

Butlletí Oficial del Centre d'Adults Sant Carles

BOCA

Sant Carles



FI DE CURS 2007 / 2008



Jornades Culturals i Trobada d'Escoles d'Adults de la Vall d'Albaida

Bocairent serà el poble de la Vall d'Albaida que enguany rebrà la XXa Trobada d'Escoles d'Adults de la comarca i serà el que prepare la trobada de CFPA del proper 14 de juny. Amb motiu d'aquesta trobada, els centres d'adults programen les setmanes culturals dins del seu calendari lectiu. El CFPA sant Carles celebrarà la setmana del 9 al 14 de juny la seua. El programa és el següent:

11 de juny

- | | |
|---------|---|
| 9.30 h | Excursió a peu a sant Esteve des del centre |
| 16.00 h | Cinefòrum al CFPA (c. Maians, 53), Aula OD1 |
| 19.00 h | Xarrada sobre els 800 anys del naixement d'en Jaume I a càrrec de Vicent Terol (arxiver municipal). "Jaume I a Ontinyent" al CFPA, Aula OD1 |

12 de juny

- | | |
|---------|---|
| 19.00 h | Informació per al curs 2008-2009, exposició i exhibició de tallers del CFPA sant Carles al parc mestre Ferrero. |
|---------|---|

14 de juny **Trobada a Bocairent**

- | | |
|---------|--|
| 18.00 h | Actuació dels Cabolos a la plaça Joan de Joanes
Tallers a la plaça Joan de Joanes
Agullent: ceràmica gelada
Aiello de Malferit: agulles de pit de vellut
Albaida: brescat de ciris
Benigànim: arrop i talladetes, maquillatge i espardenyes
Bocairent: dolços, timó i herbero
Castelló de Rugat: muntadets
Fontanars dels Alforins: decapé, ceràmica i vi
la Pobla del Duc: mistela, cacau i tramús
l'Olleria: pintura en tela
Montaverner: dolç de fruites
Ontinyent: botifarres i aprenem els noms dels dits |
| 19.00 h | Dansada al carrer bisbe Miró |
| 20.00 h | Teatre al teatre Avenida |
| 21.00 h | Parlaments |
| 22.00 h | Sopar a la plaça de l'Ajuntament |
| 24.00 h | Orquestra a la plaça de l'Ajuntament |



EDITORIAL

Vicent Terol
Director del CFPA Sant Carles

Arribem a la fi del curs i és hora de fer un petit balanç. Quan escrivim açò encara no s'han fet les avaluacions de final de curs, però podem avançar que -segons les dades que tenim- entre l'alumnat que ha pogut assistir durant tot el curs i no ha abandonat, el percentatge d'aprovat serà molt elevat.

De la mateixa manera, entre l'alumnat dels tallers de *No reglat* la satisfacció que ens han mostrat pel desenvolupament del curs és força positiva i generalment han manifestat la intenció de matricular-se en el proper curs, bé en el mateix taller, bé en un de diferent.

En aquest darrer número del BOCA del curs 2007/2008 mostrarem un resum de les activitats que hem realitzat en el tercer trimestre i informarem dels actes que hem organitzat per a les Jornades Culturals i la Trobada d'Escoles d'Adults de la Vall d'Albaida, així com de l'oferta formativa per al curs vinent i els períodes de matrícula.

Per primera vegada, el CFPA Sant Carles editarà una *Guia d'Estudis* on s'inclourà tota l'oferta formativa, més la informació bàsica per a l'alumnat sobre normativa, adreces i qüestions que puguin facilitar la vida acadèmica de l'alumnat. Volem remarcar l'esforç de l'Associació d'Alumnes, en especial de la presidenta Elena Beneyto, per poder quadrar tota l'oferta de tallers en un temps rècord. També cal esmentar la dedicació del Cap d'Estudis de Secundària, Agustí Boix, per la faenada de dissenyar i maquetar la *Guia* mentre havia d'atendre la tasca diària més la preparació de les proves lliures de GES. Sense ells la *Guia d'Estudis* no hauria estat possible. Si la *Guia d'Estudis* pensem que pot ser un instrument molt útil, no ho és menys l'edició del BOCA, però sobretot les vivències de cadascun dels membres de la comunitat educativa que podran transmetre la pròpia experiència del seu pas pel Centre. Aquesta és, segurament, la millor informació.

