LA REVISTA DE L'FPA PRESENTACIÓN SÁEZ

REIXA OBERTA

Reixa Oberta 2
primavera 2025

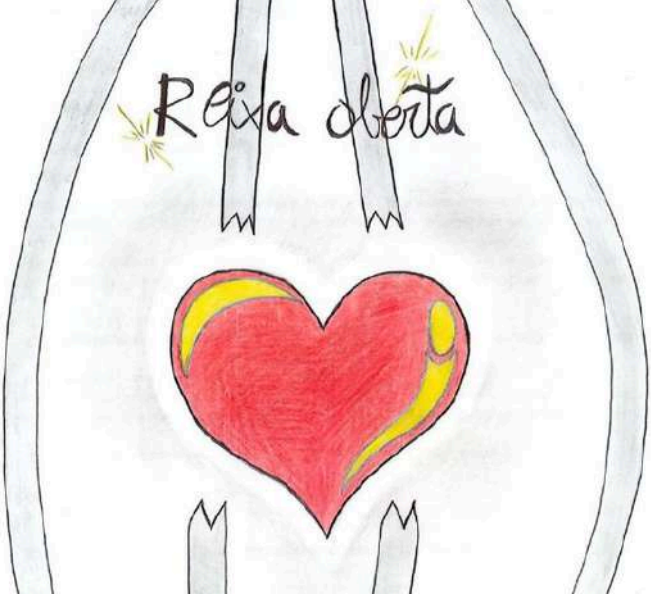
RESSENYES
CÒMIC
RECEPTES
NARRATIVA
POESIA

ESPAIS 200

ARTICLES FILOSÒFICS

Casal de la Pau
Subsidi d'excarceració

Revista editada per l'equip docent del
CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ



ÍNDEX

02 EDITORIAL

03 ACTIVITATS EDUCATIVES

06 ITINERARI EDUCATIU

07 RESSENYES LITERÀRIES

13 ERASMUS +

14 CONCURS DE CÒMIC

24 EIXIDES TERAPÈUTIQUES

25 PAISATGE GASTRONÒMIC

35 ESPAIS 200

50 FILOSOFIA

56 SUBSIDI D'EXCARCERACIÓ

59 CONCURS DE NARRATIVA

66 SEGURETAT DIGITAL

68 CONCURS DE POESIA

76 CASAL DE LA PAU

77 VALENCIANS PEL MÓN

78 ART A LA PRESÓ

83 PASSATEMPS

Imprés en Alagraf Arts Gràfiques

FOTO DEL PROFESSORAT DEL CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ

EDITORIAL: MÉS I MILLOR

ALUMNAT QUE HA SIGUT CAPAÇ D'ENLAIRAR L'ESTRUCTURA

Quan durant el curs passat es va posar damunt la taula el repte de crear una revista de l'escola, algunes de les persones implicades vam alçar les celles. El procés de creació d'una revista a partir de zero no era una cosa senzilla; es necessitaven uns bons fonaments, o més aviat dos grans pilars sobre els quals construir-la.

D'una banda, l'escola era afortunada perquè teníem un alumnat que ha sigut capaç d'enlairar l'estructura. De l'altra, calia un bon equip que organitzara, seqüenciara i maquetara tota la informació. De nou, l'any passat teníem el que necessitàvem.

Podem considerar un luxe haver estat testimonis dels primers passos d'una revista que tot just començava la seua aventura, però ja ho diu la gent: "el més difícil no és arribar-hi sinó mantenir el nivell".

De moment clar que volem mantenir i apujar el nivell de la nostra revista, fins i tot fent un editorial col·lectiu que representa el professorat implicat i sobretot l'alumnat participant, que com sempre en aquesta casa gran de l'educació que és la nostra escola, volem que siga el principal protagonista.

De nou, gràcies a l'alumnat del centre i a aquest gran equip que us presentem, que si bé no són tots els qui eren l'any passat, ha crescut per tal de millorar i completar l'anterior.

Gaudiu d'aquesta revista creada per i per a persones amants de la lectura.

Activitats educatives

Com cada any, l'escola Presentación Sáez del centre penitenciari de Picassent ha realitzat activitats molt diverses, no podem mostrar-les totes, però des d'ací volem mostrar-ne algunes mitjançant fotos.

En ocasiones pensamos que, trabajando entre rejas, no tenemos todos aquellos recursos que podríamos encontrar en un colegio ordinario. Y sólo hay que mirar un poco alrededor.

Esto es lo que me ha ocurrido al trabajar en "Naturaleza, ecología y salud" el tema de las plantas.

¡Creatividad al poder! Y al alcance de la mano estaban los recursos:

Unas plantas de hierbabuena, con raíz incluida, recogidas de mi propia terraza. Un alumno del módulo 4 matriculado en la FP básica de Horticultura y Jardinería y que acude a mis clases de primer nivel para reforzar "aprendizajes instrumentales". El cual ha podido aportarnos sus conocimientos de las plantas. Y el jardín de la piscina de cumplimiento donde, en un reducido espacio, conviven multitud de tipos de plantas (hierbas, arbustos y árboles).

Nuestro alumno ha compartido con nosotros sus aprendizajes y ha interactuado con sus compañeros, algunos de los cuales también tienen conocimientos de las plantas. Y tras las explicaciones oportunas, apoyándonos en un dossier elaborado para la ocasión, con pocas palabras y muchas imágenes (teniendo en cuenta que estamos hablando de las clases de 1.1, alfabetización), hemos procedido a bajar al espacio de la piscina para recoger muestras de hojas con las que hemos elaborado, en la siguiente sesión, un mural recopilatorio de diferentes tipos de hojas.

Luego los chicos han querido compartir su trabajo con el resto de alumnos del área y hemos colgado el mural en la entrada del Área sociocultural.

La actividad, tan sencilla, ha sido un soplo de aire fresco para ellos al poder interactuar fuera del aula aprendiendo de una forma diferente. Según las palabras textuales de uno de los alumnos "¡sintiéndose felices!"

¡Un diez para mis chicos!

Fina

La actividad, tan sencilla, ha sido un soplo de aire fresco para ellos.

TALLER D'ESCRIPTURA

CÓMO SOBREVIVIR A UNA CATÁSTROFE NATURAL

En caso de una catástrofe natural como una riada, un terremoto, un huracán o una pérdida en el monte por desorientación, niebla, accidente, ataque de un animal, etc., conviene llevar siempre una mochila de supervivencia.

MOCHILA

(De color llamativo para que sea fácil de encontrar)

Cosas pequeñas, que no ocupen mucho espacio:

1.- Cantimplora o botella de agua y comida enlatada o envasada al vacío
2.- Artículos básicos de aseo
3.- Botiquín primeros auxilios
4.- Móvil con la batería cargada
5.- Brújula
6.- Reloj con GPS
7.- Navaja multiusos
8.- Cerillas, mecheros, velas
9.- Copias de llaves y documentos personales
10.- Un mapa de la zona donde te encuentras
11.- Lista de teléfonos de emergencias
12.- Linterna grande cargada y con doble batería
13.- Algo de dinero en efectivo
14.- Cuerda
15.- Pito o silbato

Importante: llevar siempre ropa de abrigo y botas, alguna vara o garrote y una manta para pasar la noche.

CONSEJOS ÚTILES

En caso de riada: buscar zonas altas alejadas de ríos y barrancos.
En caso de huracán: alejarse de puertas y ventanas y resguardarse a ser posible en refugios bajo tierra. ***En caso de terremoto***: resguardarse bajo una mesa o escritorio resistente que pueda protegerte de la caída de objetos. **Si estás en la calle**, evita postes, árboles y estructuras que puedan colapsar. ***En caso de pérdida en el monte*** (desorientación, niebla, accidente…): lo mejor es pedir ayuda y estarse quieto, porque si no nos podemos desorientar más y además cansarnos innecesariamente. Es mejor que dejemos actuar a personas conocedoras del terreno y con experiencia.

AGUSTÍN REPULLO URBANO
MÒDUL 9

Itinerari educatiu

Itinerari educatiu

Què puc estudiar a l'escola de la presó?

Què t'ofereix l'escola d'adults Presentación Sáez?

Ensenyances reglades

Cicle I (FIPA):
- Nivell 1
- Nivell 2

Cicle II (ESPA):
- GES-1
- GES-2.

En finalitzar GES-2 obtindré el Títol de Graduat en Secundària

Tribunals oficials:

- JQCV A2 i B1 per a alumnat de l'escola
- Anglès A2 per a alumnat de GES i del programa formatiu d'anglès

Ensenyances no reglades
Programes formatius:
- Castellà per a estrangers
- Informàtica
- Anglès
- Valencià
- Taller d'origami
- Taller de salut, benestar i envelliment actiu (mòdul 34)

Tinc el títol de GES o un altre tipus d'estudis superiors. Què puc estudiar a la presó?

A l'escola d'adults Presentación Sáez:
Qualsevol programa formatiu inclòs en l'oferta de les ensenyances no reglades.

A la presó també puc estudiar:

- Cicle formatiu de grau mitjà de jardineria o perruqueria i formació bàsica en jardineria (mòdul 4)
- Batxillerat (professors del CEED)
- Proves d'accés a la Universitat per a majors de 25 i 45 anys
- Estudis universitaris

L'educació: un dret fonamental

Estudiar és un dret encara que estigues darrere d'unes reixes. Les escoles en presó no solament ofereixen coneixements, sinó també segones oportunitats. Per a moltes persones internes, l'aula comença sent una via per obtindre recompenses -millors comunicacions, permisos, menys sancions-, beneficis que s'adquireixen mitjançant un sistema de punts relacionats amb l'assistència, l'esforç i el rendiment a l'aula.

Invertir en educació en presó és creure en la capacitat de canvi. És apostar per una societat més humana i segura.

D'altra banda, prompte s'adonen que hi ha coses més valuoses.

Aprendre els torna la dignitat, desperta l'autoestima, millora la seua salut mental y els dona ferramentes reals per a refer la seua vida. Recuperen sabers, desenvolupen habilitats y, sobretot, es reconnecten amb el seu valor personal i social.

I no solament ells/es guanyen. Quan un intern/a es forma, tota la societat se'n beneficia: baixa la reincidència, es redueixen els costos del sistema penal i es construeix una comunitat més justa i inclusiva.

L'escola en presó ofereix segones oportunitats.

RESSENYES

CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ

RESEÑA DE LIBRO

DATOS DEL LIBRO:

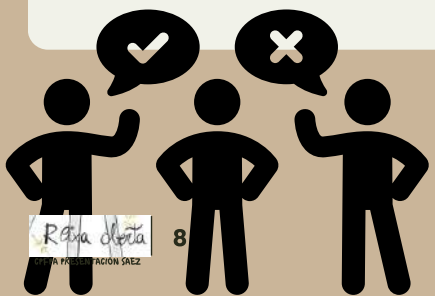
TÍTULO: LA TERCERA BODA. AUTOR/A: COSTAS TAKTSIS
EDITORIAL: ALFAGUARA N.º PÁGINAS: 301
LUGAR/AÑO EDICIÓN: MADRID- 1987

ARGUMENTO:

La tercera boda es la historia de dos mujeres, Nina y Ecavi. Esta narración se cuenta con voz de mujer permitiéndonos conocer cómo era la vida en Grecia en las décadas de 1920 y 1930, hace apenas 100 años.
A través de sus relatos, ambas nos introducen en el entorno social y político que las rodea, mostrándonos sus propias vidas. Ellas explican y describen las relaciones que mantienen con sus hijos, maridos, amigos, amantes y enemigos. Asimismo detallan los sentimientos, como: la felicidad, la tristeza, la angustia, el pánico, entre otros; en definitiva, todo aquello que cualquier ser humano experimentaría en su propia vida.

CRÍTICA:

La novela está narrada en primera persona por Nina, describe el universo familiar y social que pueden trasladarse a cualquier país del sur de Europa. Utiliza un lenguaje fácilmente compresible y sin tecnicismos.
A nivel personal me ha gustado muchísimo, en algunos momentos me recordaba a las historias que me contaba mi abuela.
Fue el azar el que me hizo que escogiera el libro, ya que me fijé en el tamaño de la letra y estoy muy agradecido por ello. Espero que el próximo lector disfrute igual que lo he hecho yo.

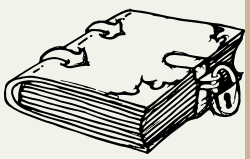


José Maroto Aldabas
MÒDUL 7

RESSENYA DE LLIBRE

DADES DEL LLIBRE:

TÍTOL: Coses que passen. AUTOR/A David Duran
EDITORIAL: Edicions del Bullent. Pàgines: 127
LLOC/ANY EDICIÓ: PRIMERA EDICIÓ. JUNY 1995



ARGUMENT:

El llibre *"Coses que passen"* va d'un jove de secundària que per mitjà d'onze històries, que són els capítols que hi ha, narra fets normals i quotidians que ha viscut al llarg d'un curs d'institut, però realment són fets estrambòtics, gens corrents i un tant extravagants i els presenta d'una manera divertida i en primera persona.

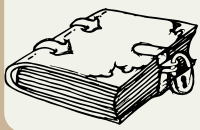
CRÍTICA:

Per començar, aquest llibre és curtet i molt fàcil de llegir, perquè escriu d'una manera col·loquial i propera al lector.
Quant a les temàtiques, són diverses, però quasi totes tenen el punt en comú d'imaginació i surrealisme.
El llibre m'ha agradat perquè m'ha entretingut i el recomanaria perquè les històries són semblants a algunes que també m'han passat, deixes volar un poquet la imaginació i t'evadeixes del present.

Marta Abad Rico
MÒDUL 16

RESEÑA DE LIBRO

DATOS DEL LIBRO:



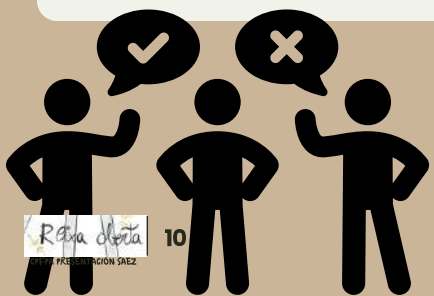
TÍTULO: EL CÓDIGO DA VINCI AUTOR/A: DAN BROWN
EDITORIAL: PLANETA N.º PÁGINAS: 500

ARGUMENTO:

Empiezo a leer este libro por curiosidad. Hace años vi la película y quería comprobar si el libro explicaba mejor todos los símbolos de las famosas pinturas de Leonardo da Vinci, en especial el cuadro de la Mona Lisa y la Última Cena. El libro está lleno de la historia sobre las religiones y da muchas explicaciones sobre los signos de los cuadros de la pintura. Este libro junta: el amor, la intriga, la acción y la historia.

CRÍTICA:

En mi opinión, es el libro más entretenido que me he leído hasta ahora. Un libro que no te deja dormir hasta que no lo acabas. He aprendido que se pueden interpretar de varias formas estos cuadros tan famosos. Espero que algún día pueda viajar y ver en persona las pinturas.

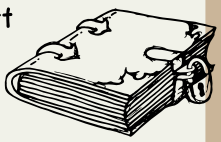


Marian Condurache
MÒDUL 24

RESSENYA DE LLIBRE

DADES DEL LLIBRE:

TÍTOL: Quantes rondalles AUTOR/A Francesc Gisbert
EDITORIAL: Edicions Bromera. Pàgines:111
LLOC/ANY EDICIÓ: PRIMERA EDICIÓ. 2011 Alzira



ARGUMENT:

El llibre conté huit narracions relatades generació rere generació per un avi nomenat Nicolau, que ni tan sols sabia llegir però destacava de la resta de la gent per l'art que tenia contant històries, com la de Pere Poca Por i històries de dimonis, gegants, etc.

CRÍTICA:

L'autor fa una detallada descripció que t'endinsa a viure la situació com a real. Utilitza nombrosos adjectius que donen un aire misteriós al conte. És agradable per a xiquets i també per a adults perquè no arriba a fer por però sí fa riure.

Eva Ribas Juan
MÒDUL 18

RESEÑA DE LIBRO

DATOS DEL LIBRO:

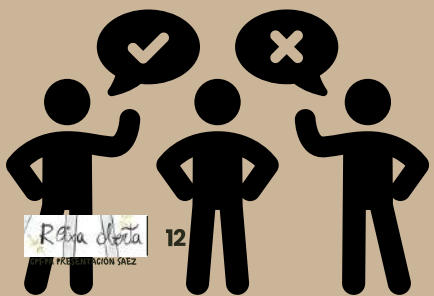
TÍTULO: EL CAMINO DE LA FELICIDAD AUTOR/A: JORGE BUCAY
EDITORIAL: GRIJALBO N.º PÁGINAS: 196
LUGAR/AÑO EDICIÓN: 2002

ARGUMENTO:

Este libro invita a cada persona a recorrer su propio camino hacia la felicidad, entendida como una forma de vida. Este libro te ayuda a encontrar la felicidad, la ilusión, el deseo y el desafío con una actitud abierta y comprometida con nuestro propio proceso de transformación.

CRÍTICA:

Este libro me ha gustado muchísimo, porque me ha ayudado a aprender sobre el amor incondicional y el autoconocimiento. Me ha enseñado a descubrir aspectos que desconocemos y aprender de él.



