

l'ullal 4

tercera època

revista del cpfpa
francesc bosch i morata
xàtiva



sumari editorial

participació de l'escola

De sol a sol.

Vicent Vila

El estado intelectual de la mujer musulmana.

Lajna de Valencia

Escuela de adultos.

Pura catalá

Historia de un perdedor.

Nieves Edo

Descripció.

María Ángeles Vila

El tabaco.

Sandra Simó Morell

Carta.

Amparo Fenollar

La iglesia católica.

Quim

En el mundo.

Amparo Fenollar

Contra la violencia de género.

Julia Borredá

Aquest matí...

Tino

SIDA.

Mercedes

SIDA.

Maria

Contra la violencia de género.

Nieves Roca

Sobre la violencia contra las mujeres.

Vicenta Beneyto

Navalón

Quan jo era xiqueta.

Sunsi Puig

Para la revista de la escuela de adultos.

Leonor Pérez Biosca

A quien corresponda.

Gloria Sánchez

Fantasia natalenca.

Ma Angeles

Rodríguez Navalón

No a la violencia.

Cruz Olmo

escuela oberta

María Zambrano: un discurso del amor para la aurora de las mujeres.

Olga Pozo Teba

editorial

De bell nou comencem un curs a l'Escola de Persones Adultes de Xàtiva i amb ell hem encetat la tasca de preparar el número quatre de la "L'Ullal". Hi ha gent nova al taller de redacció i premsa, amb ganes de fer coses i, també, de traure una revista que visibilitze les persones educadores i educandes i part de la tasques que fem.

Hem iniciat els treballs amb els ulls ficats a l'edifici que estem construint enfront, al pati de l'escola. Les mirades són d'il·lusió i d'esperança. Desitgem començar un nou curs en eix nou edifici i vore com el que ara mateix ocupem es rehabilita i adequa i tots dos junts conformen, per fi, una Escola de Persones Adultes digna i amb futur.

Totes i tots hem demanat, bé al reis d'orient o al pare Noël, que aquest desig esdevinga realitat. Les persones que acudeixen diàriament a aquest Centre s'ho mereixen perquè ells i elles han fet



taller de premsa

Coordinació: Paqui Borox i Pep Aparicio

Consell de redacció: Teresa Vila, Florentino Esteller, Sunsi Puig, Mercedes Ordiñana, María Mosquera, Mari Nieves Cerdá, Quim Esparza, Salvador García, Herminia Guerrero, Eugenio Ordiñana, Nieves Perales, Andrea Rubio, Sonia Sanz i Vicente Vila

Persones col·laboradores: Rosa García i Rosa López.

Fotografies: Andrés Ginestar

Cartell: autor il·legible

Dibuixos: Vicent Vila

Disseny i maquetació: Taller de Premsa

Impressió: Matéu impressors, s.l.

possible una educació popular a Xàtiva. Ens pregunten pel carrer, a casa, a l'església, al sindicats, ... ¿és per a vosaltres l'edifici que hi estan construint? ¿anireu allí al proper curs?, ... I la nostra resposta és sempre la mateixa: "Esperem que sí, és una promesa feta ja fa molt de temps, és una paraula donada i confiem que siga acomplida".

No ens agradaria, gens ni miqueta, dur-nos un desencant, ja hem tingut prou. Senzillament esperem que per fi les institucions locals i associatives facen un exercici de reconeixement de les tasques realitzades per l'escola popular de persones adultes: educativament i social, culturalment i formativa, ... i també com amb tant pocs mitjans s'han fet tantes coses, i sempre des de l'esperit de respecte, autonomia, ...solidaritat, democratització, ... fem ciutat al mateix temps que ens feien nosaltres i ajudaven a fer-se d'altres.

Amb un somriure al llavis totes les dones i tots els homes, joves i adults, que som l'escola popular de persones adultes esperem que el proper curs s'inicie al nou edifici que així esdevinga una de les dues parts del Centre Públic d'FPA Francesc Bosch i Morata de Xàtiva.

Dedicat a Carles "Patiràs", un arrel de la Torre d'en Lloris

A poqueta nit, a mesura que el sol anava amagant-se darrere de les muntanyes, 4 vells amb barret de palla trencada, amb les espadenyes mig destrosades, la suor caient com a canters per les arruges de la pell, per fi arribaven a la seva casa, després d'una jornada molt dura, de trillar l'arròs al voltant de les eres de la trilladora.

Cansats com a burros encara tenien alt l'ànim per ajuntar-se amb les seues famílies a la porta del carrer; cada nit tocava en el carrer d'un dels amics.

Arribada l'hora, casualment va tocar en casa del meu avi Carles, aquest, amb la companya de la seua dona, es va encarregar de traure la taula i les cadires al mig del carrer, posaren les coques de tomaca i ceba i un porró de vi per a rebre a les famílies dels companys de feina.