Confiam, doncs, que haja estat un curs profitós i que les vacances d'estiu ens renoven les forces per emprendre el curs vinent, com a mínim, amb la mateixa il·lusió amb què ho hem fet enguany. Bon estiu i ens veiem el curs 2008/2009.



8 DE MARÇ

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA TREBALLADORA

El 8 de març es commemora el Dia Internacional de la Dona Treballadora, en record de les 129 dones que van morir cremades en un incendi en la fàbrica "Cotton Textile Factory" a Nova York.

El CFPA Sant Carles va voler posar el seu granet d'arena i l'11 de març d'enguany va organitzar un acte en què participaren membres de l'escola. Es va preparar una lectura dramatitzada d'històries sobre dones escrites per Isabel-Clara Simó. Es llegiren quatre textos, tres per part d'alumnes i un altre per una professora del centre en què es descrivien els perfils de diverses dones amb unes vides qualssevol.



Tres moments de la lectura dels textos

L'acte, que tenia per títol **Paraula de dones**, va tenir una molt bona acceptació i van assistir un gran nombre de persones, fins i tot, sense vinculació al centre. Us deixem amb unes línies d'Isabel-Clara Simó, perquè en reflexioneu:

*"És tan reaccionari creure
que les dones no estan capacitades
per a determinades feines
com pensar
que totes són tendres,
sensibles i intuïtives.
Cada dona és un individu,
no és l'espècie".*





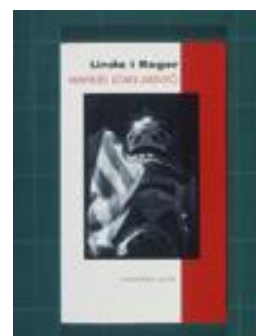
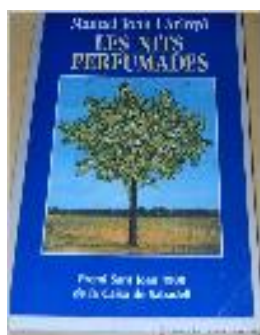
SENSUALS A L'HA- VANA

Conferència a càrrec de Manel Joan Arinyó

El darrer 13 de març el centre Sant Carles va rebre Manel Joan Arinyó. El cullerenc va fer una exposició sobre els motius pels quals va decidir, junt al seu amic Xesco Guillem, escriure *Cubaneta meua* fent una barreja entre realitat i ficció que va sorprendre tots els assistents.

La xarrada va ser excepcional pel tarannà particular d'Arinyó. La seua senzillesa i la seua naturalitat a l'hora de mostrar una realitat "particular", va fer que Arinyó captivara els assistents, que esperaven impacientment algun comentari que els aclarira si les històries que escoltaven eren realitat o ficció.

Manel Joan Arinyó signà exemplars de la seua obra en acabar la seua conferència.





BOCAIRENT

VISITA CULTURAL

Dimecres 16 d'abril, es va realitzar una excursió comarcal a Bocairent amb motiu de les Jornades Culturals. Es va visitar la plaça de bous, excavada en quasi tota en roca i famosa per ser la més antiga de l'estat; l'església de l'Assumpció que va ser construïda sobre un antic castell àrab i, tot i que va ser gòtica, els ornaments afegits posteriorment la caracteritzen de barroca, a més, va ser víctima del terratrèmol de Montesa de 1748 i reconstruïda el 1766. També es va visitar el museu parroquial que arreplega ceràmica del segle XV, obres de Joan de Joanes, entre d'altres, i fins i tot una pintura de Joaquín Sorolla, el Guió de sant Blai (1902).