Alejandro Loureiro
MÒDUL 9

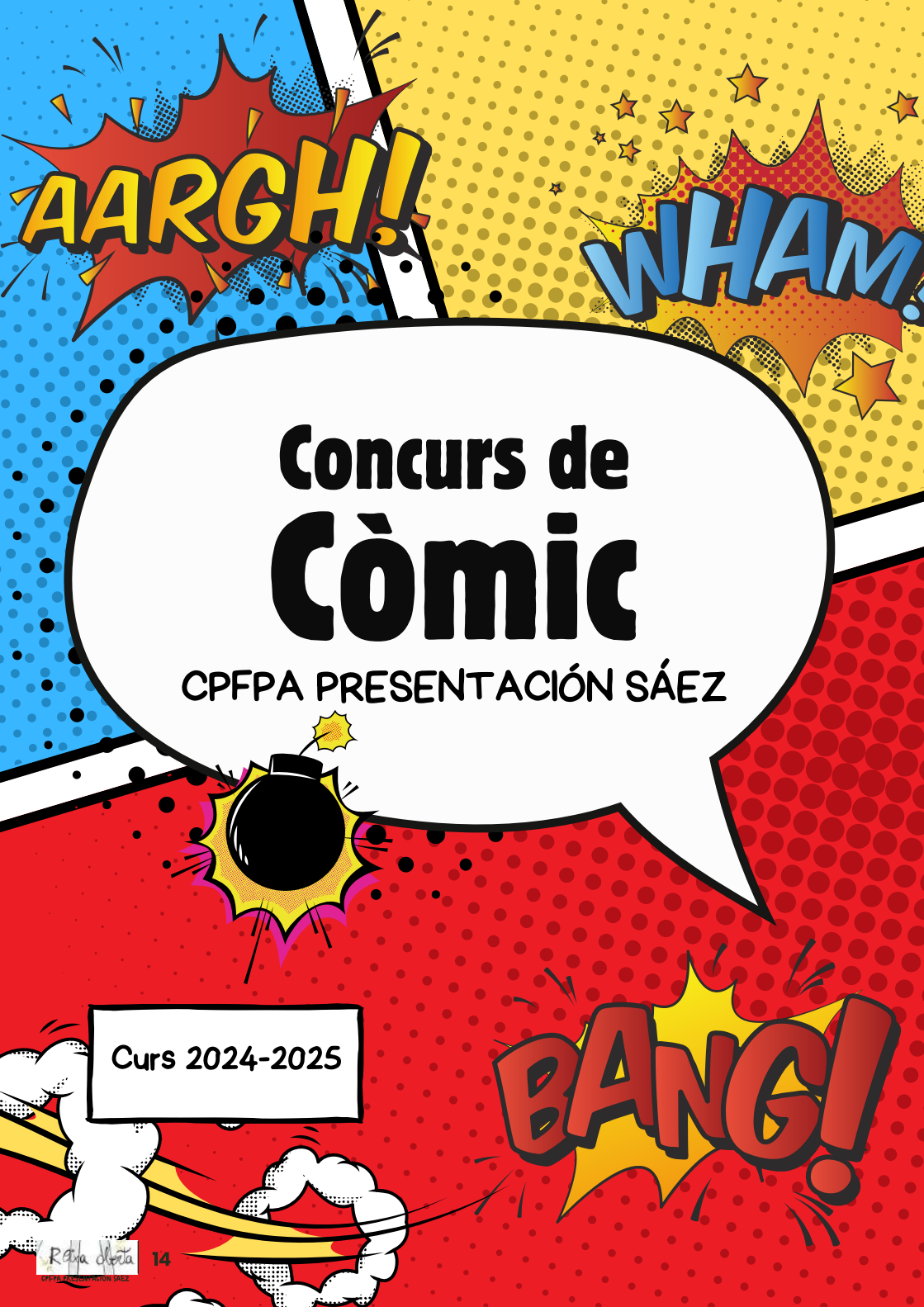
CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ

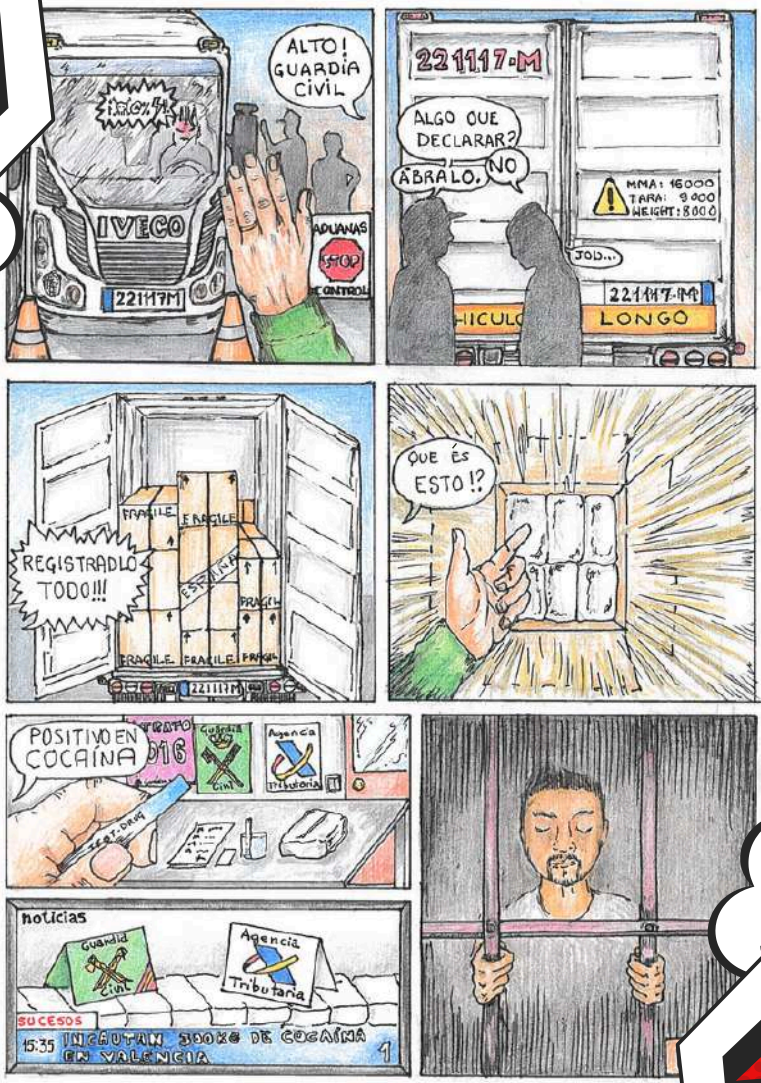
ERASMUS+

Erasmus+ és un programa europeu que promou, subvenciona i coordina la mobilitat internacional d'estudiants i professorat. Erasmus+ parteix de l'assumpció que la formació educativa i la millora de la qualitat professional es potencia amb la internacionalització, l'aprenentatge per observació i el treball en equip amb socis del mateix àmbit professional d'altres països i comunitats d'aprenentatge. Un dels lemes del programa Erasmus diu que les mobilitats i activitats Erasmus són experiències que et canvien la vida. És una afirmació que la immensa majoria de docents amb experiència Erasmus+ admeten.

En el cas del nostre centre educatiu, hem estat molt afortunats. Els nostres projectes s'han centrat en les mobilitats d'observació o job shadowing, perquè el comitè Erasmus+ considerava que els convenis amb socis educatius de presons europees podien oferir-nos molt, una visió diferent per afrontar reptes i oportunitats educatives similars.

En els darrers quatre anys, tal com podeu comprovar a la web, hem tingut l'oportunitat i el privilegi de visitar i rebre socis de ciutats i països amb un gran prestigi i compromís en l'educació en presons: Berguen (Noruega) i Dublín (Irlanda). Aquest aprenentatge ha potenciat i millorat la nostra oferta i política educativa i ha reforçat el compromís actual i futur en el programa Erasmus.


AARGH!
WHAM!
Concurs de
Còmic
CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ
Curs 2024-2025
BANG!


ALTO! GUARDIA CIVIL
IVECO
221117M
ADUANAS
STOP
CONTROL
221117-M
ALGO QUE DECLARAR?
ABRALO.
NO
MMA: 16000
TARA: 9000
WEIGHT: 8000
JOD...
LONGO
REGISTRADLO TODO!!!
FRAGILE
QUE ÉS ESTO!?
POSITIVO EN COCAÍNA
Agencia Tributaria
noticias
Guardia Civil
Agencia Tributaria
SUCESOS
15:35 INCAUTAN 300KG DE COCAÍNA EN VALENCIA

Aprende a fugarte con el libro
Como romper ventana
El ratoncito aprendió a fugarse leyendo el libro
El saber NO ocupa lugar
Jamas pense que leer me Serviria para algo
El ratoncito encontro su libertad leyendo un libro.
Nunca sabras lo que un libro te puede Ayudar sino lo lees.
Aquí soy quien yo deseo Ser, yo soy...
Aquí adentro creo mi propio mundo

Hola María, qué buen día hace hoy
Un día estupendo Julieta. Tomar un helado?
HELADERÍA
Hola ¿qué deseáis?
Yo una horchata
Y yo un helado de fresa
Bueno María hemos pasado ya la tarde
Te acompaño a casa
Sí Julia, mañana será otro día
Buenas noches María.
Buenas noches Julia hasta mañana.

OMG!

Un libro es una ventana a la libertad
Erase una vez...
Mi ventana son libros de historias de amor.
Ji, Ji
Te regalo esta flor
AMOR
TERROR
ACCIÓN
Deja que tu imaginación haga raíces
y elige tu propia ventana.
También puedes escribir tu propia ventana
Mi deseo es...
Agradecime cohibe
Podrán encerrar mi cuerpo, pero no mi imaginación
Tú decides
¿Quieres ser libre?
Libertad

Soy el gran jefe indio
al principio pollado ya tenemos muchos peces ya
He voy a por mi caballo y a cazar
Ven y fumamos juntos la pipa de la paz
Ahora voy
Ven todos a cenar
Ya hem llegado de cazar

POW!

Héroes Talegueros
¡Bigote Yam Sacatrooo !!

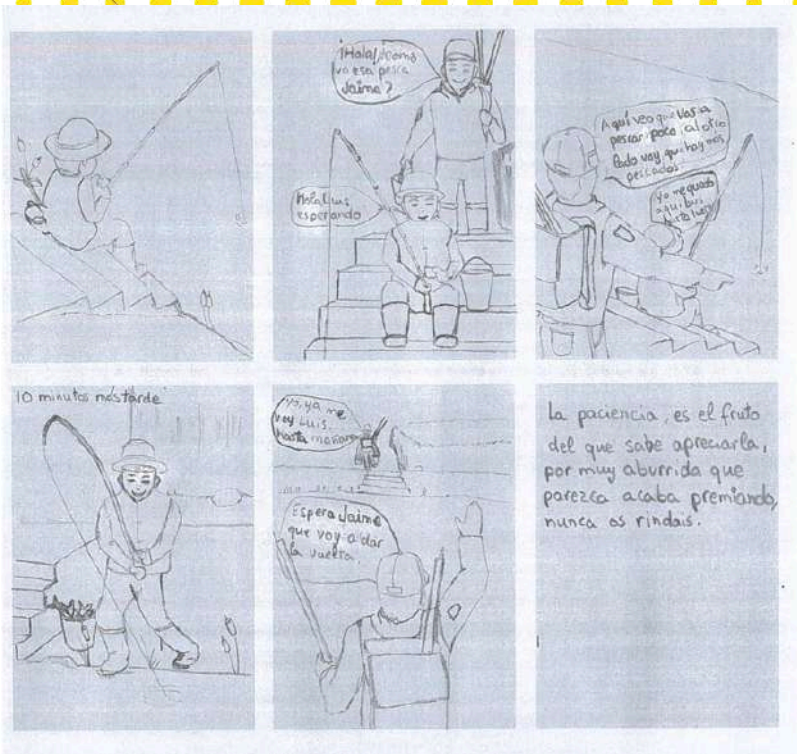
¡¡Bigote Yam Sacatrooo !!

¡¡ Estás Volando Pancui Yam Yamsjue!!

¡¡ Pancui Yam Nooo!! No de Volar lo olvidaras
GRRR!!

Héroes Talegueros
Pancui Yam Juntos formamos un gran Equipo!!
¡¡¡Ya lo Creo Bigote Yam !!

BOOM!

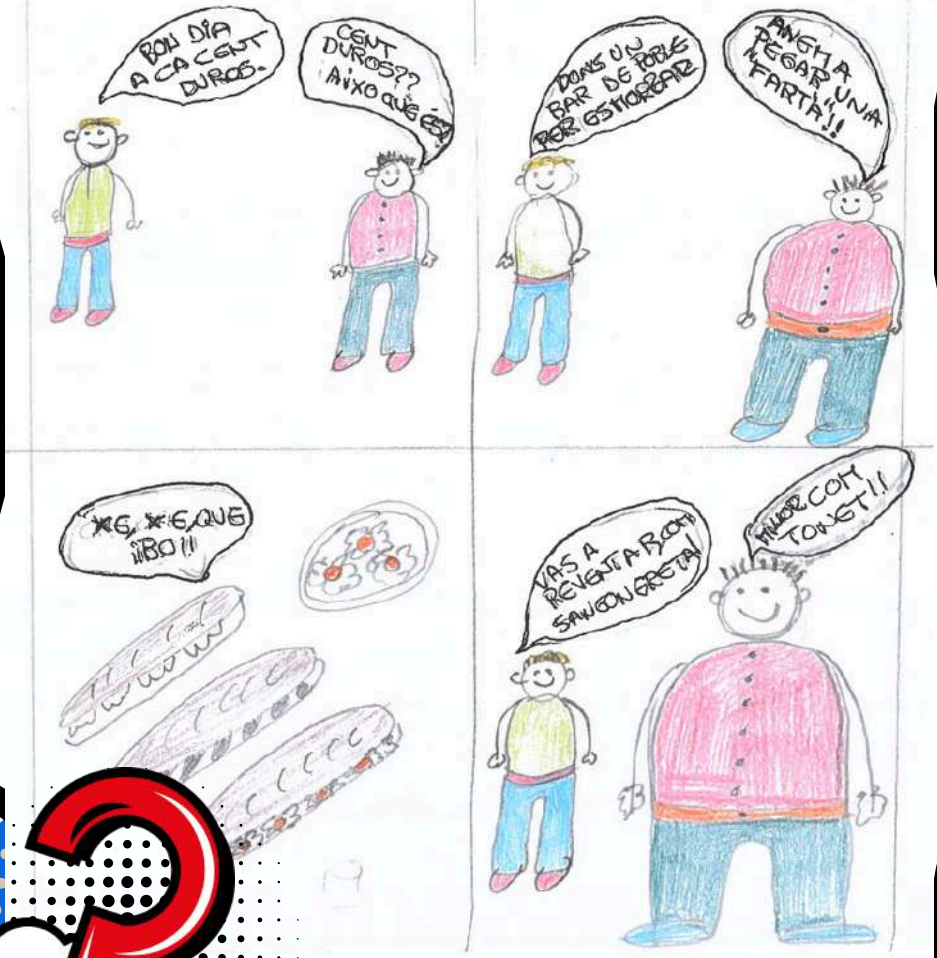

¡Hola Jaime! ¿Cómo va esa pesca Jaime?
Hola Luis, esperando
Aquí veo que hay poca pesca, poco alocío todo voy que hoy no pican los peces.
Yo me quedo aquí un rato más
10 minutos más tarde
Yo ya me voy Luis, hasta mañana
Espera Jaime que voy a dar la vuelta
La paciencia, es el fruto del que sabe apreciarla, por muy aburrida que parezca acaba premiando, nunca os rindais.

BANG!

"SÁBADO"
DÍA DE BOLOS CON LOS AMIGOS

NO TODOS LOS SÁBADOS DÍA DE BOLOS SON PERFECTOS ¡JA JA JA!!!

L'ESMORZARET CA CENT DUROS



EIXIDES TERAPÈUTIQUES

La Casella (Alzira)

Les eixides terapèutiques són una de les peces estructurals que basteixen l'educació integral del nostre alumnat. En totes les comunitats educatives i centres escolars, les activitats extraescolars i complementàries són un escenari per integrar aprenentatges formals i informals, grupals i d'esforç personal, on el col·lectiu docent (al qual mai agraïm prou el compromís i l'aportació en les activitats complementàries) és aprenent i formador, guia i acompanyant d'altres alumnes. En el nostre cas, la privació de llibertat de l'alumnat dota aquestes activitats a l'aire lliure d'una rellevància exponencial. Durant el trajecte, les persones participants ofereixen i accepten mans per escalar roques i superar passos, comparteixen taula, rialles i projectes, se senten lliures i solidaris, assumeixen la bellesa i el relat històric dels espais naturals que visiten.

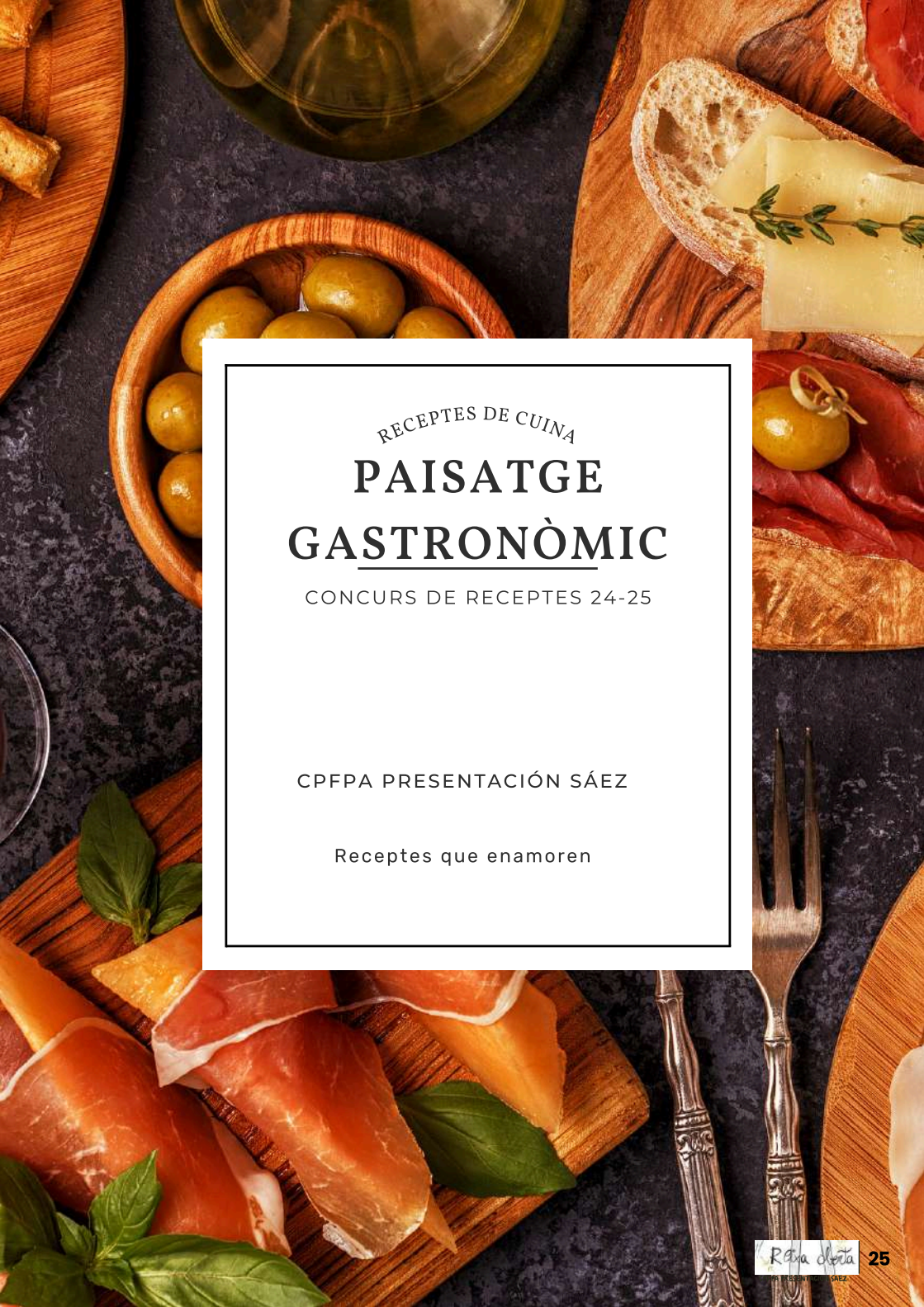
La serra de les Agulles és la darrera carena del Sistema Ibèric que guaita a la Mediterrània. Aquest conjunt de muntanyes i la vall de la Casella van ser escenari privilegiat de la històrica ruta dels monestirs i avantsala de la vall digna on el rei Jaume II el Just va erigir el monestir de Santa Maria a Simat. Els núvols i el vent han enterbolit les vistes espectaculars avui, però el paisatge ha estat igualment imponent i l'escalada al refugi de l'Ouet una aventura inoblidable entre la boira

Museu de la Beneficiència

Durant el mes de gener, l´escola d´adults Presentación Sáez va realitzar les dues primeres eixides terapèutiques del curs; aquesta vegada l'activitat va consistir en una visita guiada al Museu de la Beneficència a València.

