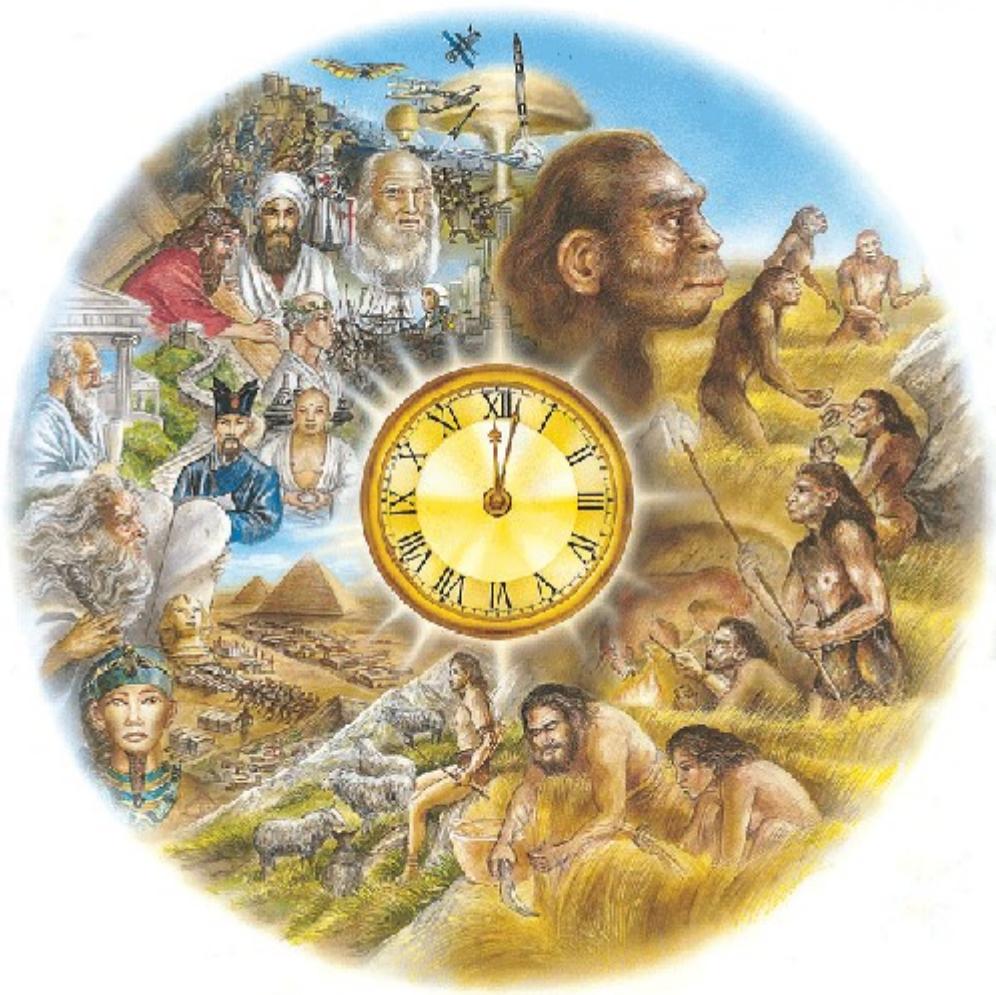


MANUAL ESPA 1, CURSO 1:
CIENCIAS SOCIALES.



**EXTENSIONES DEL PFA DE ORIHUELA,
ALMORADI Y CALLOSA DE SEGURA.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
SOCIALES.**

1.- Valores:

1.1 El bienestar físico y emocional:

El bienestar físico y emocional es un estado de equilibrio entre el cuerpo y la mente. No depende tanto de lo que nos pasa, sino de cómo interpretamos lo que vivimos. Este equilibrio puede romperse por problemas de salud física o mental y crearnos situaciones de angustia e infelicidad.

Aspectos que facilitan el bienestar físico y emocional:

- Practicar deporte de manera razonable.
- Evitar situaciones de estrés.
- Dormir bien.
- Alimentación equilibrada.
- Gestionar de manera adecuada las emociones.
- Disfrutar del tiempo de ocio.
- Utilizar técnicas de relajación.
- Conocerse a uno mismo y aceptar nuestras limitaciones.
- Evitar las relaciones humanas tóxicas.
- No sufrir conductas adictivas.

A lo largo de la vida irán surgiendo problemas físicos y emocionales que nos afectarán negativamente. Saber gestionarlos de manera razonable y poder superarlos es la clave de la felicidad.

No todas las personas somos iguales, tenemos distintas capacidades físicas y mentales. El desarrollo de una capacidad crítica con la sociedad y consigo mismo, aceptar nuestros límites y esforzarnos por mejorar nuestras capacidades son conductas que nos permiten alcanzar el bienestar físico y mental.

1.2 Ámbito afectivo-sexual.

La sexualidad es un ámbito de la vida animal y humana que proporciona placer como mecanismo que garantiza la reproducción. Sin embargo, es un ámbito muy diverso, en el que las conductas son variables, no existe un solo tipo de sexualidad.

En las culturas tradicionales las relaciones sexuales venían marcadas por creencias religiosas y costumbres, y marginar a cualquier relación que no fuera entre un hombre y una mujer dentro de un marco estable (matrimonio). En las últimas generaciones se ha producido un importante cambio en el mundo occidental, normalizando distintos tipos de relaciones afectivas como la homosexualidad.

La formación afectivosexual también ha cambiado en el mundo occidental, estableciendo la plena igualdad entre hombres y mujeres, el respeto a las personas que tienen relaciones no tradicionales y tipificando como delito la pedofilia, el matrimonio infantil o las relaciones sexuales no consentidas.

Otro cambio importante, derivado de la plena igualdad en derechos y deberes, entre hombres y mujeres, es el rechazo de conductas machistas, basadas en una desigualdad y reducción de la identidad femenina a conductas sumisas frente al hombre (patriarcado). Sin embargo, esa igualdad legal está aún lejos de ser asumida por toda la sociedad, existiendo una realidad real en muchos aspectos de la vida de muchas mujeres.

1.3 La identidad y diversidad.

Aunque existe una gran diversidad entre las poblaciones humanas: color de piel, altura, tipo de ojos... solo existe una especie humana y el mestizaje es un proceso habitual en la historia. Además, no debemos olvidar que toda la humanidad tiene el mismo origen: África.

Las identidades se construyen con elementos como la lengua, la religión, el origen o ciertas costumbres. En el caso de España la población es el resultado de distintas aportaciones humanas recibidas en la historia: yamnas, griegos, romanos, fenicios, germánicos, judíos, amazighs, subsaharianos... Existe también una población de origen indio, los gitanos, que llevan asentados en España más de 500 años y que mantienen muchos rasgos identitarios. Finalmente, en los últimos 30 años, se ha producido una llegada importante de inmigrantes procedentes del Magreb, este de Europa, China o América Latina que suponen el 15% de la población española.

La sociedad española es hoy mucho más diversa que durante el siglo XX, pero no tanto como en la Edad Media. En el siglo pasado casi la totalidad era católica, de color blanco y hablaba español, gallego, vasco, catalán o valenciano. Esta diversidad enriquece al país, pero, en ocasiones, puede generar conflictos por distintos motivos: aumento de la delincuencia, desigualdades sociales, intolerancia religiosa o nacionalismo radicales.

1.4 Resolución de conflictos:

Los conflictos humanos han existido siempre y, desde el punto de vida histórico, todo indica que en el pasado eran más importantes que en la actualidad, es decir, que vivimos en sociedades más pacíficas que en siglos pasados.

Muchos conflictos proceden de las normas que regulan nuestra convivencia. A menudo, se han impuesto sociedades en que el estado imponía una sola religión, creencia y unas costumbres rígidas. En este tipo de sociedad el individuo debe seguir las normas impuestas por el estado y no se aceptan conductas disidentes.

Sin embargo, los seres humanos tenemos capacidad crítica y creatividad, aspectos que han potenciado el progreso económico y la superación de antiguas creencias. Ante las nuevas ideas surge el dilema moral de su aceptación o rechazo, la resolución de estos conflictos tradicionalmente ha tomado formas violentas: guerras, expulsiones, marginación...

Desde el siglo XVIII cada vez tienen más importancia las formas pacíficas de resolución de conflictos, que se basan en la aceptación de la diversidad humana, el

respeto al próximo y las libertades y responsabilidades personales. En historia podemos comprobar como las sociedades tolerantes son más ricas, económica y culturalmente, que las sociedades intolerantes.

Ejercicios:

- 1.- Se desarrollará en clase una práctica sobre técnicas de relajación.
- 2.- El alumnado elaborará un Excel indicando el número de horas que duerme diariamente en promedio en una semana, el tiempo que dedica al deporte y el tiempo que dedica a mirar el teléfono móvil, a su lado marcará un objetivo que suponga una mejora en su calidad de vida.
- 3.- El alumnado buscará y expondrá en clase situaciones de micromachismos cotidiano.
- 4.-El alumnado elaborará una gráfica en Word en la que indique el porcentaje de orígenes del alumnado de la clase, teniendo en cuenta el origen geográfico de los abuelos.
- 5.- El alumnado buscará ejemplos de conflictos históricos que concluyeron con una victoria militar y otros en los que se haya producido algún tipo de mediación internacional.

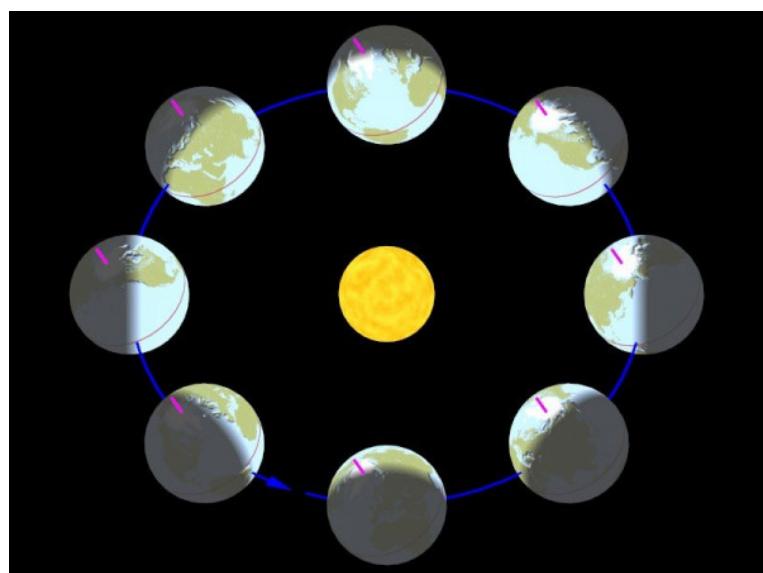
2.- Geografía:

2.1 Los movimientos de la Tierra y sus efectos:

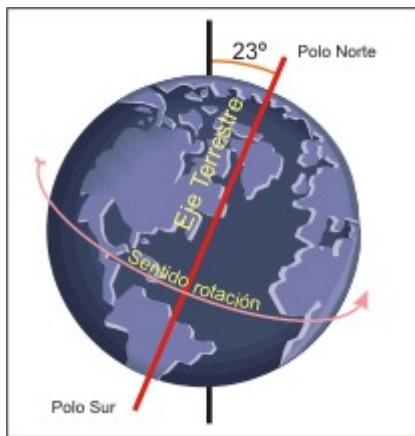
Movimiento de Traslación:

El movimiento de traslación es el que efectúa la Tierra al desplazarse alrededor del Sol, este movimiento describe una elipse. El plano de la órbita terrestre se denomina eclíptica. En los primeros días de enero se alcanza la máxima proximidad al Sol (*perihelio*) y en los primeros días de julio la máxima lejanía al Sol (*afelio*).

Este movimiento tiene una duración de **365 días y 6 horas** (*año civil*), estas 6 horas se acumulan y cada cuatro años se añaden al calendario 24 horas (1 día) surgiendo así los años bisiestos de 366 días, que se concreta en el 29 de febrero.



Movimiento de rotación:



Efectos provocados por la rotación de la tierra:

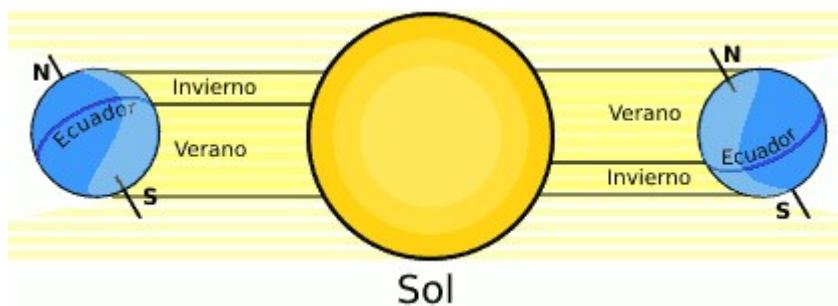
Estaciones:

El movimiento de translación de la Tierra combinado con la inclinación de su Eje Polar respecto a la perpendicular de la eclíptica provoca que los rayos del Sol incidan con diferente inclinación sobre la Tierra. Cuanto más perpendiculares incidan los rayos solares sobre la superficie terrestre más caluroso resultará el clima, mientras que cuanto más oblicuos respecto a la superficie terrestre incidan los rayos solares más frío será el clima.

A partir de ello surgen las *cuatro estaciones* del año, que son **verano, otoño, invierno y primavera**. En verano es cuando más perpendiculares indicen los rayos solares, de ahí el clima caluroso. En otoño los rayos solares empiezan a hacerse más oblicuos respecto a la superficie terrestre, hasta que en invierno llegan a ser lo más oblicuos posibles haciendo que el clima sea muy frío. En primavera empiezan de nuevo a hacerse más perpendiculares aumentando la temperatura hasta volver a llegar a verano.

La inclinación del Eje Polar de la Tierra provoca que cuando en el *hemisferio norte* es verano y los rayos solares inciden perpendicularmente, en el *hemisferio sur* es invierno porque los rayos solares inciden más oblicuos. Y viceversa.

Cuando en el hemisferio norte es verano, el Polo Norte está inclinado hacia el Sol. Cuando en el hemisferio Sur es verano, el Polo Sur está inclinado hacia el Sol.



Equinoccios y solsticios

El **equinoccio** es el momento del año en el que los rayos solares inciden perpendicularmente sobre el Ecuador. Existen dos equinoccios a lo largo del año.

1) **Equinoccio de marzo**, aproximadamente el 21 de marzo, y sucede lo siguiente:

- En el hemisferio norte marca el paso de invierno a primavera, y en el hemisferio sur marca el paso de verano a otoño.
- En el Polo Norte se pasa de una noche de 6 meses de duración a un día de 6 meses de duración, y en el Polo Sur se pasa de un día de 6 meses de duración a una noche de 6 meses de duración.

2) **Equinoccio de septiembre**, aproximadamente el 21 de septiembre, y sucede lo siguiente:

- En el hemisferio norte marca el paso de verano a otoño, y en el hemisferio sur marca el paso de invierno a primavera.
- En el Polo Norte se pasa de un día de 6 meses de duración a una noche de 6 meses de duración, y en el Polo Sur se pasa de una noche de 6 meses de duración a un día de 6 meses de duración.

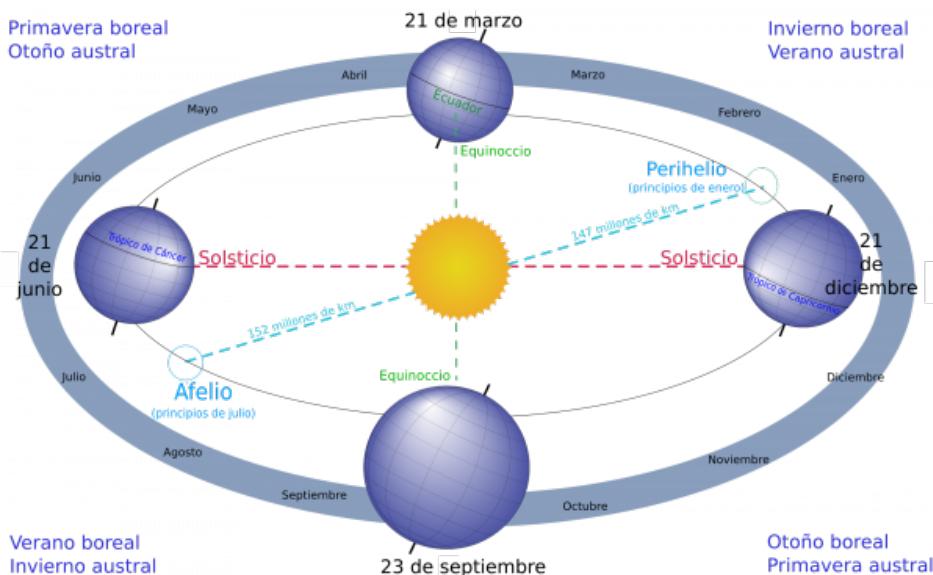
El **solsticio** es el momento del año en el que el Sol aparece en el cielo lo más alto o lo más bajo posible según el hemisferio. Existen dos solsticios a lo largo del año.