Per altra banda, es va fer una passeig pel "barri medieval", que barreja i reflecteix les civilitzacions que han estat a Bocairent, que ajuden a gaudir de les vistes i de les construccions donen eixe encant al poble. Per últim, es va visitar la cava de sant Blai (segle XVIII). L'excursió va acabar amb un dinar al Maset dels "espanyoletos".



Campanar de l'església
de l'Assumpció



Cava de sant Blai



AIORA I LA VALL DE COFRENTS

VISITA CULTURAL

Dijous 22 de maig els alumnes de sant Carles se'n van anar d'excursió a Aiora i la Vall de Cofrents. Van eixir a les 8 h des de la plaça de la Concepció i van visitar el poble d'Aiora i la seua fàbrica de mel, Xarafull i una de les fàbriques que hi ha de bastons, el balneari que hi ha a Cofrents i, finalment, es va realitzar una ruta amb vaixell pels canons del Xúquer.

Aquesta comarca circula entre les elevades moles calcàries del massís del Caroig a l'est, i les serres que marquen el límit amb les terres castellanes a l'oest. El seu paisatge de grans espais oberts i elevades moles, tanca molts atractius.

El terme municipal de Cofrents limita amb Corts de Pallars, Xalanç i Requena, totes elles de la província de València a l'oest limita amb la província d'Albacete. Està situat en la confluència dels rius Xúquer i Cabriol, en la zona muntanyosa de l'oest de la província de València, en el límit amb la d'Albacete. La superfície del terme és molt muntanyosa, presenta fenòmens volcànics en el Turó Negre. El riu Cabriol penetra en el terme des de Requena en direcció nord-sud, prop de la vila gira cap a l'est i conflueix amb el Xúquer. En les terrasses dels dos rius es troben a l'aire lliure, sílex considerats mesolítics. Fins a la romanització no existeixen més troballes. D'aquesta època hi ha ceràmiques comunes, terra d'argila, restes d'un va d'oldre i pesos de teler en el Castell de Basta i en altres llocs.

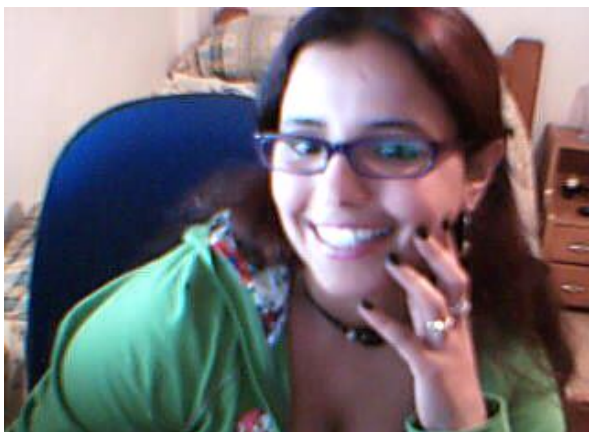
La zona de Cofrents, que no havia sigut inclosa en els tractats de delimitació de conquestes entre Aragó i Castella, va ser conquerida pels castellans i adjudicada a l'infant Sancho. En 1281 va passar al Regne de València, per un acord entre Alfons X de Castella i Pere III el Gran. En 1329, Alfons el Benigne va concedir la vila a la seua esposa Leonor. En 1369, Pere el Cerimoniós la va reintegrar al patrimoni reial. Joan I la va vendre al marquès de Villena i en 1403 va passar al Duc de Gandia. Durant l'administració borbònica es va crear la Governació o Corregiment de Cofrents, que comprenia tota la vall i uns quants pobles de la Canal de Navarrés. Aquesta demarcació va ser suprimida en 1833. En la guerra de Successió les tropes borbòniques es van apoderar del castell, si bé el poble va continuar sent partidari de l'arxiduc. Aquest mateix castell va ser destruït durant la Guerra de la Independència i reparats unes quantes torrasses i llenços de muralles durant les guerres carlines.