En aquesta ocasió es va aprofitar per recórrer els dos museus d'aquest centre: el museu de Prehistòria, on els alumnes van visualitzar la col·lecció d'objectes de l'època romana, i el Museu Valencià d'Etnologia (L'ETNO), on vam poder apreciar els canvis que ha patit la nostra ciutat durant els darrers anys. L'ETNO, que s'encarrega de recollir, estudiar i difondre la cultura popular i tradicional valenciana, va rebre el premi EMYA (European Museum of the Year Award) al millor museu europeu de 2023.

Els alumnes van atendre amb interès les explicacions de les dues guies, hi van participar activament i van preguntar, opinar i gaudir del moment. Per acabar, l'activitat es va tancar amb un dinar de convivència entre alumnes i docents que va complir les expectatives gastronòmiques dels participants.



RECEPTES DE CUINA

PAISATGE GASTRONÒMIC

CONCURS DE RECEPTES 24-25

CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ

Receptes que enamoren

1R PLAT

FIDEUÀ DE MARISC

INGREDIENTES

FIDEO FINO DE FIDEUÁ
GAMBAS ROJAS
SEPIA
MERO
MEJILLONES
CALAMAR
TOMATE TRITURADO
AJO
CEBOLLA
SAL
COLORANTE
MORRALLA DE PESCADO
ACEITE DE OLIVA
PIMENTÓN

EL CALDO CASERO QUE HACEMOS CON LA MORRALLA Y LAS CABEZAS DE LAS GAMBAS (FUMET)

PREPARACIÓN:

1º En una cazuela hacemos el caldo con morralla de pescado, las cabezas de las gambas, al que llamamos el fumet y lo usaremos al final para el caldo de la fideuá.

2º En una paella echamos aceite, sin que se fría mucho, le echamos las gambas rojas, el mero a trocitos, la sepia, los mejillones y los calamares. Lo hacemos sólo un poco para que suelte el gusto. Luego lo sacamos todo y lo reservamos.

3º Luego, en la paellera, dejamos pochar un poco la cebolla cortada a trocitos y le echamos el ajo y el tomate triturado removiéndolo bien para que no se queme. Cuando el sofrito está preparado le echamos el pimentón y ya le echamos el fideo fino de la fideuá para que coja el gusto un poco al sofrito dándole vueltas y mezclando todo lo dejamos un par de minutos. A continuación, le echamos el caldo del fumet hasta que cubra todo el fideo y añadimos el pescado que hemos reservado al principio para que se vaya haciendo.

Lo vamos probando de sal y en 10 – 15 minutos estará listo. Hasta que veas que se va consumiendo el caldo del fumet y el fideo está en su punto que no esté ni muy blando ni muy duro.

TRUCOS O CONSEJOS Y PROCEDENCIA:

- La fideuá estará lista cuando el fumet se haya consumido y el fideo no quede ni muy blando ni muy duro.
- Se puede acompañar con alioli.

ENEKO GARCIA MONTERO MÒDUL: 25

1R PLAT

HARIRA

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- 50 GR. DE CARDE DE CORDERA
- 60 ML DE ACEITE
- ½ KG DE TOMATE EN GRANO
- 1 CUCHARADITA DE JENGIBRE
- 1 CUCHARADITA DE PIMIENTA NEGRA MOLIDA
- ½ KG TOMATE FRITO
- 1 CEBOLLA GRANDE
- 100 GR DE HARINA
- 30 GR DE FIDEOS
- 30 GR DE LENTEJAS
- 1 RAMA DE APIO
- 1 MANOJO DE CILANTRO
- PEREJIL

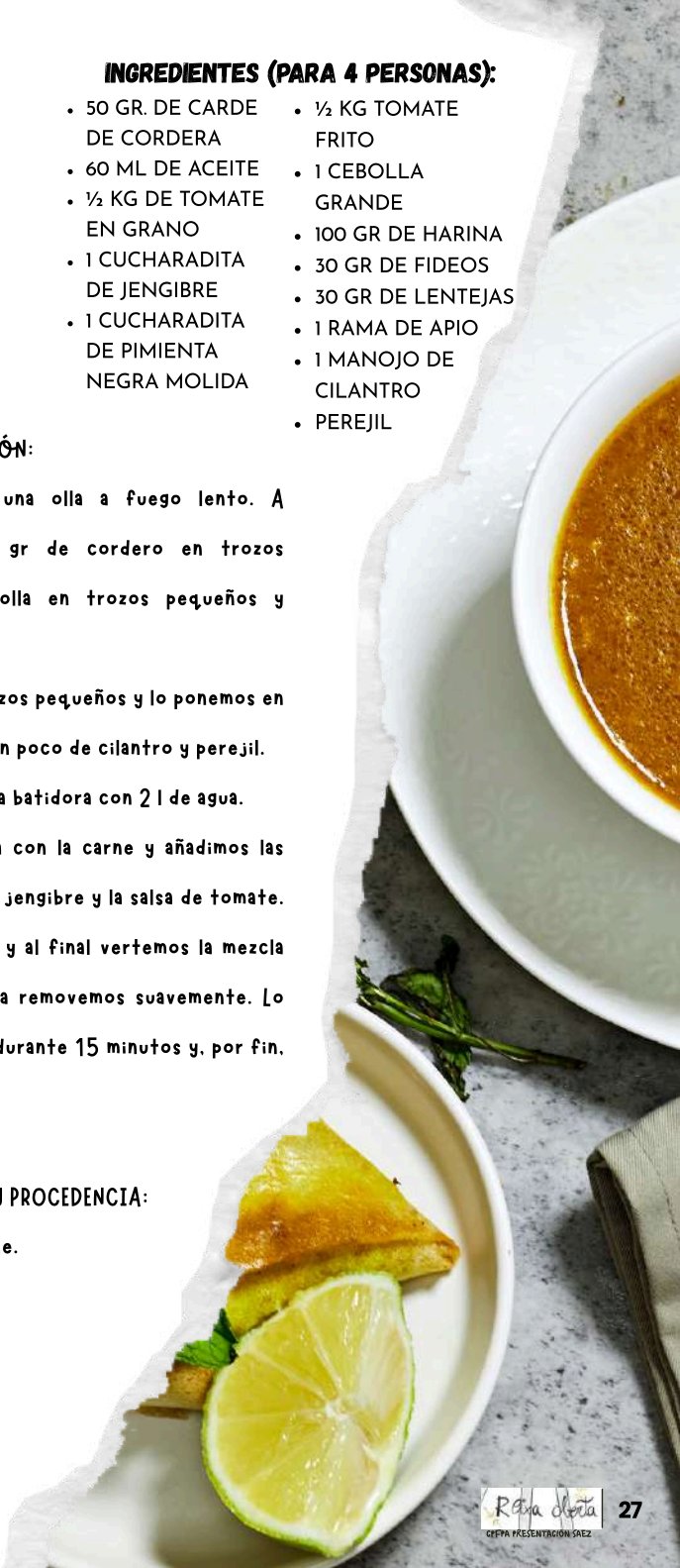
PREPARACIÓN:

1. Poner 40 ml de aceite en una olla a fuego lento. A continuación, añadir los 50 gr de cordero en trozos pequeños. Cortamos una cebolla en trozos pequeños y sofreímos durante 10 minutos.
2. Pelar el tomate, cortarlo en trozos pequeños y lo ponemos en una olla con una rama de apio y un poco de cilantro y perejil. Todo junto lo trituramos con una batidora con 2 l de agua.
1. Vertemos la mezcla en una olla con la carne y añadimos las lentejas, pimienta negra molida, jengibre y la salsa de tomate. Cocinamos durante 15 minutos y al final vertemos la mezcla de harina con agua caliente y la removemos suavemente. Lo dejamos cocinar a fuego lento durante 15 minutos y, por fin, ya está listo.

TRUCOS O CONSEJOS Y PROCEDENCIA:

Se puede hacer la harira sin carne.

BEN GACEM LAMRHARI
MÒDUL 11



1R PLAT

SANCOCHO VALLUNO COLOMBIANO

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- 2L DE AGUA
- ½ KG COSTILLA DE TERNERA
- 4 MUSLOS DE GALLINA
- 2 TOMATES
- 1 CEBOLLA
- 1 RAMA DE CILANTRO
- MEDIO PIMIENTO ROJO
- 2 PLÁTANOS MACHOS
- 1 YUCA
- 3 PATATAS
- 1 MAZORCA
- 1 PASTILLA DE AVECREM

PREPARACIÓN:

Ponemos a calentar el agua con el diente de ajo, la yuca, los muslos, la costilla, y añadimos el avecrem y tapamos la olla durante 15 minutos. Partimos en trozos pequeños el plátano macho y la mazorca y se lo añadimos a la olla, pasados 10 minutos le añadimos la patata en trozos y dejamos cocer el preparado 30 minutos. Después hacemos un picadillo con la cebolla, el tomate, el pimiento rojo y el cilantro en trozos muy pequeños y bien mezclados. Se lo añadimos a la sopa y lo revolvemos. Tapamos la olla dejando una pequeña abertura y lo dejamos terminar de cocer unos 10 minutos a fuego lento. Pasado este tiempo estará listo para emplatar y comer.

TRUCOS O CONSEJOS Y PROCEDENCIA:

También lo podemos hacer a leña.

CRISTHIAN CAMILO POSADA CHILEWITT
MÒDUL 25

2N PLAT

CARRILLADA AL VINO TINTO

INGREDIENTES (PARA 6 PERSONAS):

- 15 CARRILLADAS DE CERDO SIN HUESO
- 2 PUERROS
- 2 PIMIENTOS VERDES
- 2 CEBOLLAS
- 2 DIENTES DE AJO
- 1 VASO DE VINO TINTO
- TOMILLO
- PIMIENTA NEGRA
- SAL
- ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
- HARINA

PREPARACIÓN:

1º Salpimentar la carrillada y pasarla por harina, sellarla en una sartén con aceite y retirar.

2º Trocear toda la verdura y pochar en una cazuela.

3º Añadir las láminas de ajo, las ramitas de tomillo y la carrillada ya sellada junto con la verdura pochada. Verter el vaso de vino tinto, mantener a fuego medio alto hasta que se evapore el alcohol. Después verter el agua hasta cubrir la carrillada. Rectificar de sal y de pimienta, tapar y cocer a fuego lento durante 2 horas y media. Pinchar la carrillada una vez transcurrido el tiempo de cocción y si el palillo se clava ya está cocida. Vigilar que la salsa quede espesa.

TRUCOS O CONSEJOS Y PROCEDENCIA:

- Se puede separar la carrillada de la salsa y pasar toda la verdura por una batidora y colar en un chino. Después añadiremos la carrillada.
- Dejar reposar unas horas y ya está lista. Calentar a fuego muy bajo y servir.
- Se puede acompañar de patatas fritas.

RICARDO CHISBERT
MÒDUL 25

2N PLAT

CONEJO CON BONIATO

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- 7 AJOS
- ACEITE DE OLIVA
- 1 CONEJO TROCEADO
- 1 VASO DE VINO BLANCO
- TOMILLO
- 1 RAMITA DE ROMERO
- SAL GORDA
- 2 HOJA DE LAUREL
- PEREJIL
- 1 BONIATO

PREPARACIÓN

Ponemos en una cazuelita aceite de oliva y añadimos los 7 ajos. Removemos hasta que estén doraditos, los sacamos y los dejamos apartados. Echamos el conejo troceado, añadimos la sal gorda, una ramita de romero, un poco de tomillo y lo dejamos 15 minutos removiendo. Luego echamos un vaso de vino blanco, volvemos a echar los ajos doraditos y las dos hojas de laurel. Lo tapamos y lo dejamos unos 10-15 minutos aproximadamente.

En otra sartén ponemos aceite de oliva, añadimos el boniato troceado con piel y echamos sal y perejil picado. Vamos removiendo hasta que el boniato esté cocinado.

Emplatar el conejo con los ajos y el boniato al lado.

TRUCOS O CONSEJOS Y PROCEDENCIA:

- Cocinar el conejo con el aceite de los ajos para que coja todo el sabor.
- Cocinar el boniato por separado con aceite nuevo.
- Quitar los ajos antes de echar el conejo.

KEVIN ALMIÑANA
MÒDUL 6

2N PLAT

SALMÓN RELLENO EN SALSA DE COCO

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- SALMÓN DESPINADO
- 2 AJOS
- ACEITE DE OLIVA
- ESPÁRRAGOS TRIGUEROS
- GAMBAS
- LECHE DE COCO
- PEREJIL
- 1 LÁMINA DE HOJALDRE
- CLARA DE HUEVO

PREPARACIÓN

Poner la sartén con un poco de aceite de oliva y calentar a fuego medio. Mientras, cortar en pedacitos los espárragos trigueros e incorporarlos a la sartén junto con los 2 dientes de ajo cortados en láminas finas.

Tras 5 minutos incorporar las gambas junto con la leche de coco y salpimentar hasta que esté espesa como si fuera una crema.

Abrir el salmón desespinado y rellenarlo con la salsa. Esparcir el hojaldre y envolver el salmón.

Coger una escobilla para pintar el hojaldre con la clara de huevo y ponerlo al horno a 180 grados durante 15-20 minutos hasta que esté dorado.

TRUCOS O CONSEJOS Y PROCEDENCIA:

- Es importante que el salmón esté bien desespinado.
- Durante la cocción de la salsa estar pendiente para que quede en un punto cremoso con su perejil.
- Ponerle mucho amor.
- Plato típico de Navidad de Ecuador (Lago Agrio, Sucumbios)

FREDY PATRICIO FLORES CALLE
MÒDUL 24

POSTRE

GALLETAS DE CHOCOLATE

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- 110 GRAMOS DE MANTEQUILLA
- 200 GRAMOS DE AZÚCAR MORENO
- 50 GRAMOS DE AZÚCAR BLANQUILLA
- 1 HUEVO
- 250 GRAMOS DE HARINA
- 1 CUCHARADA DE LEVADURA
- 200 GRAMOS DE "CHIPS" DE CHOCOLATE
- UN POCO DE SAL

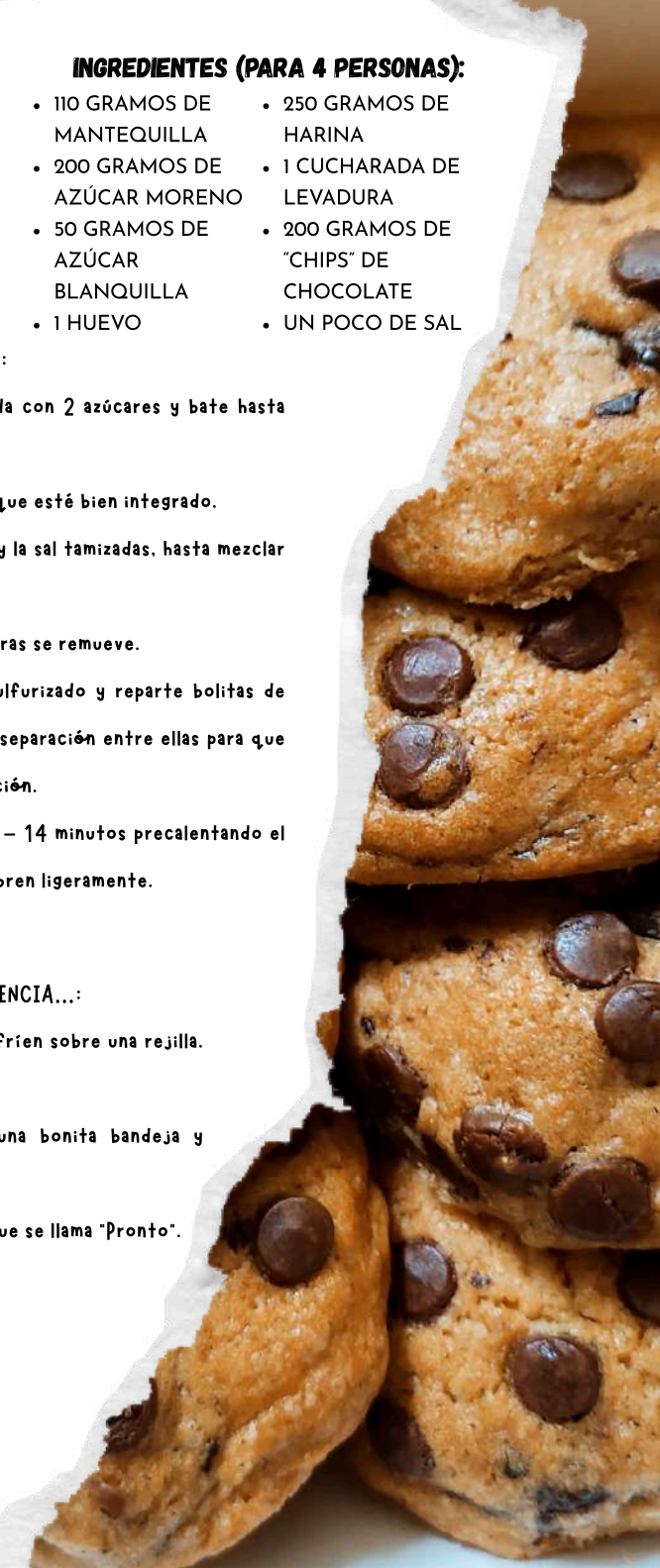
PREPARACIÓN:

1. Mezcla en un bol la mantequilla fundida con 2 azúcares y bate hasta que blanquee.
2. Añade el huevo y sigue batiendo hasta que esté bien integrado.
3. Agrega la harina, la vainilla, la levadura y la sal tamizadas, hasta mezclar bien.
4. Incorporar por último los "chips" mientras se remueve.
5. Forra una placa de horno con papel sulfurizado y reparte bolitas de masa por su superficie dejando cierta separación entre ellas para que no se peguen cuando crezcan en la cocción.
6. Cuece las galletas al horno durante 12 – 14 minutos precalentando el horno a 180º, hasta que veas que se abren ligeramente.

TRUCOS, CONSEJOS, PROCEDENCIA...:

- Retíralas del horno y deja que se enfríen sobre una rejilla. Despégalas del papel con cuidado.
- Personalmente las presentaría en una bonita bandeja y decorada con hojas de menta.
- Esta receta procede de una revista que se llama "Pronto".

