per davant els drets dels ciutadans en compte de ser un còmplice de les males conductes bancàries. Compartisc l'opinió del catedràtic Vicenç Navarro "que la viabilitat del programa seria qüestionada per gran part de la població treballadora que protestaria per haver de pagar més impostos per tal que altres no treballen si poden fer-ho". D'aquesta manera sóc de l'opinió que aquesta idea es difonga per a poder eixir del subdesenvolupament en què ens trobem.

CONVERGÈNCIA SOCIAL AMB EUROPA JA!

## Ya sabemos más. Todo el grupo de Base

Somos hombres y mujeres de la clase de Educación de Base. Somos un grupo dinámico, con muchas ganas de aprender, aunque no lo parezca.

Tenemos al señor Julio, que da gusto oírle hablar y, según él, ha aprendido mucho en esta clase, Nieves, que a lo primero no quería venir y ahora se le ve muy a gusto. Antonio que es muy fuerte en matemáticas; Pascual y Conchín que forman un matrimonio muy bien avenido, también nos encontramos a la señora María que muchos jóvenes quisieran tener la fortaleza que tiene para hacer el trabajo de clase.

Las dos hermanas: Zoraida e Inés son jóvenes pero vienen a Base, para no perder todo aquello que saben y al paso, trabajar la memoria, que hoy en día es muy importante. Luego otra compañera, que es M<sup>a</sup> Nieves que sabe todo lo que hay que hacer y, mucho más.

Ángeles y Encarnita que pasaron del grupo de Neolectores y, las pobres venían con mucho miedo porque tenían que dar valenciano, y, ahora ya saben leerlo, ... M<sup>a</sup> Carmen que ha vuelto a la Escuela para recuperar lo aprendido en otros cursos. También está Nicole que es una mujer francesa, que aprende con mucha soltura el castellano y valenciano, esto sí gracias a las profesoras con su gran paciencia.

José y Miguel que son unos chicos muy aplicados.

Emilia que es muy buena compañera, como lo somos todas en general, nos ayudamos las unas a las otras, así nuestra unión es mucho más profunda.

En este curso, han entrado otras compañeras como son: Isabel, Carmen, Lolita, Tere, que junto a Antonio son nuestros delegados. Además se han incorporado : Verónica y Catalina dos chicas jóvenes.

Luego está Rafaela que se desvive por sus compañeras/os.

Todo esto lo escribimos la clase de Base, para que cuando la juventud, lo lea, sepan que a aprender se viene con ilusión, que cuando ellos sean mayores comprenderán lo que las personas mayores queremos decir.

También queremos agradecer a todos/as los/as profesores que tanto han luchado por tener un colegio como el que tenemos.

# Propiedades de la fruta. Eduardo

## El kiwi

¡ Con el kiwi GREEN (verde) eliges, salud, vitalidad y sabor!

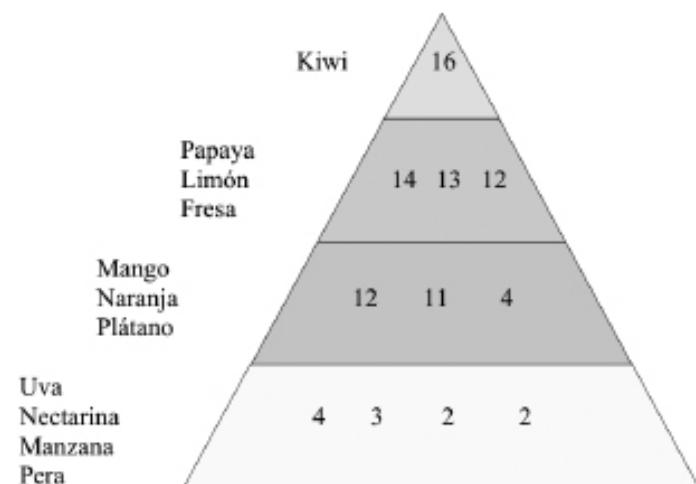
La jugosa carne de un kiwi proporciona una quinta parte de la necesaria diaria de vitaminas y minerales que tu cuerpo necesita para mantenerse sano y en buena forma. Además el kiwi contiene muchos antioxidantes y es rico en fibras naturales. Un kiwi al día te proporciona toda la energía y vitalidad que necesitas para una vida activa y dinámica.