1) **Solsticio de junio**, aproximadamente el 21 de junio, y sucede lo siguiente:

- En el hemisferio norte el Sol llega a su punto más alto posible durante el día, siendo el día con más horas de luz, mientras que en el hemisferio sur el Sol llega a su punto más bajo posible durante el día, siendo el día con menos horas de luz.
- En el Polo Norte el Sol no se oculta en ningún momento, y en el Polo Sur el Sol no sale en ningún momento.

2) **Solsticio de diciembre**, aproximadamente el 21 de diciembre, y sucede lo siguiente:

- En el hemisferio norte el Sol llega a su punto más bajo posible durante el día, siendo el día con menos horas de luz, mientras que en el hemisferio sur el Sol llega a su punto más alto posible durante el día, siendo el día con más horas de luz.
- En el Polo Norte el Sol no sale en ningún momento, y en el Polo Sur el Sol no se oculta en ningún momento.



2) **Solsticio de diciembre**, aproximadamente el 21 de diciembre, y sucede lo siguiente:

- En el hemisferio norte el Sol llega a su punto más bajo posible durante el día, siendo el día con menos horas de luz, mientras que en el hemisferio sur el Sol llega a su punto más alto posible durante el día, siendo el día con más horas de luz.
- En el Polo Norte el Sol no sale en ningún momento, y en el Polo Sur el Sol no se oculta en ningún momento.

2.2 Formas constitutivas del relieve:

La formación del relieve es un proceso denominado orogénesis y su origen está en el movimiento de placas tectónicas. Sobre ese relieve actúa la erosión, que configura distintas formas del relieve.

Las montañas:

Se trata de grandes elevaciones de terreno que pueden aparecer de forma aislada o agrupadas. Dependiendo de ello, se conocen como sistemas montañosos, sierras, cadenas y cordilleras. La cordillera más alta del mundo es el Himalaya, donde se encuentra la montaña más alta, el Everest con 8848 metros sobre el nivel del mar.

En España, el pico más alto es el Teide con 3715 m s. n. m., un volcán situado en la isla de Tenerife (Canarias). El segundo es el Mulhacén, en la provincia de Granada, con 3479 m s. n. m., que forma parte del Parque Nacional de Sierra Nevada.

El relieve costero:

Playa Extensión casi plana, formada por arena o piedras, que está en la orilla del mar, de un río o de un lago.

Los cabos: son porciones de tierra que penetran en el mar.

Los golfos: son parte del mar que penetra en la tierra. Cuando esta entrada es muy pequeña se llama **bahía**. Suele tener forma de arco o concha.

Isla: es una porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Cuando hay un conjunto de islas muy próximas entre sí, se dice que son un archipiélago. En España hay dos archipiélagos: el canario y el balear.

Península: es una porción de tierra rodeada de agua por todas partes menos por una. La parte de tierra que une a la península con el resto del continente se llama istmo.

Acantilado: Costa marina formada por rocas de gran altura cortadas casi verticalmente.

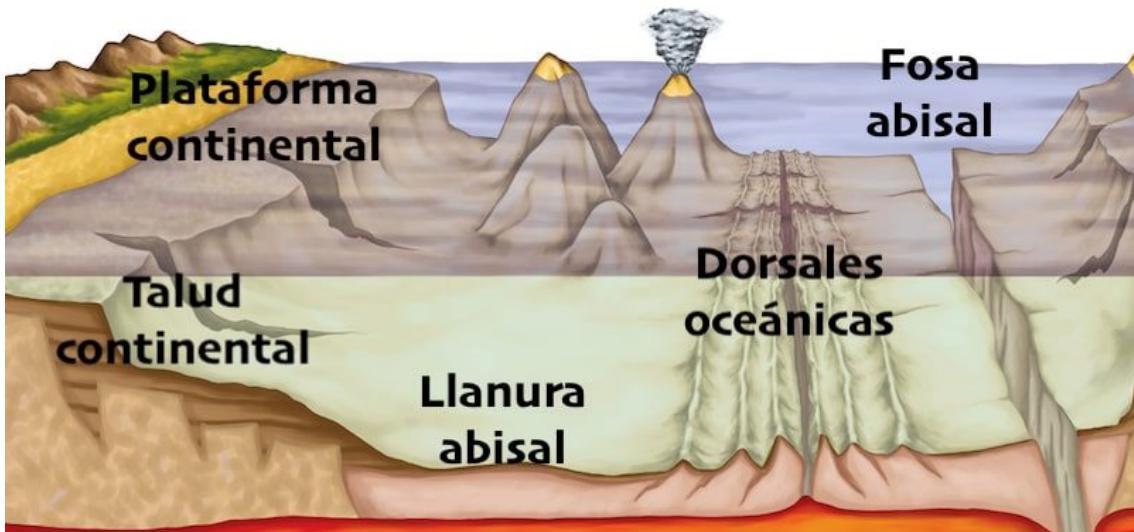
Archipiélago. Conjunto de islas agrupadas en una superficie más o menos extensa de mar.

Istmo. Franja alargada y estrecha de tierra que une dos continentes, dos partes diferenciadas de un continente o una península y un continente.



El relieve marino:

la plataforma continental, el talud continental, las llanuras abisales, las dorsales oceánicas y las fosas marinas. Estas estructuras se forman por procesos geológicos como la tectónica de placas, el vulcanismo y la erosión, y son fundamentales para entender la diversidad de la vida marina.



2.3 Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.

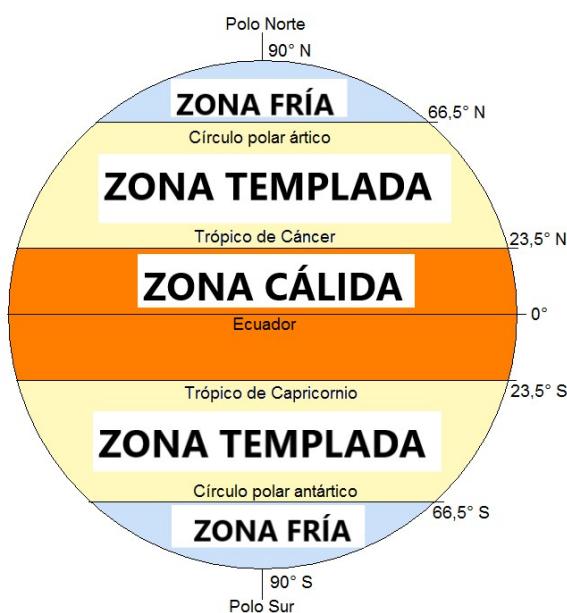
Los escudos y cadenas montañosas corresponden a cordilleras, que se diferencia en su origen. Las cuencas sedimentarias son grandes llanuras en las que se han depositados los sedimentos arrastrados por los ríos.



2.4 Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.

El clima es un factor determinante en la formación de los paisajes de la tierra. La lluvia y las temperaturas determinan la vegetación y la erosión de los paisajes. Hay que tener en cuenta que tenemos zonas donde puede estar más de un año sin llover (desierto de Atacama) y otras zonas donde caen hasta 10.000 litros por metro cuadrado anualmente. Respecto al clima tenemos zonas con mínimas de -50 grados bajo cero y de máximas de 56 grados.

Observando el siguiente mapa podemos ver las diferentes zonas climáticas de la Tierra.



La zona cálida: Es la zona **más calurosa** del planeta. Se sitúa entre los trópicos de Cáncer y Capricornio, allí **los rayos solares llegan más directos** y en forma perpendicular a la línea del Ecuador.

Suele tener temperaturas elevadas, superiores a 18º y no se distinguen las estaciones.

Las zonas templadas: Son la zona templada del norte y la zona templada del sur. Se sitúan entre los trópicos y los círculos polares. Reciben **los rayos del Sol en forma semi inclinada**, lo que hace que las **temperaturas sean moderadas**.

Se dan contrastes de temperatura que permiten distinguir las cuatro estaciones: una estación fría (invierno), dos de transición (primavera y otoño) y una estación cálida.

Zonas Frías: Se distinguen la zona fría del norte y la zona fría del sur. Se sitúan entre los círculos polares y los polos. Las **temperaturas son muy bajas** porque los rayos del Sol les llegan en forma **muy inclinada** y por tanto, calienta poco.

El frío es intenso y las temperaturas suelen estar por debajo de los 0º. Son zonas poco pobladas ya que sus condiciones hacen muy difícil habitarlas.

Otros factores que influyen en el clima es la altura sobre el nivel de mar, a más altura menos temperatura. La lejanía del mar, cuando más lejos del mar hará más frío en invierno y más calor en verano. Y finalmente, las corrientes marinas, que pueden provocar abundantes lluvias en ciertas zonas, como por ejemplo las monzónicas.

Ejercicios:

1.- Complete el siguiente gráfico:



2.- En cierta fecha del año la lechuza de la iglesia de Santiago de Orihuela se ilumina. Averigüe más sobre este fenómeno y las fechas en las que se produce:



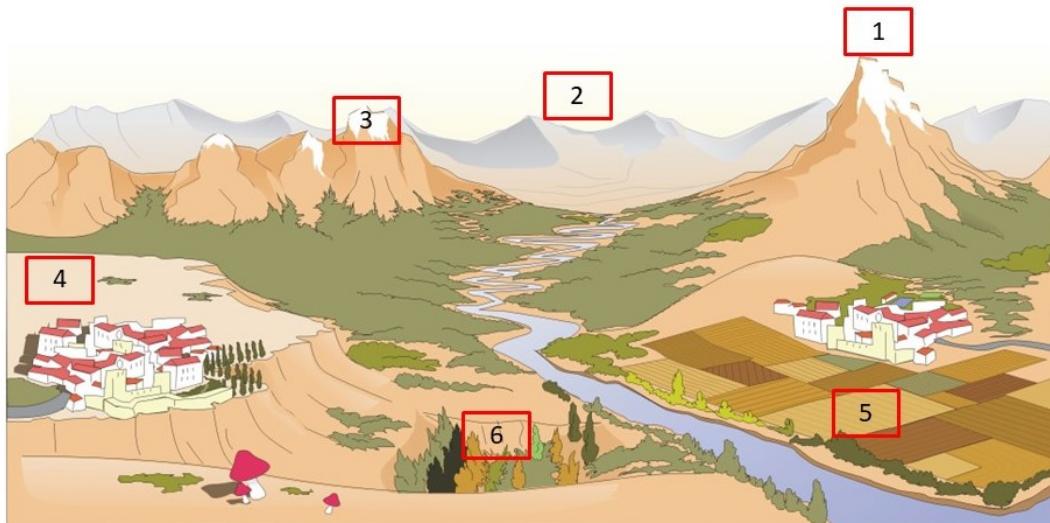
ORIHUELA (ALICANTE)
SOLSTICIO DE VERANO

EL MISTERIO
DE LA LECHUZA
DE LA IGLESIA
DE SANTIAGO

Casi a punto de ponerse el Sol entre los edificios, la Sierra de Orihuela y los árboles de la plaza, un rayo del "astro rey" ilumina únicamente a la lechuza, dejando "apagado" todo su alrededor

3.- Qué fiestas tradicionales se sitúan cerca de los solsticios y equinoccios. ¿Qué relación pueden tener con el clima?

4.- Complete el nombre de los siguientes accidentes geográficos:





5.- ¿En qué zona climática está España y qué factores explican las diferencias de temperaturas y lluvias dentro del país?

3.- HISTORIA:

3.1.- Fuentes históricas:

¿Cómo conocemos el pasado?

Existen diversas fuentes que nos permiten conocer el pasado, se dividen en primarias y secundarias.

Entre las fuentes primarias destacan las escritas (documentos de todo tipo) que nos dan una visión muy rica del pasado. Las secundarias son fuentes más elaboradas, como libros o artículos de opinión, que nos dan una imagen más parcial de la historia.

La arqueología es en sí una fuente primaria, pero la interpretación de los hallazgos históricos es una fuente secundaria, pues supone una interpretación del pasado.

La interpretación del pasado parte de múltiples elementos, si queremos saber como vivían en nuestro pueblo hace siglos podemos buscar documentos escritos: escrituras, libros de bautismo y defunciones, relatos de viajeros... también podemos estudiar los edificios que se conservan de esa época: iglesia, molinos, recoger relatos que han llegado hasta nuestros días (el recuerdo de un terremoto, por ejemplo), y mediante la arqueología encontrar objetos de la vida cotidiana que pueden ser interpretados.

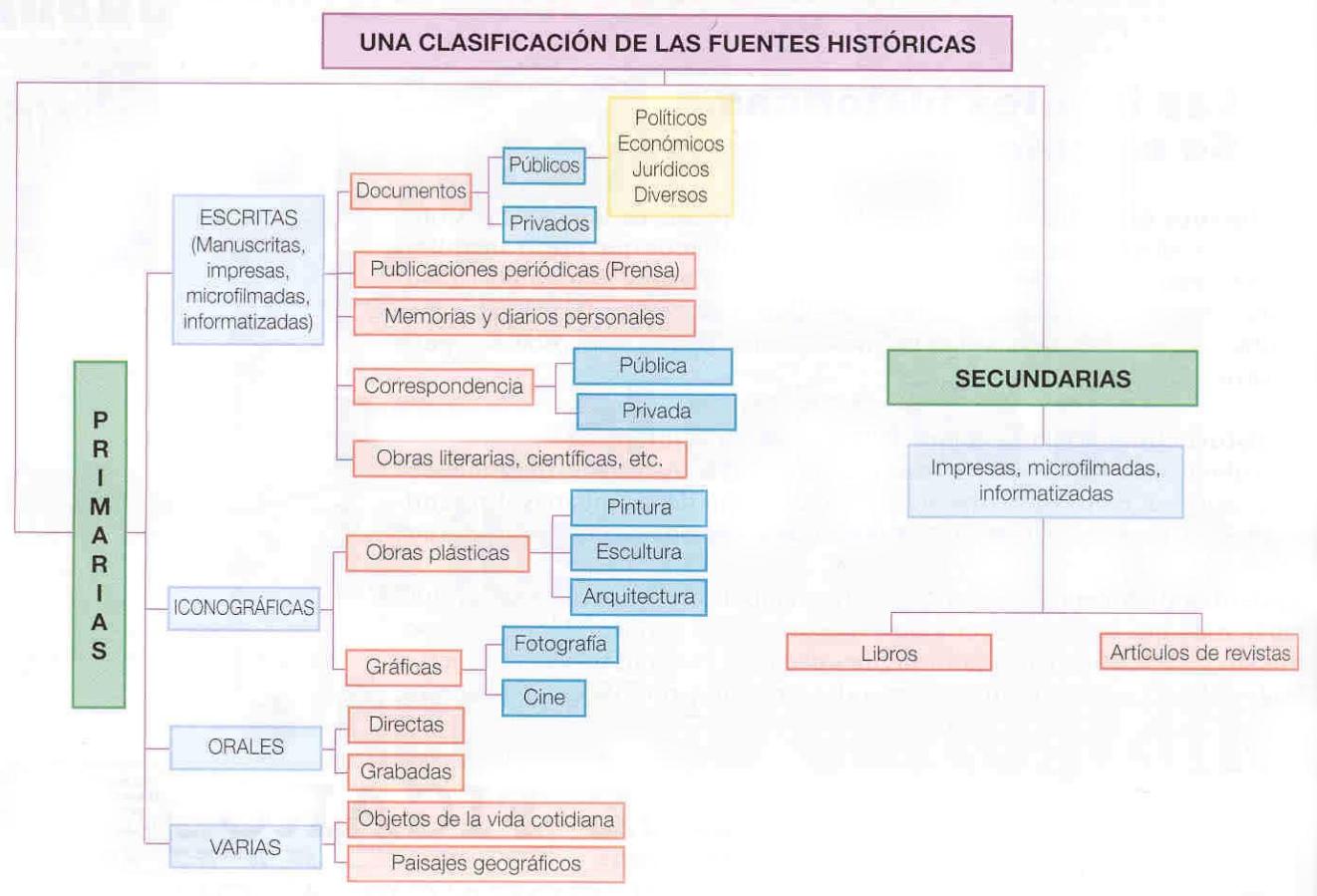
Las fuentes secundarias serían obras literarias o históricas que recogen datos sobre el lugar.