ROSA MARÍA TIERNO SERRANO
MÒDUL 17



POSTRE

MELÓN CON JAMÓN

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- ¾ DE UN MELÓN ENTERO
- 60 GRAMOS DE JAMÓN SERRANO
- 5 GRAMOS DE ENELDO FRESCO
- 10 MILILITROS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

PREPARACIÓN:

1. Estiramos las cortadas de jamón en un papel sulfurizado. Tapamos con el mismo y lo llevamos al horno durante 10 minutos a 160º.
2. Partimos un melón entero en cuatro trozos con cortes verticales. Con sacabolas de 6 cm de diámetro sacamos 8 bolas de un cuarto de melón.
3. Trituramos el ½ melón restante en una trituradora añadiendo el eneldo fresco y el aceite de oliva consiguiendo una sopa fría de melón homogénea.
4. Trituramos el jamón que hemos secado al horno, convirtiéndolo en polvo y lo volcamos en una bandeja.
5. Rebozamos las bolas del melón con el polvo de jamón.
6. EMPLATADO: En un plato tipo "sombrero" vertimos un dedo de sopa fría de melón con eneldo, añadimos 4 bolas de melón rebozado y un chorrito de aceite de oliva.

TRUCOS, CONSEJOS, PROCEDENCIA...:

- Esta receta es para 2 personas. Multiplicar las proporciones de acuerdo a los comensales.
- Se puede añadir 5 gramos de sal a la sopa fría pero no mucho más, ya que el jamón deshidratado es de por sí salado.

ADRIÁN CASERO RODRÍGUEZ
MÒDUL 10

POSTRE

GELATINA DE CLEMENTINA

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- 10 clementina
- 50 gramos de azúcar
- 3 hojas de gelatina
- 125 ml de agua mineral fría
- 125 ml de agua
- 1 cucharadita de licor de naranja o concentrado (adultos o niños)
- 100 gramos de chocolate
- Cacahuetes pelados
- Hojas de menta o hierbabuena

PREPARACIÓN:

1. Rallamos la cáscara de 3 clementinas y lo mezclamos con 50 gramos de azúcar blanco y lo dejamos apartado (azúcar de clementina).
2. Exprimimos 6 clementinas.
3. En un bol hidratamos 3 hojas de gelatina con 125 mililitros de agua mineral fría.
4. Ponemos 125 mililitros de agua a hervir y cuando arranque a hervir apagamos el fuego. Ponemos una cucharadita de licor de naranja y lo removemos hasta que se disuelva.
5. Añadimos el zumo de clementina colado fino. Removemos todo antes de que se enfríe.
6. Pelamos y limpiamos otra clementina y cortamos cada gajo por la mitad.
7. Trituramos 100 gramos de chocolate con las manos.
8. Desgranamos 5 o 6 granos de cacahuete y lo montamos en recipientes individuales.
9. Primero ponemos la gelatina tibia con trozos de cacahuete y los medios gajos de clementina. Lo enfriamos 1 hora en la nevera.
10. Añadimos el azúcar de clementina (paso 1) por encima y una hoja de menta. Servimos.

TRUCOS, CONSEJOS, PROCEDENCIA...:

- En vez de cacahuetes podemos usar almendras, nueces u otros frutos secos.
- La menta la podemos sustituir por hierbabuena.
- Si hay niños no pondremos licor de naranja, usaremos concentrado de naranja.

JAIME MONTORO PÉREZ
MÒDUL 7

LA NOSTRA WEB

PORTAL.EDU.GVA.ES/FPAPRESENTACIONSAEZ

ESPAIS 200

Si obriu el vostre navegador i escriviu “Presentación Sáez”, el primer resultat és la pàgina web del centre de formació de persones adultes Presentación Sáez, descrit en la mateixa web com l'escola de persones adultes del centre penitenciari de Picassent. Si voleu anar directament a la web, només heu d’escriure a la barra d’internet la següent adreça: portal.edu.gva.es/fpapresentacionsaez

Fruit del compromís de la direcció del centre educatiu, en gener de 2023 es va publicar la primera notícia, la del congrés estatal de formació de persones adultes en què el nostre centre va participar.

“Espais 200”, pronunciat igual que “espais docents”

Des d’aquella primera notícia, la web s’ha actualitzat periòdicament i ha incorporat de manera sistemàtica notícies, ofertes i activitats.

La web incorpora diferents apartats, com ara la revista Reixa Oberta en format digital, l’oferta formativa de l’escola, l’organització del centre o l’espai del professorat anomenat “Espais 200”, pronunciat igual que “espais docents”. L’espai amb més rellevància i activitat és el de la pàgina principal, que publica les activitats educatives del centre.

EL TRIUNFO DE LOS PEQUEÑOS LOGROS

La FPA Presentación Sáez es una escuela ubicada dentro de la prisión más grande de España y una de las mayores de Europa. Esta escuela nació hace ya 34 años y he tenido la oportunidad de ser testigo de su nacimiento y evolución, por eso no puedo evitar sentirla un poquito mía. Poder diseñar un proyecto educativo en un centro de esta envergadura (850 alumnos) y complejidad no solo es un desafío sino también un gran placer. Dirigir requiere idear un proyecto, creer en él, defenderlo y llevarlo a la práctica. Pero para poder hacerlo es necesario contar con un equipo comprometido e ilusionado. Parte de mi labor como directora es contagiar el entusiasmo que me ha llevado hasta aquí, y creo que eso lo hemos conseguido. Y digo "hemos" porque el fantástico equipo directivo con el que trabajo ha sido fundamental en este proceso.

En los artículos que podéis leer en esta sección se respira entusiasmo y pasión por la profesión; por eso quiero expresar mi agradecimiento y admiración por el excepcional equipo docente que me acompaña. Cada miembro del claustro sois un pilar fundamental en nuestra escuela; creáis en las aulas un ambiente acogedor que logra inspirar al alumnado a soñar con un futuro diferente, a pesar de las circunstancias que afrontan. La enseñanza en este entorno, donde el respeto y la empatía son esenciales, representa un desafío único y, al mismo tiempo, una oportunidad maravillosa para sembrar semillas de cambio. En nuestra escuela, cada pequeño logro es celebrado como un gran triunfo. Y a los estudiantes quiero deciros que sois quienes dais sentido a nuestro trabajo; aprovechad las oportunidades para extraer de esta situación, por difícil que sea, algo que os haga brillar. Sigamos trabajando juntos porque cada paso que damos nos acerca a un futuro mejor.

Marga

PLA ANUAL DE FORMACIÓ EN CENTRES 2024-2025

El programa d'activitats formatives del centre (PAF) constituïx el conjunt d'activitats formatives que un centre o unitat es planteja portar a terme amb el seu professorat, personal especialitzat i altres agents educatius, per a millorar els processos d'ensenyament i aprenentatge que es planifiquen i implementen a fi d'optimitzar l'èxit de tot l'alumnat des de les més altes quotes de presència, participació, igualtat i coeducació, tant en el terreny personal, social com pròpiament escolar. La seua elaboració és una tasca de centre en la qual, a més de la persona coordinadora de formació (CFC), la direcció i les persones coordinadores d'activitats formatives (CAF) exercixen un paper crucial.

Aquest curs escolar el CPFPA Presentación Sáez està dissenyant, com a activitas formatives de centre, un seminari Origami com a activitat didàctica per al professora que tindrà repercussió en tallers específics per a alumnat d'FPA en presons; també el Projecte de Formació en Centres Digital, que és novetat aquest curs escolar i que acreditarà amb el certificat de B1 tot el professorat que obtinga l'APTE en l'avaluació final, a més de la certificació de 60 hores. Les sessions d'aquestes activitats formatives es planificaran a partir del 8 de gener.

Com a coordinadora de formació desitge que ambdues activitats formatives ens siguen profitoses i tinguen la seua repercussió positiva en el centre. Bona formació.

Montse

TALLER DE ORIGAMI
CON PAPEL Y SIN PAPEL

Un taller de origami para personas internas en un centro penitenciario tiene tanto más ventajas como más dificultades con respecto a esta misma posibilidad formativa en otros centros.

Entre las ventajas podemos hablar del mayor disfrute y bienestar personal que tiene para nuestros alumnos esta actividad dadas las escasas posibilidades culturales y de ocio que hay en un centro penitenciario. Además, este disfrute y bienestar se puede obtener de un modo verdaderamente sencillo y barato, con papel, lo que es importante también por la limitación de recursos de estos centros, y los bajos ingresos de la población reclusa. Además, he observado, con gran satisfacción, como los alumnos se mostraban contentos al finalizar una figura, porque les suponía, en ocasiones, un modo de obsequiar a ese ser querido por su visita, «se la voy a regalar a mi madre que viene a visitarme mañana», «este corazón es para mi pareja como regalo de San Valentín»... En ocaciones, algunos/as de mis compañeros/as (felices por el afecto recibido), me han mostrado las figuras que les habían regalado algunos de mis alumnos.

Pero en otro tipo de centros, los alumnos cuentan con la posibilidad de acceder a tutoriales en youtube y en redes sociales, y con facilidades para comprar todo tipo de papel, y esto es mucho más difícil en un centro penitenciario. ¿Cómo puede un alumno nuestro practicar la figura que ha aprendido en el taller formativo? No puede acceder a internet, no tiene papel de origami ni lo puede comprar (o solo lo puede hacer de manera muy limitada), tampoco es sencillo darles diagramas (pues se necesita una cierta experiencia que ellos no tienen para entender muchos de los pasos)...

La cuestión es que o el/la alumno/a se resigna a olvidar lo que ha aprendido, o le has de dar tú, papel, o ha de conseguirlo en el economato (aunque hay bastantes restricciones al respecto). Además, algunos de los alumnos que participan en este taller tienen déficit de atención y problemas de visión por falta de lentes, algo que afectaría en general, a todos los niveles y grupos de nuestra escuela, porque son problemas muy comunes en la población reclusa, perto estos aspectos me han supuesto dificultades mayores a la hora de impartir el taller de origami que a la hora de dar mis clases de sociales, mundo del trabajo y filosofía.

Haciendo balance, me siento feliz de ver cómo ellos se muestran agradecidos por las cosas que les enseño. He aprendido aspectos que se pueden mejorar, he acabado dando mucha más prioridad al origami modular (porque al tener que construir una figura realizando varios módulos es más repetitivo y fácil de recordar), y estoy seguro de que si continuo trabajando en esta escuela, y tengo horas para talleres formativos, podré sortear las dificultades de manera mucho más eficaz.

Por último, quiero manifestar un deseo importante para mí: si yo no tengo la posibilidad de continuar en esta escuela, me gustaría, que algún/a compañero/a me tomara el relevo (o algunos), me hace ilusión pensar que el taller de origami tendrá continuidad, y soy optimista en este sentido porque creo que el seminario de origami con los compañeros va a facilitar este objetivo.

Kimo

ESPAÑOL E INGLÉS COMO LENGUAS EXTRANJERAS

La enseñanza del español como lengua extranjera es un programa formativo no reglado altamente demandado en nuestra escuela, ya que contamos con un alto porcentaje de alumnos procedentes de otros países que necesitan aprender la lengua del país que les acoge. Del mismo modo, aprender una lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, es una experiencia muy enriquecedora y una excelente opción para nuestros alumnos. En ambos casos se cubren una serie de necesidades:

1. Demanda global, debido a que tanto el inglés como el español son unos de los idiomas más hablados del mundo,
2. Conexiones culturales, ya que les abre una ventana, no solo a la lengua, sino a diferentes tradiciones y formas de vida, lo cual enriquece su propia perspectiva y fomenta el respeto por la diversidad.
3. Desarrollo de habilidades, como la comunicación, la empatía y la paciencia, todas ellas muy valiosas en cualquier entorno y pueden ayudarles en su vida diaria y en futuras interacciones.
4. Oportunidades laborales, ya sea en la educación, el turismo, la traducción, el servicio al cliente...
5. Reduce la reincidencia, puesto que la educación, incluido el aprendizaje de idiomas, está relacionado con tasas de reincidencia más bajas, al proporcionarles herramientas y habilidades que les ayuda a reintegrarse en la sociedad de manera más efectiva.

Es notable la relación significativa que existe entre el aprendizaje de ambas lenguas y el aumento de la autoestima elemento crucial para la consecución de sus objetivos y planificación de sus vidas a la salida de prisión.

Gloria

TALLER FORMATIU INFORMÁTICA

El taller d'informàtica és una valuosa ferramenta per a la reinserció on se't permetrà reprendre les teues habilitats digitals o adquirir-les des de zero.

Malgrat l'absència de connexió a Internet, esta formació no reglada, que té una duració d'un curs escolar, et permetrà adquirir coneixements essencials d'informàtica i ofimàtica. Mitjançant el programari instal·lat en els nostres portàtils i el material imprés proporcionat, podràs desenvolupar habilitats pràctiques que augmenten les teues oportunitats laborals per a quan arribe eixe tan esperat dia.

Els continguts són adaptats a les capacitats dels participants i la metodologia emprada, basada en exercicis pràctics i aprenentatge autònom, et permetrà avançar al teu propi ritme segons els teus coneixements previs. El propòsit d'aquest taller formatiu no és només millorar les teues competències digitals, si no enfortir també la teua autoestima i contribuir al desenrotllament personal i professional, facilitant la reinserció en la societat i reduint el risc de reincidència.

Mayte

PROGRAMA FORMATIU DE VALENCIÀ EN EPA PRESENTACIÓN SAEZ

Des del curs passat, impartisc classes de valencià en preventius, en l'escola d'adults Presentación Saez.

El programa és de tres hores setmanals els divendres de 9'30 a 12'30, a l'aula 9 de l'àrea.

La finalitat d'este programa és que l'alumnat que així ho desitge puga aconseguir el nivell A2 de valencià, perquè també examinem d'este nivell com un tribunal més de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

També, és una manera que l'alumnat puga estar involucrat en l'escola quan ja han aconseguit el GES, o ja el tenien abans d'estar en presó, per això també s'ofereixen altres programes com ara anglès i informática.

Estar matriculat en l'escola et dona accés a participar en activitats socio-culturals, a eixides terapèutiques i a poder gaudir dels beneficis penitenciaris que es donen per ser alumne.

Hui en dia, l'ensenyament de llengües se centra en l'enfocament comunicatiu. Jo procure aplicar-ho quan l'ensenye als meus alumnes. Presentar-los el valencià com a una llengua per a ser usada, que s'aprén usant-la sense por i amb un poquet d'ajuda. I, si pot ser, estimant-la.

Aprendre una llengua és aprendre a parlar-la. El programa pretén ajudar l'alumnat a aconseguir el primer contacte amb el valencià, per entendre'l i parlar-lo. Tot des d'un enfocament pràctic i comunicatiu.

L'objectiu a mitjà termini és que qualsevol alumne, siga nouvingut o no, domine el valencià. Però per a dominar una llengua, primer s'ha d'animar a parlar-la. No hi ha domini sense ús.

És molt convenient un aprenentatge guiat, en un primer moment. L'ideal és que l'alumnat tinga el suport d'un material que els ensenye un vocabulari bàsic i que a poc a poc reconega unes estructures gramaticals senzilles per poder usar-les. Després, a mesura que tinga uns coneixements bàsics, cal integrar-lo en la dinàmica de l'aula, entenent que de moment no tindrà el mateix nivell que la resta.

És molt important que, a més de facilitar les relacions entre els companys i amb el professorat, escolten la llengua i vagen familiaritzant-se amb ella.

Montse

MÚSICA MÁS ALLÁ DEL CURRÍCULUM

Siempre he entendido la educación como un medio a través del cual, aparte de transmitir conocimientos curriculares, podemos establecer un vínculo que va más allá de lo estrictamente académico. Este concepto de educación más humano, hace referencia a ese legado que podemos dejar en nuestro alumnado, esa huella que puede perdurar en el tiempo, mucho más que cualquier contenido.Y qué mejor manera de complementar lo curricular, que impartiendo un programa formativo, en mi caso el de música, en el que se trabajan aspectos como el trabajo en grupo, la sensibilidad y la creatividad entre otros.

Richi

INFORMÀTICA A LA PRESÓ: CLAU PER A LA REINSERCIÓ

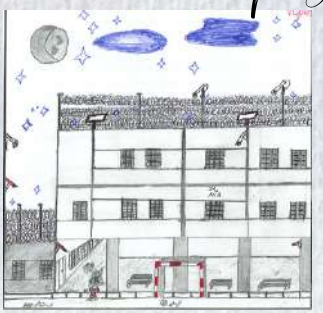
En un món on la tecnologia avança a passos de gegant, la bretxa digital és una barrera cada vegada més notable, especialment en col·lectius vulnerables com la població reclusa.

En un centre penitenciari ensenyar informàtica no és només una eina d'aprenentatge, sinó una via fonamental per a la reinserció social i laboral de les persones privades de llibertat. Sense accés a internet, ens centrem en l'adquisició d'habilitats essencials per a la integració social i laboral. Molts interns desconeixen eines bàsiques com els processadors de text o els fulls de càlcul, el domini dels quals millora les seues oportunitats. Per a molts, familiaritzar-se amb un teclat o un sistema operatiu representa un gran avanç.

Les dones recluses s'enfronten encara a més dificultats, ja que han tingut menys accés a la tecnologia i a programes de formació adequats. Aprendre informàtica els brinda opcions laborals més àmplies i les ajuda a reduir aquesta desigualtat.

Invertir en educació digital a les presons és apostar per una societat més inclusiva i amb menors taxes de reincidència i ofereix segones oportunitats a qui busca reescriure el seu futur. Per aquest motiu, s'està avançant cap a una millora significativa: la implementació d'internet a les aules, de manera controlada, per afavorir la plena integració dels nostres alumnes.

Mayte



REIXES OBERTES

Si feu una ullada als prop de 30 articles que els membres del claustre han publicat a la nostra web, comprovareu que hi ha moltes històries a contar, molts projectes, molts aprenentatges. En el meu cas, aquest és el quart any com a membre de l'equip directiu i també m'encarregue d'impulsar aquesta pàgina web amb les aportacions de les meues companyes i companys.

Gestionar el personal d'una escola té les seues coses, però he aprés a valorar i estimar col·legues que fan molt més que anar de la taula de la sala de professors a l'aula i després a casa. L'ensenyament a les aules és només una part del que fem. El valor afegit és el de les iniciatives, programes i projectes que portem endavant.

La primera joia de la corona de què voldria parlar és el programa Erasmus+. Enguany tenim el nostre tercer projecte finançat per la Unió Europea i som afortunats d'haver visitat i aprés de centres educatius a presons de Dublín (Irlanda) i Berguen (Noruega).

La revista de l'escola, disponible en format digital en aquesta web, és la segona meravella del centre, elaborada amb i per alumnes i coordinada per un comitè format per professorat professional i il·lusionat, àvid per mostrar al món que el nostre alumnat estudia darrere de reixes que es poden obrir si espentem amb educació.

El tercer estel, amb el qual vull acabar l'article, és aquesta mateixa pàgina web, viva i diversa gràcies a la implicació de la nostra comunitat educativa, que sense complexos mostra arreu del món qui som, què fem i com aprenem.

Miquel

LES CLASSES AL MÒDUL 23

Soc tutor del mòdul 23, mòdul que acull interns amb comportament conflictiu. Les eixides culturals i esportives i, com no, eixides per a estudiar a l'àrea sociocultural, són activitats que en el mòdul 23 tenen certes limitacions.