Cada ración de 100 gr. De kiwi contiene:

Calorías	Azúcar	Grasas	Grasa Sat.	Sal	Fibra
72	7	0,4	0,01	0,012	3,4
4%	8%	<1%	<1%	<1%	14%

\* % de Valores de Referencia Diarios (VRD) para un adulto, un a de aporte diario de 2000 Kcal.

Índice de densidad alimentaria: un índice que indica la aportación porcentual media de la cantidad diaria recomendada por cada 100g. (RDA) de 9 nutrientes esenciales consideradas por la FDA.



Un kiwi es rico en vitamina C, siendo casi equivalente a 2 naranjas o 3 limones. Contiene la cantidad de potasio, casi la misma que un plátano. Más vitamina E que en 2 manzanas juntas y más fibra que 4 tallos de apio.

\* Fuente informativa Zespri



## Participació social i educació: Situacions noves, solucions creatives. Enrique Martínez-Salanova Sánchez, Universitat d'Huelva

«ni els pares, al fi de segle, disposen de temps o de sistema eficaç per a formar, ni els professors recuperen la seu condició de guies morals.

Els xiquets es fan la moral pel seu compte o, millor, se la fan a mitges amb la televisió, eixe subjecte amb què comparteixen més temps, del que reben majors fascinacions i poder de persuasió.».

Vicente Verdú en *El País*.

«La bellesa de l'arc iris naix dels seus diferents colors»

Proverbi africà

«Hem passat bruscament de l'edat de la pedra a la del circuit. Mentre que la roda transporta simplement els suports i les dades, el circuit establix relacions entre les dades, i és el factor de la retroacció. D'una època de transmissió passem a una era de retroacció, que és així mateix participació»  
(McLuhan, 1974).

No hi ha el menor dubte, i és tema de debat polític i social, que hi ha una ruptura entre les institucions educatives i la societat civil, a causa de la creença generalitzada que l'educació és un assumpte dels que són professionals de l'ensenyança i dels pares. Estos, moltes vegades, centren el seu paper a complir amb requeriments com l'adquisició de textos escolars i materials, el subministrament d'útils escolars, l'assistència eventual a reunions, entre altres activitats a les quals limiten la seu responsabilitat. D'esta manera, molts pares de família semblen aliens al procés educatiu. Molts professors, d'altra banda, consideren útils les associacions de pares per a millorar els aspectes físics del col·legi, però poc per als aspectes acadèmics en el que, segons la majoria, no han d'immiscir-se. Els mitjans de comunicació en gran manera, tracten els temes de l'educació quan es donen conflictes, i quant major siga este, major suport mediàtic reben, entrant en la palestra tertulians, premsa del cor i les televisions més pròximes al sensacionalisme, sense aprofundir en els grans i greus problemes de l'educació.

D'altra banda, la família i l'escola perden força socialitzadora alhora que la guanyen els mitjans de comunicació. Esta realitat implica un desafiament per als pares, la família i l'administració pública ja que la responsabilitat socialitzadora és, per igual, de tots els agents socials, també dels que detenen el poder dels mitjans de comunicació i de les grans cadenes de televisió. Ningú dubte de la responsabilitat legal dels mitjans de comunicació però poc es parla de la seu responsabilitat moral i socialitzadora, de la importància que els seus missatges i actuacions posseïxen per a trencar la passivitat, per a incitar a la participació ciutadana. Es fa urgent i imprescindible unir esforços perquè els grans problemes del món en el segle XXI, que generalment tenen a veure amb la solidaritat i el respecte, tant cap a les persones com cap al medi ambient, estiguin presents amb criteris d'interés global en tota la societat.