También se puede también estudiar el paisaje, el sistema de riego, la presencia de plantas como las chumberas, la sosa o las cañas nos hablan de antiguos cultivos hoy desaparecidos. Allí donde queden higueras en el campo es muy común que existiera una vivienda en algún momento...

Sin embargo, las fuentes históricas deben ser interpretadas con espíritu crítico, o nos podría pasar como le pasó a Bigastro.

Bigastro se llama así por un error histórico, su verdadero nuevo es Lugar Nuevo. En el siglo XVIII un historiador local ubicó, por error, la antigua sede episcopal de Bigastrí en el Lugar Nuevo. Se cambió el nombre a Bigastro y, dos siglos después se descubrió que Bigastro estaba en Cehegín (Murcia).

Por otro lado, existen personas en Orihuela que creen que la historia de la Armengola o del túnel que va desde el castillo a la catedral son reales.



3.2 Prehistoria.

Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.

La especie humana se diferencia de los animales en la capacidad de crear ideas. Estas ideas suponen dar un valor a algo que no lo tiene, pero que resulta muy útil para la vida cotidiana. Por ejemplo, un billete de 20 euros no deja de ser un trozo de papel... pero resulta muy útil para el intercambio de productos. También, es una idea el sentimiento de comunidad, pues nos permite realizar acciones conjuntamente, ningún animal realiza obras públicas. Ese sentimiento hace que nos sintamos más a gusto con personas de nuestra lengua, religión, costumbres... y que colaboremos más entre nosotros.

No tenemos claro en qué momento surgieron las ideas en los seres humanos, pero sabemos que surgimos de algún grupo de primates en África. Fue el bipedismo el factor que marcó la diferenciación entre simios y los primeros homínidos.

La arqueología nos ha permitido establecer el proceso evolutivo de las primeras especies de homínidos:

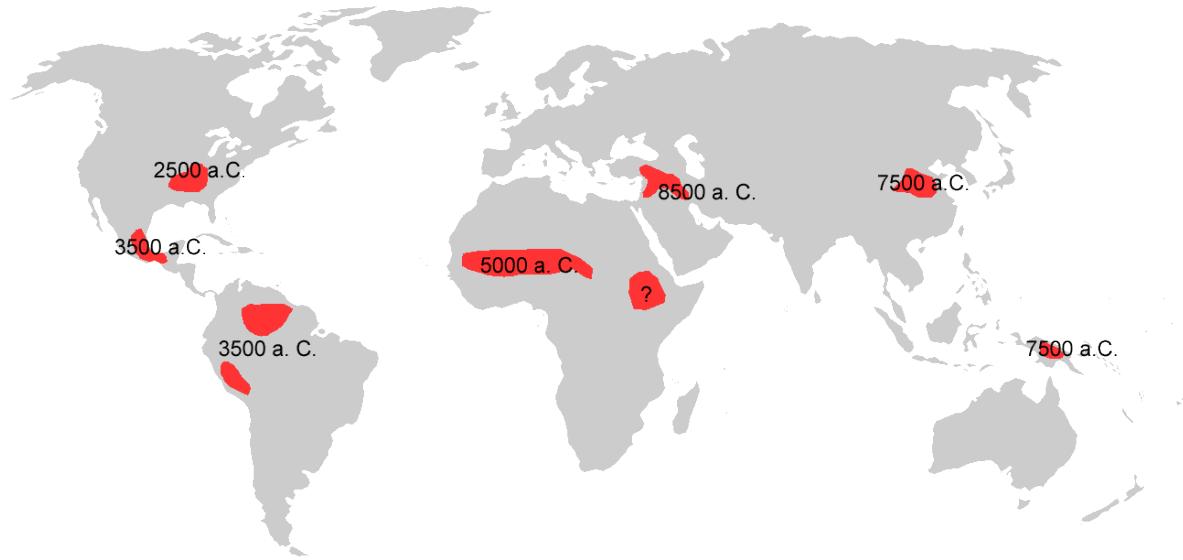
- Sahelanthropus: hace 7 millones de años vivió en el Chad el que fue, posiblemente, el primer homínido bípedo. Su aspecto es de un chimpancé.
- Ardipitecus: vivieron hace 4.5 millones de años en Etiopía.
- Australopithecus: vivieron entre 4 y 1 millón de años en el oeste de África. Es una especie bípeda, de baja estatura y aspecto de simio. Su forma de vida era oportunista, comían vegetales y carroña. Posiblemente de ellos derivó el género homo. Su cerebro apenas alcanzaba un 35% de la capacidad de los humanos actuales.
- El homo Habilis vivió entre 2.3 y 1.5 millones de años. Es el primero que produjo herramientas, su capacidad craneal era mayor y tenía, también, un aspecto más humano.
- Homo Erectus, vivió entre 1.9 y 0.1 millones de años. Aunque presentan diferencias regionales esta especie se extiende por África, Asia y Europa. Esta especie era más alta, con mayor capacidad craneal y fue la primera en adaptarse a condiciones climáticas que estaban fuera del nicho original africano.
- Descendientes del homo Erectus, varias especies surgen a partir del Erectus: Preneandertales y Neandertales en Europa y parte de África, Denisovianos, hombre de Flores y hombre de Luzón en África.
- El homo Sapiens Sapiens: los seres humanos actuales descendemos de alguna población africana que hace 200.000 años se separó de las poblaciones antiguas. Se extendió por el planeta y pobló también América y Australia. El resto de poblaciones humanas se extinguieron, aunque existió mestizaje y llevamos una pequeña cantidad de sus genes en nuestro ADN:
Estos primeros homínidos desarrollaron un tipo de vida agrícola-recolectora. En la que vivían en pequeñas comunidades que se desplazaban detrás de la caza. Desarrollaron una tecnología basada en el trabajo del hueso, la piedra y la madera. En ocasiones vivían en cuevas, pero también en campamentos.

3.3 El Neolítico:

Tras una crisis climática se empezó a desarrollar en el llamado Oriente Fértil el cultivo de cereales y la domesticación de animales. Es el Neolítico que supuso importantes cambios en la forma de vida:

- El nomadismo se sustituyó por la vida estable en aldeas primero y luego en ciudades.
- Surgió la especialización del trabajo y oficios:
- Se creó la cerámica y los hornos de cocción.
- Los excedentes agrícolas impulsaron el crecimiento de la población.
- Surgieron fortificaciones y guerras.
- Aparecieron las bebidas fermentadas: vino y cerveza.

Surgieron otros focos de neolítico en zonas como Europa, África, Indo, China y América. A veces por influencia del próximo Oriente y a veces de manera independiente. En todos ellos existió un cereal dominante.

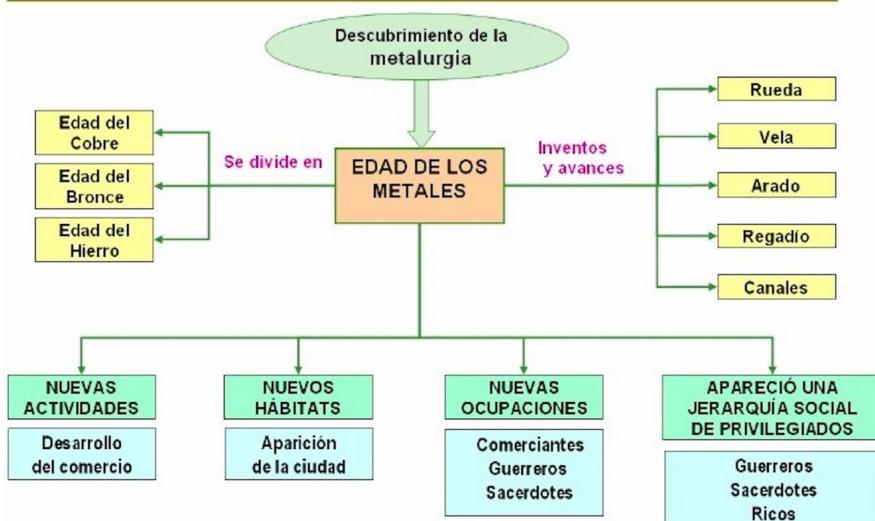


3.4 Edad de los Metales.

El trabajo de los metales supuso un importante avance técnico, que se aplicó tanto a la agricultura como a la guerra. Su origen estuvo de nuevo en Oriente Próximo. Tecnológicamente se pasó de calentar el metal sobre brasas a fundirlo en hornos.

El calcolítico:

Hacia el 6000 a. C. se inició el trabajo del cobre. Los cambios sociales fueron importantes, aumentaron las diferencias sociales y las sociedades se hicieron más complejas. El calcolítico se extendió por el Mediterráneo y hacia el 3200 a C. llegó a la península. En la zona de Mojácar (Almería) se desarrolló una cultura que fue de carácter urbano, con murallas, comercio y fuertes diferencias sociales, se conoce como cultura de los Millares.



La Edad del Bronce:

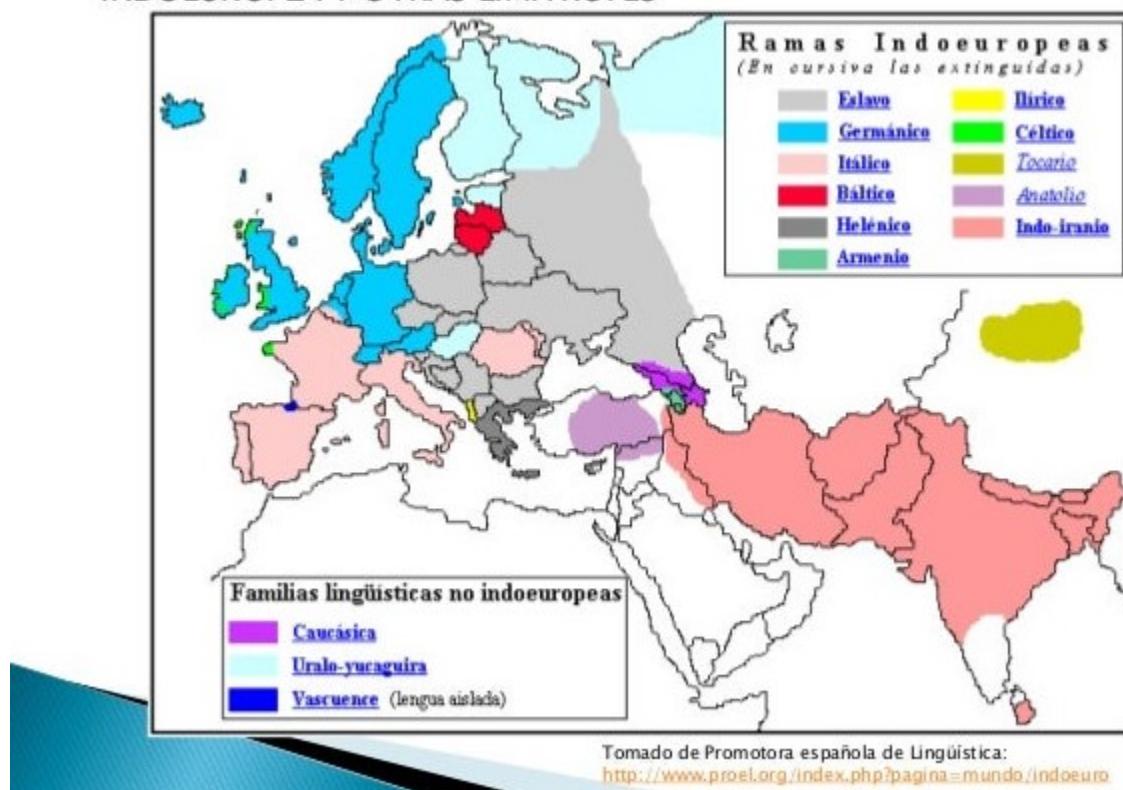
Surgió en el Próximo Oriente hacia el 3300 a. C. El bronce es una aleación de cobre y estaño, ambos metales blandos pero que unidos producen una mezcla de gran dureza. En ese periodo en Mesopotamia existían ya ciudades de miles de habitantes que ya conocían la rueda, el arado y la escritura.

En la península Ibérica se empieza a trabajar el bronce hacia el 2200 a. C. Destacará la cultura argárica, que se asienta en el sudoeste de España y que creará ciudades fortificadas en zonas de difícil acceso.

Es una cultura guerrera, que entierra a sus difuntos en el suelo de las casas. En la Mancha destaca la cultura de las Motillas, donde aparecen pozos fortificados.

En esa época se produjo la llegada de los yamnas, un pueblo procedente de las estepas ucranianas y de origen indoeuropeo. Los yamnas sustituyeron a la genética masculina en la península, quizás de manera violenta. Los pueblos indoeuropeos están formados por un conjunto de poblaciones que se extienden de España a la India y que tienen unas lenguas con un origen común.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS RAMAS DE LA FAMILIA INDOEUROPEA Y OTRAS LIMÍTROFES



La Edad del Hierro.

El hierro es un mineral muy abundante, fácil de trabajar pero muy poco duro. Sin embargo, al trabajarla sobre carbón se endurece mucho más y se puede usar para la fabricación de herramientas o armas.

Su trabajo se inició hacia el 1200 a. C. en el Próximo Oriente. Muy pronto llegó a la península Ibérica hacia el siglo VIII, posiblemente traído por pueblos indoeuropeos.

La edad del Hierro coincidió con la llegada de la escritura a la península Ibérica.

3.5 Las primeas civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

Con la agricultura surgieron las ciudades y pronto, algunos núcleos urbanos empezaron a conquistas y controlar ciudades cercanas. Eso supuso crear los primeros imperios y civilizaciones. La necesidad contar los impuestos y fijar las leyes fue el motivo del surgimiento de la escritura, una herramienta imprescindible para estas primeras civilizaciones.

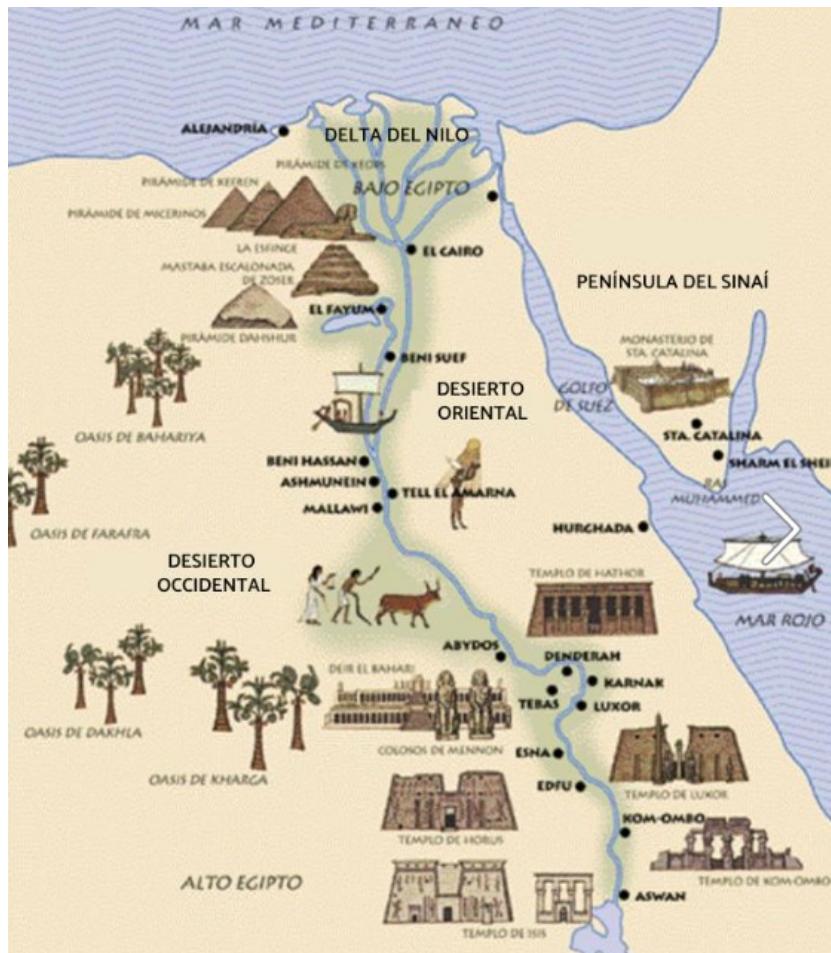
En **Mesopotamia** se desarrollaron las civilizaciones sumeria, acadia, babilónica, asiria y caldea. Su origen está en el 3.000 a. C. y fueron grandes ciudades, amuralladas, con sistemas de riego muy intensivos, escritura, literatura, astronomía, grandes templos en forma de montaña y un alto nivel de vida.