Per tot açò, es tracta d'un alumnat molt sensible i un espai d'aprenentatge on trobarem, a la mateixa aula, alumnat de tots els nivells possibles: alfabetització, espanyol per a estrangers, neolectors, base, GES i d'altres nivells superiors. En tot aquest maremàgnum és molt important que l'alumnat aprenga a col·laborar i ajudar-se. I així és com fem a l'aula que es creen sinèrgies educatives en diferents sentits.

Quique

RÈGIM TANCAT: MÒDULS 19 I 11

Aquest règim només s'aplica als penats que, bé inicialment, bé per una involució en la seua personalitat o conducta, siguen classificats en 1r grau pel fet de tractar-se d'interns amb conductes manifestament complexes. En aquests mòduls és primordial la coordinació, connexió i intercanvi d'informació entre els membres de l'Equip Multidisciplinari, encarregat d'avaluar la possible progressió a 2n grau.

Són mòduls amb molta mobilitat, la qual cosa no afavoreix les progressions de fase i grau. No obstant això, és una gran satisfacció observar la participació diària de l'alumnat en totes les activitats programades. A nivell personal és molt gratificant percebre com, amb treball, constància i esforç, aconsegueixen la progressió a 2n grau i s'adapten als mòduls de règim ordinari i, sobretot, segueixen assistint i formant-se a l'escola.

Pura

MÒDULS 25 I 26

Els mòduls 25 i 26 s'anomenen educació i respecte. Són mòduls tranquils i integrats per interns educats i respectuosos. Una altra característica d'aquests mòduls és que tenen tallers de treball remunerats pertanyents a empreses externes.

La meua feina com a mestra dels dos mòduls és formar-los dins un programa d'educació de nivell 1.2, que seria el contingut corresponent als seus coneixements educatius. Al llarg de la setmana l'activitat educativa inclou diverses matèries amb continguts específics.

El més important per a mi és que els meus alumnes tenen interès per aprendre i tornar a recordar tots els coneixements perduts al llarg de la vida. El temps que passen diàriament a l'aula els reconforta emocionalment, se senten capaços de realitzar activitats educatives, compartir i debatre aprenentatges.

Mª José

QUI HO HAVIA DE DIR?

Sempre que passava per l'autovia pel davant de la presó de Picassent em deia a mi mateix: "M'agradaria treballar com a mestre en un lloc així. Ha de ser tota una experiència". I ves per on, ara hi estic. Soc tutor al mòdul 10, un mòdul de persones molt respectuoses, amb condemnes normalment curtes, per la qual cosa té bastant moviment d'alumnes; uns hi venen, altres se'n van. A despit d'això, se'ls agafa molta estima. Impartisc classes de primària al nivell 3 del cicle I, però el que més tracte és de fer-los veure que sempre s'està a temps d'aprendre i de millorar. I per sobre de tot, ajudar-los que creguen en ells mateixos i en les seues possibilitats. Tot això explicat amb el meu exemple de mestre que va començar a estudiar ja de major, gràcies a algunes persones que cregueren en mi. En definitiva, estic molt content i agraït.

Josep

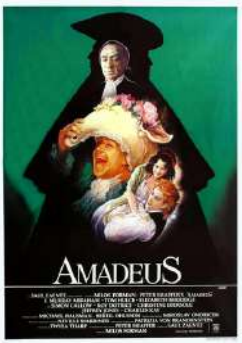
TALLER DE CINE HISTÓRICO

El medio audiovisual es hoy la principal vía de aculturación. Nosotros mismos la empleamos cuando ponemos vídeos o películas en nuestras clases. Pero además, entendemos que es parte de nuestra labor docente el facilitar a nuestros alumnos las herramientas y los valores necesarios para afrontar la constante exposición a la que les somete la sociedad actual.

Por eso, en nuestro taller de Cine Histórico intentamos aprender a usar la información audiovisual para nuestra formación y desarrollo personal moderando sus efectos más perniciosos con el recurso a fuentes alternativas como la conversación, Internet y la lectura de libros o revistas especializadas.

Así, disfrutando de obras clásicas del cine histórico logramos sumergirnos en distintas épocas mientras fomentamos la lectura y aprendemos los rudimentos del medio audiovisual que permiten realizar una crítica razonada de los contenidos y de la influencia que tienen en la concepción que tenemos de nuestra propia historia.

Luis



EL OTRO COLE

Me llamo Gabriel y es el primer año que estoy trabajando en una escuela de adultos y en un centro penitenciario, esto es un 2×1, ¡Ofertón! Cuando me enteré en julio de que me tocaba venir a trabajar aquí la verdad es que me hizo pensar bastante, aparecieron miedos y dudas debido al desconocimiento. He de agradecer el gran compañerismo que se respira en este centro de trabajo, se nota que todos vamos a una y siempre me han ayudado y enseñado en todo lo que he necesitado.

En este cole imparto las asignaturas del ámbito científico tecnológico, tengo alumnos que vienen a clase y otros que son tutorizados y voy yo a visitarlos. Estos alumnos tutorizados se encuentran distribuidos entre dos edificios: cumplimiento, que es donde paso la mayor parte del tiempo, y preventivos, al que yo llamo de forma cariñosa "el otro cole".

Gabriel

L'ESCOLA INTEGRADA EN LA COMUNITAT TERAPÈUTICA (M-1)

Al nostre centre penitenciari hi ha una comunitat terapèutica situada en el mòdul 1. Està orientada a la deshabituació del consum de drogues, així com també d'altres conductes addictives. És un mòdul mixt, on la convivència és harmònica amb un baix nivell d'agressivitat i hi ha molt pocs expedients disciplinaris.

La teràpia consta de dues fases fonamentals, la de preparació (motivació i modificació d'hàbits) i la de comunitat terapèutica (CT). En aquesta darrera fase hi ha 3 subfases: motivació, deshabituació i fase final o autonomia, amb participació activa, assumpció de responsabilitats i interiorització de nous valors.

En aquest mòdul és present diàriament la motivació educativa, coordinada per un equip de mestres en el qual impartim la formació reglada dictada per les actuals lleis educatives. Ajudem el nostre alumnat a millorar aspectes formatius, educatius i culturals, despertem interés per l'aprenentatge i facilitem l'adquisició d'un nivell de formació associat a la seua integració social i laboral.

La labor educativa per als docents en aquest mòdul és molt gratificant perquè observem com, dins de les seues possibilitats, l'alumnat s'esforça per adquirir i recordar coneixements que tenien oblidats i, a més, milloren l'autoestima i habilitats per a enfrontar-se amb èxit als problemes quotidians per poder reintegrar-se a la vida en societat.

Marta

ESPORT-ESCOLA

És ben sabut que l'esport és una eina excel·lent per a aconseguir la integració en tots els àmbits. Les seues funcions socials, educatives, culturals i el seu valor democràtic són destacables. La pràctica esportiva és una ferramenta educativa essencial per a tots els ciutadans i, sens dubte, és fonamental en el desenvolupament integral de la persona, especialment per a aquelles que es troben privades de llibertat.

Al CP FPA Presentación Sáez, aprofitant la connexió entre mestre i alumne, promovem una activitat anomenada «esport-escola». Aquesta activitat reserva una hora setmanal el poliesportiu per als alumnes de cada mòdul. Realitzem diverses activitats consensuades i planificades prèviament a l'escola, intentant assolir totes les funcions que l'esport ens pot oferir.

Toni

CANVIS

Soc Andreu i aquest és el segon any que treballe a l'escola d'adults de la presó de Picassent. Soc tutor del mòdul 16, un dels mòduls de dones. Ensenye als nivells d'alfabetització i neolectores. Les meues alumnes són de diverses procedències, ètnies i identitats de gènere.

A la presó hi ha majoritàriament gent pobra i si a aquesta condició hi afegim que les meues alumnes són dones, es crea un perfil sociocultural amb característiques molt específiques que es diferencien dels mòduls d'homes. Com a professor, el meu repte se centra a augmentar l'autoestima, enfortir la seua autopercepció i que vegen en l'educació una ferramenta de canvi, un canvi que té com a pilar bàsic transmetre un feminisme transinclusiu, antiracista i LGTBIQ+.

15 de febrer de 2025

Andreu

QUAN ENSENYAR SIGNIFICA APRENDRE

Sempre he pensat que tinc la sort de dedicar-me a allò que m'encisa, formar persones. Ara em toca continuar amb la meua passió en un lloc diferent, amb un alumnat que per destí de la vida ha decidit tornar a formar-se dins del centre penitenciari. Experiència on cada dia apareix un nou descobriment, un nou repte per solucionar i una nova visió que aprendre. Soc mestre de les ensenyances 1.2 i 1.3 a l'àrea sociocultural del centre, on es barregen alumnes de diferents mòduls, llocs, nacionalitats, amb un repte comú: formar-se i aprendre, repte en què espere poder ser ajuda per aconseguir un futur millor.

Román

I JA ARRIBA NADAL AL CENTRE

Per fi, ací en els Mòduls 9, 3 i 12, després de treballar de valent durant aquestos tres mesos, hem arribat al descans del Nadal.

En el mòdul 9, els alumnes neolectors, malgrat algunes recaigudes però amb el seu esforç, han anat superant les seues dificultats; en Matemàtiques i en Llengua han avançat bastant. En Naturals hem treballat el món dels essers vius i en socials hem acaparat l'Espai i la Terra. Els nombres i les operacions bàsiques de les matemàtiques ha estat el que més els ha agradat. També s'han esmerat molt per participar en la decoració del mòdul, així com també en els diferents concursos que tenim al centre: narrativa, receptes de cuina i targetes nadalenques.

Els alumnes del mòdul 12 i el mòdul 3 s'han aplicat molt en la seua feina i els seus estudis i en aquesta última setmana s'han motivat a muntó participant en els detalls nadalencs per decorar el mòdul 3. També han participat en el concurs de targetes nadalenques i en el de narrativa i poesia.

Fani

Torre Espioca

EDUCACIÓN ESPECÍFICA PARA JÓVENES ESPECIALES

En los módulos 21 y 27 se está implementando una adaptación de los círculos de diálogo del psicólogo Vicenç Rul·lan, una metodología participativa que promueve la reflexión y el desarrollo personal, competencias fundamentales para el alumnado de estos módulos con edades entre los 18 y los 21 años. Estos círculos consisten en espacios de conversación donde los participantes intervienen todos por turno haciendo rodar un objeto. Solo la persona que lo tiene puede hablar. A través de dinámicas estructuradas, además de abordar contenidos propios del currículo, se desarrollan competencias comunicativas, empatía y respeto. Se fomenta la cohesión grupal y contribuye a la rehabilitación social. Los beneficios incluyen una mejora en las relaciones interpersonales, mayor autocontrol y reducción de comportamientos impulsivos, favoreciendo la reinserción efectiva de los internos en la sociedad.

Helena

TALLER DE SALUD MENTAL, BIENESTAR Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO

En los módulos B32 y B34 nuestros alumnos tienen un programa que atiende a sus necesidades. Tienen problemas físicos y psicológicos, clase social baja, educación deficiente, condiciones de vida y trabajos precarios. En nuestro taller se trabaja para mejorar y potenciar el bienestar mental, trabajar la pérdida de la capacidad cognitiva y de inteligencia. Por ello es necesario el entrenamiento de la memoria y la estimulación mental mediante ejercicios específicos. Se trabajan hábitos saludables, entrenamiento de la memoria y la estimulación mental, la socialización y evitar el aislamiento, participación en actividades del centro sobre salud, competencia emocional y habilidades sociales.

Carmen

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA, ACREDITACIÓ I (RE)INSERCIÓ

L'obtenció d'un títol oficial de competència lingüística afavoreix la reinserció i l'accés al mercat laboral del nostre alumnat, que sovint té amb nosaltres el primer contacte acadèmic amb la llengua. Un A2 en anglès és un passaport lingüístic; un A2 en valencià és a més a més una eina de promoció i respecte per la riquesa lingüística en un entorn tan dur com un centre penitenciari.

La nostra escola té en la seua oferta docent programes formatius específics de valencià i anglès. Som des de fa dos anys seu oficial de les proves de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià (JQCV). Examinem i expedim títols oficials A2 d'anglès i valencià i, en pròximes convocatòries de la JQCV, també B1 de valencià.

Joan Vicent

EL CRUCE DE CAMINOS DEL MÓDULO 20

El 20 es un módulo de alta seguridad, diseñado específicamente para mujeres que requieren un alto nivel de protección, control y vigilancia, debido a la naturaleza de sus delitos. Se trata de una población extraordinariamente vulnerable que vive en un cruce de caminos muy peculiar, ya que a menudo son víctimas de segregación, acoso, desprecio y desarraigo por ser mujeres presas con delitos particulares que conviven en un módulo cerrado.

Mi tarea como maestra del módulo es enfocar las actividades educativas hacia un incremento de la autoestima, fundamental para su salud emocional y empoderamiento personal, abrirles puertas y recorrer con ellas caminos que las ayuden a cambiar de mentalidad y a tomar las riendas de su vida para un futuro fuera de prisión.

Gloria

MONTSE
MARGA
LUÍS
JOSEP
TONI
CARMEN
PACO
ANUN
ROBERTO
FANI
ANDREU
RICHI
SISCA
HERMINIA
JOANVI
GLORIA
QUIQUE
HELENA
XIMO
MIQUEL
JOAN
PURA
CRISTINA
MAYTE
ROMÁN
GABRIEL
MARTA
Mª JOSÉ
ALICIA
VICENT

ESPAIS 200

MATERIAL ESCOLAR

Formo parte del equipo directivo de la escuela de adultos Presentación Sáez desde hace 9 años, este año es la primera vez que ejerzo como secretario, tras 8 años como jefe de estudios. El trabajo del secretario en este centro conlleva una laboriosa dedicación dado el gran número y movilidad de los alumnos matriculados en dos unidades diferentes y en doble turno de mañana y tarde.

La función de la escuela es formar a los internos del centro penitenciario en las diferentes enseñanzas regladas y programas formativos que se ofertan. Para lograr este objetivo, teniendo en cuenta que trabajamos con personas que en muchos casos están en riesgo de exclusión social, es necesario aportar a nuestros alumnos tanto el material didáctico (fotocopias) como el material fungible (carpetas, cuadernos, material de escritura, estuches). El esfuerzo económico de nuestro centro es enorme; a la finalización del 1º trimestre se encuentran matriculados 850 alumnos, pero se ha atendido a 1.260 alumnos; el material escolar representa el 80% del presupuesto del centro.

Cabe recordar que el material escolar no es el único apartado donde la escuela incide para lograr la reinserción y educación de nuestro alumnado, las salidas terapéuticas son actividades culturales, medioambientales y deportivas donde la implicación de nuestro centro educativo, tanto a nivel de organización como económico, permite su desarrollo.

Es importante valorar la capacidad de inclusión social que representa la escuela entre nuestros estudiantes desde el punto de vista educativo y el esfuerzo que se realiza desde nuestro centro para lograr este objetivo.

Paco

DESCOBRINT LES LLETRES I ELS NÚMEROS VS MÒDUL DE JOVES

Sóc Anun, sóc mestra i a setembre vaig iniciar un nou curs, esta vegada a la unitat de preventius. Esta vegada he escollit l'ensenyament al mòdul 15 i l'ensenyament del nivell 1.1 a l'àrea. I com va tot? La veritat és que estic ben orgullosa del progrés dels alumnes que acudeixen a l'àrea, ja que molts d'ells arranquen de nou (o quasi) en allò de la descodificació de números i lletres. Però amb paciència, van agafant més autonomia; fins i tot arriben a compondre poesia!

Pel que fa al mòdul 15, el progrés és distint, ja que la majoria dels alumnes tenen destins que els impedeixen seguir amb normalitat les classes. Tot i això, li posen molta voluntat i estan aconseguint progressar moltíssim dins del nivell. Tot un repte per a ells i per a mi.

Anun

MÉS QUE UN TÍTOL

Com a professora i tutora de secundària m'esforce per transmetre no sols coneixements científics, sinó també la importància de l'educació com a ferramenta de canvi i superació personal.

Molts dels meus alumnes arriben amb l'autoestima molt baixa i dubtes sobre les seues capacitats, però a mesura que avancen en els seus estudis, descobreixen que són capaços d'aprendre i assolir metes acadèmiques que abans creien impossibles. El GES (graduat en educació secundària) és molt més que un títol, representa una segona oportunitat. Els obri les portes al mercat laboral, on aquest certificat és molt sovint un requisit mínim per a molts llocs de treball. Veure com es graduen, com continuen els seus estudis o troben treball a l'hora d'eixir és la millor recompensa que podem rebre.

Tisca

SAYONARA, BABY

Aprender una lengua extranjera conlleva una serie de beneficios laborales y personales: mejor memoria, mayor capacidad para resolver problemas, desarrollo del pensamiento crítico, mayor concentración, mejores habilidades para escuchar... Por encima de lo anterior, destacaría la empatía que se crea entre los estudiantes de una lengua y la cultura de la lengua que se estudia, la capacidad de aceptar otra manera de ver el mundo, lo cual intento conseguir (tanto en inglés como en castellano para extranjeros) mediante canciones, cortos, artículos de revista...

¡La sorpresa que se llevó un alumno que se despedía con "hasta la vista, baby" al enterarse de que esa frase, en España, se conoce como "Sayonara, baby"!

Roberto

DOS MONS DIFERENTS, UNA MATEIXA REALITAT

El curs 2023-2024 vaig donar classe del nivell 1.3 als mòduls 5 i 1 a compliment. El mòdul 5 és un mòdul de respecte. L'alumnat era treballador i amb ganes. El principal desafiament era que l'alumnat acudira tots els dies i amb bona actitud. Al mòdul 1 trobí una cosa totalment diferent a la resta de mòduls: un grup més nombrós, ambient familiar, grup mixt... En aquest mòdul el principal repte era mantindre la motivació de l'alumnat per tal que modificaren els seus hàbits de consum.

Al curs 2024-2025, he impartit classe d'1.1, 1.2 i 1.3, així com de valencià, a l'àrea sociocultural de la unitat de preventius. Hi ha hagut grups mixtos on m'he posat el repte d'augmentar la seua autoestima i motivar-los cap a l'aprenentatge.

La presó – el camp de golf; fer classe als mòduls – fer classe a l'àrea; matí – vesprada; compliment – preventius... Dos mons que res tenen a veure, però que ho tenen tot en comú.

Vicent

PRIMERA EXPERIÈNCIA

Sóc tutora del mòdul 5. Es tracta d'un mòdul de respecte, la qual cosa vol dir que els mateixos interns, amb l'ajuda de l'educador, organitzen les normes que regeixen el mòdul. L'escola ací és obligatòria. Alguns dels alumnes tenen destinacions (treballs o funcions assignades) o tallers i aprofiten les estones lliures per anar a classe. Com a tutora del mòdul, impartisc els ensenyaments del primer cicle (primària). Contràriament al que passa a les escoles d'adults del carrer, a les presons el gruix de l'alumnat és d'aquest nivell d'ensenyament; encara que semble curiós o sorprenent, molts dels nostres alumnes aprenen ací a llegir i escriure. És la meua primera experiència en ensenyament a presons i, contràriament al que imaginava al principi, em sent molt propera als meus alumnes i percep el seu agraïment diàriament.