Vista panoràmica d'Aiora



Canó del Xúquer, Cofrents



VALÈNCIA

VISITA CULTURAL

Tfarrah Sidahmed Embarek,
alumna de GES 2

El 21 d'abril els alumnes de sant Carles visitarem la ciutat de València per a gaudir d'una jornada cultural enriquidora sobre les joies artístiques de la capital de tots els valencians. El grup estava format per deu alumnes, acompanyats per Sònia, una professora del centre, i el nostre director. L'Estació del Nord va ser el punt de partida elegit per tal de començar la visita guiada a València. Vicent Terol, director i professor de valencià, va fer de guia turístic i ens va explicar les meravelles arquitectòniques d'aquesta estació modernista.

Una altra de les coses que visitarem va ser el Palau de la Generalitat, monument per excel·lència del centre històric de la ciutat de València. Aquest edifici va ser construït al segle XV, encara que la seua estructura definitiva pertany al segle XX. Aquest és el resultat d'un llarg procés de transformacions que amb el transcórrer dels segles han anat modificant la seua forma amb diferents tècniques de construcció, la decoració de les seues sales i, fins i tot, les seues funcions. No obstant això, sempre ha sigut un referent actiu per a la història dels valencians.

El Palau té el seu emplaçament a una zona on la història de la ciutat ens trasllada al seu passat més llunyà en el temps, concretament, a les èpoques romana (fòrum romà), visigòtica (basílica visigòtica) i musulmana (la mesquita àrab) i, més tard, a la conquesta de Jaume I. Prop d'allí podem trobar la Seu, el Palau arquebisbal i les grans casones o palaus dels nobles cavallers que han donat nom als carrers del voltant. En 1931 va ser declarat Monument Historicoartístic Nacional.



Entrevista a Vicent Terol, director i professor del nostre centre.

1. Per què i com va sorgir la idea de visitar el Palau?

El Palau de la Generalitat és una de les millors obres arquitectòniques que mostren el gòtic civil, i visitar-lo és una bona manera d'aprendre i conèixer l'art i la cultura del nostre segle d'or.

2. A banda de veure el Palau que més es va veure?

La Seu, el Micalet, l'Estació del Nord, les Torres de Serrans, les Torres de Quart, el mercat central, la plaça de l'ajuntament, la Llotja, etc.

3. Què t'ha paregut la visita al Palau?

El Palau, perfecte, encara que la guia no va acabar de satisfer massa les nostres inquietuds.

Tots diuen que els ha semblat un viatge molt interessant, i els ha servit per conèixer i recordar la història valenciana. Esperem fer molts més viatges com aquest, que, de segur, ens fan aprendre més i millor el bagatge cultural de la nostra terra.



Albaida rep la 23 Trobada d'Escoles en Valencià de la comarca

“Si el poble valencià es guarda amb amor la seua pròpia identitat, manté la llengua i n'incrementa el seu ús com a llengua de comunicació, la pervivència del valencià quedarà assegurada”.

Amb aquestes paraules d'Enric Valor bé podríem resumir l'esperit de les Trobades d'Ensenyament en Valencià, que com cada primavera organitza Federació Escola Valenciana. Les 17 Trobades que s'organitzen comarcalsment cada any han esdevingut la manifestació popular més important d'estima per la llengua, on vàries generacions –alumnes, pares i mestres- troben l'antídoto contra les agressions a la nostra llengua en forma d'expressió pública d'autoestima col·lectiva, demostrant que nosaltres volem ser un poble més entre tota la diversitat del món.



Enguany, com en els darrers 23 anys, han tornat les Trobades d'Escoles en Valencià, amb el lema 'El valencià és futur'. D'aquesta manera, es vol transmetre un missatge positiu sobre la utilitat d'emprar la llengua pròpia i recordar el XXV aniversari de la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià.