Egipto:

Hacia el 3.000 a. C. en torno al Nilo surgió la civilización egipcia, gobernada por faraones y que alcanzaron un alto nivel de desarrollo económico gracias a las crecidas del río Nilo. Sus grandes pirámides, construidas por campesinos en época de escaso trabajo rural, han dejado la impronta de una civilización que también dispuso de escritura.

Estas primeras civilizaciones desarrollaron un sistema de estado fuerte, con un rey o faraón dirigiéndolo, un sistema contable y legal muy desarrollado



3.6 El mundo griego.

En buena parte de las actuales Grecia y Turquía vivían unos pueblos indoeuropeos que hacia el 1200 a. C. empezaron a organizarse en ciudades (llamadas polis). No llegaron a fundar un imperio, pero fueron muy activas comercialmente y crearon múltiples colonias por todo el Mediterráneo.

En Atenas funcionó un sistema democrático de toma de decisiones que es la génesis de las democracias actuales. La influencia del mundo griego fue inmensa en aspectos legales, lengua, filosofía, religión, matemáticas, arte, ingeniería, medicina..

En su extensión al este llegaron a Francia, donde fundaron Marsella, desde allí crearon varias colonias en la península Ibérica, entre las que destaca Rodas, más al sur es posible que tuvieran presencia en Alicante y Guardamar.

El mundo griego perdió su independencia ante el avance del imperio Romano, pero mantuvo su cultura e identidad.

3.7 Los fenicios.

En la costa del actual Líbano existía un pueblo llamado fenicio, que se dedicaron a comercio por todo el Mediterráneo. Entre sus aportaciones históricas estará la moneda, el alfabeto.

Los fenicios se establecieron en la costa mediterránea, hacia el 800 a. C. entre Cartagena y Huelva y fueron activos comerciantes. A partir del siglo VII la parte oriental del mundo fenicio creó un imperio llamado Cartago, con capital en Argelia. Desde aquí lucharon con los romanos para lograr la hegemonía en este mar. Acabaron siendo derrotados.

3.8 Pueblos autóctonos de la península Ibérica.

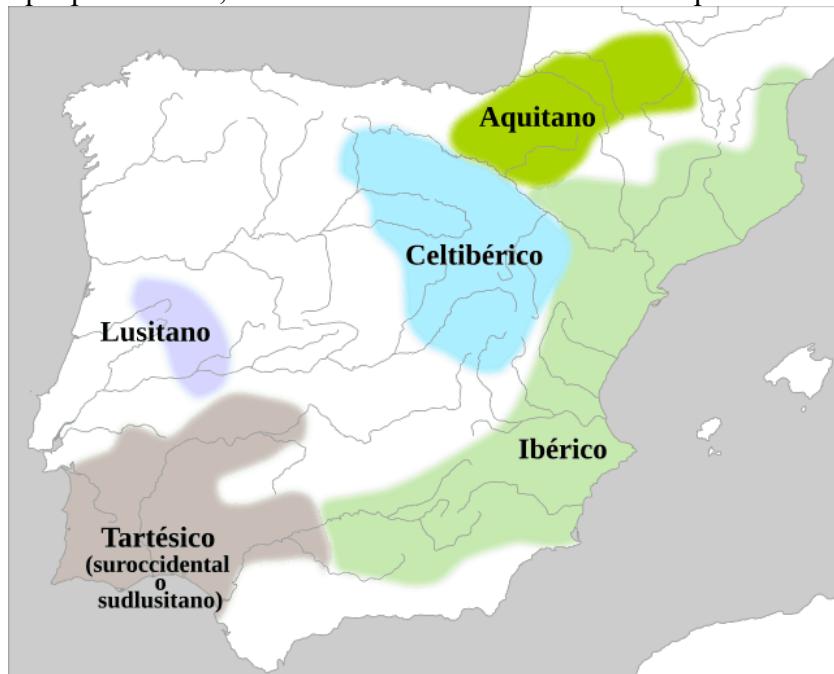
Durante el I milenio a. C. tenemos en la península Ibérica una serie de pueblos que parecen hablar dos tipos de lenguas: indoeuropeas e ibéricas.

Los tartésicos desarrollaron un reino entre la desembocadura del Guadalquivir y el Guadiana. Tenían reyes y un gran desarrollo minero. Sin duda, fue un reino impulsado por el comercio y contacto con los fenicios.

Las lenguas indoeuropeas están representadas por la lengua celtibérica, que no tuvo escritura propia, pero utilizó la ibérica para redactar documentos. Es una cultura que ocupa el interior de las mesetas, parte del valle del Ebro y que tuvo un marcado carácter ganadero.

La cultura íbera se extendía por la costa mediterránea y hablaba una lengua que no ha podido ser traducida. La lengua íbera sería anterior a la llegada de los pueblos yamna en el bronce. Aunque desapareció en el siglo I d. C. existe una lengua con la que posiblemente comparta origen, el euskera (en época antigua llamada aquitana). Los últimos hallazgos en Irulegui y la traducción de los números íberos, indican que ambas lenguas estaban emparentadas.

En otras zonas de la península existen dudas sobre el tipo de lengua que hablaban y cultura a la que pertenecían, como la Lusitania o el sureste de España.



3.9 El Mundo Romano:

En las siete colinas que están alrededor del río Tíber surgió una ciudad que acabó siendo un gran imperio: Roma.

Roma extendió su imperio a partir del siglo IV por la península Itálica, y a fines del siglo III empezó a ocupar la costa mediterránea de la península Ibérica en lucha con los cartagineses. En el siglo II ocupó la zona oriental (ciudades griegas).

Su imperio se extendió por ambas orillas del Mediterráneo y llegó a Irak, mar Negro, Rumanía, el Rin e Inglaterra.



1.- Aspectos económicos del mundo romano.

El crecimiento económico que vivió el mundo romano fue grande, creando una sociedad comercial con unas redes de transportes muy desarrolladas (calzadas y puertos). Fue una sociedad urbana, con grandes obras de abastecimiento de agua (acueductos, cloacas y pantanos), espacios sociales: teatros, anfiteatros, foros... La *pax romana* y la existencia de una moneda común favorecieron los intercambios en todo el imperio.

Su sistema económico se basó en la mano de obra esclava, procedentes, con frecuencia, de guerras y en la explotación de los recursos de su imperio. Dispuso de un ejército numeroso y bien armado, que mantuvieron la paz y la prosperidad del imperio hasta el siglo III d. C.

Sin embargo, a partir de ese siglo el imperio entró en decadencia, las ciudades empezaron a decaer y se llegaron a abandonar, la parte oriental se independizó y en el 476 dejó de existir.

Varios factores causaron esta crisis: el aumento del gasto público para defender las fronteras, una vez que el imperio dejó de expandirse, provocó una subida de impuestos que afectó negativamente a la economía. Ese fin de la expansión redujo los ingresos por botines de guerra y redujo considerablemente el número de esclavos disponibles. Finalmente, ante las dificultades para pagar a las tropas de las fronteras se contaron a pueblos bárbaros, que a cambio de tierras, asumieron la defensa del imperio, estos pueblos acabaron por sublevarse e invadir Roma.

2.- Aportaciones culturales romanas:

Desde el punto de vista lingüístico el latín sustituyó a buena parte de las lenguas del imperio, y tras su evolución medieval dio lugar a lenguas como el portugués, el español, el catalán, el gallego, el francés, el italiano o el rumano.

Las leyes, la organización territorial, la arquitectura, la ingeniería, el calendario, las fiestas, el cristianismo son alguna de las aportaciones que los romanos dejaron en nuestra forma de vida.

La religió romana era politeísta, es decir, rendía culto a muchos dioses. A partir del siglo I se desarrollaron los cultos míticos, que ofrecían una salvación después de la muerte. La religió romana solo ofrecía un lugar donde las almas reposaban eternamente.

Entre esos cultos alternativos (Cibeles, Mitra...) acabó triunfando el cristianismo, una pequeña comunidad de origen judío que entre el año 40 y 60 d. C. rompió con su religión de origen y que 313 se convirtió en la religión oficial del imperio.

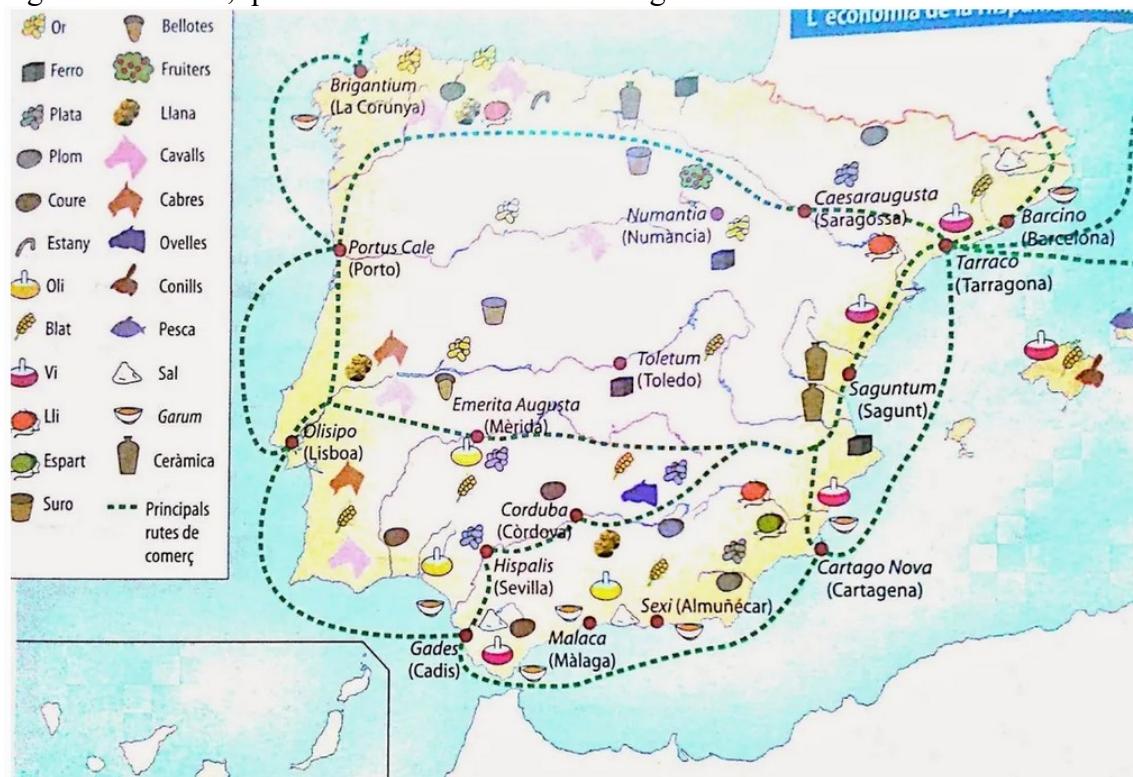
El cristianismo asumió muchas fiestas y aspectos religiosos de la religió romana y sobrevivió a la caída del mundo Romano.

La religión cristiana es monoteísta, parte de un dios común con el mundo judío (Yavéh o Jeová) y considera que Jesús de Nazaréh es el hijo de Dios y el nuevo testamento es una revelación divina. El cristianismo se divide en varios grupos: católicos, coptos, ortodoxos y protestantes y entre los que varía el papel de la Virgen, los Santos, el sacerdocio o el liderazgo.

3.- Hispania romana:

La península ibérica y las islas Baleares formaron un territorio llamado Hispania, donde se produjo una fuerte romanización y frente al latín solo pervivió la lengua vasca. Se creó una gran red de ciudades conectadas por calzadas y la minería, la agricultura, artesanía y el comercio tuvieron un gran desarrollo.

Se produjo la llegada de población de distintos lugares del imperio, sobre todo por las legiones romanas, que se trasladaban a distintos lugares.



3. 10 Edad Media

1.- Crisis y desaparición del Imperio romano.

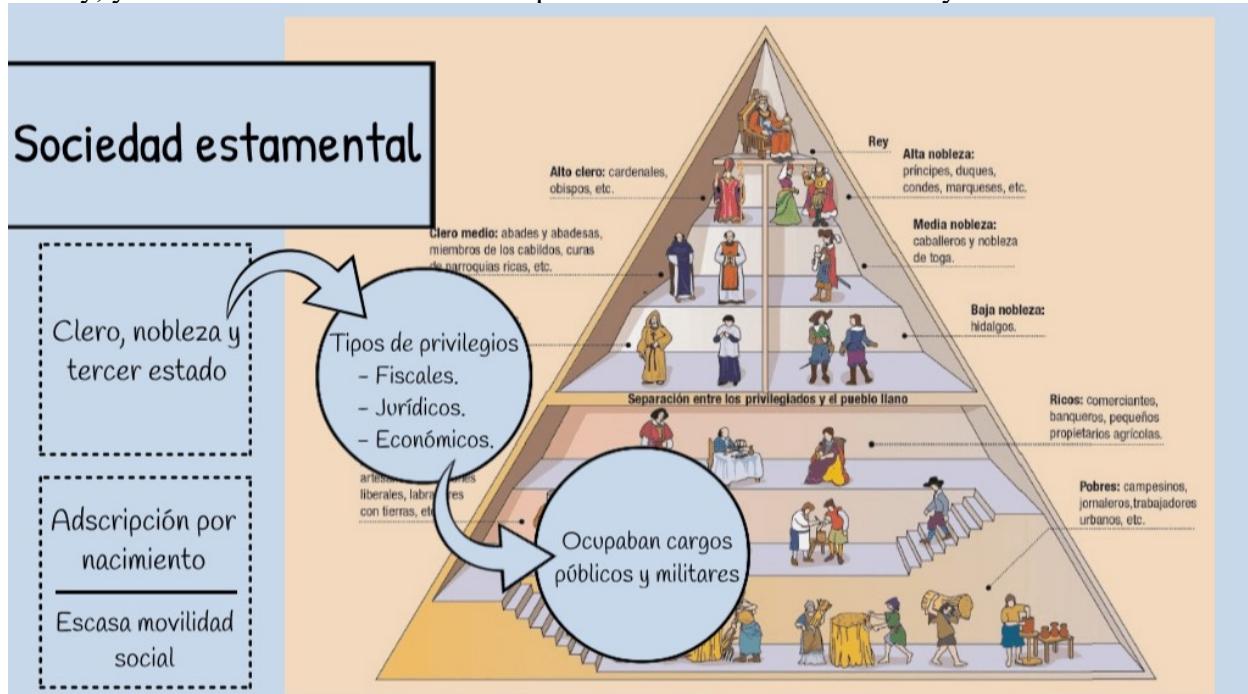
A partir del siglo III el mundo romano entró en decadencia, colapsó el comercio y las ciudades se abandonaron o perdieron importancia. La población se trasladó al campo y se crearon pequeñas unidades económicas que eran granjas fortificadas. En ellas los esclavos eran marginales y la mano de obra se convirtió en colonos semi-libres. El

comercio colapsó y el poder acabó en manos de los dueños de esas villas, que disponían de sus propias tropas.

2.- El sistema feudal.

El mundo medieval cristiano se caracterizó por un sistema llamado feudalismo, en el que el poder está muy fragmentado y la mayoría de la población vive en el campo y del campo, con poca actividad comercial. Aunque existen reyes, su poder es escaso y están en continua lucha con la alta nobleza, no será hasta fines de la edad Media cuando se crean monarquías poderosas con ejércitos nacionales.

La sociedad se divide en estamentos, es decir, grupos jurídicos, a los que se accede, generalmente, en función del nacimiento. La mayor diferencia es que la nobleza y el clero no pagan impuestos y tienen unas leyes propias que son más favorables que las del tercer estado. El tercer estado paga impuestos y las leyes que se le aplican las dicta el señor del lugar. En algunas ocasiones, se podía acceder a la nobleza por privilegios del rey, y también existieron bodas entre personas ricas del tercer estado y nobles.



La nobleza se dividía entre la alta nobleza (condes, marqueses y duques) que cobran impuestos, son los dueños de la tierra (por la que cobran una renta), ejercen la justicia en sus territorios, y tienen sus propios ejércitos.

La baja nobleza (hidalgos, infanzones) son los soldados de la gran nobleza y no disponen del poder económico ni jurídico de la gran nobleza. Con el tiempo, una parte de ellos acabó en la pobreza.

El clero: su función es religiosa pero tienen una gran fuerza económica y social. El alto clero (obispos, canónigos abades y abadesas) cobran impuestos e imparten justicia sobre sus territorios. El obispo cobra el diezmo, que es la décima parte de la producción agrícola, lo que les hace muy poderosos y los templos en los que se instalan, las catedrales, son obras de arte de gran importancia histórica y artística.