Herminia

CUANDO CAER ES UN PRIVILEGIO

Como profesor de secundaria de economía, he estado en muchos centros, pero en todos había los mismos problemas y las mismas soluciones. Considero un privilegio haber «caído» en este centro, porque a diferencia del resto es verdaderamente singular. Aquí puedo conocer lo que es la auténtica diversidad (valor tan ensalzado como mal empleado, en ocasiones, en esta profesión). Aquí aprendo cómo hacer frente a esa diversidad (sin que sienta que me imponen las soluciones). Fruto de ese contacto con personas tan diversas aprendo a entender a seres humanos que han tenido circunstancias tan diferentes a las mías, o que simplemente han escogido caminos erróneos, y en ambos casos, descubro que son personas que en lo esencial se parecen a mí, y que pueden tener una segunda oportunidad.

Kimo

UNA NOVA DESTINACIÓ, UN NOU REPTE

El meu primer pas per un centre FPA, més concretament en un centre penitenciari, significa una nova forma d'ensenyar on posem a prova nous reptes, noves experiències i una nova mirada de l'educació. Una vertadera educació multicultural i diversa, diferent i difícil al principi, però també molt gratificant i enriquidora. Intentem ensenyar, però també crear un ambient tranquil i agradable.

Quan vaig ser adjudicat, em deien: "Estaràs superbé, jo sempre he volgut treballar allí". En canvi, altres comentaven: "No tens por d'estar a la presó?".

Ara, al cap d'uns mesos, puc contar la meua experiència. Com a tutor del mòdul 28 i mestre dels mòduls 23 i 27, l'experiència ha sigut molt positiva en l'àmbit personal; m'hi he sentint acollit i respectat en tot moment, tant pels alumnes del mòdul com pel personal que hi treballa. He trobat molta implicació i alhora molta satisfacció per observar l'evolució dels alumnes, alguns dels quals pràcticament no es comunicaven en la nostra llengua.

Joan

EL QUE CAL APRENDRE

A convictes ajude a aprendre castellà, valencià i anglès. A lladres, violadors i assassins tracte d'ampliar la mirada envers el món, perquè puguen reconduir la seua vida amb altres valors i, quan surten, no tornen mai més a la presó. Un repte; si posseeixen un denominador comú és la manca de moral, tal com l'entenem els mortals civilitzats. Potser perquè ningú els l'ha inculcada. Què hi ha al seu darrere? D'on prové aquesta gent que ens parla tan educadament? Per què han utilitzat tan malament la seua intel·ligència? Quan agafaren el camí equivocat? Es pot refer aquest camí? Primer han de començar a reconèixer i estimar la seua vàlua personal. El valencià, el castellà i l'anglès serviran perquè parlen en la millor versió d'ells mateixos. M'emociona veure com s'hi apliquen. I em desarticula literalment escoltar-los en anglès. Clarament, si volen poden.

Cristina

ROMPIENDO MITOS: LA EXPERIENCIA DE ENSEÑAR EN UN CENTRO PENITENCIARIO

En estos momentos estoy como maestra de Educación Primaria en el área sociocultural y doy un taller de de Salud Mental y Bienestar en el módulo de Hospital del centro público FPA Presentación Sáez. Esta experiencia rompe muchos mitos y estigmas asociados al entorno penitenciario. Los primeros días son complicados, con el ruido de las puertas metálicas, el trasiego de internos por los pasillos y la presencia de seguridad en todo momento pueden resultar intimidantes. Sin embargo, pronto te das cuenta de que, más allá de las dificultades del lugar, los internos tienen ganas de aprender y mejorar su día a día dentro de las limitaciones de su situación. A través de la educación, buscan hacer sus días más llevaderos y aprovechar la oportunidad de cambio que se les presenta.

Dentro del aula, la dinámica es completamente diferente. Aunque fuera de la clase la seguridad es constante, dentro de ella estamos solos con los estudiantes, lo que permite establecer una relación más cercana y directa. Es importante empatizar con ellos, pero siempre con los límites bien establecidos. Además, la burocracia es particular y requiere aprendizaje continuo. Con el apoyo de los compañeros, el desafío se convierte en una oportunidad para descubrir el poder transformador de la educación.

Alicia

Presentación

Sáez

Filosofia

Reixa Oberta

el tiempo

Anonymous

¿Qué es el tiempo?, ¿cómo lo vivimos?, ¿cómo lo sentimos? ¿cómo lo medimos? Dependiendo de nuestro estado de ánimo podemos dilatarlo o acortarlo sin ser conscientes de lo que estamos haciendo.

Una larga espera que se convierte en amena, diez minutos que se vuelven eternos... ¿Cuál es la medida real del tiempo si no somos capaces de saber cómo se mide? Si la medimos con un reloj no es más que una pauta lineal que se repite y que no tiene fin. Si la medimos a través de nuestras emociones, varía según la emoción que estés sintiendo en ese momento, pero nunca dos veces la misma emoción se vuelve a vivir ni a sentir con la misma medida del tiempo, ya que el tiempo que se fue nunca volverá y la misma emoción que sentiste en ese momento se marchará con el tiempo y el recuerdo podrá devolverte esa emoción pero nunca más volverás a vivir ese tiempo.

El tiempo marca el principio, el ojalá que sea y, también el final, el ojalá que hubiera sido, comparte nuestro dolor haciéndolo suyo y llevándoselo lejos adonde jamás podremos llegar y trayéndonos otros dolores nuevos que seguirán perdiéndose con el tiempo. También comparte nuestras alegrías creando momentos que, aunque nos parezcan eternos, no son más que recuerdos que se irá llevando el viento, embriagándonos de ilusión y alimentando la esperanza de que llegarán nuevos momentos que se perderán en el recuerdo, al abrigo del silencio, del tic-tac del reloj.

CAS CA RÓN

AHÍ ESTÁ ESE NO SÉ QUÉ ABSTRACTO, OTEÁNDONOS DETENIDAMENTE, MUY ACOMPASADO CON EL UNIVERSO. NOSOTROS, INMERSOS EN ESTE MUNDO ILUSORIO DE AQUÍ PARA ALLÁ, HACIENDO USO DE NUESTROS PRINCIPIOS HEREDADOS. ESE NO SÉ QUÉ, ESCUDRIÑANDO NUESTROS ACTOS...

QUIZÁS, ALGÚN DÍA, DESPERTEMOS DE ESTE SUEÑO IRREAL, Y ASÍ, POR FIN, PODAMOS «VER» Y CONTEMPLAR LOS COLORES VERDADEROS DE ESTE MUNDO REAL.

Metafísica

¿Qué es ser? ¿Qué es estar? Soy porque estoy, pienso porque soy. Y tú que no estás ¿eras hasta que te fuiste o eres porque ocupas mis pensamientos? ¿Qué es verdad? ¿Qué es real? ¿Eso es verdad porque lo veo enfrente de mí?, ¿eres real porque te sueño cada día?, ¿es real una ilusión? Posiblemente no, pero entonces, ¿por qué me da la vida?, ¿por que me da esperanza y luego me la quita? ¿Qué sería de mí sin esa ilusión maldita?

La alegría de vivir, el gozo de descubrir, ¿es real? ¿Entonces por qué viene y se va? ¿Es real cuando estoy alegre? ¿Entonces deja de ser real porque me pongo triste? O ¿es la misma realidad? Quizá nunca fue real, quizá no sé lo que es real, a lo mejor la realidad es una ilusión, entonces, ¿tiene verdad una ilusión? ¿Es verdad porque es real o es verdad porque la siento? Quizá es real tan solo en mis pensamientos.

Si es verdad lo que nos cuentan, ¿por qué suena tan falso? ¿O es que no es mi verdad? ¿o solo es verdad si lo creemos? Porque ¿qué pasa si no creo en nada? ¿Viviré en un bucle de mentiras? ¿Es mi conocimiento o mi ignorancia la que nubla mis perceciones? Puede que viva yo solo en mi mentira o que nadie crea en mi verdad, puede que todo sea el delirio de un loco en su más íntima soledad, puede que no haya verdades, puede que no haya realidad en un mundo de ilusiones lleno de felicidad.

CARDAVÁN

La felicidad del ser humano

Ya en la antigüedad, se entendía que los placeres podían ser la causa de una vida infeliz. Epicuro establecía su teoría acerca del placer con esta reflexión: el placer es el principio y el fin de una vida feliz.

Porque los seres humanos, por naturaleza, buscamos una vida feliz, «la felicidad». El placer que debemos buscar no es de cualquier tipo. Debemos buscar el placer que consista, para el cuerpo, en no sufrir (evitar las carencias), y para el alma, en no ser perturbada por los miedos (que se deben evitar).

Los demás placeres, sobre todo los raros y lujosos, hay que evitarlos, ya que lo único que pueden proporcionar al hombre a la larga es dolor. Así, evitando los placeres raros y lujosos podremos tener una vida feliz sin que el placer sea el fin de nuestra vida feliz.

JOAQUÍN TEN GÓMEZ

EL TIEMPO RECOBRADO

¡Qué bonita esa flor! ¡Qué olor tan agradable! ¿A qué huele? A mi infancia, huele a domingos por la mañana en casa de la abuelita. ¿Cómo es posible? Si los recuerdos no huelen a nada, ¿por qué cada vez que viajo a un olor viajo a un recuerdo?, ¿por qué cuando voy al súper acabo oliendo un champú que no voy a comprar si al final lo que compro es un recuerdo o un sueño, a lo que quiera que huela ese momento? ¿A qué huele el mar? A jornadas interminables con mis amigos, a sueños de libertad, a sueños que murieron aquel verano contigo. ¿Y la gasolina? A libertad, la libertad que me dio mi primer coche, aquella vieja tartana con la que viajé a mil lugares y que despertó mi lado aventurero. ¡Tantos olores! ¡Tantos recuerdos! Momentos de mi pasado y de un futuro incierto, que espero que sea contigo, que nos volvamos eternos junto a todos los olores que invaden mis pensamientos, en cada nuevo suspiro y hasta mi último aliento.

LIDIA GORRIÓN

SUBSIDI D'EXCARCERACIÓ

Centro de información juvenil

Centro Penitenciario de Valencia
"Antoni Asunción Hernández"

Desde el CIJ hemos elaborado un pequeño resumen orientativo sobre la transformación del subsidio de excarcelación. A continuación, los puntos clave:

1. Objetivo: Facilitar el acceso de las personas liberadas de prisión al Ingreso Mínimo Vital (IMV), garantizando su reintegración mediante el marco legal establecido en la Ley 19/2021. No se excluye que se pueda solicitar el IMV a través del proceso normal.

2. Colectivo aplicable: El protocolo se aplica a todas las personas liberadas de prisión que puedan ser beneficiarias del IMV, ya sea de forma individual o como parte de una unidad de convivencia.

> **El INSS garantizará que las personas liberadas puedan recibir atención en un plazo de cinco días hábiles desde su excarcelación**

3. Procedimiento de solicitud: El Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) garantizará que las personas liberadas puedan recibir atención en un plazo de cinco días hábiles desde su excarcelación. La solicitud de cita se gestionará a través de los centros penitenciarios y el interesado recibirá confirmación de cita por SMS o correo electrónico.

SUBSIDIO DE EXCARCELACIÓN

el protocolo busca facilitar el acceso al IMV para las personas liberadas de prisión

4. Identificación de beneficiarios: Los trabajadores sociales de los centros penitenciarios identificarán a las personas que podrían ser beneficiarias del IMV y realizarán un análisis socioeconómico para evaluar su situación.

5. Documentación necesaria: Para solicitar la cita, se debe presentar el DNI/NIE vigente y la fecha prevista de excarcelación. La documentación se enviará a través de los canales de comunicación establecidos.

6. Comunicación y seguimiento: Se consideran interlocutores y buzones específicos tanto en el INSS como en la Dirección General de Ejecución Penal y Reinserción Social para la gestión de incidencias y consultas relacionadas con el protocolo.

7. Averigua si tienes algún familiar o pareja con la que convivas que ya esté cobrando el IMV. Es muy importante conocer si las personas con las que convives ya lo están cobrando, porque se paralizará su cobro durante 6 meses.

En resumen, el protocolo busca facilitar el acceso al IMV para las personas liberadas de prisión, asegurando un proceso ágil y eficiente de solicitud y atención.
Si tienes dudas acude al CIJ e intentaremos darte algo más de información, pero no podremos decirte la cantidad exacta que vas a cobrar, porque va a depender de tu situación (casa, familia, empadronamiento, familia a cargo...).

VOY A SALIR DE PRISIÓN... ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

Para percibir cualquier prestación es imprescindible DNI o NIE en vigor

Cualquier consulta podeis hacer instancia a

HE COTIZADO 360 DÍAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS

TENGO DERECHO A COBRAR LA PRESTACIÓN CONTRIBUTIVA POR DESEMPLEO

Debo acudir a la oficina de empleo de la zona donde vivo y solicitar el paro ***durante los primeros quince días tras mi salida de prisión.***

La duración y el importe varían en base a los períodos de las últimas cotizaciones

HE AGOTADO LA PRESTACIÓN POR DESEMPLEO (PARO)

TENGO DERECHO AL SUBSIDIO POR AGOTAMIENTO DE LA PRESTACIÓN CONTRIBUTIVA

Si he cobrado el paro durante más de 360 días, soy ***menor de 45 años*** y ***NO*** tengo responsabilidades familiares.
Si he cobrado el paro durante más de 120 días, soy ***mayor de 45 años*** y ***NO*** tengo responsabilidades familiares.
Si he cobrado el paro durante 120 días y ***tengo responsabilidades familiares.***

Dependiendo de cada supuesto la duración del empleo varía.

SOY MAYOR DE 52 AÑOS Y HE COTIZADO AL MENOS 15 AÑOS

TENGO DERECHO AL SUBSIDIO DE MAYOR DE 52 AÑOS

Haber agotado todas las prestaciones contributivas
Estar en desempleo total o trabajando a tiempo parcial
Haber cotizado al menos 15 años cotizados, incluyendo 2 años dentro de los últimos 15 antes de la solicitud.
Carecer de rentas propias (que no supere el 75% del SMI. El 75% SMI es 850e/mes en 2024)

Si ***no tienes ingresos y no cumples ninguno de los supuestos anteriores*** puedes acudir a ***Servicios Sociales*** de tu zona para que te informen de otro tipo de prestaciones como la ***RENTA VALENCIANA DE INCLUSIÓN.***

NO HE COTIZADO 360 DÍAS ... PERO, SI HE COTIZADO AL MENOS 90 DÍAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS

TENGO DERECHO AL SUBSIDIO DE COTIZACIÓN INSUFICIENTE

Periodo mínimo de ocupación cotizada	Acreditación de responsabilidades familiares	Duración máxima del subsidio
90 días	NO	3 meses
120 días	NO	4 meses
150 días	NO	5 meses
180 días	SI	21 meses

Si has cotizado entre 90 y 150 días sin cargas familiares podrás percibir el subsidio por insuficiencia de cotización hasta un máximo de 5 meses. SOLO en caso de tener cargas familiares y más de 180 días, podrás cobrar hasta 21 meses.

SOY VICTIMA DE VIOLENCIA SEXUAL O DE GÉNERO

Estar ***desempleada***
Haber agotado a nivel contributivo las prestaciones correspondientes
Estar inscrita como ***demandante de empleo***
Carecer de rentas propias
Ser víctima de violencia de género o violencia sexual.

NO HE COTIZADO NADA EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS

TENGO DERECHO AL INGRESO MINIMO VITAL

Tener entre 23 y 65 años, o bien, de 18 a 22 habiendo permanecido en Centro de protección de menores
Estar en ***exclusión social.***

Se tramita en la Seguridad Social y el tiempo de resolución son seis meses.

El IMV no se puede percibir estando interno en prisión. En caso de percibirlo e ingresar en prisión, persona beneficiaria debe comunicar su nueva situación a la Seguridad social.

COMPATIBILIDADES E INCOMPATIBILIDADES

EL INGRESO MINIMO VITAL, LA PRESTACIÓN CONTRIBUTIVA Y LOS SUBSIDIOS POR BAJAS COTIZACIONES SON COMPATIBLES CON EMPLEO.

EL IMV ES COMPATIBLE CON LA PRESTACIÓN POR DESEMPLEO Y SUBSIDIOS.

EL INGRESO MINIMO VITAL, LA PRESTACIÓN CONTRIBUTIVA Y LOS SUBDISIOS POR BAJAS COTIZACIONES ***NO SON COMPATIBLES*** CON LA PENSIÓN NO CONTRIBUTIVA POR INVALIDEZ O JUBILACIÓN.

2024 - 2025

CONCURS DE NARRATIVA

CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ

AJEDREZ MÁGICO

ADRIÁN DE LOS MOZOS JALENCAS

Cuando tenía 7 años mi abuelo me enseñó a jugar al ajedrez, solíamos pasar las mañanas jugando.

Al cabo de unos años, mi abuelo falleció y no volví a jugar nunca hasta mi entrada en prisión.

Con 22 años jugaba partidas contra los más veteranos, muchos observaban como jugaba. Entre ellos destacaba uno, uno que jamás comentaba ni hablaba con nadie, sólo miraba.

Un día le propuse jugar una partida y él me respondió con un serio asentimiento de cabeza.

Empecé a pasar las mañanas jugando con él y un día le pregunté:

¿Cuánto tiempo te queda en prisión? El me respondió que cuando yo ganara él se iría, yo, sin entender nada, seguí jugando todos los días intentando ganarle hasta que un día, le gané y me dijo que se tenía que ir.

No entendí nada, pero con él los días volaban, así que fui a buscarlo por el patio. No lo encontré.

Agobiado pregunté a los demás compañeros. Ellos me respondieron que yo jugaba con mi abuelo, al que recordaba cada partida y tanto echo de menos.

COCAÍNA

DAYANA ESCRIBANO CAMALLERRES

Yo me llamo Dayana y soy una chica trans. Mi vida ha sido muy corridita.

Cuando yo nací me adoptó un matrimonio, el cual intentó darme todo lo mejor, pero lo que ellos no entendían es que lo que de verdad necesitaba era amor y cariño. Yo tenía dentro de mí mucho odio y agresividad. Para poder sacarlo me apunté con 12 años a Kick Boxing, donde descargaba toda mi ira y furia. Fui avanzando hasta llegar a ser campeoń de España durante 5 años, pero seguía sin tener el cariño que yo tanto necesitaba y acabé enganchada a la cocaína. En un control de dopaje di positivo y me expulsaron de la Federación. Terminé metida en una mafia para la cual yo peleaba clandestinamente en combates. No tardé en coger fama, ya que nunca perdía. Lo malo es que me pagaban con cocaína. Además, siempre estaba controlada y prácticamente secuestrada ya que les daba mucho dinero a ganar en apuestas. Lo pasaba fatal, decidí escaparme y debido a eso terminé atropellando a un policía. Es por esa causa por lo que actualmente estoy aquí presa.

Esto me ha salvado mi vida, he dejado la cocaína y además he conocido a mi mujer, la cual es la que me está dando el cariño que nunca tuve y me ha ayudado a dejar ese mundo del todo.