Recorde haver sentit dir als meus pares, que no els feia falta ningú tipus de música ni radio per a passar-ho be ja que entre perols, cassoles, culleres de fusta i el vidre de les botelles de l'anís del Mono, fent soroll i dedicant-se a recitar coses que els havia passat en aquest dia o inventant-se-les en aquest moment era suficient.

Després d'estar tots ben fartets, la panceta com un tamboret i les galletes com uns pallasets, començaren a recitar. Com estaven a la porta de casa del meu avi començà ell:

De tots els tomaquers de la Torre
Entre mig poseu a Carles
Que és el rei dels tomaqueros
- ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!!!!!!!

Tots van esclatar amb una rialla i de sobte la veu d'un altre avi situat a l'altre extrem de la taula li va replicar:

El rei dels tomaquers seràs
Però molt que patiràs
Si damunt tens un gos que li diuen
Patiràs!!!!!!!!!!



Després d'anar fent rèpliques de cadascun dels assumptes de la jornada, la qüestió va ser que al final en aquell moment, el que tenia el gos va passar a ser malnom del meu avi, des d'aquest moment tothom van començar a dir-li Carles "Patiràs"

El meu avi, tot enfurit no va tenir més remei que callar i amb la cua entre les cames i amb la companya de la seva dona a dormir s'en va anar...

Tot el món tenia en el cap que la jornada de treball era de sol a sol, molt prompte tornaria a eixir el sol per les muntanyes contraries de d'on s'havia amagat.

El estado intelectual de la mujer musulmana. Lajna de Valencia

Otra área en que la mujer musulmana supera a otras mujeres es el concepto de la educación. El Islam hace hincapié en que la educación es igualmente importante para hombres como para mujeres, y el Santo Profeta Mohammad (la paz y bendiciones de Dios sean con él) declaró que la educación es obligatoria para ambos. Dijo:

“La adquisición de conocimiento es una obligación para todos hombres y mujeres Musulmanes”.

También exhortó a ambos a “Buscar el conocimiento aunque hubiera que viajar hacia China” y “Buscar conocimiento de la cuna a la tumba.”

El Sagrado Corán dice:

“Él concede la sabiduría a quien le place. Y a quien se le da la sabiduría se le concede un bien excelente; y nadie se acuerda excepto los dotados de conocimiento”. (S. Corán: 2:270)

En otras palabras, sólo quienes meditan pueden entender las señales de Dios y acercarse a Él. El Santo Corán también, nos enseña una breve oración que dice:

“Oh señor mío, aumenta en mi el conocimiento”. (S. Corán: 20:115)

Por cumplir estos mandamientos, las mujeres musulmanas especialmente las áhmadis musulmanas, poseen una buena educación. El Santo Profeta (la paz y bendiciones de Dios sean con él) alentó a sus esposas a buscar el conocimiento, afirmando en una ocasión que “La mitad de la religión Islámica se puede aprender de Hazrat Aysha (su esposa)”.

De hecho, tras su fallecimiento, toda la comunidad musulmana buscó conocimiento de sus esposas. En la actualidad, las mujeres musulmanas se dedican a muchas profesiones como la medicina, enfermería y enseñanza.

Es interesante recalcar que una época en que el Islam produjo ilustración a la mujer, en Europa cualquier mujer que demostrase cualquier tipo de conocimiento, corría el riesgo de ser quemada en la hoguera por bruja. Además, en la mayoría de las universidades, incluso en los Estados Unidos, no admitían a las mujeres en niveles superiores hasta este siglo.

Escuela de adultos. Pura catalá

Me llamo Pura Catalá, y soy la monitora de pilates, pero antes he sido alumna de esta escuela, y desearía, espero, serlo más veces.

Deseo expresar mi opinión, si me lo permiten, gracias, sobre esta escuela y las personas que día a día, hacen la grandiosa labor de que todo funcione y siga dando un gran servicio.

Directora, profesorado, colaboradores, etc. Todas estas personas con una gran vocación y gran profesionalidad, hacen que cada uno de nosotros, en un momento dado de nuestras vidas, podemos servirnos de las enseñanzas que aquí se imparten.

Espero que pronto podamos tener mejores y espaciosas aulas (mejores instalaciones)

Como monitora de pilates deseo informarles sobre este método. Consta de tres niveles: básicos, intermedio y avanzado. Por lo tanto es apto para cualquier edad.

Está basado en el control, concentración, respiración, coordinación y movimiento. Se realizan ejercicios de estiramientos, controlados, creando, a nivel físico: flexibilidad y mejora en: dolor de espalda, problemas posturales, circulatorios, enquistamiento, estrés, concentración, etc.

Se aprende a respirar correctamente y a relajarse, puesto que realizamos unos minutos de relajación, dando así, más salud: tanto física como mental.

Presento mis respetos a las personas antes mencionadas y a todos los lectores

Atentamente.

Historia de un perdedor. Nieves Edo

Era el menor de tres hermanos, sus padres eran campesinos y vivían en una masía, trabajaban la tierra y comían de ella. Además tenían ovejas, cabras, gallinas y un cerdo.

