



SANT CARLES
CENTRE DE FORMACIÓ
DE PERSONES ADULTES
O N T I N Y E N T

C/ Maians, 53. Ontinyent 46870

Tel. 962915494

Fax 962388139

www.fpaontinyent.com

c-electrònic: 46019325@centres.cult.gva.es

info@fpaontinyent.com



SANT CARLES ONTINYENT
CENTRE DE FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES

Butlletí Oficial del Centre d'Adults **Sant Carles**

Extra 30é Aniversari
març 2010

núm **9**



Domicilia ací la teua nòmina



...i viu tranquil



Compte Nòmina sense gastos de manteniment ni administració. Vine a comprovar-ho

Arranca març i ja es nota com allarga el dia. Aviat es faran notar també les temperatures, que començaran a ser més suaus; el camp serà un esclat de vida i els valencians tornarem a fer més vida de carrer que de casa o d'oficina... s'aproxima l'equinocci de primavera i ho celebrarem amb foc, com hem fet des de temps immemorials.



Els valencians del Cap i Casal, amb el barroquisme que els caracteritza, han fet evolucionar aquestes fogueres paganes cap a monuments que en alguns casos són d'extraordinària bellesa. I a la data li vam posar el nom d'un sant quan el cristianisme s'hi va fer omnipresent i sobretot omnipotent. Això són les Falles i això és *en l'ordre de la natura* que diria Aristòtil, acabar una pàgina i encetar-ne una altra.

En aquest segon número especial del BOCA, en què celebrem el 30é aniversari del Centre, us mostrarem un recull fotogràfic de com ha quedat definitivament la reforma, mitjançant una comparativa de l'abans i del després. Continuarem amb la selecció anual dels fets que potser més ens cosparen relacionats amb el dia a dia de l'escola d'adults. Com que estem acabant la "pàgina" del segon trimestre us mostrarem també algunes de les activitats extraescolars que hem desenvolupat, i tancarem amb la informació sobre el viatge de fi de curs i amb la publicació de les bases per a un concurs de fotografia i per diferents concursos lingüístics en valencià, en castellà i en anglés. Des d'ací fem una crida a tot l'alumnat per participar-hi.

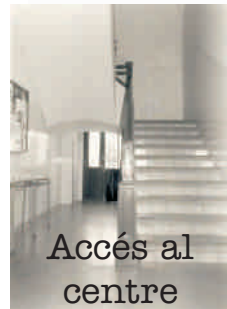
Quan escric açò ja s'han fet una gran part dels treballs i dels exàmens d'aquest segon trimestre. Segurament quan la revista isca de la impremta estaran totes o gairebé totes les proves de la segona avaluació fetes. És en aquest moment que cal reflexionar sobre el camí recorregut. Veure quants objectius s'han assolit i quants ens resten per al tercer trimestre. Establir prioritats i programar-se un darrer esforç: planificar-se bé per aprovar el curs o per superar-se acadèmicament i assolir més nota. Aprofitar al màxim la tercera avaluació per assolir les competències bàsiques que necessitem en un futur. Bona Pasqua!

Vicent Terol i Calabuig
Director del CFPA sant Carles





19 abril
Primera emissió dels
Simpsons als EUA



Accés al
centre

1987



19 juny
Atemptat d'ETA a
l'Hipercor de
Barcelona. 21 morts

1988

Visita a la Vila



15 nov Declaració
d'independència
de l'estat de
Palestina



21 des
Atemptat de Lockerbie
270 morts.

Bon Nadal



1989



4 juny
Protestes a la plaça
de Tiananmen
amb nombroses víctimes.



10 nov
Cau el mur
de Berlin



Aula de
Ceràmica

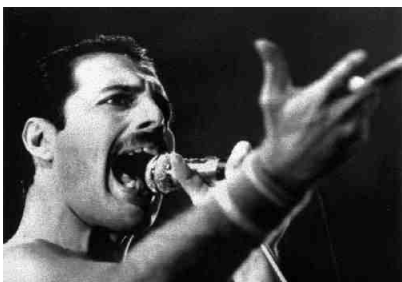
1990



11 feb
Nelson Mandela és alliberat
després de 27 anys de presó.