### Societat de la informació/societat del coneixement

No hi ha dubtes que ens trobem en plena societat de la informació. No obstant això, per a accedir a la societat del coneixement, l'espècie humana ha de basar-se en la capacitat d'utilització dels seus recursos humans, de les seues pròpies riqueses culturals i mediambientals, de la interrelació que es dóna entre les seues persones, països, cultures i civilitzacions, a fi d'atendre les necessitats del desenrotillament social, utilitzar la transferència dels sabers com a ferramenta beneficiosa per a construir el futur i utilitzar-los com a factor crític per a l'aprenentatge i el canvi social. Una de les claus en què els experts coincidixen per a aconseguir l'accés a una plena societat del coneixement és la comunicació intercultural, necessàriament interpersonal, en la que intervenen gents i institucions amb referents culturals diferents, perceputs amb la simetria necessària per a superar algunes de les barres que es produirien per a aconseguir la comunicació i alguns dels més greus problemes del món de forma eficaç. L'altra característica de la societat del coneixement és la participació democràtica. D'altra banda, tot procés de transició genera crisi, i els processos globalitzadors repercutixen dia a dia en les poblacions més vulnerables del globus, aprofundint en les bretxes de desigualtat i exclusió. L'última, no per això menys important qualitat de la Societat del coneixement, basada en les anteriors, és la claredat cognitiva quant a la importància de la sostenibilitat del propi món i de l'espècie humana en el seu conjunt, ambiental, cultures, etc.

«El procés d'integració d'un individu a la seua societat s'anomena *socialització*. Comprén l'adaptació de l'individu als companys; l'obtenció d'una po-

sició en relació amb ells establix la seu condició i el paper que ha d'exercir en la vida de la comunitat» (Herskovitzs). Tots els individus de l'espècie humana passem a través de diverses etapes segons el nostre grau de maduresa, distingint-se cada etapa per certes formes de conducta permeses i prohibides, com ara l'enjogassar en els xicotets o exercir el poder entre els majors. Quan s'arriba a la maduresa sexual i entra en joc l'instint procreador, es participa de nou en una agrupació familiar, però ara com a pares, protectors i instructors.

El procés de socialització constitueix una part del procés pel qual les persones s'adapten als seus companys a través de tot el patrimoni de tradicions econòmiques, socials, tecnològiques, religioses, estètiques i lingüístiques que han heretat.

En l'actualitat, els mitjans de comunicació substituïxen en molts casos als majors en la socialització de xiquets, adolescents i joves. El que abans el xiquet o l'adolescent rebia exclusivament per via dels seus majors en la família o en la institució escolar, ho rep ara a través dels mitjans de comunicació, fonamentalment la televisió.

En els primers anys de la vida, el xiquet adquirix les pautes culturals que en l'etapa adulta conformaran la seu personalitat. L'equilibri emocional, l'acceptació, la violència, la intolerància, la pau, el consum, el respecte a persones i ambients, i totes les normes de comportament que es referen en la maduresa i que li van a distingir no sols com a individu sinó també el seu rol i estatus en la societat en què viu.

La incògnita que hui es planteja a la família i per tant a la societat és quin grup humà educa actualment els nostres xiquets i adolescents i per tant, a quin grup humà i amb quines costums s'integren; el nostre grup humà, que ha sigut mantingut amb molt pocs canvis en la seu estructura social, es veu en estos moments apalissat per altres forma de viure, de pensar, de divertir-se. Els nostres joves són «educats» de manera diferent de la tradicional per grups humans amb més poder econòmic, i per tant mediàtic, que el nostre. La mundialització, l'homogeneització de les pautes culturals, o el veïnatge universal en què s'ha convertit el planeta en gran manera degut als mitjans de comunicació provoca per un costat l'afinitat cultural i afavorix la igualtat d'oportunitats socialitzadores; d'altra banda esta homogeneització dificulta la gènesi de noves estructures socioculturals i empobrix costums, civilitzacions i llenguatges.