En este entorno se crió mi personaje. Era un chico guapo, de ojos grandes, pelo liso y rojizo. Cuando tenía nueve años tuvo un accidente, estaba jugando en el campo y se encontró una tira de balas- se llama una pinta- que seguro que las perdió un cazador. Y él empezó con dos piedras a picar las balas, aquello explotó. Debido a aquel accidente estuvo herido mucho tiempo. Tenía las manos en carne viva, había perdido de una mano dos o tres yemas de los dedos y la cara, además, de tenerla en carne viva, lo peor fue que perdió un ojo porque la explosión le volteó el ojo y tenía lo de dentro fuera y lo de fuera dentro, el ojo en blanco.

Así que de ser un chico guapo y con los ojos preciosos paso a ser un tuerto.

Y por si su madre no había sufrido bastante cuando tenía diecinueve años estalló la guerra y tuvieron que abandonar su tierra, Lucena del Cid y vinieron a Xàtiva. Aquí conoció a mi madre y se casaron. Fue un desastre, él no quería ataduras, se unió a unos revolucionarios que seguramente creían que iban a cambiar el mundo. Y no fue así. Cuando acabo la guerra le detuvieron y le juzgaron saliéndole pena de muerte. Pasó el tiempo y la pena se quedó en treinta años de cárcel y por buen comportamiento le dejaron libre, pero le desterraron a Burgos. Aquello era imposible para él, así que pronto se escapó y desde ese momento fue un prófugo. Jamás dio señales de vida, ni su madre, ni su esposa, ni yo, que soy su hija, supimos nada de él. Seguramente siguió su vida sin su verdadera identidad, perdió algo muy importante: sus raíces.



Descripció. **Maria Àngeles Vila**

M'agrada molt contemplar la bellesa canina del meu gos, Gonso. Resplendeix gràcia per tot arreu; dotat d'una tendresa que transmeteix a tota persona qui es trobe al seu voltant. Intranquil per naturalesa, no pot estar-se quiet ni dormint, acompanyat d'un geni singular. És menut i flac, ara quan li creix el pèl arrisat sembla més gros; té un pel negre, lluent, amb algunes canes, com si foren raigs de lluna escampats pel seu cos. Els ulls grans com ametlles, d'un negre profund, dues olives precioses de l'olivar, que quant et mira, t'entra una dolçor encaramelada. El seu nas menut i ample, sempre banyat i lluent, com les brosses a la matinada banyades per la rosada. Els llavis prims, amagats dins el seu morro i bigot; una barba blanca, acabada en una clexa blanca i llarga fins el ventre. La cua llarga i prima acabada amb una madeixa de pèls bicolores. Les orelles grans i perfilades. Les potes no massa curtes i peludes, acabades en unes peülles afilades.



El tabaco. **Sandra Simó Morell**

En general, las personas empiezan a fumar por diferentes razones, como por ejemplo: la típica presión del grupo cuando eres joven, los mensajes publicitarios, la inseguridad de uno mismo, muchas jovencitas también lo hacen por el peso, por no engordar.

Esta adicción afecta a miles de personas en todo el mundo y no saben el daño que les puede llegar a causar o quizás una muerte lenta y dolorosa.

Además provoca cáncer, enfermedades del sistema nervioso, respiratorio e incluso, si estas embarazada, puede llegar a ser muy peligroso para el feto, puede llevar al aborto.

Mi caso es positivo, yo fumaba bastante y empecé jovencita, ahora llevo ya casi cuatro meses sin fumar; y aunque al principio lo pasé un poco mal, valió la pena. Me siento mucho más limpia por dentro y más sana. De momento lo llevo bien y no me gustaría volver a fumar.

El dinero también se ha notado. He podido observar la cantidad de dinero que se puede llegar a perder comprando una cajetilla diaria.

¡Animaos, vale la pena!



Señor Alcalde Don Alfonso Rus, soy alumna del colegio Francesc Bosch y Morata.

Soy una mujer de 71 años y he trabajado, incluso en ese colegio y ahora voy a aprender igual que mis compañeras, que son todo mujeres mayores, incluso algunas más que yo. Pero usted, sabe que el colegio, no reúne ninguna condición y yo, en nombre de todos y todas, le rogaría que tuviera, un poquito de amor propio y nos diera el colegio que están haciendo en el mismo patio que tenía la escuela. Hasta ese sitio nos han arrebatado, ya nos queda muy poco espacio, supongo que usted se habrá dado cuenta que lo necesitamos, no lo pedimos por ponernos faroles, sino, por necesidad, y por el bien de todas las personas que dependen del centro, ya sean mayores, o jóvenes que lo necesitan más que la gente mayor. Porque sino tienen la ESO, no tienen trabajo. Así es que tienen que estudiar para conseguirlo. Yo creo que usted comprende lo que yo quiero decir.

La iglesia católica. Quim

Desde que Jesucristo eligió a Pedro, como su sucesor, la iglesia ha hecho caso omiso de las enseñanzas de su maestro instruyendo de una manera errónea a los ojos de la humanidad entera.