Si al alto clero accedían los hijos de la nobleza, al bajo clero accedían los hijos de campesinos y artesanos pobres. Su nivel económico variaba, pero solían estar muy cerca de la pobreza.

El tercer estado estaba formado por una mayoría de campesinos pobres, que vivían en el campo y trabajaban las tierras de la nobleza o el clero. Su situación económica dependía de las cosechas de cada año y en los períodos de crisis sufrián hambre. En las ciudades existía el artesano, minoritario y que trabajaban dentro de una organización

llamada gremio, que controlaba un oficio (gremios de alfareros, orfebres, carniceros...) su actividad estaba muy regulada. Su nivel de vida era un poco mejor que la de los campesinos. Finalmente, y sobre todo a partir del año 1000 resurgió la burguesía, un grupo económicamente fuerte y cuya riqueza procede del comercio y la banca.

Además, existían minorías religiosas: judíos y musulmanes. Vivían en sus propios barrios y en el caso de los judíos se dedicaban a oficios como el comercio, la medicina o la banca. Entre los moriscos era común la agricultura, la construcción o la alfarería.

A partir del siglo XV se produjeron algunos cambios, el poder real fue cada vez más fuerte y la nobleza acabó por perder sus ejércitos, sin embargo, el sistema estamental se mantuvo en vigor hasta el siglo XIX.

3.- Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.

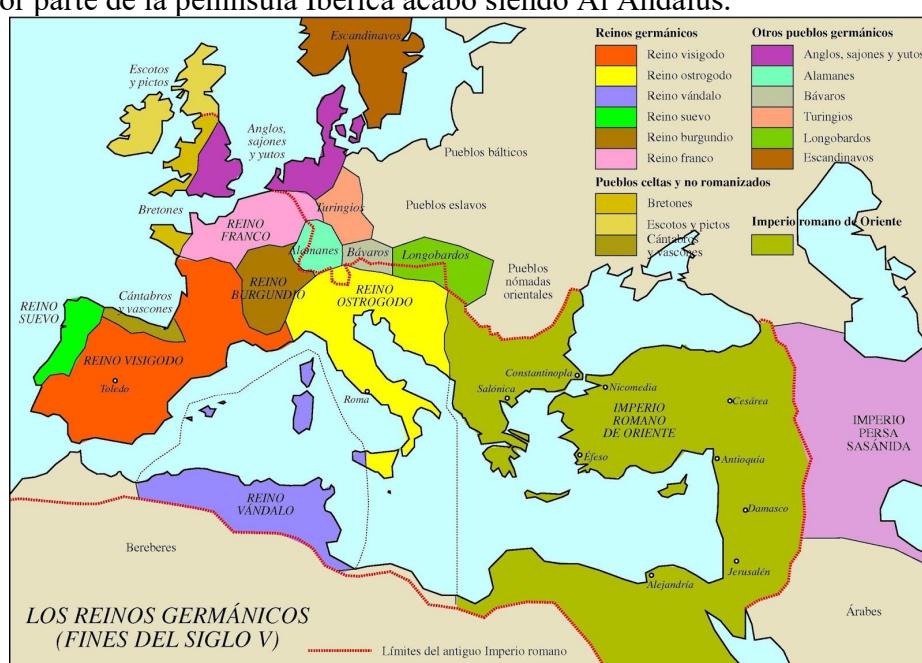
Los pueblos germánicos son pueblos que vivían al norte del Rin y que hablaban lenguas de origen indoeuropeo de las que derivan el inglés, el alemán o el holandés. Estos pueblos, a partir del siglo III empezaron a extenderse por los límites del imperio romano, incluso como soldados, pero a partir del siglo IV empezaron a ocupar territorios dentro del Imperio, hasta acabar con él.

Eran sociedades guerreras, que se gobernaban mediante una asamblea en la que estaban representados la alta nobleza y el alto clero.

En la península Ibérica se crearon los reinos Visigodo y Suevo, mientras que las islas Baleares formaron parte del reino Vándalo. El sudeste formó parte del reino Bizantino (imperio Romano de Oriente). Los visigodos llegaron a la península en el 415 y a fines del siglo VI terminaron su unificación territorial, derrotando a suevos, váscones y cántabros, y suevos.

El reino visigodo era un mundo políticamente débil, donde a la muerte de un rey la nobleza votaba a su sucesor. Es una época de muchas luchas internas y pobreza económica.

En el 711, una lucha entre el rey Rodrigo y los hijos de Witiza, el penúltimo rey visigodo, facilitó la llegada de las tropas musulmanas. Tras la caída de reino visigodo la mayor parte de la península Ibérica acabó siendo Al Andalus.

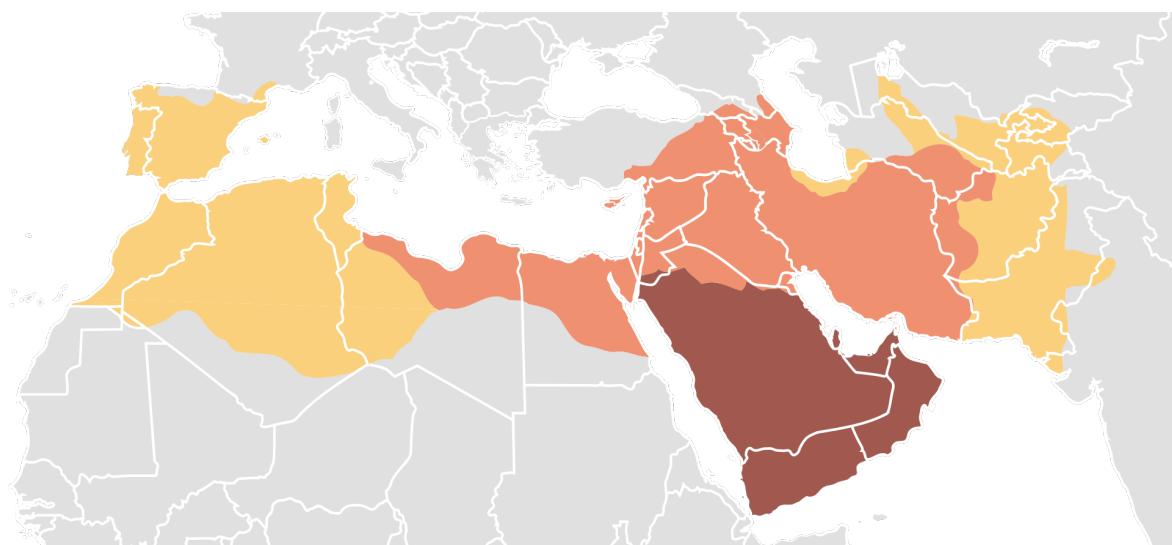


4 Surgimiento y expansión del islam.

La religión musulmana surgió en la península de Arabia en el 622. Su fundador fue Mahoma, que consideró que su dios era el mismo que el de los judíos y cristianos pero que él, Mahoma, era el último profeta y su fe se basó en los siguientes aspectos:

- Hay un solo dios, Alá, y Mahoma es su profeta.
- La doctrina islámica prohíbe comer cerdo y en la mayor parte de sus creyentes el consumo de alcohol.
- Existen los ángeles, pero no se aceptan a los santos.
- Aceptan como libros sagrados la Torá, los Salmos, el Evangelio y el Corán.
- Si disponen de recursos deben peregrinar a la Meca.
- Existe un paraíso después de la muerte.
- Se consiente la poligamia con ciertas condiciones.
- Existe la yihad o guerra santa. En el pasado interpretada como que los que morían luchando contra infieles iban a un paraíso y hoy se interpreta como una lucha personal contra el pecado.
- Gran importancia de la limosna y la oración.

El Islam se extendió rápidamente, creando un gran imperio desde la India hasta España, aunque también llegó a otros territorios que no fueron parte del imperio Islámico (China, Indonesia, África negra...).



En España el Islám llegó en el 711, cuando un ejército bereber, dirigido por jefes musulmanes intervino en una guerra civil visigoda. La España musulmana recibió el nombre de Al Ándalus.

Hoy en día los musulmanes son mayoritariamente sunitas, siendo el segundo grupo más importante los chiítas. Además, existen distintas minorías dentro de esta fe como los drusos, los alauitas de Siria y Turquía, bektashíes en Albania.

Su periodo de máximo explendor lo marco el Califato de Córdoba, hacia el año 1000. A partir de ahí se produjo una fuerte división en pequeños reinos musulmanes enfrentados entre sí. En el 1492 fue conquistado el último de ellos, Granada, aunque quedó población musulmana en España hasta el 1614, en que fueron expulsados los moriscos.

5 El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.

Tras la caída de Roma se produjo una fuerte ruralización en Europa, el comercio decayó y la inseguridad aumentó. Los ataques de hunos, germánicos, viquingos, musulmanes y húngaros tuvieron un importante efecto en la inestabilidad europea y agrandaron la crisis económica.

A partir del año 1000 se observa una mejora de la economía, que tuvo como consecuencia el renacer de la economía y las ciudades. De manera lenta pero constante Europa volvió a crecer económica y demográficamente. Las grandes catedrales góticas del siglo XIII, el retroceso del Islam y el comercio de la lana son un reflejo de una época caracterizada por un clima favorable.

Este crecimiento se vio truncado por la peste negra, la epidemia que arrasó Europa en 1348 y que supuso la pérdida de un tercio de la población. Además, el clima fue muy frío y seco durante el siglo XIV, por lo que las hambrunas fueron frecuentes. A estos elementos hay que añadir las guerras, como la de los 100 años, o las guerras en la península Ibérica.

Una mejora del clima en el siglo XV, junto al fortalecimiento de las monarquías, favoreció un fuerte crecimiento económico en el que destacó el comercio de la lana y las especias.

El crecimiento de Castilla y su posterior unión con Aragón favoreció tanto el descubrimiento de América como hacer de España de la primera potencia Europa a fines del siglo XV.

6.- Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.

En España el Islám llegó en el 711, cuando un ejército bereber, dirigido por jefes musulmanes intervino en una guerra civil visigoda. La España musulmana recibió el nombre de Al Ándalus y el árabe se convirtió en la principal lengua del territorio.

Tras la conquista se creó una sociedad dividida socialmente en grupos en función de su origen étnico. Las luchas entre estos grupos fueron constantes durante buena parte de la historia de Al Ándalus:

- Árabe: una minoría procedente de Arabia y Siria que se quedó con las mejores tierras y gobernó en la mayor parte del territorio. Su rastro genético en la España actual es mínimo, por lo que cabe pensar que fueron muy pocos los que vinieron a España.
- Amagizh o bereber: la mayoría de la población que vino a España tenía ese origen. Son un pueblo autóctono del norte de África con lengua propia y que, en el 711, estaban recién islamizados. Aunque algunos territorios quedaron bajo poder de jefes con ese origen, normalmente estaban marginados en la sociedad. En zonas cercanas a la Vega Baja nos han dejado restos topónimos (Azneteta, Beniel) o arquitectónicos: los agadirs de Bocairent.
- Los mulaidíes: la mayoría de la población es de origen cristiano convertidos al Islam. En algunas zonas llegaron a tener mucho poder, como los Banu Qasi en Aragón o el Rey Lobo en Murcia. Tras la expulsión de los moriscos en el siglo XVII buena parte de ellos se trasladó al Magreb, lo que explica la presencia de genes ibéricos en esa zona.

- Los mozárabes: son la minoría cristiana que conservaron su religión y en Toledo, también el latín. A partir del año 1000 empezaron a ser perseguidos y muchos se trasladaron al norte de España.
 - Los judíos: muy numerosos en las ciudades de Al Ándalus, fueron muy importantes en la economía y la cultura de la época.

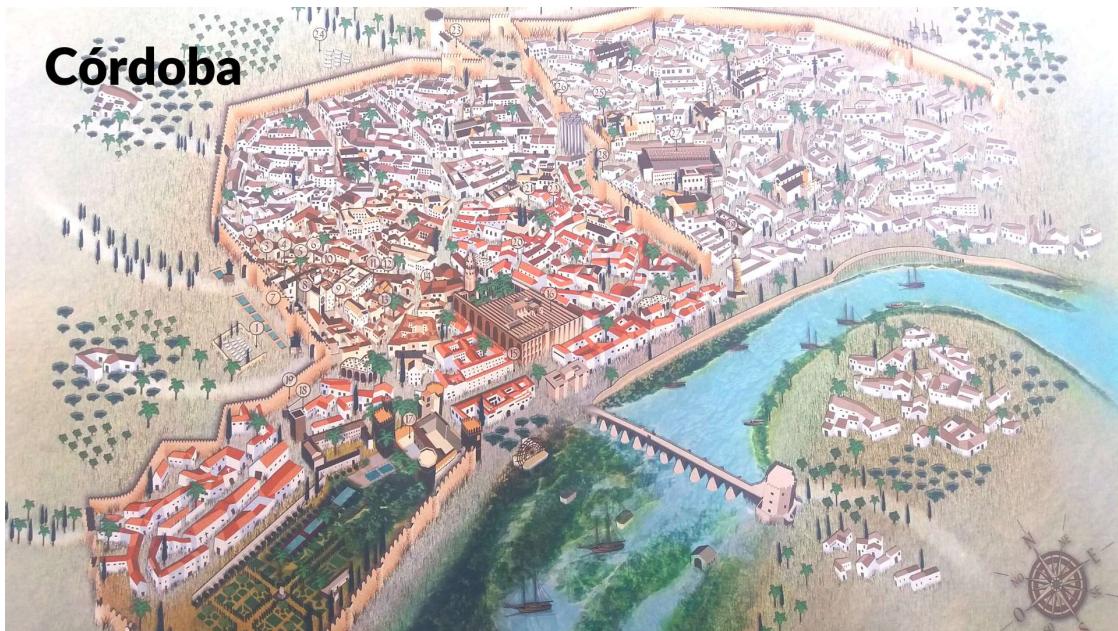
El rastro genético del norte de África



La mayor cantidad de descendientes de bereberes en la Península Ibérica está en Galicia y la menor en los Pirineos. En Galicia se acerca al 20% mientras que en otras zonas es cero. En la Comunidad Valenciana es muy escasa, lo que se debe a la expulsiones del siglo XVII y la repoblación con población procedente del norte de España. La población de Canarias tiene mayor presencia de genes bereberes, que son de sus primitivos pobladores, bereberes no islamizados.

Del año 711 al 756 Al Ándalus dependió del Califato de Damasco, en el 756 se independizó políticamente gracias a Abderramán I, un príncipe omeya que hubo de Damasco tras la matanza de esta familia en manos de los abasies.

En el 929 un descendiente suyo, Abderramán III, se proclamó califa, lo que suponía ser jefe también religioso de los musulmanes españoles. Este periodo, el del Califato de Córdoba, marcó el mayor explendor político y económico de Al Andalus.



Al A partir de ahí se produjo una fuerte división en pequeños reinos musulmanes enfrentados entre sí. En el 1492 fue conquistado el último de ellos, Granada, aunque quedó población musulmana en España hasta el 1614, en que fueron expulsados los moriscos.

Las ciudades musulmanas fueron de las mayores de Europa, destacando Córdoba o Granada. Protegidas por fuertes murallas, su urbanismo era caótico, parecido al de los barrios antiguos del norte de África. Destacaban las mezquitas y palacios. También, tuvieron importantes mercados, bien abastecidos por un sistema muy avanzado de regadío que nos trajo productos como el arroz, la naranja o el algodón.

7.- Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas.

En la península Ibérica el reino visigodo desaparece en el 711 pero pronto surgen algunos núcleos de resistencia cristiana.

Asturias: en el 722 un jefe llamado Pelayo derrota a los musulmanes en Covadonga, creando un primer núcleo cristiano llamado Asturias, formado por este territorio y Cantabria. Dos elementos favorecieron la creación de este núcleo: los musulmanes prefirieron mandar sus tropas a invadir Francia y el territorio es muy montañosos.

Este pequeño reino se extendió hacia Galicia y Vizcaya, ocupando León en el 856. A partir de entonces se denominó reino de León. La conquista de la meseta del Duero fue lenta, pero se beneficiaron de la ausencia de tropas musulmanas en este territorio. Del reino de León surgió el de Castilla, con quien tuvo períodos de uniones y desuniones, hasta acabar unidos definitivamente en el 1230.

El Reino de Navarra surgió cerca de Pamplona en el siglo IX. Tuvo que luchar contra franceses y musulmanes, muy fuertes en la zona sur. Este reino tuvo su máximo esplendor en el año 1000, cuando agrupó en su corona a Castilla y Aragón. A partir de ahí se convirtió en un reino menor que acabó siendo integrado en España en el siglo XVI.