## **La responsabilitat de la societat en el seu conjunt**

«Arriba un moment en els assumptes dels homes en què cal agafar el bou per les banyes i enfrontar-se a la situació». W.C. Fields. Els científics de mitjan del segle passat (segle xx), ja van aguantar, encara sense tindre encara els elements tècnics de juí que posseïm actualment, que els pròxims canvis evolutius de la humanitat, haurien de donar-se per la via de la solidaritat creativa. Tant Theilard de Chardin, antropòleg i jesuïta, com John Lewis, filòsof i antropòleg marxista, coincidien des dels seus estudis i investigacions en què el pròxim pas evolutiu de l'espècie humana podria ser, o la busca conjunta de solucions o l'autoextermi. Hui científics de tot el planeta avalen este pensament, fomentant-ho empíricament amb dades possibles gràcies a la nova tecnologia. Irònicament ho expressa Will Rogers «... no pot dir-se que la civilització no progresse, perquè en cada guerra li maten a un d'una nova forma». Tal vegada la carrera armamentística, les noves tecnologies que provenen de la competitivitat entre pobles i poders econòmics, puguen algun dia dedicar-se a millorar els processos socials.

La responsabilitat del gènere humà ja no és la mateixa, perquè hui, gràcies a la democratització de la informació, a les infinites possibilitats comunicatives i als progressos tècnics, la societat és –o haguera de ser- conscient de responsabilitats cap al manteniment i salvació del planeta, tant en el biològic, físic, sociològic o ideològic.

## **Situacions noves, solucions creatives.**

Segons Aristòtil «No hi ha respostes senzilles per als problemes complexos». Un desafiament més per a polítics, educadors i ciutadans. El problema és complicat, però no podem, com l'estruç, amagar el cap, deixar les responsabilitats en mans d'altres, o tirar balons fora. Condemnar la didàctica i la tecnologia, com fan molts professors, sobretot de secundària, és confondre les coses, per pors personals o per negar-se Inclús esforç que el món i la societat hui necessiten.

La memòria del gènere humà és col·lectiva, els individus se socialitzen –aprenen- per mecanismes inconscients en la seu gran part. No obstant això, l'aprenentatge és individual, o el que és el mateix, cada persona aprén el seu. Les relacions interpersonals aconseguixen una major capacitat d'aprenentatge individual i col·lectiu. La història acumula cada dia més productes a favor seu,

encara que molts d'ells no queden reflectits en els llibres. Marguerite Dures deia que el saber era el que hem après en l'escola i el coneixement el que vam aprendre pel nostre compte.

El problema de la participació com a aspecte a educar transcendix a l'escola i al conjunt de les institucions responsables de la política educativa, i s'instal·la en el camp de la política social en el seu conjunt. La complexitat de les societats actuals en constant procés de canvi, fortement tecnologizadas i globalitzades, requerixen nous escenaris d'actuació, que reclamen de l'educació, i del sistema educatiu i els seus centres, un canvi profund en la seua funció social.

Un dels principals desafiaments amb què ens trobem en plena societat de la informació és el deteriorament de la participació ciutadana. La societat del benestar, l'absoluta dependència de l'estat per a aconseguir qualsevol benefici, la delegació total de responsabilitats en els representants populars, que pensen i decidixen en nom de tots, el gran canvi produït en el mercat de treball i la rapidesa amb què se succeïxen els moviments culturals i socials, ha aconseguit en poques dècades que els individus ens considerem a l'espera, en actitud distant i despreocupada davant del futur immediat que vindrà, sens dubte, aportant beneficis, i davant d'un futur llunyà, que es pinta fosc, contra el que no es pot lluitar i que altres hauran d'encarar. Amb estes perspectives, a pesar de les facilitats de comunicació, el ciutadà s'enclaustra en el seu xicotet entorn familiar i social, donant l'esquena als problemes del món i tornant-se cada dia més solitari.

Els grans canvis socials que han tingut lloc en les últimes dos dècades, la vertiginositat de la informació i dels modes en què arriba al ciutadà, i les no menys grans transformacions del sistema educatiu (que encara hui estan tenint lloc), entre elles l'entrada de persones de tot el món, amb característiques culturals, socials i lingüístiques molt diferents, han suposat que la mateixa professió docent es trobe ara sumida en un confusionisme ideològic i professional, de vegades a l'amargor i frustració. La societat fa canvis i requerix noves responsabilitats a tots els seus integrants, polítics, administració, pares, mitjans de comunicació, que no tots estan disposats a admetre, inclosos els professors, donat el substancial increment de les seues funcions originat per les noves necessitats educatives i moltes vegades el seu insuficient bagatge pedagògic i didàctic per a assumir les dites funcions.