Desde la Edad Media hasta nuestros días, la iglesia ha ejercido un control económico, político y cultural importante, olvidándose de lo más importante: El amor de Cristo. Cada vez, hay más gente católica convertida al protestantismo y eso es un síntoma claro de su decadencia.

La iglesia siempre ha defendido al poderoso uniéndose a su causa y desamparando al débil. Uniéndose a dictadores que sólo querían tener el poder absoluto y ejercer su mandato bajo un régimen de tiranía, cuyas leyes están empapadas de prepotencia y autoritarismo del nuevo monarca.

En el mundo, hay muchas personas, ricas que, podrían aliviar, la pobreza, de la gente que no tiene nada para comer, ni un techo, para protegerse del frío y la lluvia. Pero, esa gente lo quiere todo para ellos. Yo cuando estamos comiendo, y salen en la tele esos niños llenos de mocos, con la cara llena de moscas, y comiendo, con las manos, se me revuelve el estómago, y pienso: “Si yo, que no tengo nada, me pasa eso, ¿cómo se van a sentir ellos, que no saben, lo que tienen?”

Pueden estar comiendo tan tranquilos, o quitarán la tele para no verlo, y así estar mejor con ellos mismos.

Pero nosotros, ¿qué podemos hacer, si no tenemos nada?.

Pero yo me digo, si lo que yo diera, fuera directamente a sus manos, poco tengo, pero haría un esfuerzo para darles lo que pudiera; pero yo no tengo nada sólo lo que me pagan por mi trabajo que esta bien pero no para ayudar a nadie.

Ojalá pudiera hacerlo que de buena gana lo haría, pero le pido a Dios que ponga su santa mano y que lo remedie y que ablande el corazón de aquellas gentes que tienen para poderles ayudar. Yo si lo haría para que esos pobres niños tuvieran una mejor vida y fueran a la escuela, para que tuvieran más calidad de vida y el día de mañana pudieran ser personas normales como todo el mundo. Yo quisiera que fuera así porque todo el mundo se lo merece y todos tenemos el mismo derecho a esas cosas que tiene la vida y que son buenas para todos aquellos que lo necesitan y mucho. En resumen que los que tienen dinero que lo compartan con los que no tienen nada y así todo vivirían mejor.



Contra la violencia de género. Julia Borredá

Las mujeres somos agredidas por los hombres. Nosotras nos tenemos que defender con dientes y uñas, no tenemos que tener miedo de los hombres, tenemos que saber defendernos de la manera más conveniente que podamos empezando por las denuncias. También recurriendo a la gente que está preparada para ayudarnos, porque hay mucha gente que esta dispuesta a ayudar a las mujeres que se encuentran en esa situación. Pero muchas veces no lo hacemos por miedo a las represalias del compañero porque aún se ponen más violentos. Callamos demasiadas veces, unas veces lo hacemos por los hijos para que no se sientan mal, ya que es una situación embarazosa para todos. Pero por esos motivos hay muchas muertes que se podían evitar si pensáramos más en nosotras mismas.

Las autoridades, la mayoría de veces, no hacen lo correcto porque en vez de darles alejamiento los tenían que desterrar lejos del pueblo que vive la mujer para que no se pudieran cruzar por la calle, porque si están en el mismo pueblo, es cuando las mujeres están menos protegidas y por celos de ver que no las pueden dominar es cuando se ensañan y las matan y eso no tiene perdón.

La vida es para vivirla en las cosas buenas y también en las malas que nos trae la vida, pero no hay porqué tomarse la justicia por la mano para eso están los jueces, para poder solucionar las cosas que no salen bien en pareja y hacer las cosas bien hechas y no tomarse la justicia por la mano de esos hombres tan violentos y salvajes. Así podríamos vivir muy bien toda la sociedad y el mundo entero y para poder disfrutar de tantas cosas bellas que nos rodean en todo el mundo.

Aquest matí... Tino

Aquest matí, estava escoltant la ràdio. Tots els dies ho faig, però avui m'he sentit molt impressionat. Estaven parlant sobre la violència de gènere, ja que el proper 25 de novembre va estar declarat «**EL DIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE**». He sentit testimonis, que tan sols amb 18 segons de relat cadascun, m'han posat els pels de punta.

Relats tràgics, de por, d'angoixa, de final fatal.

Jo com a ésser humà no puc entendre com altres éssers humans poden actuar així. Tan sols eren testimonis de persones de l'Estat Espanyol, però, i què passa a altres països amb un altra religió o altra cultura?

El cas és que la dona sempre ha estat maltractada, simplement fixant-se en les religions (diguem majoritàries) veguem que són religions patriarcals, i hem de recordar que Eva va ser creada d'una costella d'Adan, i damunt la va fer culpable fer menjar la fruita prohibida.

Amb açò no vull donar-li tota la culpa a la religió, però m'agradaria recalcar que és un problema global, i que tot el que envolta a la violència de gènere està molt arrelada a les "societats".