Va ser el dissabte 19 d'abril a Albaida, on es va concentrar gent de tota la comarca. Més de 5000 persones hi participaren i gaudiren dels 54 tallers, activitats i actuacions que van fer els centres de primària, secundària, AMPES, Universitat i d'altres que s'hi afegiren en aquesta ocasió, com el CFPA sant Carles

d'Ontinyent.

El CFPA Sant Carles va participar amb un taller, PIMAM, que pretenia, a més de fer una manualitat molt entretinguda, que la gent aprengués el nom dels dits. Va tenir una gran acceptació i va rebre persones de totes les edats, des de xiquets menuts fins a pares i iaies que van assistir-hi.





Celebració del Dia del Llibre i 25 d'Abril

El passat 24 d'abril el CFPA sant Carles va voler commemorar amb un senzill acte dos esdeveniment que coincidien en la mateixa setmana: el 23 d'abril, Dia Internacional del llibre, i el 25 d'abril, record de la Desfeta d'Almansa i dia de les Corts Valencianes.

Primerament, van ser les paraules del director i els textos, seleccionats i llegits per les professores i els professors del centre, els que van voler transmetre als assistents el sentit d'aquestes commemoracions. Per deixar pas, després, a dos *powers-points* amb les il·lustracions del *Llibre dels llibres* de Quint Buchholz i el "Romanç de cec" de *Quan el mal ve d'Almansa* d'Al Tall que van servir perquè la imatge fóra també qui li donara forma a la paraula.





Elena Beneyto

**Presidenta de
l'Associació d'Alumnes
del CFPA sant Carles**

Després de tot un any d'esforç, ja ha arribat el moment de relaxar-se, de sentir-nos satisfets per haver arribat on fa pocs mesos ens havíem proposat i de tenir unes bones vacances per poder dedicar-nos una mica a nosaltres o a altres activitats pròpies de la temporada estival en què en breu estarem endinsats.

A l'Associació d'Alumnes del CFPA sant Carles és ara quan comença la tasca més important, de què dependrà poder satisfer totes les futures demandes i poder arribar a superar les expectatives.

Enguany hem aportat activitats noves a l'oferta de cursos i tallers. Us comente una mica per damunt, perquè us pugueu fer una idea. Hi podeu trobar: **"Curs de cuina"**, el qual s'impartirà gràcies a la col·laboració del restaurant **Escuela de Calor**, que ens cedeix les instal·lacions de la cuina; curs de **"Reflexoteràpia podal"** i **"Curs de quiromassatge"**, amb caràcter teoricopràctic en què podeu descobrir i aprendre els beneficis que podem arribar a proporcionar al nostre cos la pràctica d'aquestes tècniques.

Hem volgut anar més enllà, i per això enguany més valor afegit a l'aprenentatge. Se'ns va presentar l'oportunitat de poder ofertar un curs de tècniques de relaxació, basat en la psicologia transpersonal. És un curs de renom per tot arreu de l'Estat i d'altres països i s'anomena **"Les claus del benestar"**.

A banda d'aquests, estaran com sempre els cursos de **"Dansa Oriental"**; **"Balls de saló"**; **"Pilates"**; **"Dansa Valenciana"**; **"Txi-kung"**; **"Taitxí-Txuan"**; **"Gimnàstica correctiva"**; **"Ceràmica"**; **"Anglès"**; **"Francès"**; **"Patronatge"**; **"loga"**; **"Fotografia"**; **"Patronatge"** etc. i molts més. Podeu venir a informar-vos sobre tots ells i sobre el període de matriculació que enguany començarà també en juliol.

Us esperem a tots i a totes!!!