Pares i alumnes, han fet entrada des de fa diversos anys en els consells escolars, abonats per lleis que els permeten i assignen grans responsabilitats en

el funcionament la comunitat educativa i, inclús, en el funcionament de la mateixa tasca de l'aula. La participació en el procés educatiu dels agents socials, va encaminada a enfortir els processos de formació de futurs ciutadans i al desenrotllament social dels mateixos. I posteriorment, la participació com a exercici ciutadà, adquirix força i consolidació en la política educativa.

### **Els canvis en el sistema educatiu i l'exigència de participació**

No obstant això, des de l'aprovació de la LODE (1985), s'ha normalitzat en la terminologia escolar i inclús en la legal la denominació comunitat educativa per a referir-se al conjunt de persones que intervenen i són responsables de l'educació dels que estan en edat d'escolarització obligatòria. És convenient deixar clar des del principi que la funció educativa és tasca en primer lloc de les famílies i en segon lloc del centre escolar.

Açò, per a molts professors suposa una intromissió en les seues atribucions i en la seua posició tradicional, que es veuen atacats des de tots els fronts. Pels seus alumnes, que viuen en el segle XXI, amb una capacitat immensa de relacionar-se en xarxa d'una banda, i amb una concepció de l'autoritat i de la disciplina, -de vegades inexistent- molt diferent de la que van viure en la seua època anterior. Pels pares, que s'intenten participar en la comunitat educativa i en els consells escolars, de vegades amb gran responsabilitat i en altres de formes exigents i indegudes. Pels mitjans de comunicació, que els qüestionen i posen contra les cordes, quasi sempre de forma sensacionalista, sense analitzar correctament situacions i dificultats.

Tot açò ha fet que el professorat es veja minvat en el seu prestigi professional, qüestionat per tots, vacil·le en les seues creences ideològiques, els seus valors i normes, les seues relacions interpersonals, i el seu sentit professional.

Les últimes lleis d'educació que conformen el substrat legal de la participació escolar són la LODE en els aspectes organitzatius i estructurals, i la LOGSE en els pedagògics i didàctics. Ha faltat en elles promoure una cultura professional del professorat, una major fonamentació didàctica i pedagògica davant dels canvis, i una exigència major del treball participatiu dels mateixos professors en els seus claustres, en els seus departaments didàctics i en el govern dels centres educatius. La institució educativa en el seu conjunt, i gran quantitat de centres -hi ha moltes excepcions-, no han sigut exemple de convivència i participació cap a la societat, quan en la majoria de les ocasions hagueren de ser motor aglu-

tinador en barris i pobles de participació ciutadana, perquè en els centres és on radica el consell escolar, i per tant han de ser el centre de la participació de pares, alumnes i autoritats municipals.

Sabem que la col·laboració no és fàcil, o el que és més fàcil en els Centre d'Educació Infantil, no ho és tant en els de Secundària. L'educació ha d'entendre que la participació, com tot, s'aprén, i que és necessari exercir quotidianament en les accions de col·laboració i de construcció d'iniciatives amb l'entorn de cada escola. Desgraciadament, la participació en més d'un context escolar, continua sent imposta, no s'assumix com una actitud que han de viure's, educar-se i comprometre's.

## **La comunitat escolar**

La Constitució espanyola de 1978 (Art.27) reconeix el dret a l'educació i estableix l'imperatiu que el professorat, els pares i mares i, si és el cas, l'alumnat intervindran en el control i gestió de tots els centres sostenuts per l'Administració amb fons públics, en els termes que la llei estableix. És l'escola una institució massa important com per a deixar-la només en mans del professorat. Les grans dificultats per a aplicar este dret són, d'una banda, la reticència dels claustres a acceptar ingerències, continuen tenint majoria quant a la quota de representants, i l'escassa preparació participativa de molts pares que, no sols deixen en mans de l'escola tota la responsabilitat educativa sinó que a més, interferixen de vegades la tasca educadora de l'escola. Esta bretxa, real, ha d'estretir-se en la mesura que es puga, moltes associacions de pares ho procuren, amb diàleg i compromís entre les parts d'acostar posicions i de buscar l'interés educatiu comú, per a, implicar al conjunt dels seus integrants en les decisions més importants i que tant a pares com a professors els assigna la societat.