Hem d'arraconar al maltractador, se que és difícil, tenim que arrancar-lo socialment.

Hem de ser valents i no tenir por.

Durant l'existència de l'ésser humà a la Terra, s'han aconseguit pas a pas i poc a poc molts avanços socials. Hem de ser persistents.

HEM D'ERRADICAR LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.

Aquest matí... i els demés també.

SIDA. Mercedes

El sida es la enfermedad del terror, para quien la tiene y también y para quien es portador, porque les da tiempo a que se desmoralicen ellos y los que les rodean.

Los enfermos del sida en España son 120.000 contagiados y se calcula 35.000 que no lo saben.

En el mundo son más de 1.000.000 de personas más o menos los enfermos y cada minuto muere un niño, 25 años después de la pandemia, la sociedad se ha confiado y la enfermedad ha vuelto a tomar auge, los enfermos son considerados inmorales, personas viciosas y también anticatólicos ¡No creo que sea así!

Los “O” positivos, son enfermos incómodos y marginados desgraciadamente. Debíamos recibir más información, pero todo el año, no sólo unos días. Se calcula que se contagian 30 personas todos los días.

Las personas a la que les compete, debían tomar más seriamente esta enfermedad tan destructiva en las personas y naturalmente en las familias Debían formar una red sanitaria, dedicada a tales enfermos. Porque la mortalidad y el contagio cada vez es más importante y tienen que poner alguna solución (así sea).

SIDA. Maria

Problema social que parece dispuesto a diezmar la población al igual que lo hizo la peste siglos atrás.

Si aceptamos que el planeta Tierra es un organismo vivo y como tal dotado de inteligencia, tendremos que aceptar también que tratará de mantenerse vivo y sano Si para ello necesita suprimir el exceso de una de las especies que lo habita, simplemente lo hará.

Si consigue recuperar el equilibrio y mantenerse sano, todo irá bien para todas las especies y la Tierra misma, no tendrá que eliminarnos a todos y comenzar de nuevo.

En cada uno de nosotros esta la solución.

Contra la violencia de género. Nieves Roca

En el tiempo que vivimos, la mujer no podemos tener dependencia de los hombres. Ellos se creen que tienen a la mujer a su servicio y no creo que sean dueños de la mujer. No saben que somos personas, que la mujer es maltratada por su marido debido a sus problemas y creo que no hay derecho y cuando la mujer decide separarse no lo admiten y van a ver si pueden hacerle daño. Yo me pregunto ¿por qué ese maltrato? ¿es que no tenemos derecho a vivir sin ser maltratadas?

Porque el hombre, que es una persona irresponsable, no tiene derecho a hacer que la humanidad desprecie a las mujeres, y debemos luchar porque la mujer no se sienta desamparada.

Toda la sociedad debemos rechazar la violencia contra el maltrato a la mujer.

Sobre la violencia contra las mujeres. Vicenta Beneyto Navalón

Por desgracia aquí en España las mujeres estamos muy mal conceptuadas. Si le dan un trabajo lo miran muy mal porque dicen que las mujeres deben estar en casa guisando y fregando y los hombres dicen que si les dan algún trabajo a las mujeres ese trabajo lo quitan a los hombres y no debe ser.

Así es que las mujeres estamos muy mal conceptuadas y no nos respetan.

Hay algunas que los maridos las maltratan hasta llegar a pegarles.

Los hombres no aprecian lo que las mujeres hacemos hasta que no nos pierden y lo tienen que hacer ellos.

Si una mujer se queda sola con los hijos se arregla y todo lo lleva a delante un hombre se queda solo y es un desastre.

Así es que las mujeres nos arreglamos bien solas.

Yo me quedé sola a los cuarenta y siete años con mi hija y con campos y me las tuve que arreglar.

Quan jo era xiqueta. Sunsi Puig

El camp era molt sa, se respirava aire pur, anàvem a la serra caminant. Els llocs a on anàvem a menjar-nos la mona i la xocolata eren: la casa Pareja, el túnel d'Olleria, la fonteta Gandul.

I com he dit abans anàvem caminant, era per Pasqua i cantàvem i botàvem i quant aplegàvem al lloc ens posàvem a jugar a la corda, la goma, i al mocadoret, etc.

I a tot açò també anàvem al riu Sagres caminant. És un riu que tenia pedres dins l'aigua, grandetes perquè botàvem de pedra en pedra, l'aigua era corrent, clara i transparent. Per a veure posàvem la boca cap a vall.

També anàvem per l'avinguda de Canals cantant "La tarara" botant, érem un grup d'amics i amigues.

He viscut des de xiqueta fins l'adolescència un temps molt bonic.

Para la revista de la escuela de adultos. Leonor Pérez Biosca

El ministerio de Educación, una de las cosas mejor que ha hecho es dar facilidades para que las personas mayores puedan estudiar, porque antes no nos daban facilidades; así es que las personas mayores que vamos a estudiar deberíamos de animar a otras personas mayores para que vengan a esta Escuela de Adultos.