Cuando salgamos de aquí cambiaré mi vida y formaré la familia que siempre quise tener y dejaré ese mundo radicalmente.

MARTE

JUAN GONZALEZ ZATIOUR

En un día de carnaval recibí una llamada de Elon Musk para acordar una reunión que consistía en darle vida a Marte. Hicimos la reunión en Estados Unidos, en la Casa Blanca y acordamos mandar 3 millones de árboles, 2 millones de plantas y abejas robot, unas 500.000 para empezar, todo financiado por Elon Musk y Jeff Bezos, el dueño de Amazon. Me planteé el plan y tuve que recurrir a SUPERMAN y a algunos personajes de STAR WARS. Tenían más experiencia en el espacio. Gracias a los personajes de STAR WARS pudimos acceder a las cúpulas de ozono, que es uno de los gases de nitrógeno y oxígeno que se podía regular. Por cada planta que sembramos, tuvimos que pagar a SUPERMAN para el transporte. Tardó 9 meses para desplazar todos los materiales. Conforme llegaban las plantas, CHEWBACCA y R2D2 iban plantando y soltando los gases de ozono artificial. Una vez que llegó todo, los árboles y las plantas, decidimos poner a trabajar a las abejas robot para que fuesen extendiendo el territorio. En 10 años ya era habitable más de la mitad del planeta. Me condecoraron a mí y a todos los que trabajaron en esta experiencia y así es como comenzó la vida en Marte y llegará el momento que intentaremos colonizar Venus. Continuará....

UN ENCUENTRO INSEPARABLE

JONATAN FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Existió una vez, en un pueblecito de la Valencia rural, un hombre que acababa de quedar viudo. Este hombre no había podido nunca tener hijos y a sus 80 años se veía sólo, ya que la única familia que le quedaba eran dos sobrinos que vivían en Madrid debido a su trabajo. Bernardo solía encender, por las noches, el fuego en la chimenea mientras escuchaba su vieja radio como única compañía.

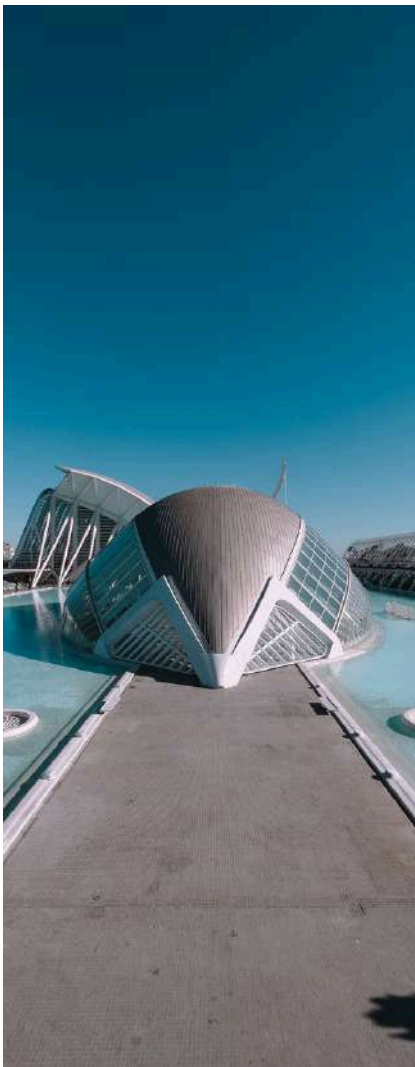
Un día, labrando su huerto, le llamó la atención un perrito abandonado, al que llamó "Trobaet". Pasaron los años y Bernardo, con 95 años, recibió la visita de sus sobrinos. Lo llevaban a una residencia para así vender su casa y sus tierras. Su perro, al ver que montaba en el coche y desaparecía, quedó muy triste. Solitario, todavía lo sigue esperando recostado en la acera.

El silencio puede llegar a ser mucho más comunicativo que las palabras.

FERNANDO GÁMEZ BERENGUER

LOS SILENCIOS DE LA GRAN CIUDAD

Siempre he disfrutado del bullicio de una gran ciudad y más aún si es de Valencia. Esta me ha proporcionado la alegría de la gran muchedumbre del centro, como la plaza del ayuntamiento o El Carmen, con su gran cantidad de estrechas callejuelas, casi siempre llenas de gente. O el cauce del río Turia, donde puedes disfrutar desde el barullo más ruidoso del gentío a la calma más absoluta que puedes imaginar. Y te das cuenta, a veces, que el silencio puede llegar a ser mucho más comunicativo que las palabras.



NAVIDAD

FRANCISCO JESÚS LÓPEZ MARTÍNEZ

Esta historia comienza en 1982 cuando con 18 años ingresé en la cárcel Modelo de Valencia.

No era delincuente, pero conocí gente de todo tipo y cuando salí fui donde ellos se juntaban y me enseñaron a robar de varias maneras.

Ellos robaban para ponerse de heroína, pero yo la había probado con 16 o 17 años y no me había gustado. Entonces repartíamos el botín y con eso yo me compré piso, coche, oro y ropa para aparentar delante de las chicas.

A partir de ahí no sabía hacer otra cosa y yo mismo me automargineé (bares de delincuentes, barriadas marginales, vecinos y amigos que se asustaban de uno y así). Novias que hubiesen sido la mujer de mi vida, aún hoy en día me acuerdo de dos de ellas, pero todo se fue por el desagüe.

He estado treinta y tres años, o un poco más, privado de libertad y he perdido más de la mitad de mi vida. Mi hija Maite, de 34 años, me llama Paco, pues me conoció cuando tenía 20 años, y siempre me pregunta: -Paco ¿qué haces para estar tantos años en la cárcel?

Estando en Burgos 24 años y medio, me dijeron que podría dar charlas por los institutos para que ellos no caigan donde yo caí y así lo hice.

Pero cuando salgo soy muy solitario, pues no quiero estar con nadie, pero a veces hay que socializar... pero luego de vuelta a mi casa y mi rollo.

La Navidad pasada estuve libre, así como en fallas y mi cumpleaños, que hacía más de 25 años, que esas fechas no las pasaba libre. Esa Navidad, no me faltó nada materialmente hablando, pero me faltó... lo más importante, pues las pasé solo y llorando por lo que perdí.

¿QUÉ PUEDES HACER TÚ PARA AUMENTAR LA SEGURIDAD DIGITAL?

En la actualidad, la SEGURIDAD DIGITAL es una PRIORIDAD INELUDIBLE para todos los usuarios de tecnología. Los riesgos asociados a la ciberseguridad se han incrementado de manera exponencial con la creciente dependencia a dispositivos conectados a internet y el uso de aplicaciones y plataformas digitales. En las siguientes líneas veremos como cada uno de nosotros juega un papel crucial en la protección de nuestra información y privacidad.

¿Eres usuario de tecnología? En mayor o menor medida, seguramente sí. Pues tienes la responsabilidad de PROTEGER TUS DATOS Y DISPOSITIVOS. La seguridad digital no es solo una tarea de los profesionales si no que todos debemos estar informados y ser proactivos en la adopción de medidas de seguridad. La falta de estas medidas por falta de conocimiento o desidia pueden tener graves consecuencias, como suplantación de identidad, fraudes online y otros tipos de ciberdelitos.

El incremento de la cibercriminalidad es alarmante y por ello es necesario concienciar y formar a la población sobre los riesgos digitales.

Ser un buen ciudadano digital implica más que saber usar herramientas tecnológicas. La ciudadanía digital abarca la ética, la legalidad, la seguridad y la responsabilidad en el uso de Internet y las redes sociales. Respetar los datos personales, la intimidad de los demás y la propiedad intelectual son aspectos fundamentales para una convivencia digital saludable.

La seguridad digital no es solo una tarea de los profesionales

PROTEGE TUS DATOS

Consejos de Ciberseguridad

01 UTILIZA CONTRASEÑAS SEGURAS

Largas, complejas y únicas para cada cuenta.
Usa una combinación de letras, números y símbolos.

02 MANTÉN TUS DISPOSITIVOS ACTUALIZADOS

Las actualizaciones a menudo incluyen mejoras de seguridad importantes.

03 EVITA CONECTARTE A REDES WIFI PÚBLICAS

Evita acceder a información sensible cuando uses redes WiFI públicas.

04 NO REVELES INFORMACIÓN PERSONAL

Tus datos personales pueden usarse para el robo de identidad. Tu banco NUNCA te pedirá tus datos personales en un correo o en un SMS.

05 HAZ COPIAS DE SEGURIDAD

Realiza copias de seguridad con frecuencia en un disco duro externo.

06 USA UN ANTIVIRUS

El antivirus puede proteger tus dispositivos contra virus y amenazas en línea. Mantenlo actualizado.

07 IDENTIFICA LOS CORREOS FRAUDULENTOS

Evita abrirlos, hacer clic en enlaces sospechosos o descargar archivos desconocidos.

08 REVISA LAS URL DONDE NAVEGAS

Revisa los enlaces, verifica que la página web donde vas a entrar es la correcta.

09 EXTREMA LAS PRECAUCIONES EN LAS COMPRAS ONLINE

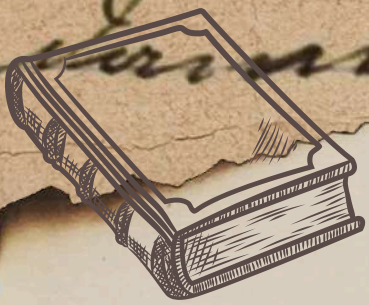
Verifica que la pasarela de pago de la banca digital sea legítima. Contrata una tarjeta exclusivamente para las compras online.

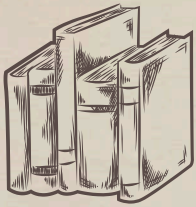
10 PROTEGE TU CÁMARA WEB

Cubre la cámara web de tus dispositivos cuando no la estés utilizando para evitar miradas indiscretas

11 DESACTIVA LA GEOLOCALIZACIÓN

Mantén desactivada la geolocalización en tus dispositivos cuando no la necesites para evitar que terceros puedan rastrear tu ubicación.





Concurs de Poesía

CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ

Amor ese amor

BRAJIM MONZOR ABDESELAM

Conocí a una bella flor,
al verla,
mi mente se impresionó.
Me cautivó su bello olor
recordándome a una persona
que me decepcionó.
Haciendo desaparecer
todo mi dolor.
Esa experiencia
me apasionó
empecé a querer
y conocí el amor.

Amor es amor,
algo que me mataba
al mismo tiempo,
el amor me despertaba
ese amor que me cautivaba.
Amor puede ser hielo o lava,
mientras que por amor,
a la maldad rechazaba.
Amor, ese amor
que de la droga me alejaba,
amor por amor,
al mundo renunciaba.

Amor es amor,
por eso me enamoraba.
Amor a algo
que me alegraba
y al mundo y a la vida
importancia le daba.

Amor soñado

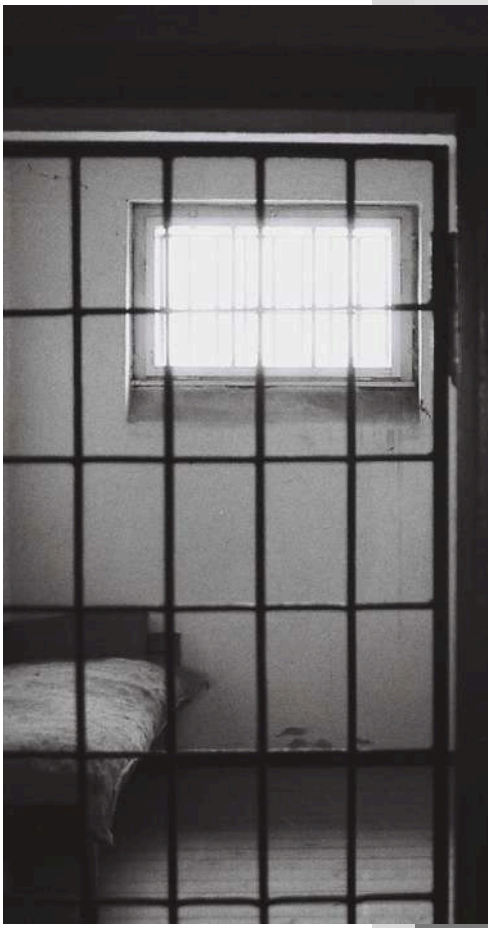
Llegaste tú a mis sueños,
como un velo
me soltaste el pelo.
En mi corazón latió el amor,
sólo en mi sueño,
amor.
Sólo en mi sueño,
AMOR de nadie,
AMOR de cuento.

DOLORES RUANO TORRES

Amiga, no te miento

JUAN DAVID USUGA BENAVIDES

En las noches
en mi celda
me siento vacío.
Quiero confesarte
que en las noches
por ti siento frío.
Quiero estar contigo
y esta enorme soledad
me hace sentir perdido.
Amiga quiero
que me permitas
ser tu amigo.
Quiero acariciar tu piel,
tocar tu pelo,
sentir tus latidos.
En la mañana
doy vueltas
40 metros circular.
Por la noche
y en mi cabeza
no paras de sonar.



El estudiante

JOSÉ GIMÉNEZ SALAZAR

Estando sentado en el banco
del patio que hay en Picassent
no dejaba de llorar.
De repente, el funcionario
empezó a llamar.
Yo estaba ausente y triste
y cansado de trabajar.
En ese momento,
la maestra empezó a llamar:
"Vale. Sé valiente comienza a trabajar".
Eres un buen estudiante,
no dejes tu vida y tu felicidad.
Eres una persona con capacidad,
lucha por tus sueños y
pronto verás
lo que deseas ver en esta realidad.

Igualdades difíciles

JEMERHILI BARASSA, MOHAMED

Una rosa en mi jardín
tiene una espina cortante,
y yo con ella me herí
dos veces a media tarde.

Y me apresuré a pedir
tu igualdad valiosa y radiante,
mientras me corre la sangre,
límpiasela a la rosa de la tarde.

Madre

JUAN CARLOS
PASTOR ARBOLEDA

Atracos que se cometen,
sirlas que se dan
pues tan solo quería Tijuana,
pasaba de todo lo demás
hombres que salen de la cárcel;
cuchillos que salen de la nada.
Dos presos se baten a muerte,
por tener ideas equivocadas.
A ti te la vola,
a mi me llevan a un penal,
yo me alegro por los tuyos,
que contentos estarán.
Yo quisiera ver a los míos,
yo los quisiera abrazar.
Estos barrotes me lo impiden,
me cortan mi libertad,
años de mi vida
y años de mi libertad,
por darle un beso a mi madre
y poderla CONSOLAR.

El amor de un beso de humo

Pau González de la Rubia Almiñana

Un beso de humo,
una flor renaciendo,
por el sueño de ese niño
que tuvo en el paso del tiempo.

Un mismo rumbo,
un mismo mundo,
todo es bonito
junto a tus besos.

Todo te daría,
todo lo haría,
sea lo que fuera,
por estar en tu vida.

Me noto solitario, si no te tengo:
una puesta de sol, fumando,
anhelando tus ojos
como un cielo estrellado.

Abrazando tu pecho,
besando tus manos,
rompiendo los sesos pensando,
esperando tus mimos y besos.

Esclavo luchando,
por un sueño abrazando
y ser, estar disfrutando
un nuevo comienzo.

ENTREVISTA CASAL DE LA PAU

¿Cuáles son los orígenes del Casal de la Pau?

La organización se creó principalmente para evitar que personas con enfermedades incurables en la época, como era el VIH, fallecieran en prisión. Es decir que se acogía a internos enfermos terminales a los que se les otorgaba el 3º grado por enfermedad.

En la actualidad el perfil de los internos ha cambiado ya que el VIH ya no es una enfermedad terminal pero se siguen manteniendo las características de las personas que acogen, personas sin hogar, sin família, sin recursos económicos...

¿Con qué fondos se sostiene?

Hace tres años la Generalitat concertó los recursos sociales de la Comunidad Valenciana y el Casal de la Pau está en el concierto social de acción social. Por ello nuestra organización se sostiene con fondos públicos, de la Generalitat.

¿Cómo se lleva a cabo la selección de los internos, sois vosotros los que los buscáis o son ellos los que solicitan vuestra ayuda?

Lo normal es que sean los propios internos los que se pongan en contacto con nosotros a través de instancia, aunque a veces son los educadores o trabajadores sociales del centro penitenciario los que nos derivan a algunos internos.

¿Cuál es vuestra relación con el centro penitenciario?

Acudimos al centro penitenciario todos los martes y viernes y la relación con el centro es muy buena ya que estamos en constante comunicación con educadores y trabajadores sociales por el seguimiento de los internos. Además de aspectos relacionados con permisos y 3º grados.

¿Qué mejoras pensáis que deberían proponerse en el sistema penitenciario actual?

Deberían destinarse más recursos económicos. La cárcel aparece como un elemento estrictamente punitivo olvidándose a menudo de aspectos formativos y de un tratamiento adaptado a personas sin recursos. Precisamente los que ofrecen este tipo de atención son agentes externos al centro. Algo básico que debería asegurarse a todo interno que sale de prisión es un lugar donde dormir, su documentación en regla... y es algo que no se garantiza.

Lorena Navarro
(treballadora social)

Antonio Carcedo
(advocat)

¿Desde qué año está en funcionamiento esta organización?
Justo el año pasado hicimos 50 años.

¿Es una ONG, verdad?
Sí.

¿Es una organización a nivel estatal o sólo trabaja en nuestra comunidad?
Sólo trabaja a nivel de nuestra comunidad. De forma excepcional cuando un interno es trasladado a otra comunidad seguimos manteniendo el contacto.

¿Cuántos trabajadores sois y qué tipo de formación tenéis?
Somos 26 trabajadores entre los que figuran trabajadores sociales, psicólogos y abogados.

¿Cuál es el perfil de los internos que acuden a vuestros centros?
Personas sin hogar en situación de pobreza, sin familia, sin arraigo, politoxicómanas, sin papeles...

¿De cuántos alojamientos disponéis?
Un centro de acogida, dos pisos y una casa.

¿A parte del alojamiento, ofrecéis otro tipo de servicios?
Ofrecemos acogida, acompañamiento humano, una rutina compuesta por actividades formativas, mediación con las familias y asesoramiento jurídico, entre otras.

¿Cuánto tiempo puede permancer un interno en vuestro centro?
En acogida el tiempo máximo es de un año. De forma excepcional en los pisos que tenemos algo más de tiempo. Y cuando acuden por disfrute de permisos pueden estar de forma ilimitada.

¿Cuál es el feedback que recibís de los internos?
Nos consideran su família.

CULTURA Y OCIO

Martes, 3 de diciembre de 2024

AINA GARCIA-CARBÓ

Poeta, escriptora i rapsoda

Aina Garcia-Carbó (Castelló, 1993) és a Mèxic, on representa la literatura valenciana a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, on ha viatjat amb els seus poemaris 'Rere la paraula', 'El cor heretge', 'Crònica de la decadència' i 'El vast domini' sota el braç

«Escriure en valencià és un acte de resistència i rebel·lia, valentia i coratge»

Aina Garcia-Carbó recita 'Crònica de la devastació' dins del Dia del Llibre en Valencià de l'UJI.