En molts centres educatius, s'aconsegueix, hi ha experiències de gran èxit, que confirmen que quan la comunitat escolar està present en l'execució i seguiment dels projectes, estos són més eficaços i productius, augmenten els recursos, disminuïx o s'acaba la conflictivitat escolar, el centre aglutina els aspectes educatius del barri o poble i les autoritats municipals participen plenament. Per què no s'aconsegueix en tots. Hauria que analitzar cada centre i cada causa.

Quan el professor treballa en solitari, com fa la majoria, és quan tots els problemes emergeixen, la disciplina es diluïx, al no haver-hi en equips, consells i claustre idees, plans comuns, iniciatives dialogades, etc. És molt comú igual-

ment que no existisca pla de centre, perquè el que s'entrega per normativa està copiat de l'any anterior, sense cap revisió ni adaptació o copiat d'internet, sense més canvis que els indispensables per a donar major versemblança al document.

La veritat és que per a aconseguir eixos propòsits, la participació de la ciutadania en la gestió escolar és una condició essencial, clau per a un funcionament democràtic dels centres, integrat per a la presa de decisions i model de convivència social.

L'Escola no pot sola resoldre els problemes educatius, necessita aportacions socials de diferents instàncies, quant a l'enfortiment de la gestió, la col·laboració i suport en matèria de participació social davant de les autoritats i la societat en el seu conjunt.

## **Compromís de la societat amb l'Escola**

Per això, una Educació de qualitat, reclamada per tota la societat, requerix igualment la participació i el concurs de tots i cada un dels integrants de la comunitat educativa, sense que ningú tire balons fora, ni culpe als altres.

El sistema educatiu, darrere del primer nivell d'educació, que és la família, és qui gestiona el segon nivell de socialització, en el que els més joves s'incorporen al procés de recrear, viure, reproduir i transformar la cultura familiar més pròxima, des dels primers anys d'escola fins a la universitat. «La interacció social és important en classe. Els xiquets han de parlar amb altres, compartir les seues experiències. Per què les escoles obliguen els xiquets a estar callats, donant com resultat una situació d'autoritat i avorriment.» (Piaget, 1999). La confrontació d'opinions, la discrepància raonada i El respecte a la diferència suposen un procés d'aprenentatge i de maduració essencial per als que s'estan formant.

La socialització que pretén l'educació oficial, o ha de pretendre, no és el compliment més perfecte i complex dels processos de socialització adquirits en els primers anys de vida, sinó oferir a xiquets i joves la possibilitat de quèstionar la validesa antropològica dels influxos socials, de reconéixer i elaborar alternatives i de prendre decisions amb una certa autonomia en funció de les realitats del present. No obstant això, la capacitat socialitzadora que l'escola tenia fa uns anys, ha disminuït substancialment. No és el cas d'analitzar en este lloc les causes, algunes de les quals tenen a veure amb la pressió familiar i de l'entorn pròxim, i sobretot les que exercix la televisió i, cada vegada més, els jocs informàtics i la immediata comunicació a través dels telèfons mòbils.

## **L'escola, centre de responsabilitats educatives**

Són els centres educatius els que tenen la responsabilitat (són els únics amb modes per a fer-ho) de seleccionar, organitzar i incloure en una programació organitzada, o rebutjar, tot tipus de programes i iniciatives, suports i suggeriments, programes d'educació viària, de drogodependències, d'educació sexual, antiviolència, contra el racisme, etc., o la inclusió de concursos literaris, de poesia de dibuix, de visites, etc. Les aules són el lloc idoni per a tractar o analitzar qualsevol idea relacionada amb la infància o l'adolescència, perquè els que estan en edat escolar passen unes quantes hores al dia arreplegues i ordenades en les aules.