CURS 2008 / 2009

Períodes de matrícula

de 10:00 a 13:00h

de 18:00 a 20:30h

dl	dt	dc	dj	dv
----	----	----	----	----

HORARI

JULIOL

7	8	9	10	11
14	15	16	17	18

CALENDARI

SETEMBRE

8	9	10	11	12
---	---	----	----	----

OFERTA FORMATIVA

Ensenyament no reglat

ESR: extensió sant Rafel

SC: sant Carles

Bnv: col·legi Bonavista

CR: col·legi Carmelo Ripoll

EC: rest. Escuela de Calor (El Teler)

	CODI	LLOC	DIES	HORARI
DANSA ORIENTAL	101	ESR	dl ○ ○ ○ ○	de 11:00 a 12:00h
	102	ESR	dl ○ ○ ○ ○	de 16:00 a 17:00h
	103	ESR	○ dt ○ ○ ○ ○	de 20:00 a 21:00h
	104	ESR	○ dt ○ ○ ○ ○	de 21:00 a 22:00h
	105	ESR	○ ○ dc ○ ○ ○ ○	de 11:00 a 12:00h
	106	ESR	○ ○ dc ○ ○ ○ ○	de 16:00 a 17:00h
PILATES	201	ESR	○ dt ○ dj ○ ○	de 10:30 a 11:30h
DANSA VALENCIANA	301	ESR	○ ○ ○ dj ○ ○	de 20:00 a 21:00h
	302	ESR	○ ○ ○ dj ○ ○	de 21:00 a 22:00h
	303	ESR	○ ○ ○ dj ○ ○	de 22:00 a 23:00h
TXI-KUNG	401	ESR	dl ○ dc ○ ○ ○ ○	de 10:00 a 11:00h
	402	ESR	○ dt ○ dj ○ ○	de 18:30 a 19:30h
TAI-TXI-TXUAN	501	ESR	○ dt ○ dj ○ ○	de 17:00 a 18:30h
BALLS DE SALÓ	602	ESR	○ ○ ○ ○ dv	de 18:00 a 20:00h
	603	ESR	○ ○ ○ ○ dv	de 20:00 a 22:00h
GIMNÀSTICA CORRECTIVA	1304	ESR	○ dt ○ dj ○ ○	de 16:00 a 17:00h
CUINA	Horari i dies		○ dt ○ dj ○ ○	de 17:00 a 19:00h
	Torn 1	EC	d'octubre a gener	
	Torn 2	EC	de febrer a maig	
REFLEXOTERÀPIA PODAL		CR	○ ○ ○ dj ○ ○ d'octubre a febrer	de 19:00 a 22:00h
IOGA	701	ESR	dl ○ dc ○ ○ ○ ○	de 19:00 a 20:30h
	702	ESR	dl ○ dc ○ ○ ○ ○	de 20:30 a 22:00h
	703	Bnv	○ dt ○ dj ○ ○	de 29:30 a 21:00h
CAPOEIRA	1101	CR	○ dt ○ ○ ○ dv	de 19:00 a 21:00h
FOTOGRAFIA	901	ESR	○ ○ ○ dj ○ ○	de 19:30 a 21:30h
PATRONATGE	1001	SC	○ dt nivell 1	de 20:00 a 22:00h
	1002	SC	avançat dj ○ ○	de 10:00 a 12:00h