Porque yo lo desconocía, desde que voy a la escuela de adultos, he aprendido muchas cosas que no sabía debido a que en mi juventud no pude ir a la escuela.





A quien corresponda. Gloria Sánchez

Me dirijo a quien corresponda. Soy una alumna del Colegio de Personas Adultas. Vengo a clase desde el año 1999 y estábamos con las aulas muy estropeadas. En invierno nos entraba el aire por las puertas y ventanas. Nos calentábamos con estufas de gas y un día una mujer se mareó.

A partir de ese día empezamos a reclamar que nos mejoraran las instalaciones y al cabo de un tiempo nos arreglaron las puertas y las ventanas, nos pusieron el gas natural y estamos los alumnos muy contentos porque ya no pasamos frío. Pero también reclamamos que necesitamos un colegio nuevo. Nos prometieron que así sería. Esperamos que así sea, porque somos seiscientos cincuenta matriculados y no podemos realizar ciertos trabajos por falta de aulas.

Esperamos con mucha ansiedad que el edificio que están terminando al lado del que estamos sea para nosotros como nos prometieron.

Fantasia nadalenca. M^a Ángeles Rodríguez Navalón

Hola, bon dia, sóc els nadals, vinc en busca, enguany d'un regal: amb un poc de sort cadascuna de les persones en donarà un trosset del seu amor. Tant em dona que siga amor als animals, a les seues parelles, als seus fills, als pares a la mare natura, als diners, perquè jo faré un còctel però repartir-lo com si fora pols de neu fins que arribe a tot el món: pobres i rics, i sobre tot a aquells /es que tenen el cor ben dur i així amb un poquet de sort i amb ajuda de les persones acompliré el meu desig.

No a la violencia. Cruz Olmo

No tienen derecho a maltratar a la mujer. Tenemos los mismos derechos que ellos. La base principal de los maltratos viene por la falta de respeto en la pareja y los celos. Les damos amor e hijos, les respetamos y ellos no lo hacen. Si necesitan ayuda, que vayan al médico y si no que se separen, pero que no nos hagan la vida insostenible. ¡Tanto que nos hemos querido y ahora que lleguemos a las manos! Esto no se puede soportar, sufre la mujer y los hijos y da pena que esta familia se rompa. Porque son tan machistas, lo pagamos las mujeres y luego ellos se arrepienten o dicen que no saben lo que hacen. Es una pena porque llega lo que no debe: quitarle la vida a las mujeres.

María Zambrano: un discurso del amor para la aurora de las mujeres. Olga Pozo Teba

Quiero agradecer la invitación que se me ha hecho para estar hoy, aquí, en la Casa de la Mujer de Jerez, con vosotras, y poder hablar de una mujer andaluza tan desconocida como fascinante, tan compleja como cercana y tan brillante como ignorada.

Cuando se me dijo que hablase sobre María Zambrano me asaltaron tantas contradicciones como emociones, y os preguntaréis por qué y la respuesta sólo se puede encontrar en el acercamiento a la obra y pensamiento de esta excepcional mujer que hizo de la filosofía poesía y de la poesía razón.

En un día como hoy y en un lugar como este podríamos hablar de la vida de María, esa mujer comprometida que vivió exiliada durante 45 años, que añoró a España con toda su alma, y que hizo de su exilio un aprendizaje vital. Podríamos hablar de sus influencias, de su admiración por Ortega y Gasset, de sus cartas desde el exilio, tan llenas de vitalismo. Podríamos hablar de su forma de acercarse a la realidad desde su razón poética, de su forma de entender la democracia y la libertad y así hasta el largo etcétera que conforma la obra de una filósofa de la calidad de María Zambrano; y todos estos temas nos mostrarían a una mujer comprometida con su época, una mujer vitalista, una mujer atrevida y reveladora, en definitiva, una mujer que muestra en su forma de entender el mundo su condición creadora.

Sin embargo, esta tarde quiero poner su voz a este espacio, porque María ha vivido y ha dicho el mundo en femenino, desde su experiencia personal han nombrado el mundo a lo grande, y para nombrar el mundo hay que ponerse en juego en primera persona. Porque ponerse en juego en primera persona es arriesgarse a juntar la razón y la vida.

Es por ello, por lo que esta tarde os quiero hablar desde las palabras de María, hilvanando un discurso de amor para la aurora de las mujeres. Amor entendido, tal y como se lo revela Diotima a Sócrates, es decir, como afán de engendrar belleza, que cuando es engendrado pasa a ser auroral. Aurora que permite expresar el espíritu en continua creación y revelación,

siempre en continuo renacer, y que para las mujeres supone el despertar de la ensoñación que arrastra el sueño de los hombres.

Y este despertar y renacer, la mujer va en busca del encuentro de otra mujer “a mitad del camino con el gesto cordial y la mirada en alegre inteligencia”.