VALENCIANS A MÈXIC

El valencià, la meua llengua, és una part fonamental de mi i de la meua identitat com a persona. És de la manera que he crescut, que tinc d'entendre el món i d'expressar-lo.

Anar a la Fira Internacional del Llibre (FIL) és acudir a l'esdeveniment més gran sobre llibres i literatura a escala mundial. La FIL, la qual se celebra una vegada a l'any a Guadalajara (Mèxic) i dura poc més d'una setmana, compta amb una programació molt diversa: recitals, presentacions de llibres, taules redones, xarrades. En la FIL, totes les editorials del planeta estan convidades per tal de mostrar allà les seues publicacions, així com maneres de treballar. En poques paraules, la FIL és un escenari on es congreguen escriptors i escriptores, poetes, il·lustradors, editors, comercials, educadors i professors d'arreu del món.

El passat 2024, Espanya va ser el país convidat a la Fira Internacional del Llibre, sota el lema 'camino de ida y vuelta'. Aquest lema, va ser triat per posar en evidència les connexions i les relacions que tenien els dos països (Mèxic i Espanya) pel que fa a l'exili. El lema camino de ida y vuelta, fa referència al record de l'emigració espanyola cap a Mèxic, eixe exili forçat de moltes persones qui van haver d'anar-se'n d'Espanya, sobretot després de la Guerra Civil Espanyola.

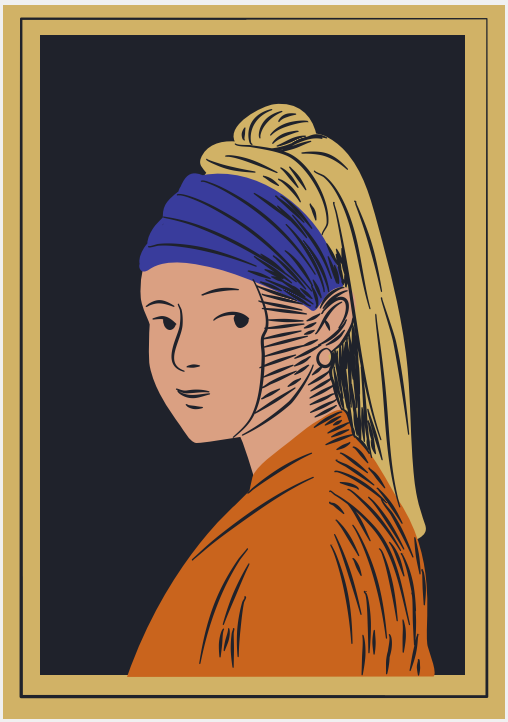
Dins d'aquest panorama, un grup de cinc escriptors valencians, ens n'anem a Mèxic com a poetes convidats a la FIL. Poetes destacats i reconeguts en la literatura valenciana, com Vicent Berenguer, Josep Ballester, Àngels Gregori i jo mateixa, Aina Garcia-Carbó. Allà, participem en dos actuacions. Primer vam fer un recital de les nostres pròpies obres, fent homenatge a les víctimes de la DANA. Després, vam fer un recital amb acompanyament musical de Pau Alabajos, on vam retre homenatge a Vicent Andrés Estellés, a propòsit de l'any del seu centenari, el poeta de Burjassot.

Aina García-Carbó

Poeta, escriptora i rapsoda

2025

ART A LA PRESÓ



CPFPA PRESENTACIÓN SÁEZ

La imaginació de l'artista

Ximo

Ximo

Professors

Ximo

Ximo

Ximo

Ximo

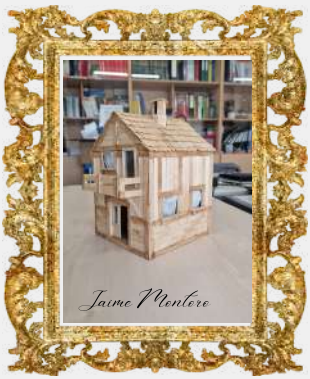
Ximo

LIBERTAD
Bibliotecaris

Bibliotecaris

Bibliotecaris

Jaime Montoro


Jaime Montoro

Bibliotecaris
SUMÉRGETE EN LA LECTURA
PALÍNDROMO
MANGATA
HISTORIAS
MISTERIO
AVENTURA
CUENTOS
POESÍA
TERROR
LECTURA

AZ - Sopa de Letras

LENGUAJE TALEGUERO

C	H	I	R	O	N	A	G	O	Ñ
C	H	A	V	O	L	O	W	H	A
K	B	R	W	C	N	S	C	B	F
W	D	I	F	Í	B	Ñ	H	C	Í
V	E	Z	S	U	Á	Ü	I	H	R
H	C	U	N	D	A	E	N	A	V
W	D	M	M	J	R	R	A	P	H
G	L	Z	K	N	O	G	R	E	Z
C	H	I	C	H	A	I	S	P	H
Ñ	Y	H	I	H	M	T	E	M	F

CHAVOLO,TIGRE,CHIRONA,CHINARSE,CUNDA,CHICHA,CHAPE

PASSA-TEMPS

Resol els Misteris

sudoku #985

	7	2	4					
		8						4
			2					9
2		9	7					
	3		8	4		9	6	2
	6	4	5		2	3	8	
5		6	3		8		4	
3	4	7		2	6	5		8
	2				4			

sudoku #986

				6	5	9	3	
7				8	3			
		4			2			7
2		5	6		9		4	
4			8		1		6	
9			3			2	7	8
3			9					
6	4		2		7			
			5	3	8	4	9	

sudoku #987

	7	6	5		2			3
	5		3	4	8			7
4						5	2	
7							4	6
1	8	4		7				5
6	9	3			4	2	7	8
				8			3	
			6	2	5	8		
			4		7			2

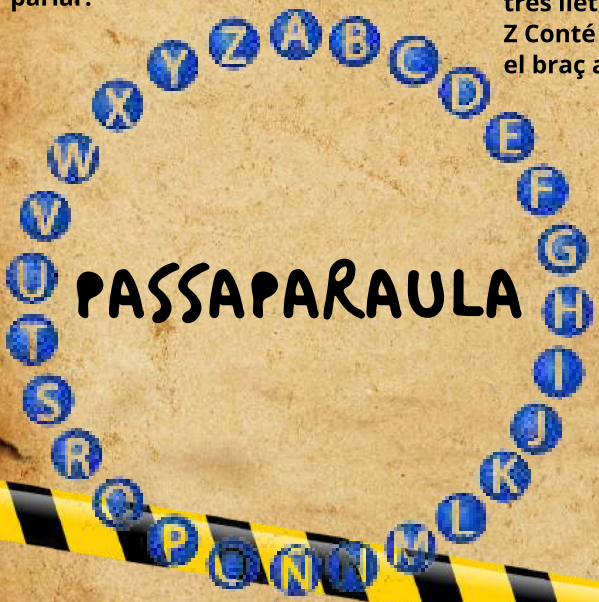
AZ - Sopa de Letras

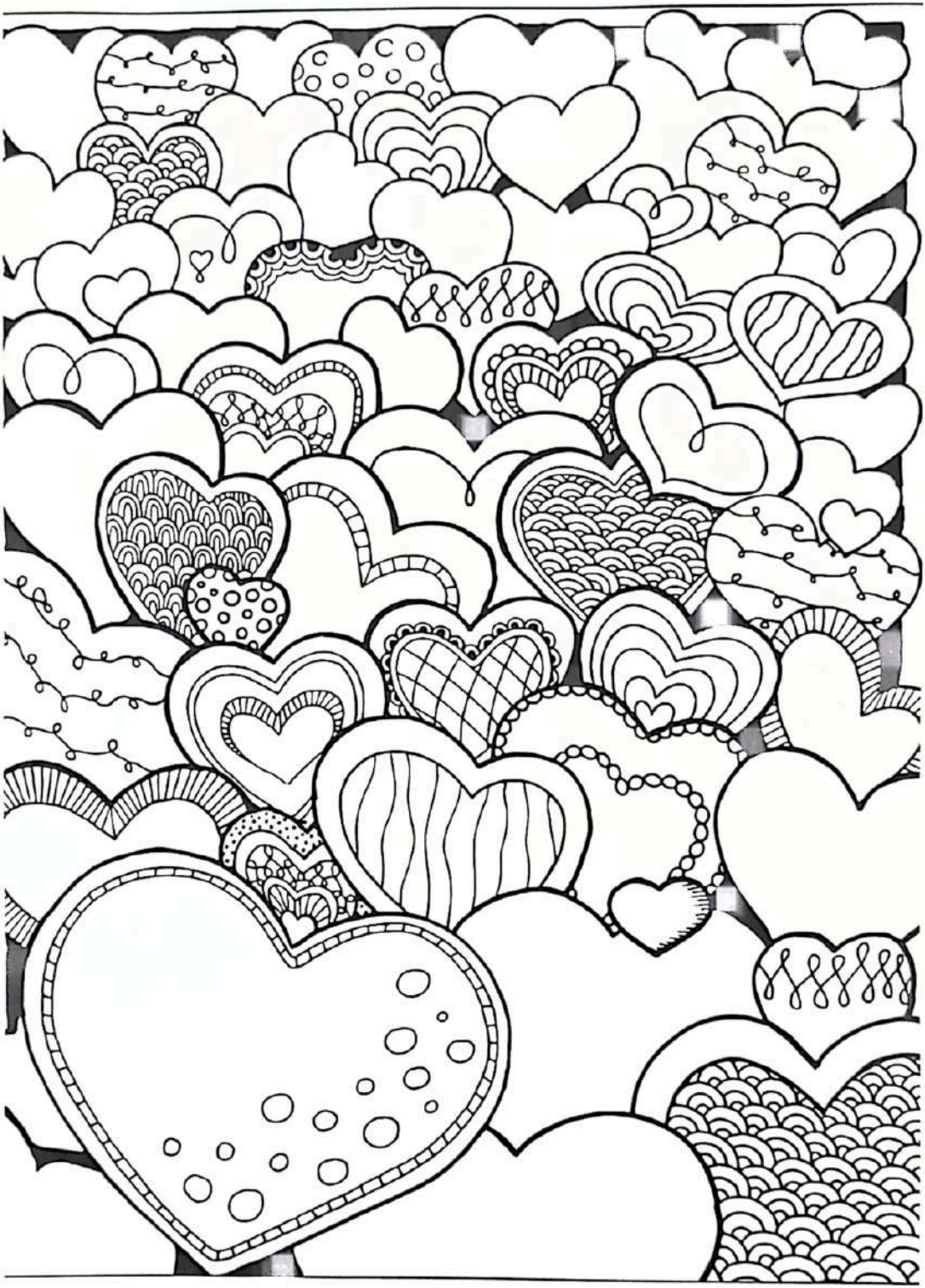
VOCABULARI TALEGUERO

E	M	P	E	T	A	D	O	K	S	Í	M	G	A	R	I	M	B	A	D	A	H	C	E	L
B	Ñ	S	E	Ú	O	C	H	A	P	E	A	V	E	E	O	B	O	C	H	I	N	C	H	E
T	W	C	E	T	M	Ó	Í	É	F	Ó	D	I	S	T	P	P	Q	P	E	H	R	Í	Ú	S
M	Ú	P	A	G	A	F	Í	H	Q	E	N	F	A	I	A	C	A	I	S	O	B	Y	O	D
Z	N	É	U	N	B	P	A	B	Ó	Y	U	É	P	G	S	R	Y	A	J	F	L	H	U	S
S	W	F	K	N	G	C	Q	L	É	N	C	A	E	R	Ú	É	F	Ú	L	Á	C	W	O	N
A	I	C	O	U	Z	U	J	L	L	R	C	H	A	E	B	X	P	P	É	I	X	Q	E	M
C	X	H	L	L	O	Ó	R	X	Z	A	G	A	R	I	B	O	L	O	G	O	C	Y	H	A
N	I	A	E	Z	N	N	N	O	A	R	E	C	E	P	É	Ñ	É	R	W	X	F	J	C	C
A	C	B	U	L	A	Ú	F	C	H	I	R	O	N	A	W	E	N	F	I	L	A	O	A	H
L	H	O	A	D	N	Ñ	P	I	C	O	L	E	T	A	S	Ú	S	P	O	Y	R	Ñ	C	A
R	I	L	S	Z	I	D	G	J	Ú	F	V	R	Í	Q	S	G	A	C	É	Á	E	E	X	C
E	M	O	A	S	P	Ó	X	Y	Q	M	U	I	K	O	E	J	B	B	J	D	V	Y	O	A
P	B	Í	T	L	C	E	J	Ó	O	T	U	C	M	Ú	X	I	M	Z	O	Í	O	O	I	Á
T	A	N	I	U	R	K	Ñ	P	I	S	H	L	T	Á	L	N	A	E	N	Ü	L	O	L	A
X	U	D	F	L	F	X	U	N	C	I	L	Ú	L	D	Ó	C	J	H	Ú	L	E	L	U	L
C	H	I	C	H	A	J	A	D	N	I	Í	U	F	A	S	H	K	R	U	Z	O	L	C	E
T	Z	J	H	Q	T	D	Y	A	Í	T	L	K	P	R	O	O	T	R	T	L	A	I	E	M
Ó	J	A	M	B	O	S	R	T	A	L	E	G	O	Á	Q	R	T	A	L	T	Y	U	P	A
C	P	U	L	P	O	S	I	I	G	N	T	O	J	K	A	É	L	A	O	N	Á	Q	Ú	N
U	V	I	O	L	E	T	A	R	L	W	E	Q	Q	S	Ó	Í	U	L	I	R	Á	N	Ü	I
C	H	O	P	A	N	O	F	U	O	L	O	R	T	A	L	G	L	X	Ü	Á	N	I	C	T
F	P	É	E	S	Ú	F	K	A	B	H	O	O	T	Z	A	E	Ó	W	Z	Ñ	D	C	A	A
Í	C	I	C	Q	H	W	Ú	W	Ú	O	C	B	J	V	B	T	R	A	Q	U	E	O	Z	L
Z	K	F	U	H	F	R	E	C	U	E	N	T	O	D	A	M	L	A	P	M	E	M	G	L

CHINARSE,TALEGO,RUTINA,CHABOLO,CUNDA,PETA,TRASTO,PINANO,PECULIO,JAMBAS
,JAMBOS,PICOLETAS,TIGRE,ENFILAO,CHICHA,MULLAO,CHAPE,TASAUELO,CHIRONA,PU
NZÓN,FALLA,RUINA,REVOLEO,PERLANCA,TRULLO,KIE,PECERA,GARIBOLO,MACHACA,C
HOPANO,GICHOS,ALEMANITA,ACAIS,AGUA,BELLOTA,BOCHINCHE,CACHEO,CANGURO,C
HIMBA,CHORI,CINQUILLO,EMPETADO,EMPALMADO,GARIMBA,JIÑCHO,LADRILLO,LECHA
DA,PULPO,PULSO,RECUENTO,SAPEAR,SAPO,TRAQUEO,TRENA,VIOLETA

A El que no està suspès.
B Ofici de la persona que afaita la barba.
C Múscul que impulsa la circulació de la sang.
D Animal prehistòric de grans dimensions.
E Verdura que es menjava Popeie per augmentar les seues forces.
F Peça de roba que utilitzen habitualment les dones i també els escocesos.
G Color resultant de la mescla de negre i blanc.
H Ells i les dones són persones.
I País mediterrani en forma de bota.
J Pronom personal 1a persona del singular.
K Activitat lúdica que consisteix a interpretar una cançó gravada, que apareix en una pantalla.
L Múscul de la boca que serveix per parlar.
M Atleta especialitzat en les curses de marxa o persona encarregada de cantar el tanteig en el raspall.
N Esport aquàtic.
NY. Conté la NY, lloc poblat de canyes.
O Animal al qual li agrada molt la mel i dona nom a una part del cos.
P Planta aromàtica de sis lletres i de la que fem infusió.
Q Unitat de pes.
R Corrent continu d'aigua que desemboca a la mar.
S Planeta del sistema solar.
T Arbre fruiter de la nostra terra.
U El primer nombre o número.
V Paraula que s'utilitza per indicar acció o estat.
W Sistema de connexió sense fil usada en les xarxes o internet.
X Capital de la comarca de la Costera, que va ser cremada.
Y Conté la Y, mamífer remugant africà de tres lletres.
Z Conté la Z, articulació del cos que uneix el braç amb l'avantbraç.

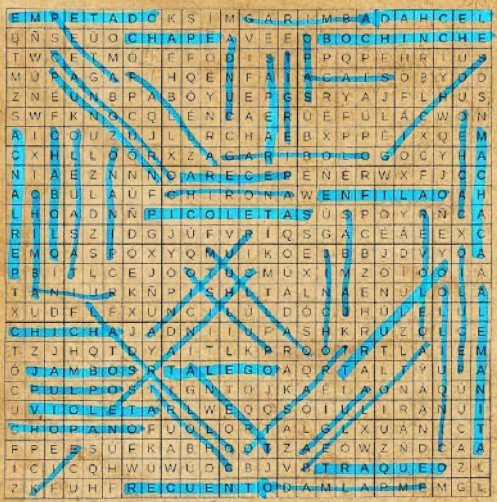




SOLUCIONARI DETECTIUS

AZ Sopa de Letras

VOCABULARI TALEGUERO



PASSAPARAULA

Aprovat – Barber – Cor – Dinosaure – Espinacs – Falda – Gris – Homes – Itàlia – Jo – Llengua – Marxador – Natació – Os – Poliol – Quilo – Riu – Saturn – Taronger – U – Verb – Xàtiva – Nyu – Colze

solución #985

6	7	2	4	1	9	8	5	3
9	5	8	6	3	7	1	2	4
4	1	3	2	8	5	6	7	9
2	8	9	7	6	3	4	1	5
7	3	5	8	4	1	9	6	2
1	6	4	5	9	2	3	8	7
5	9	6	3	7	8	2	4	1
3	4	7	1	2	6	5	9	8
8	2	1	9	5	4	7	3	6

solución #986

8	1	2	7	6	5	9	3	4
7	9	6	4	8	3	1	2	5
5	3	4	1	9	2	6	8	7
2	8	5	6	7	9	3	4	1
4	7	3	8	2	1	5	6	9
9	6	1	3	5	4	2	7	8
3	5	8	9	4	6	7	1	2
6	4	9	2	1	7	8	5	3
1	2	7	5	3	8	4	9	6

solución #987

9	7	6	5	1	2	4	8	3
2	5	1	3	4	8	9	6	7
4	3	8	7	6	9	5	2	1
7	2	5	8	9	3	1	4	6
1	8	4	2	7	6	3	9	5
6	9	3	1	5	4	2	7	8
5	6	2	9	8	1	7	3	4
3	4	7	6	2	5	8	1	9
8	1	9	4	3	7	6	5	2

EQUIP REDACTOR

2024 - 2025

Mayte	Gloria	Richi	Carmen	Cristina
Pura	Mª José	Roberto	Herminia	Ximo
Fani	Sisca	Àngels	Toni	Joanvi
Marga	Helena	Miquel	Quique	Paco