1991

24 nov
Mor Freddie Mercury,
al dia següent de
declarar que
tenia la SIDA.



1992

7 feb



S'estableix la Unió
Europea
amb la signatura del
Tractat de Maastricht



Un dia a classe

1993



15 des
John Major,
Albert Reynolds
i el Sinn Fein signen
la declaració dels
principis de pau a
Irlanda del Nord.



Visita a la Central
Nuclear de Cofrents



Visita a Santiago

1994



8 abr
Mor Kurt Cobain,
líder de Nirvana,
a Seattle,
Washington.



1 maig
Mor en accident
a Imola el pilot
Ayrton Senna.

abans



després



abans



després



abans



després



abans

després



CONFERÈNCIA



A CÀRREC DE SILVESTRE VILAPLANA

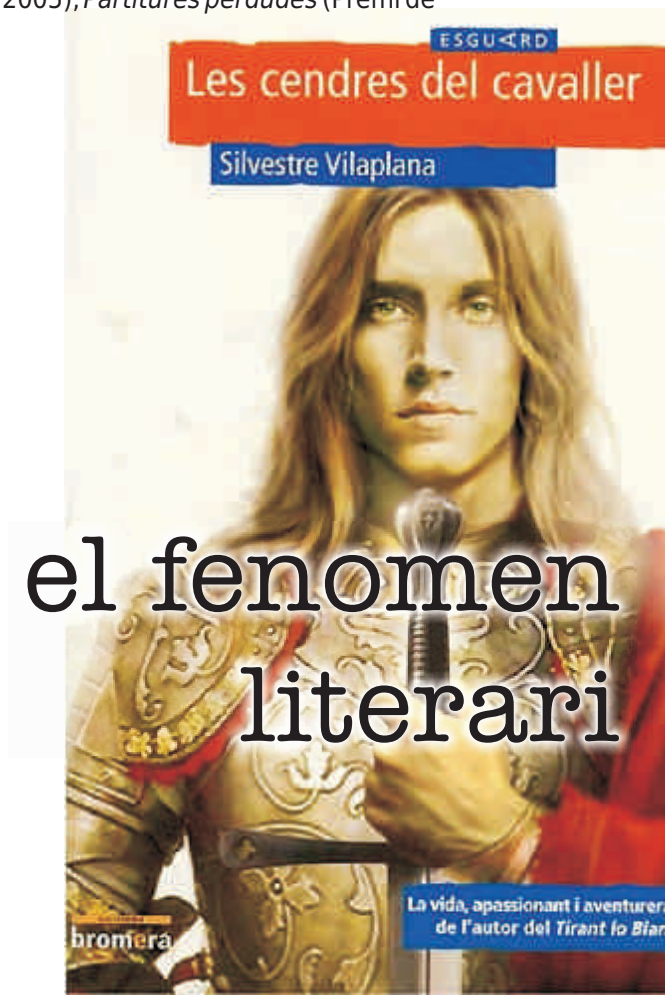
Silvestre Vilaplana i Barnés, nascut a Alcoi el 1969, llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant i en l'actualitat professor de secundària a l'institut La Foia d'Ibi. Ha conreat diversos gèneres, especialment la poesia i la novel·la. De la primera destaquen els poemaris *La senda de les hores* (Premi 25 d'abril, 1998), *Aigües de clepsidra* (Premi Paco Mollà, 1998), *Calendari de silencis* (Premi Nacional de Poesia Miguel Hemández, 1999), *Deserts* (Premi Josep Maria Ribelles, 2004), *Els colors del vent* (Premi Carme Guasch, 2005), *Partitures perdudes* (Premi de

poesia Festa d'Elx 2006) o *Bagatge de tenebres* (Premi ciutat de Torrent 2007).