Pero llegar a ese momento auroral, en el que se pueda analizar la evolución de las mujeres desde María Zambrano, no se puede hacer de cualquier manera, sino que hay que hacerlo al más puro estilo zambraniano, y en mi sentir sólo lo podría hacer desde la confesión porque con ella hay que correr el riesgo de ponerse en primera persona, para después deleitarnos con la elegante escritura de la maestra.

Confesión tal y como entiende María, es decir, “como género literario (que) muestra lo que el hombre ha de hacer para descubrirse y, así, entrar en el camino de la identidad”, es una purificación extrema, es el renacer desde el morir, es revelación de la vida, surge de la confusión y la dispersión, que nos muestra lo contradictorio y paradójico . Y son estas paradojas y contraindicaciones lo que me han impulsado a mantener un diálogo con María Zambrano en el que circulen los saberes de las mujeres en su camino a la evolución.

Llevada desde la oscuridad, para alcanzar la penumbra y de ahí la apacible claridad. Hoy en este “claro del bosque” donde el filósofo oye y responde, entro acompañada de María con el alma abierta para conocer, sentir y obrar. Hoy, más que nunca, quiero sacar los hilos de la raíz del sueño en el que los hombres nos situaron y las mujeres nos soñamos en él.

O.P.: Y en el bosque de otoño, las dudas del comienzo tropiezan con la propia palabra “situación”, tan usada en los cafés como en los foros políticos y mediáticos, pero ¿qué significa hablar de la situación de las mujeres?

M.Z.: “Hablar de la situación de la mujer en cualquier época supone hablar de una de las capas más profundas, de los estratos más decisivos en la marcha de una cultura. (...) No es que el tema de la mujer nos interese más que ningún otro sino que es la situación de la mujer la que (...) no puede desprenderse del hombre en su aspecto más esencial en el creador e íntimo”

O.P.: Según estas palabras el hombre que está unido a la mujer y la

mujer al hombre en lo más profundo, en la creación y el espacio más íntimo, y esta unión, si es así, ¿cómo es posible que el hombre y la mujer se expresen desde la diferencia? ¿Y que esta diferencia engendre desigualdad?

M.Z.: “Lo primero que encontramos en los orígenes del mundo occidental es la radical divergencia entre el hombre y la mujer. (...) El hombre se define por filosofía, es decir, racionalmente (...) lo esencial del hombre es ser el lugar del Universo donde se revela la verdad. Más la mujer permanece esencialmente al margen de esta actividad y su vida permanece fundamentalmente adherida a la naturaleza (...) es continuidad de la sangre, cohesión social (...) es lo más parecido a lo inmutable, es decir, a lo natural.”

O.P.: Como bien dices, mujeres y hombres en nuestra cultura occidental son definidos de distinta manera, definición que en un principio podría apostar por la complementariedad, sin embargo, lo natural es despreciado y sometido por el hombre y por tanto la mujer que permanece en lo natural es sometida a la dominación del hombre. Representación de ello lo que podemos apreciar con el amor, el hombre como griego racionaliza a Eros y como cristiano lo construye a su imagen y semejanza. Y en esta construcción griega y judeocristiana ¿Dónde están las mujeres?

M.Z.: “El hombre es un animal idealista que viven en un mundo inventado, mientras que la mujer se atiene a lo que hay _ Su sexo la liga con el cosmos mientras que al hombre su sexo no le sirve apenas de nada sino de angustia.(...) El hombre sueña con someter la realidad entera a su órbita. Es la raíz guerrera de toda cultura occidental. Y como no podía ser menos el hombre en su idealismo inventa también a la mujer, e inventa el amor. (...) Es invención suya la mujer amada ideal (...) la mujer es una mujer que corresponde a la idea del hombre.

O.P.: María, entonces la mujer siempre ha estado a merced del hombre ¿nunca ha sido nada por sí misma, nunca se ha expresado por sí misma? La estructura patriarcal nos ha anestesiado en un sueño profundo, como la bella durmiente y la rueca de su destino. Sin embargo, entre mujeres soñadas, hay mujeres reales que se han mostrado así mismas. Tú misma nos has mostrado a la maravillosa Safo por encima de la ensoñación masculina, o a Diotima a la que acude Sócrates para buscar luz en sus contradicciones y preguntarle por Eros, el dios del amor. ¿Qué las ha hecho diferentes?

M.Z.: La mujer ha sido también por sí misma (...) se ha expresado a sí misma. Y decir que la mujer se ha expresado a sí misma, vale tanto como decir que ha expresado su amor. (...)

La mujer al expresarse (...) lo que muestra a diferencia del varón es el alma.(..) El hombre es instinto desmedido e insaciable (...) es también (.) razón que pretende insaciable descubrir las leyes de la creación. La mujer es alma, y el alma es cautiva, es esclava.

O.P.: Una vez más la esclavitud nos acecha, ¿las mujeres somos esclavas desde nuestra propia esencia, no sólo como creación del hombre sino de nuestra propia expresión? Ésta es una devastadora desventaja frente al hombre.