Quant a l'educació en mitjans, portem una dècada de programes i projectes institucionals centrats en el tecnològic, per què es potencia tan poc l'educació en mitjans, la qual cosa suposa una alfabetització audiovisual i digital? Pense que per la mateixa raó que és més fàcil instruir que educar, per la mateixa raó que confonem tecnologia amb màquines, oblidant-nos que el cervell és la matèria primera de la tecnologia, per la mateixa raó que en educació treballem sense tindre en compte els objectius, ni la de necessitat planificar els processos, ni utilitzar els recursos - inclosos els audiovisuals, informàtics i mediàtics- en funció del mateix procés, per la mateixa raó que desistim de la reflexió, del pensament, de la filosofia I busquem el ràpid, l'últim crit, la moda. El sistema educatiu, en concret els professors, han d'estar al dia en el que aporten els mitjans i les noves tecnologies, en la utilització didàctica dels mateixos i en les possibilitats pedagògiques i formatives que comporten, sense deixar-se subjuguar per la immediatesa, el ràpid i el vertiginós.

La capacitat d'estar al dia s'haguera de manifestar en l'actitud de busca de noves formes d'investigar la realitat per a acostar-se a ella, de detecció de nous problemes i de la busca creativa de les seues solucions, d'aplicar noves fòrmules educatives i didàctiques perquè els ciutadans es facen amb la tecnologia i no, com succeix moltes vegades, depenguen d'ella.

L'administració educativa, per això, ha de proposar seriosament l'adaptació, competent i honesta del professorat, basada en la seua eficàcia didàctica i pedagògica, que implique a tota la comunitat educativa. Al contrari, veiem que és més còmode per al sistema educatiu ensenyar programes informàtics, molts d'ells d'usar i tirar, que educar per a i amb els mitjans, integrats en una societat educadora. Es promet que en breu termini hi haurà un ordinador per cada dos

alumnes, es fa un immens gasto en material tecnològic, però escassa inversió en formació dels professors, escassament s'investiguen nous plantejaments didàctics, i de vegades es dediquen diners, espais i temps formatius a interessar als professors en estes matèries i dotar-los de ferramentes útils, didàctiques, d'investigació i de formació personal. L'alfabetització audiovisual, clau per a moure's hui en dia en el món, i necessària també en l'ús de les noves tecnologies, brilla per la seua absència tant en els professors, generalment desconeixedors d'ella i de la seua importància educativa, com en els alumnes. És necessari dedicar més temps i esforç a les noves didàctiques, la seua investigació i transmissió, didàctiques especials que tinguen a veure amb la totalitat dels mitjans i també amb les noves tecnologies.

## **La participació escolar part de la confiança mútua**

Perquè tot açò ocurrerà ha d'existir un clima de confiança. Primer entre els mateixos professors. És molt fàcil tindre sintonia quan tots estan d'acord amb una crítica al sistema, als pares, als alumnes. Ja és més difícil tindre sintonia quan el que s'ha de realitzar, a més, És autocrítica.

I els consells escolars? Es van crear com un instrument de participació, però no han aconseguit dinamitzar ni democratitzar la vida dels Centres. S'han convertit en òrgans formalistes i burocràtics que aporten poc a la vida de les Escoles i menys a la formació de l'alumnat.

És difícil tindre confiança quan els mateixos professors es culpen els uns als altres, no funcionen en molts casos els departaments didàctics i en la majoria de les ocasions els professors universitaris critiquen l'ensenyança que es dóna en secundària, i els professors de secundària a què es dóna en primària, sense valorar ni exigir cap la necessitat un sistema educatiu global, gradual i sense bots didàctics. D'altra banda, la diferència (l'hem vist en algunes intervencions en el seminari, entre professors, és ideològica, política. Etimològicament, els que afirmen que són «professors» com quelcom que els dóna un estatus superior, desconeixen que, etimològicament, prové del verb llatí *professare*, que en educació ha significat tradicionalment qui intenta inculcar als seus alumnes els valors i teories que professa qui imparteix l'ensenyança, com en les antigues universitats. Quan es parla del «mestre» com quelcom d'inferior estat, es desconeix igualment la seua arrel etimològica, el «magister», el que sap tres vegades més que els altres, més bé un instructor. En el món romà eren els pedagogos (esclaus

en general), els que feien les dues funcions, la de professor per a educar i la de mestre per a instruir. Molts dels què s'anomenen així mateix professors, deixen de costat la seu labor educadora i es convertixen en simplement instructors, de física o de llengua, i deixen la tasca d'educar, com quelcom que no els competix, per als mestres i els pares.