En narrativa destaquen les novel·les *La mirada d'Al-Azraq* (Premi Narrativa Jove, 1998), *Els dimonis de Pandora* (finalista Premi Bancaixa, 1999), *Les urpes del diable* (2001), i *La frontera negra* (2007) en literatura adreçada als joves, i *Les cendres del cavaller* (Premi ciutat d'Alzira, 2003), que narra la biografia de Joanot Martorell, l'autor del *Tirant lo Blanc* i *L'anell del pescador* (2005) en la literatura per a adults. Algunes de les seues novel·les han estat traduïdes a l'espanyol.

A més d'haver sigut premiat i d'haver publicat alguns articles i contes en revistes i en reculls (Llibre d'escolaritat, 2004), ha participat en l'elaboració de diversos guions per a la televisió i en el 2006 rep el Premi de la Crítica Serra d'Or per la novel·la *Les cendres del cavaller*.

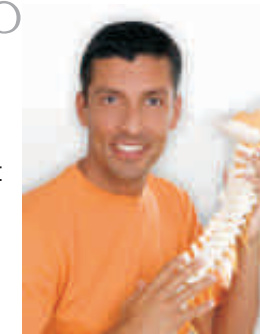
És soci de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.



el fenomen
literari

dimarts 19 de gener a les 18:30

A CÀRREC DE MAURICIO SANDINO



La quiropràctica és una professió que es realitza amb les mans. Consisteix a tenir cura de la salut per aconseguir un sistema nerviós sa i lliure d'interferències. Això s'aconsegueix aplicant ajustos sobre la columna, que són moviments molt precisos i específics sobre les vèrtebres que ho necessiten, per alliberar la pressió que suporta el nervi.

El cos s'hi regenera constantment. El sistema nerviós controla aquesta regeneració, per això si podem controlar les subluxacions facilitarem la regeneració. És una bona manera de facilitar que el nostre organisme funcione millor per fer front de manera natural a qualsevol símptoma o malaltia.

XARRADA



LA COLUMNA
VERTEBRAL Y SU
INTELIGENCIA
INNATA

dimecres 27 de gener a les 16:30

CONFERÈNCIA

A CÀRREC DE JOAN BORJA

Joan Borja i Sanz va cursar, amb premi extraordinari de final de carrera, la Diplomatura de Mestre en l'especialitat de Ciències, i tot seguit va completar la Llicenciatura i el Doctorat en Filologia Catalana. És autor o coautor d'una vintena de llibres i de més d'un centenar d'articles d'investigació o de divulgació. Entre aquestes publicacions destaquen títols com Comunicar la ciència, Els aforismes de Joan Fuster, Idees, Valencià mitjà, Meleagre, La utopia de la ciència, Llegendes del sud o La narrativa oral: rondalles i llegendes en l'imaginari col·lectiu contemporani.



Ha sigut vicedegà de la Facultat d'Educació de la Universitat d'Alacant, director de la Seu Universitària de la Marina i director de la Unitat per a l'Educació Multilingüe. Actualment dirigeix el Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on treballa en quatre línies principals d'investigació: l'ensenyament de llengües, l'anàlisi del discurs, la literatura popular i la literatura catalana contemporània.



El Rei Jaume I història i llegenda

dijous 18 de febrer a les 20:30

PRESENTACIÓ



COORDINADORA DE LA VALL D'ALBAIDA
PER A LA DEFENSA I ÚS DEL VALENCIÀ

A càrrec de
Josep M. Andrés i Timor
Victor E. Labrado



dimarts 2 de març a les 19:00



1979 - 2009



*“Fent escola,
formant la gent”*

Miquel Pons Montagud

GES 2 nit

Alumne guanyador del concurs
per a la tria del lema de l'escola





voluntariat pel valencià

EL CFPA SANT CARLES POSA EN MARXA EL VOLUNTARIAT PEL VALENCIÀ

És un projecte de participació lingüística que té per objectiu posar en contacte voluntaris que vulguen destinar una hora a la setmana (durant un mínim de 10 setmanes) a conversar amb persones que volen llançar-se a parlar en valencià.