El reino de Aragón:

Esta zona de los Pirineos fue ocupada por el reino carolingio a inicios del siglo IX y de la unión de sus condados surgió como reino independiente a inicios del siglo XI. Tuvo su capital en Jaca y tuvo que luchar contra las ciudades musulmanas de la zona, sobre todo Zaragoza, por eso la reconquista fue más lenta.

Los condados catalanes:

También reconquistados por los carolingios a inicios del siglo IX, formaron, con Aragón, la llamada Marca Hispánica. Estos territorios se independizaron de Francia a fines del siglo IX. En el siglo XII se unió con Aragón.

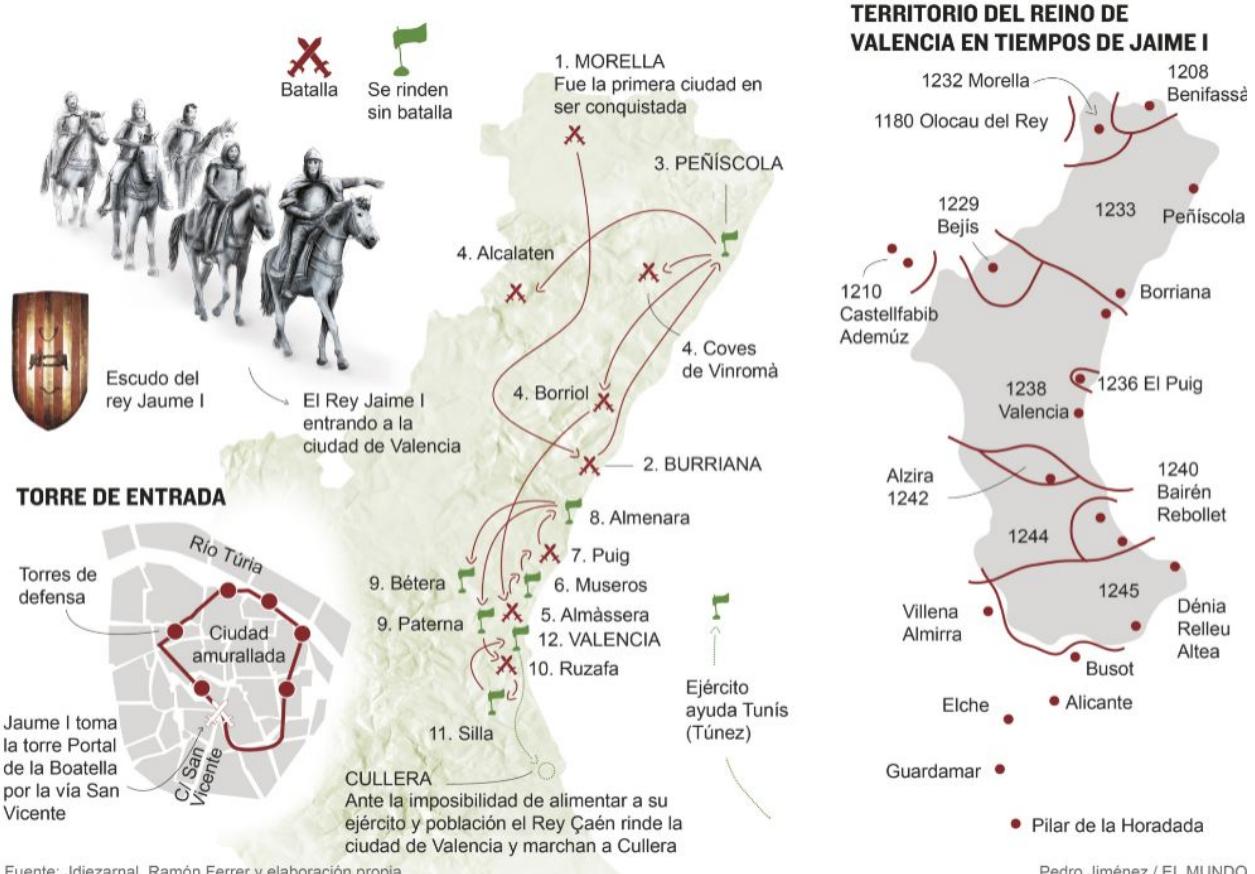
El Reino de Valencia.

La reconquista de la corona de Aragón vivió un periodo álgido durante el reino de Jaime I el Conquistador. Bajo su reinado sus reinos se extendieron a las islas Baleares y a Valencia.

Valencia había sido, brevemente, un reino cristiano bajo el poder del castellano Cid Campeador a fines del siglo XI, para volver al Islam. Entre el 1233 y 1245 se ocupó militarmente la mayor parte de reino.

Las tropas cristianas procedían de Cataluña y Aragón y el rey Jaime I optó por crear un nuevo reino y no incorporar Valencia a ninguno de los dos reinos anteriores.

El sur de la línea Biar Busot fue reconquistado para Castilla por Alfonso X, fue en 1296 cuando la mayor parte de la provincia de Alicante se integró en el reino de Valencia.



3. 10 Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros.

El papel de la mujer en la historia ha sido minusvalorado. Sin embargo, estudios recientes nos permiten conocer que su aportación a la economía fue muy importante, trabajando muchas de ellas en labores económicas.

Ya en la prehistoria se consideraba que las mujeres se dedicaban solo a recoger vegetales, sin embargo, estudios arqueológicos revelan que sí existieron mujeres cazadoras y guerreras. Su aportación a la agricultura y artesanía también parece haber sido importante.

Este papel se mantuvo en la edad Media, donde en la península Ibérica encontramos mujeres reinas, médicas, abadesas y mujeres agricultoras o artesanas. Sin embargo, a nivel legal y social, tendían a ocupar un papel secundario, donde la maternidad, la religión y el matrimonio eran los aspectos principales de su vida.

La esclavitud fue escasa en los reinos cristianos, relegada únicamente a personas sin bautizar. En el mundo Islámico existió un importante tráfico de esclavos entre el centro de África y el norte de Europa. La presencia subsahariana fue muy numerosa en el sur de Andalucía, dejando una importante presencia en la cultura (música, palabras...) y en la genética de algunas zonas como Huelva.

En el caso de los extranjeros, las migraciones fueron importantes en todo momento, documentándose, por ejemplo, en la edad Media de la llegada de población del norte de Europa por el Camino de Santiago o en el mundo islámico con la llegada de poblaciones del norte de África.

Ejercicios:

1.- Ordene los siguientes acontecimientos en una línea del tiempo:

Calcolítico, creación del reino de Valencia, homo Habilis, visigodos, surgimiento de la escritura, mundo íbero, acueducto de Segovia, invasión musulmana de España.

2.- A partir de Google y otra herramienta similar identifique la siguientes imágenes y sitúela en el tiempo y espacio. Averigüe qué función tenían.



3.- El Mundo romano. Defina el concepto e indique que importancia tiene hoy:

- 1.- El Latín:
- 2.- Derecho Romano.
- 3.- Religión Romana.
- 4.- Las cloacas romanas.
- 5.- Calzadas romanas.

4.- Complete el mapa de España del siglo XI



5.- Complete la siguiente grilla:

GRUPO	ESTATUS ECONÓMICO	FUNCIÓN	PRIVILEGADO
ALTA NOBLEZA			
	CONTROLAN IMPUESTOS E INGRESOS	SALVACIÓN ALMAS	PRIVILEGIADO
	SUS INGRESOS SON ALTOS Y PROCEDEN DEL COMERCIO	ACTIVIDADES ECONÓMICAS	NO PRIVILEGIADO

BAJO CLE RO	VARIABLE PERO MÁS BIEN POBRES	SALVAR ALMAS	
BAJA NOBLEZA		LA GUERRA	
	TRABAJAN EN GREMIOS, CIERTO NIVEL ECONÓMICO	ACTIVIDADES ECONÓMICAS	
CAMPESINOS	VARIABLE, LA MAYORÍA POBRES		

5.- Aportaciones el mundo islámico al mundo actual:

Busque aportaciones del mundo islámico a:

- 1.- Las matemáticas.
- 2.- Filosofía.
- 3.- Idioma castellano o español.
- 4.- Dulces típicos de la Vega Baja.
- 5.- Medicina.

6.- Murciélagos:

Uno de los símbolos de la Comunitat Valenciana es el murciélagos o rat penat. Busque datos sobre el origen de esta relación según la leyenda e indique si es una fuente primaria o secundaria.

7.- Busque la biografía de las siguientes mujeres:

- Hildegarda de Bingen.
- Leonor de Aquitania.
- Fátima Al Fihri.
- Isabel la Católica.
- Jacqueline Felice

4.- HISTORIA DEL ARTE

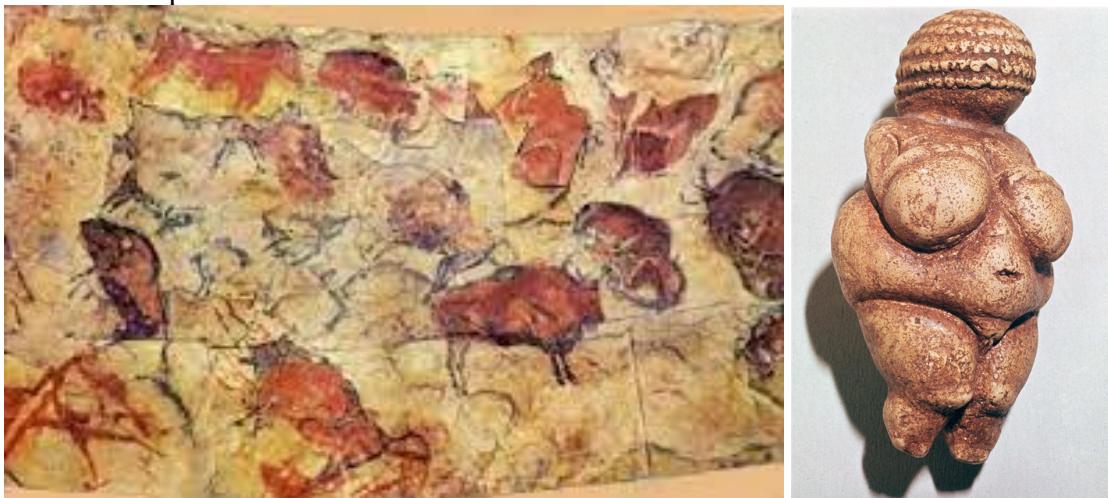
4.1 Arte prehistórico y antiguo.

Hace 45.000 años aparecieron las primeras manifestaciones artísticas: representaciones de animales o figuras abstractas. Podían ser pinturas, relieves o hasta esculturas. Existe un debate sobre si fueron creadas por el homo Sapiens.

1. Arte prehistórico.

En Europa destacarán dos estilos en la prehistoria:

El arte Magdalenense: se desarrolla en el 17.00 y el 12.000 a. C. entre Centroeuropa y España. Son pinturas rupestres en las que se representan animales, de carácter realista, y signos abstractos. También aparecen relieves y algunas esculturas, destacando unas figuras femeninas llamadas Venus. Ignoramos su significado. Destacan las pinturas de las cuevas de Altamira.



El arte Levantino:

En oquedades montañosas se desarrolla este estilo, de carácter esquemático, en el que ya aparecen escenas y figuras humanas. Se desarrolla en la costa mediterránea española hacia el 10000 a. C. Los principales yacimientos están en la zona de Alcoy.



4. 2 Egipto y Mesopotamia:

Las primeras civilizaciones desarrollaron algunas manifestaciones arquitectónicas que hoy siguen impresionándonos.

Egipto:

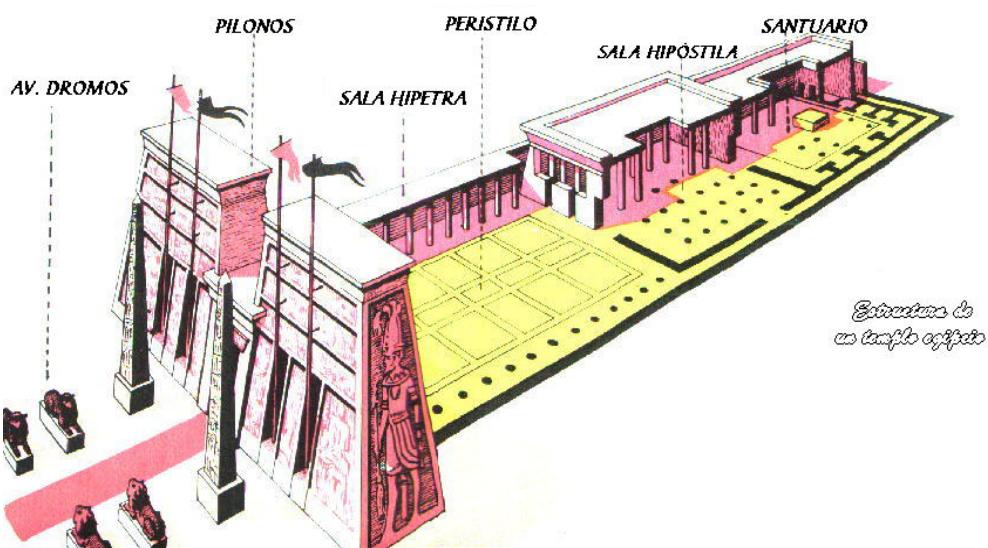
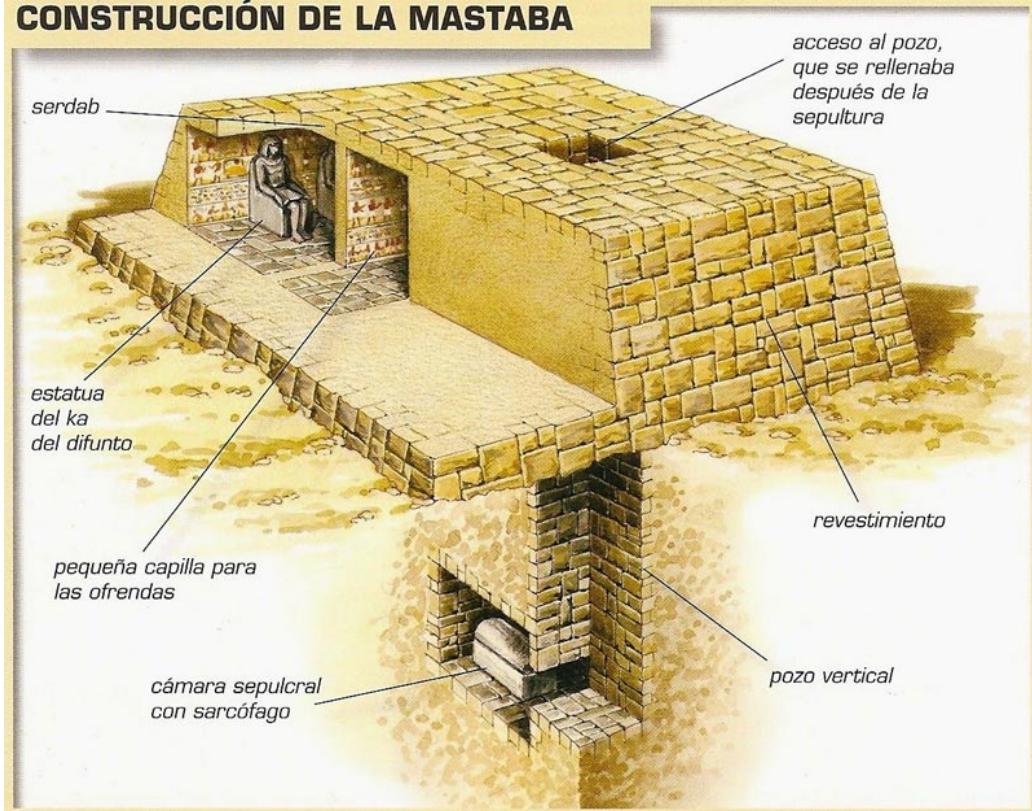
La centralización del poder en manos de los faraones permitió desarrollar una serie de grandes obras arquitectónicas entre las que destacan:

- Las pirámides: gigantescas tumbas realizadas para los faraones.
- Mastabas: tumbas de forma rectangular y techo liso.
- Templos: tenían una entrada monumental, un patio, una sala de columnas y al fondo un espacio para la estatua del dios.
- Existía una escritura jeroglífica, donde las palabras se representaban con dibujos y una gran cantidad de estatuas, relieves y pinturas.

Los egipcios creían que después de la muerte vendría otra vida en la que el difunto podría trasladar sus enseres. Por ello en las tumbas de los faraones aparecen gran cantidad de objetos muy diversos. En el caso de la tumba de Tutankamón tenemos desde una cama a carros de combate o gatos embalsamados. La momificación se realizaba con el mismo fin, la vida eterna.