### **Conclusions perquè existisca una educació de qualitat i verdadera participació**

Que els Centres educatius foren més oberts, amb models pedagògics innovadors que comprenguen tota la comunitat educativa. La professió d'educador, mestre o professor pot comportar la formació, no sols dels alumnes, sinó també dels pares, procurant per mitjà de la participació, una educació en participació. Es transforma l'entorn en els casos que això es dóna, quan les possibilitats de la comunitat educativa i els recursos que aporta l'administració, donen resposta a les necessitats, carències i expectatives del grup social a què van destinats, en els tres àmbits bàsics i intrínsecament relacionats que conformen el procés educatiu: àmbit familiar, àmbit escolar i àmbit social.

Fomentar l'educació en participació. La participació i la convivència són valors fonamentals en la societat actual, i els seus aprenentatges han de ser fomentats en l'aula i en el centre escolar, perquè puguen ser apresos per xiquets i joves i contagiats a la resta de la comunitat. Per ells molts centres duen a terme projectes de participació que superen el marc estricte d'alumnat, famílies i professorat.

Modificar els funcionaments dels consells escolars, perquè siguin instruments de participació, més que òrgans formalistes i burocràtics, dependents moltes vegades dels claustres.

Fomentar la participació de l'alumnat en els instituts d'educació secundària. Si bé la LODE ha suposat un gran avanç respecte a l'organització i gestió democràtica dels centres, les insuficiències i aspectes confusos del marc legal que s'han assenyalat, poden suposar un greu obstacle per a la consecució la participació, d'un dels seus fins més significatius, i la participació actualment és molt escassa, per la lentitud de l'administració a arbitrar normatives que la facen possible, la falta de formació dels pares i la reticència de molts claustres a acceptar-la.

És necessari generar canals i mitjans d'informació sobre el quefer educatiu i fomentar l'interés i el coneixement de la societat sobre la problemàtica educativa escolar.

### **Bibliografia**

- DURKHEIM, E (2003): *Educación y sociología*. Barcelona, Península
- FAURE, E. y otros (1974): *Aprender a ser*. UNESCO, Alianza Universidad.
- LEWIS, J. (1962): *Hombre y evolución*. Méjico, Grijalbo.
- López Ramón (2007) *Cultura política y Educación social. Dos realidades condensadas a entenderse*. Artículo. Universidad de Valencia
- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (1994): "Los medios en la cultura y la sociedad actual", en *Comunicar* 2.
- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (2000): "Mensajes diferentes, métodos creativos y diversidad de valores para la socialización en un mundo tecnificado" en *Comunicar* 14.
- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (2000): "Metodología didáctica para docentes en la Formación Profesional Ocupacional". Málaga, Facep.
- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (2002): "Propuestas críticas y creativas para vivir en la nueva sociedad mediática". Ágora digital.
- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (2006): "La televisión educadora y la figura de los padres" en Revista Padres y Maestros nº 300. Págs. 14-17. A Coruña.
- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (2008): "Sociedad responsable, medios responsables" en Revista Sphera Pública nº 8. 103-116. Murcia.
- PIAGET, J (1999): *La psicología de la inteligencia*. Barcelona, Crítica
- REVILLA, F.(2001): *Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad. Materiales previos y conclusiones del Grupo de Trabajo La educación y su entorno. La comunidad educativa*. FETE – UGT
- THEILARD DE CHARDIN (1963): *El Fenómeno Humano*. Madrid. Taurus.

8 MARÇ

8 MARZO



dia internacional  
de la dona  
treballadora



revista del cpfpa  
francesc bosch i morata  
xàtiva  
febrer 2012



**l'ullal 14**

tercera època

**educació i formació = ocupació = ciutadania activa i crítica**