Són moltes les persones que desitgen utilitzar el valencià per a comunicar-se, i necessiten situacions reals de la vida per a fer-ho.

També l'alumnat que aprèn valencià a les aules necessita completar l'aprenentatge de la llengua oral. Voluntariat pel valencià, pot ajudar-los a superar la possible inseguretat que provoca l'ús d'una nova llengua.

És una manera de facilitar aquest contacte personal entre un parlant del valencià i una persona disposada a reforçar l'aprenentatge previ.

Aquesta iniciativa, a més de facilitar a l'alumnat un interlocutor per poder conversar en valencià, es vol incidir en els hàbits lingüístics dels valencianoparlants i consolidar la idea que el valencià és i ha de ser "llengua d'acollida".

Tot seguit tens una sèrie de preguntes freqüents perquè tingueu una idea més concreta del programa.



He de tindre algun coneixement previ de la llengua?

Com a mínim demanem que l'entengues, ja que el voluntariat està fet per què comences a parlar si no tens l'oportunitat de fer-ho quotidianament.

M'he d'examinar quan acabe el programa?

No, el Voluntariat pel Valencià és una experiència d'enriquiment personal, per tant no cal examinar-se.

He de pagar una quota?

No, com bé diu el nostre nom, es tracta d'un voluntariat.

Em prepararan mestres?

No necessàriament, els voluntaris són gent que saben parlar el valencià, i que altruïstament volen ajudar a tot aquell que no té l'oportunitat de parlar-lo a millorar els seus coneixements orals o a llançar-se a utilitzar-lo.

Hi haurà classes teòriques?

El Voluntariat pel Valencià no és un curs, per tant no hi haurà classes teòriques. Com hem dit més amunt es tracta de crear situacions de parla, per tal de millorar l'oral.

Puc informar-vos sobre possibles millores?

Clar que si, qualsevol suggeriment serà benvingut, perquè el voluntariat el farem entre tots.

Per a qualsevol aclariment podeu consultar les següents adreces i correus:

www.voluntariatpelvalencia.org

info@voluntariatpelvalencia.org

Telèfon: 96 340 70 60

Fax: 96 347 26 60

Al nostre centre podeu adreçar-vos a:

mrequena@fpaontinyent.com

Telèfon: 96 291 54 94

dimecres 27 de gener a les 16:30



Orientacions per a escriure microrelats

- Un microrelat és una història mínima que no necessita més que unes poques línies per a ser contada, i no és el resum d'un conte més llarg.
- Un microrelat, com tots els relats, té plantejament, nus i desenllaç i el seu objectiu és contar un canvi o com es ressol el conflicte que es planteja en les primeres línies.
- Habitualment el període de temps serà curt. És a dir, no transcorrerà massa temps entre el començament i l'acabament de la història.
- Convé evitar la proliferació de personatges. Generalment, per a un microrelat, tres personatges ja són multitud.
- El microrelat té normalment un sol escenari, dos com a molt. Són estranys els microrelats amb escenaris múltiples.
- Per a evitar allargar la presentació i descripció d'espais i personatges, és recomanable seleccionar bé els detalls amb els quals seran descrits. Un detall ben triat pot dir-ho tot.

Un microrelat és, sobretot, un exercici de precisió en el fet de contar i en l'ús del llenguatge. És molt important seleccionar allò que es conta (i també el que no és conta), i trobar les paraules justes que ho conten millor. Per això, el títol hi és essencial: no ha de ser superflu, és bo que forme part de la història i, amb una extensió mínima, ha de contar alguna cosa important.

Encara que tenen una reduïda extensió i contenen un succés mínim, els microrelats tenen un significat d'orde superior, és a dir contenen una història molt menuda però amb un significat molt gran.

És recomanable fugir dels tòpics. No s'escriu (ni microrelats ni res) per tal de contar allò que ja s'ha dit mil vegades.

EXEMPLE:

“pàgines 212-213” del llibre *Amors impossibles* de Josep Vicent Marqués

BASES DEL CONCURS

L'autor/a estarà matriculat al CFPA Sant Carles en el curs 2009-10.