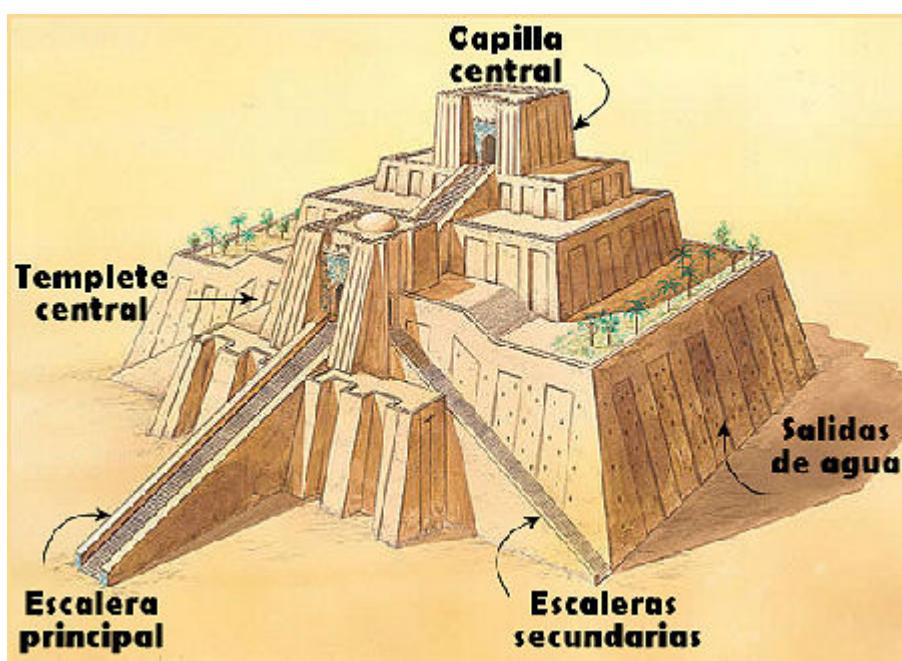
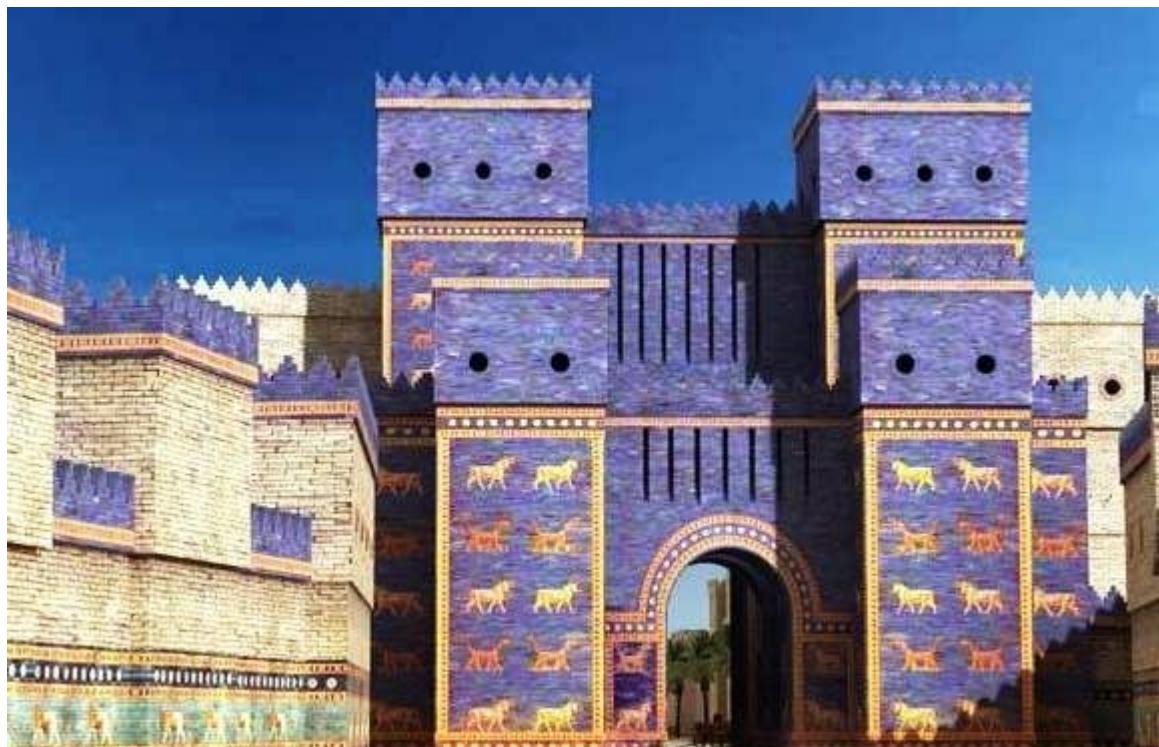


CONSTRUCCIÓN DE LA MASTABA



Mesopotamía:

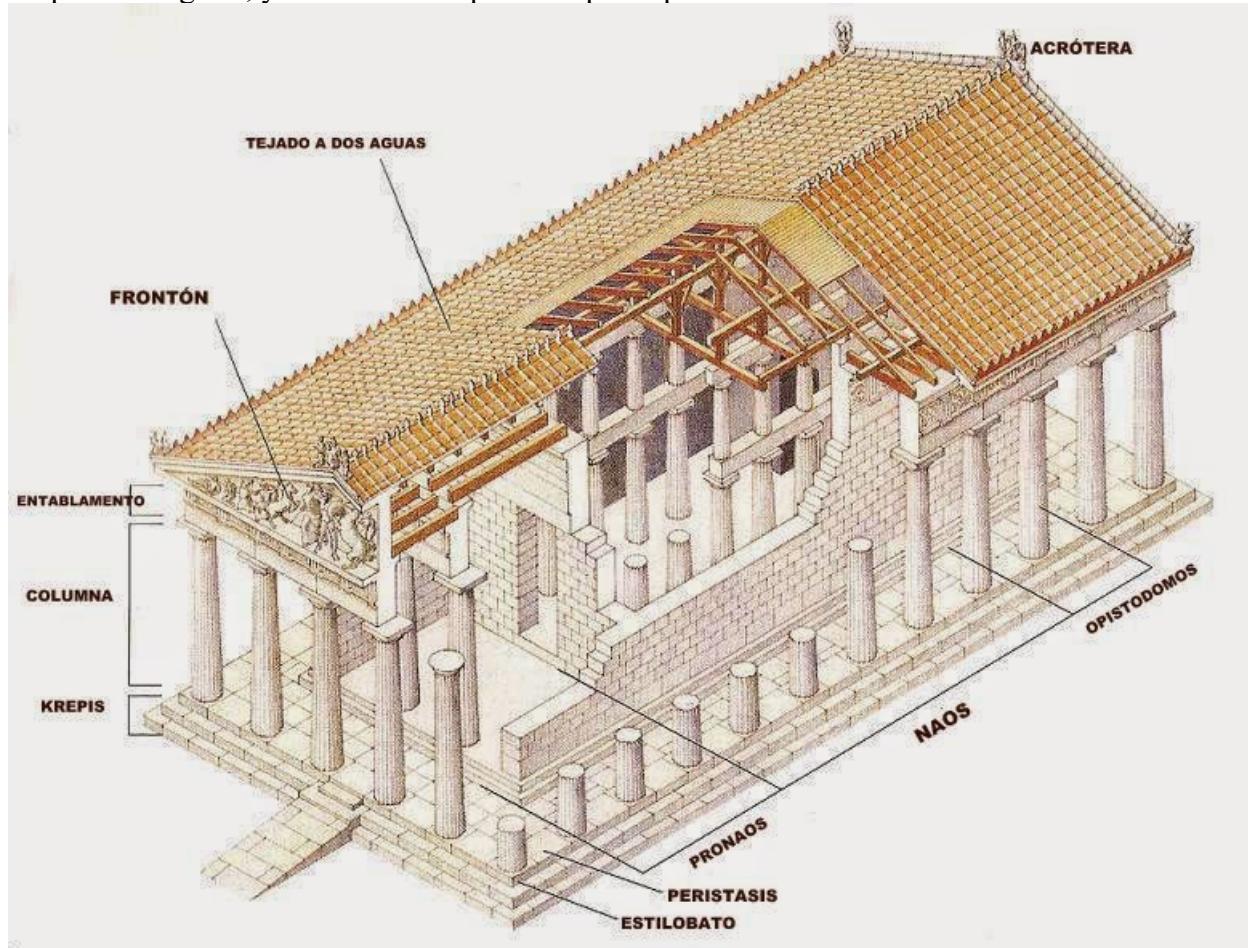
Entre los ríos Tigris y Eúfrates surgieron distintos imperios que desarrollaron una agricultura muy productiva. La falta de piedra les llevó a usar adobes y estucos para la decoración. Destacaron sus palacios y templos, llamados zigurats (desde lo alto se observaban los astros). Destaca el inicio del uso del arco.



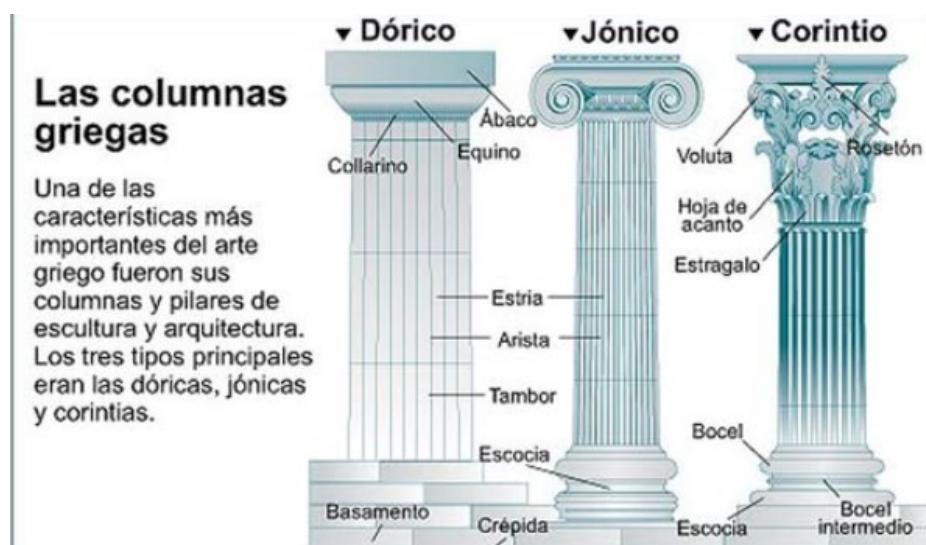
3.- El arte griego:

En la antigua Grecia se configuró un estilo basado en el canon o medida y que fue imitado por Roma.

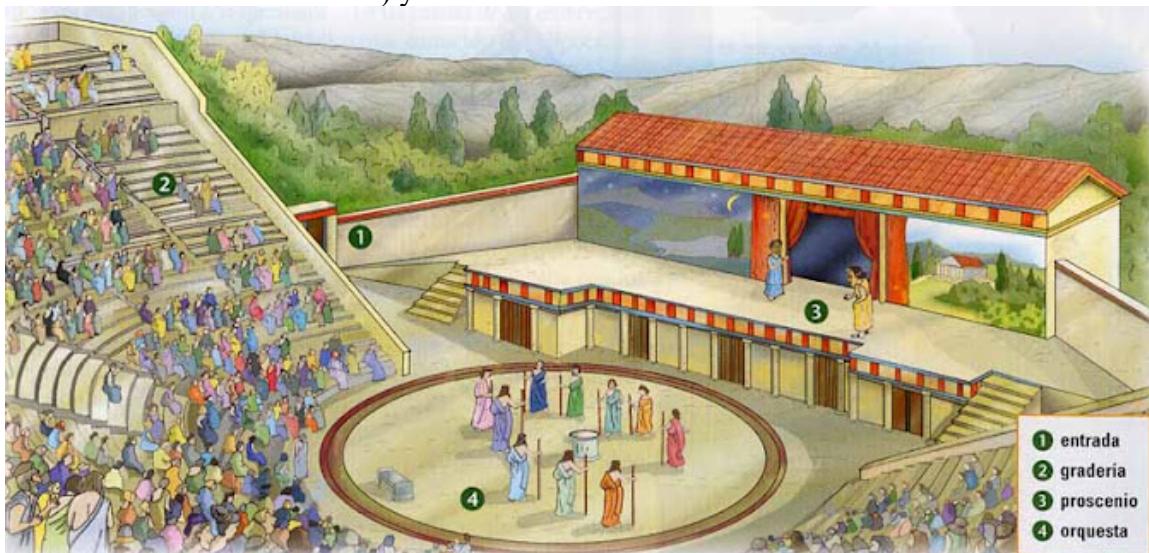
El templo griego se componía de un basamento sobre que el que estaba la construcción principal. Unas columnas que rodeaban el recinto, una entrada con un timpano triangular, y dentro del templo un espacio para la estatua del dios.



También desarrollaron tres estilos de columnas: dórico, jónico y corintio.



Además, los griegos nos aportaron el urbanismo en damero (calles rectas y manzanas cuadradas como en Almoradí) y la forma del teatro.

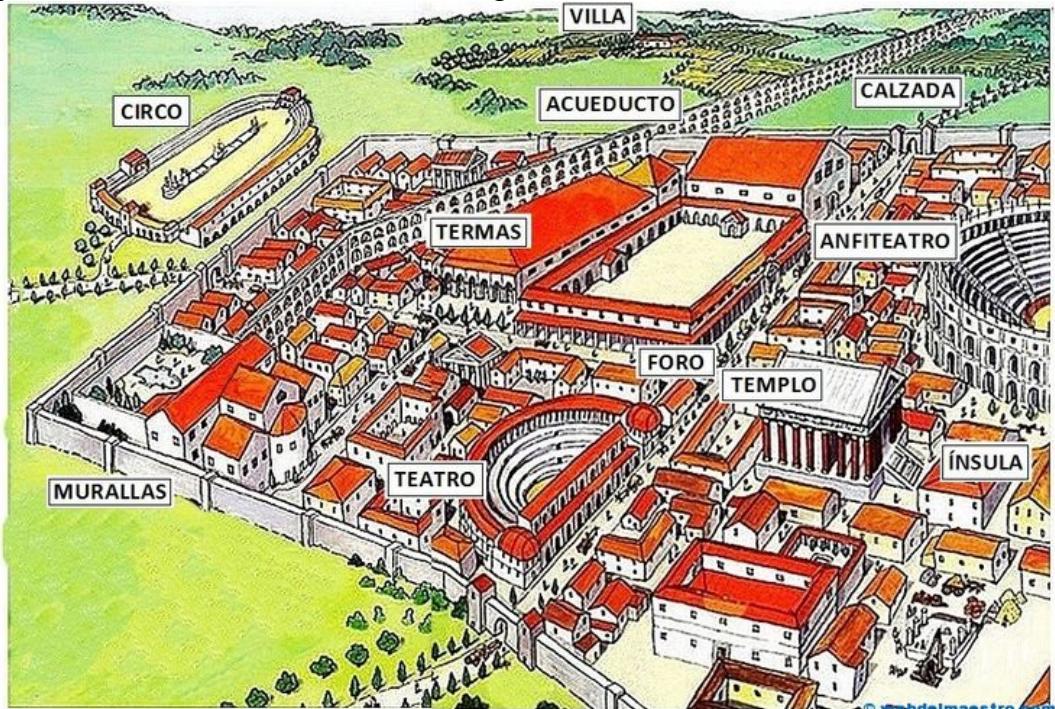


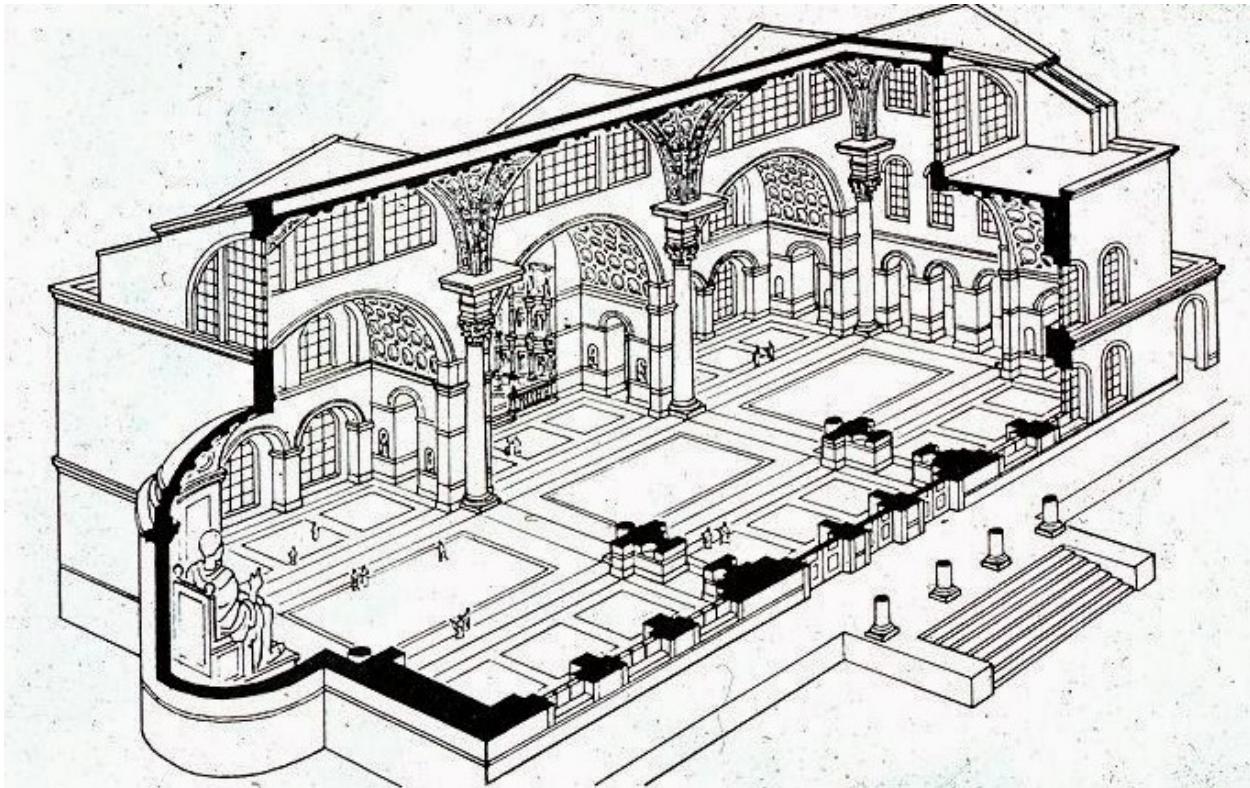
4.- El arte de la antigua Roma

El mundo romano utilizó, básicamente las formas griegas. Sus templos tenían esas misma formas, hasta que con la llegada del cristianismo construyeron las primeras iglesias utilizando la forma de la basílica de justicia.