M.Z.: (No olvides que:) “El alma no está menos cautiva cuando (...)se esclaviza la razón”

O.P.: Entonces si hombres y mujeres somos iguales en cuanto esclavos, el camino es común y sí fuera así ¿Cómo salir de la esclavitud? ¿Estamos condenados hombres y mujeres a la esclavitud, unas desde el alma y otros desde la razón? Y si todo es un sueño ¿cuándo se romperán las cadenas de tal esclavitud?

M.Z.: (Cuando se despierte, se tome conciencia y se use, cuando aparezca la persona. Porque el vivir es ir despertándose, pues inicialmente la vida es un sueño, “No existe el soñar si la vida no fuese inicialmente un sueño. Si no viniésemos del sueño y el vivir no fuese ir despertándose, si la humana acción no estuviese dada por sucesivos despertares. (...) “(y es ese despertar de occidente lo que convoca al nuevo sueño, al sueño creador, el que sueña la realidad con desprendimiento, sin quererla dominar.)

O.P.: Sí el sueño que ha marcado a occidente es el sueño del hombre, en el caso de las mujeres su sueño es ajeno, ella soñada, pero sin embargo al vivir despierta y entre en realidad ¿existe descendimiento a la realidad?, ¿Dónde esta su despertar?

M.Z.: Con el renacimiento, “la mujer en su descendimiento ha enriquecido la vida (...) “El encanto especial de las mujeres extraordinarias del renacimiento las sitúa por encima de su sexo. Sin violencia alguna se ha instruido en las humanidades y discuten graves problemas del espíritu humano (...) e incluso la iglesia”. Este momento fue breve, el concilio de Trento lo cerró, “Pero la luz cambio”.

“La mujer había descendido a la tierra y a diferencia de la dama medieval era activa y desplegaba su ingenio y a hasta sus opiniones particulares; tenía sus convicciones privadas y se permitía el lujo de pensar, pero su labor se vertía en algo de mayor que ella misma, en algo anónimo: en la creación de la sociedad, la cohesión social bajo todos los cataclismos de la política. (...)”

“En pleno siglo XIX, ya el camino de la rebelión de la mujer va siendo cada vez más efectivo, ya trabaja por si misma, es decir, para lograr unas supuestas reivindicaciones. Es una rebelión (...) junto a otras (...). La mujer ha alcanzado su máxima fuerza y valor en la construcción de lo colectivo anónimo.”

O.P.: Destruyendo las cadenas de la esclavitud femenina, La mujer está en su despertar caminando en su propia evolución. Pero, ¿y el hombre?

M.Z.: (como bien dices) “la mujer camina en su evolución, adquiere personalidad día por día, anda y se esfuerza, aborda de frente los problemas, de ara a la vida.

Frente a ese cambio femenino, el hombre se aterra y añora melancólicamente los tiempos en que ellos no tenían más ideal que atender sus exigencias exóticas y domésticas. En algunos tipos exaltados el asombro se torna en reacción aguda de odio y rencor: su dignidad de gallo no puede permitir que la mujer (una mujer) no agote su existencia en la servidumbre de sus deseos. Es la cosa que nos hace de pronto persona.

Esto explica algunos crímenes llamados pasionales, que no el amor.

Antes el hombre tenía celos de otro hombre: ahora los va teniendo de ese ideal que la mujer vive a sus espaldas.

Contra esto sólo se me ocurre un remedio: comunidad de ideales, integración espiritual de sus vidas.

Es preciso que el hombre se dé cuenta de que la mujer de hoy no se puede ya conquistar con la promesa de un porvenir económico social seguro y descansado. La mujer ha descansado durante mucho tiempo, y ahora sale de su sábado, y con plenas energías, con magníficos anhelos a construir su mundo.

Y esta mujer nueva no reniega, ni siente rencor por el hombre, pues no se siente esclavizada a él. Pero sí le exige un espíritu digno del suyo: sí le



pide un ideal que dé perspectivas a sus vidas, unidad efectiva a su unión.

O.P.: Mirando allá desde acá veo el claro del bosque, sé que ya me abandonas porque ahora comienza mi aurora, mi oír y responder y co-responder, pero antes de iniciar tu marcha quiero que sepas que me encuentro en tu Andalucía, la trágica y hermosa tierra de la que partiste, en la ciudad de Jerez entre mujeres y hombres que han escuchado tus palabras y que escucharon tu llamamiento, para construir un comunidad de ideales, juntos, hombres y mujeres, encontrándonos a mitad del camino con gesto cordial y la mirada en alegre inteligencia.

Hoy María recibí de ti el acto más hermoso, tu amor en forma de pensamiento poético, como Diotima, Safo, Beatriz, Eloisa, Fortuna, Jacinta, Dulcinea y Antígona nos has traído el despertar que ellas llevaron a tu sueño creador, a tu renacer particular, a tu acercamiento de lo poético al espíritu de la humanidad. Gracias María Zambrano por haber pasado por aquí.



revista del cpfpa
francesc bosch i morata
xàtiva



l'ullal 4

tercera època

ANYS
D'EDUCACIÓ
POPULAR
A XÀTIVA