Escrit en en qualsevol de les dues llengües oficials del País Valencià.

Extensió: màxim 10 línies.

Temàtica lliure.

Lliurament en Secretaria del centre a l'atenció del Jurat Microrelats.

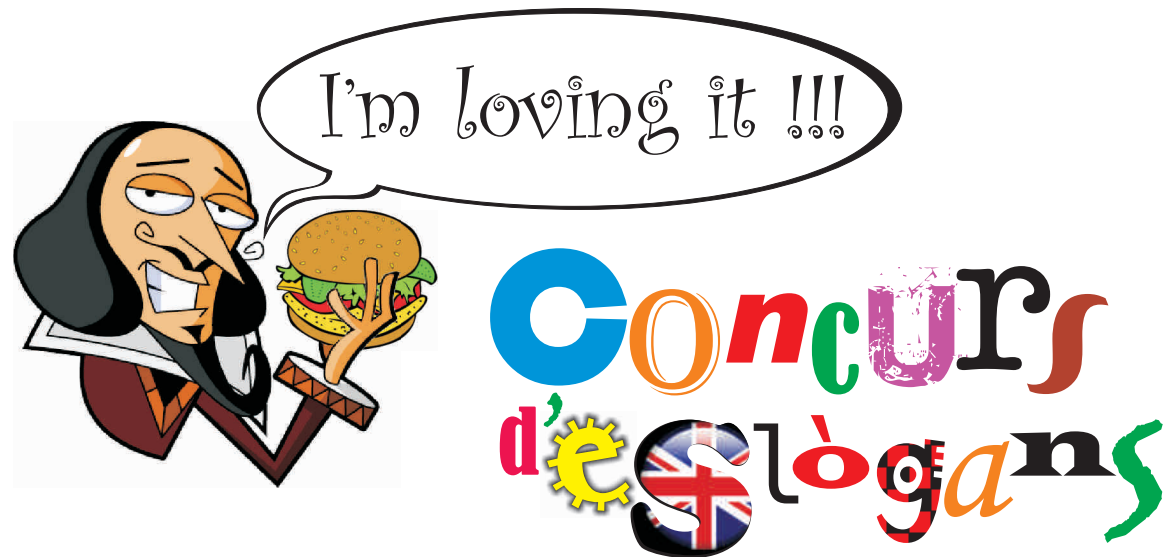
Data límit: 7 de maig, a les 12.00h

Un premi per a cadascuna de les categories i en cadascuna de les dues llengües:
GES 1, GES 2, ACCÉS UNIVERSITAT + 25, NIVELLS ELEMENTAL, MITJÀ I SUPERIOR DE LA JQCV.

Els microrelats guanyadors es publicaran al BOCA núm 10.

JURAT MICRORELATS

Departament de Comunicació.



BASES DEL CONCURS

L'autor/a estarà matriculat al CFPA Sant Carles en el curs 2009-10.

Escrit en anglés

Extensió: una frase o paraula.

Temàtica: promoció del Centre.

Lliurament en Secretaria del centre a l'atenció del Jurat Eslògans.

Data límit: 7 de maig, a les 12.00h

Un premi per a cadascuna de les categories: GES 2, ACCÉS UNIVERSITAT + 25, NIVELLS BEGINNER, BASIC 1 I BASIC 2 D'ANGLÉS.

Els eslògans guanyadors es publicaran al BOCA núm 10.

JURAT SLOGANS

Departament de Comunicació. Subdivisió d'Anglés

EXEMPLES

- Yes, we can
- Impossible is nothing
- I had a dream
- I'm loving it
- Just do it



BASES DEL CONCURS

L'autor/a estarà matriculat al CFPA Sant Carles en el curs 2009-10.

Podran presentar-se fins a 2 fotografies per participant.

Les fotografies tindran format electrònic.

S'acceptaran els formats .jpg, .tiff, .psd, .png, .cpt i .bmp.

Temàtica lliure.

Lliurament en Secretaria del centre a l'atenció del Jurat Fotografia.