En las ciudades, con plano ordenado y con dos calles que se cruzaban en cruz, existía un foro o calle Mayor donde estaban los principales edificios de la ciudad.

Destacaron sus teatros, termas, anfiteatros, acueductos y templos. Un buen ejemplo lo podemos encontrar en la cercana Cartagena.



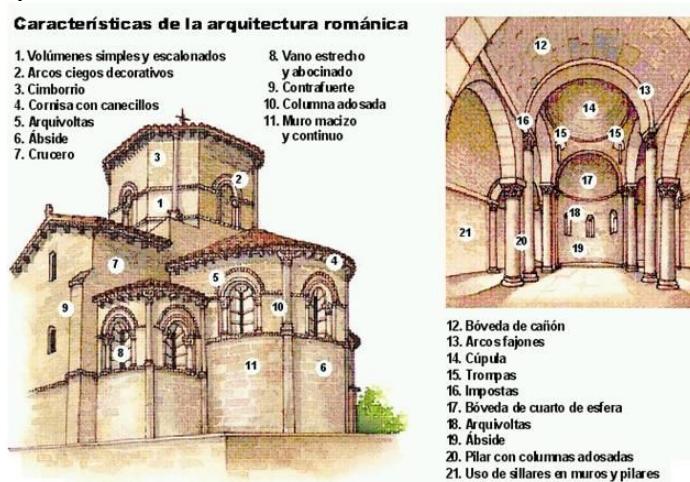


Basílica de justicia romana, fue el modelo de las iglesias posteriores.

5 Arte medieval

La edad Media cristiana desarrolló dos estilos durante el periodo que va del siglo XI al siglo XV. Las catedrales, castillos y templos serán sus principales obras.

Arte románico: surgido de distintas aportaciones en la Francia del año 1000, se extendió por parte de Europa. Se caracterizó por edificios bajos, pesados, con arcos de medio punto y bóvedas de cañón. Es un arte que está fundamentalmente en el mundo rural. En España se concentra en la mitad norte de España y destaca la catedral de Santiago de Compostela.

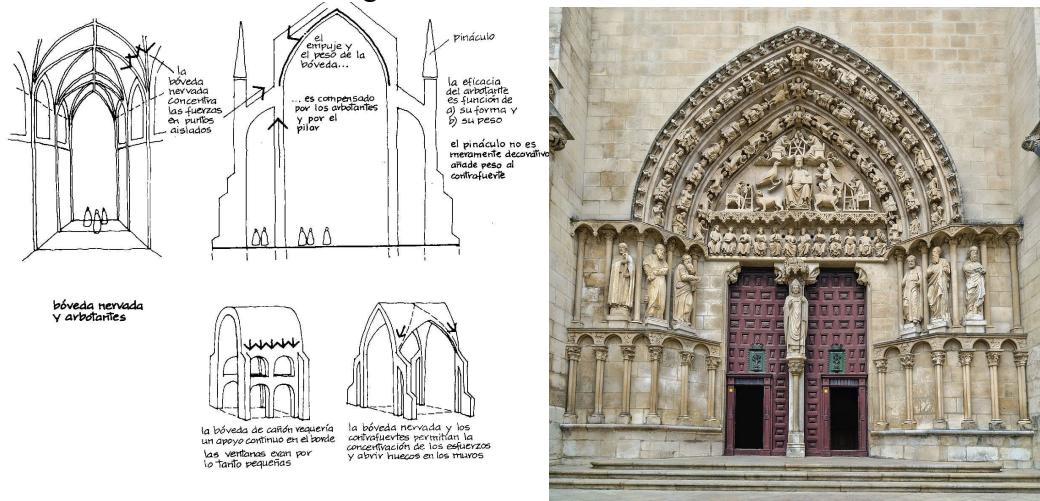


El arte gótico:

Surgió en Francia a fines del siglo XII se desarrolló hasta inicios del siglo XVI. Construyó catedrales, iglesias, monasterios y edificios civiles de gran altura, muros

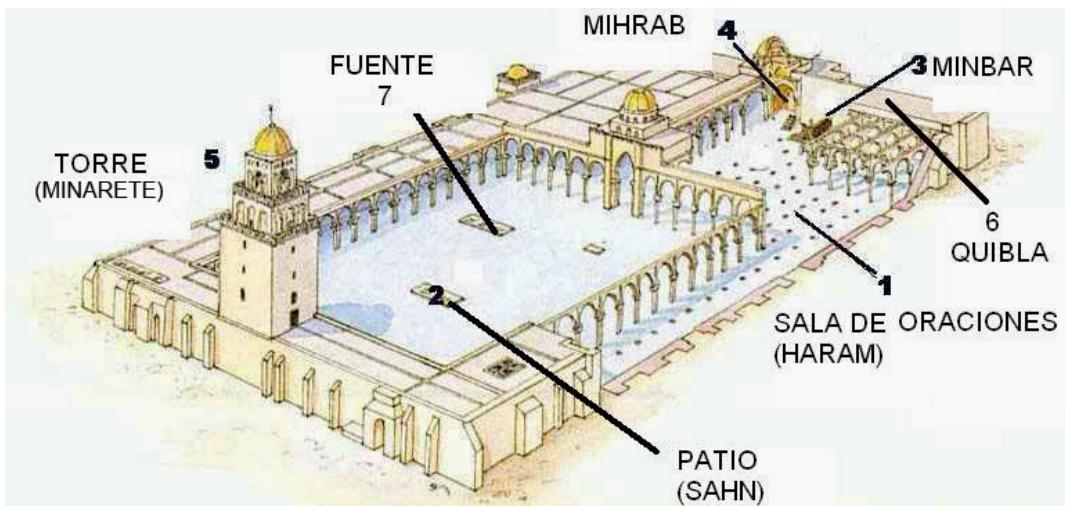
ligeros, grandes ventanales, utilizó arcos apuntados y bóvedas ojivales. Los muros se sustentaban con columnas y arbotantes.

Entre sus obras maestras destaca Notre Dame de Paris y la catedral de Burgos. En la comarca tenemos algunas obras góticas como la Catedral de Orihuela o la iglesia de San Martín de Callosa de Segura.

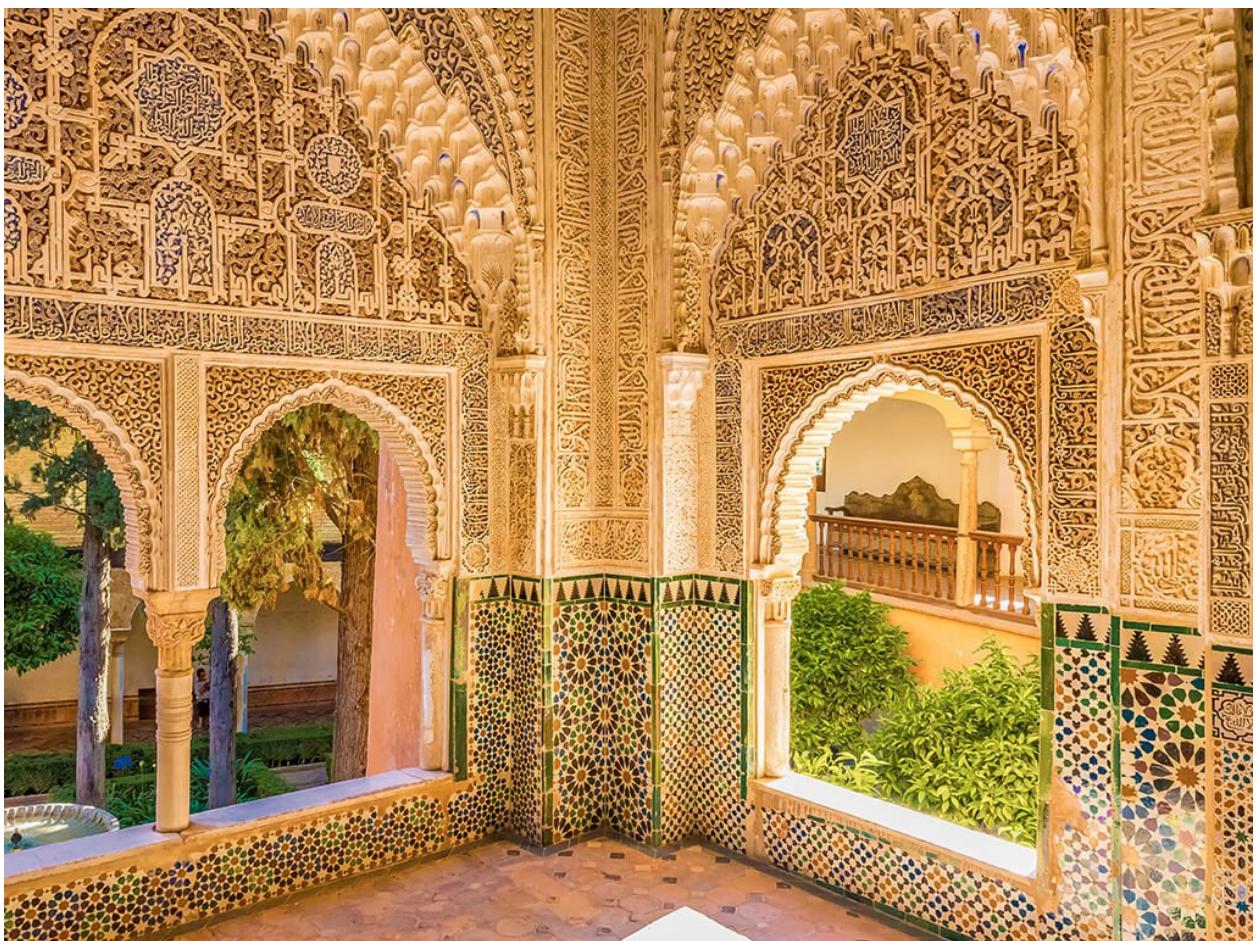


Principales aportaciones del arte islámico.

En el arte islámico la principal forma artística es la mezquita, templo de oración compuesto por un patio con una fuente, una gran sala de oración, a menudo con columnas y en el muro que mira a la Meca unos espacios para dirigir el rezo. Además, dispone de una torre o alminar para que el imán llame a la oración. En España destaca la mezquita de Córdoba.



El gusto por una decoración muy recargada es nota en sus palacios, por fuera muy austeros, pero por dentro con mucha decoración. También destaca el uso del agua, que era común en sus edificios públicos, en los que había jardines y pequeños estanques. Un buen ejemplo es la Alhambra de Granada. La figura humana es escasamente representada.

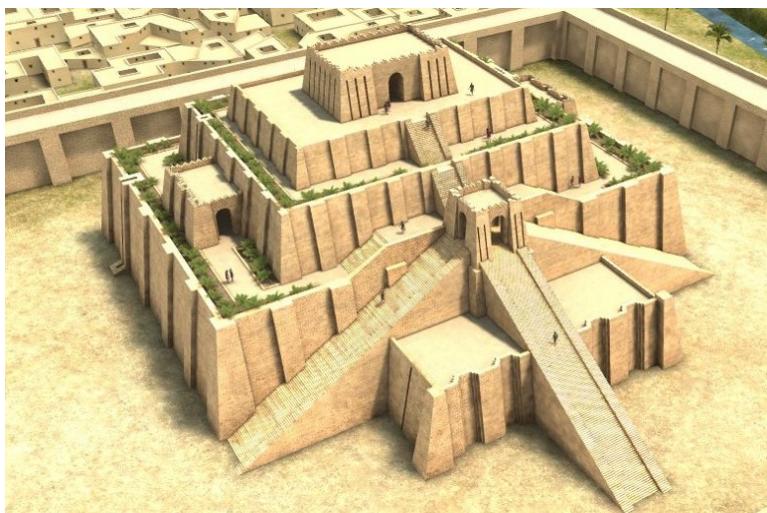


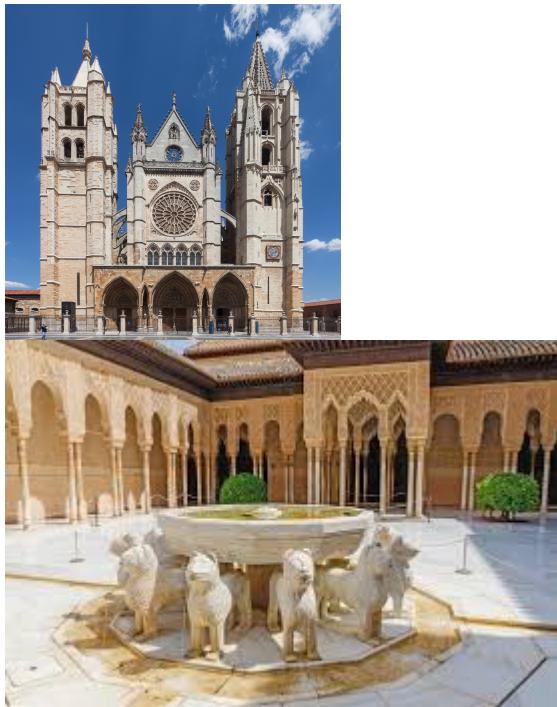
Ejercicios:

1.- Arte rupestre, clasifique los siguientes dibujos e indique cronología y dónde se ubicaron:

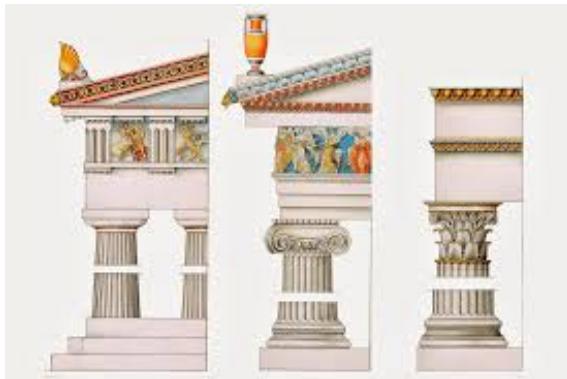


2.- Sitúe en el espacio y tiempo estos monumentos e indique su función.





3.- Identifique el siguiente tipo de columnas e indique en qué cultura surgieron:



4.- Busque imágenes de diferentes estilos artísticos en la Vega Baja y realice una presentación Power Point.

5.- Identifique las siguientes obras de arte indicando su estilo, fechas y algunas características.