Suport CD

Data límit: 7 de maig, a les 12.00h

Un primer premi, un segon i un tercer.

Les fotografies guanyadores es publicaran al BOCA núm 10.

JURAT FOTOGRAFIA

Departament d'Artístiques i un membre de cadascun dels altres tres departaments.



**20 de maig. ONTINYENT OLITE BILBAO**

Eixida a les 6.00 h. Es faran algunes parades al llarg del trajecte. Arribada a Olite i esmorzar en un restaurant. De vesprada, amb guia local, visita d'aquesta ciutat, que va ser residència preferida dels Reis de Navarra, i del Castell, que per les seues dimensions, constituïx una autèntica ciutat medieval. En finalitzar la visita, trasllat a l'hotel, sopar i allotjament.

21 de maig. BILBAO DONOSTI BILBAO

Pensió completa. De matí, amb guia local, visita a la ciutat de Donosti: Església de Sant Vicent, convent de Sant Elm, Església de Santa Maria, Palau de Miramar, Mont Igueldo, Platja de la Conxa, etc. Dinar, passejada per la Conxa i tornada a l'hotel, sopar i allotjament.

22 de maig. BILBAO VITÒRIA BILBAO

Pensió completa. De matí, amb guia local, visita a Bilbao: podrem veure el vaixell Queen Elisabeth II, el Pont penjant de Portugalete, la pujada a la Muntanya Artxanda i la visita al casc antic de Bilbao. De vesprada (opcional), trasllat a Vitòria. Amb guia local, visita a la capital administrativa del País Basc, passejada pels seus típics carrers i visita al barri medieval en què destaca el centre, on hi ha les dues catedrals, el Museu Fournier de Naips, les Cases Gòtiques del Cordó, la Portalada, etc. o visita per lliure al Museu Guggenheim. Tornada a l'hotel, sopar i allotjament.

23 de maig. BILBAO SÒRIA ONTINYENT

Desdejuní. Eixida cap a Sòria. Amb guia local, visita a la ciutat de Sòria, ciutat monumental, molt rica en art romànic, on destaca l'Església de Sant Joan de Ravenera i el nucli antic de la ciutat. Esmorzar en un restaurant i eixida cap a Ontinyent. Es faran algunes parades al larg del trajecte.

**PREU PER PERSONA**

40 persones: 310,00

45 persones: 303,00

50 persones: 298,00

Suplement individual: 99,00

PERÍODE D'INSCRIPCIÓ

De l'1 al 29 de març

Horari: de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 h

PAGAMENT

1r pagament: ingrés de 150 per persona en el moment de la inscripció (pagament bancari)

2n pagament: la primera setmana del mes de maig

La devolució per anul·lació es farà d'acord amb la normativa de l'agència de viatges TRANSVIA

**SERVEIS INCLOSOS**

Modern autocar de luxe.

Gran hotel de Bilbao ****

Pensió completa, segons itinerari.

Begudes incloses: aigua i vi.

Guia local a Olite, Donosti, Bilbao, Vitòria i Sòria.

Assegurança de viatges i accidents.

Impostos.

SERVEIS NO INCLOSOS

Extres en hotels

Qualsevol servei no indicat anteriorment

IN MEMORIAM

*Tots som un pou de vida,
tots vivim amb la mort
amagada a una guarida
que ens agafarà de la mà
a poc a poc, o un dia de cop.*

*Si l'alè es cansa
i l'ombra ens domina.
Si un mal cop de sort
al no-res ens deriva.
Si un esdeveniment
ens paralitza el cor.
Si un joc del destí
ens fa perdre la partida amb la vida,
ja saben els altres que érem part d'un tot
i que el buit s'ha de cobrir amb l'enyor,
i amb les flors i el foc l'eterna fugida.
I serem record,
i serem la baula
d'una cadena que ens uneix a tots
al misteriós món de la vida,
al misteriós món de la mort.*

Isabel Barriel



Carmina Figuera Cerdà

Valencià Superior
Curs 2009-2010