	CODI	LLOC	DIES	HORARI
CERÀMICA	1301	SC	☐ ☒ dt ☐ ☒ dj ☐	de 18:00 a 20:00h
	1302	SC	☐ ☒ dt ☐ ☒ dj ☐	de 20:00 a 22:00h
	1303	SC	☒ dl ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 18:00 a 20:00h
DISS. GRÀFIC I PUBLICITAT	1401	SC	☐ ☒ dt ☐ ☒ dj ☐	de 20:00 a 22:00h
PINTURA	1501	ESR	☒ dl ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 09:30 a 11:30h
	1502	ESR	☒ dl ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 19:30 a 21:30h
	1503	ESR	☐ ☒ dt ☐ ☒ dj ☐	de 09:30 a 11:30h
	1504	ESR	☐ ☒ dt ☐ ☒ dj ☐	de 15:30 a 17:30h
ANGLÈS	Nivell1	SC	☐ ☒ dt ☐ ☒ dj ☐	de 09:00 a 10:30h
	Nivell2	SC	☒ dl ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 09:00 a 10:30h
	Nivell3	SC	☐ ☒ dt ☐ ☒ dj ☐	de 10:30 a 12:00h
	Oral	SC	☒ dl ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 10:30 a 12:00h
	Tècnic	SC	☒ dl ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 12:00 a 13:30h
FRANCÉS	Nivell0	SC	☒ dl ☐ ☐ ☐ ☐	de 20:00 a 21:30h
	Nivell1	SC	☐ ☒ dt ☐ ☐ ☐	de 20:00 a 21:30h
	Tècnic	SC	☐ ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 20:00 a 21:30h
CLAUS DEL BENESTAR	Horari i dies		☐ ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 19:00 a 22:00h
	Torn 1	CR	d'octubre a gener	
	Torn 2	CR	de febrer a maig	
TALLER DE RELAXACIÓ		CR	☐ ☐ ☒ dc ☐ ☐	de 19:00 a 21:00h
			juny	
TALLER DE RADIO I COMUNICACIÓ		SC	☐ ☐ ☐ ☒ dj ☐	de 19:00 a 21:00h
			d'octubre a gener	

COMUNITAT DE
PROPIETARIS

de 09:00 a 10:00h
de 17:00 a 18:00h

INTEL·LIGÈNCIA
EMOCIONAL

de 10:00 a 11:00h
de 18:00 a 19:00h

EDUCANT
EN VALORS

de 11:30 a 12:30h
de 19:30 a 20:30h

IMMIGRACIÓ I
INTEGRACIÓ

de 12:30 a 13:30h
de 20:30 a 21:30h

Per als quatre cursos:

☐ ☐ ☐ ☐ ☒dv

Torn 1 d'octubre a gener
Torn 2 de febrer a maig

Lloc: Escola Sant Carles

OFERTA FORMATIVA

Ensenyament no reglat - Informàtica

PRIMER TORN 15/09/08 a 09/01/09

dilluns i dimecres

09:00 a 11:00h	Edició d'Imatge i Vídeo Digital *
15:30 a 17:30h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
17:30 a 19:30h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
20:00 a 22:00h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos

dimarts i dijous

09:00 a 11:00h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
15:30 a 17:30h	Full de Càlcul i Internet
17:30 a 19:30h	Full de Càlcul i Internet
20:00 a 22:00h	Edició d'Imatge i Vídeo Digital *

SEGON TORN 12/01/09 a 30/04/09

dilluns i dimecres

09:00 a 11:00h	Full de Càlcul i Internet
15:30 a 17:30h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
17:30 a 19:30h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
20:00 a 22:00h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos

dimarts i dijous

09:00 a 11:00h	Full de Càlcul i Internet
15:30 a 17:30h	Full de Càlcul i Internet
17:30 a 19:30h	Full de Càlcul i Internet
20:00 a 22:00h	Edició d'Imatge i Vídeo Digital *

* Dilluns i Dimarts es farà Edició d'Imatge
Dimecres i Dijous es farà Edició de Vídeo

TERCER TORN 04/05/09 a 16/07/09

dilluns i dimecres

09:00 a 11:00h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
15:30 a 17:30h	Full de Càlcul i Internet
17:30 a 19:30h	Full de Càlcul i Internet
20:00 a 22:00h	Edició d'Imatge i Vídeo Digital *

dimarts i dijous

09:00 a 11:00h	Edició d'Imatge i Vídeo Digital *
15:30 a 17:30h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
17:30 a 19:30h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos
20:00 a 22:00h	Sistema Operatiu i Tractament de Textos

**OFERTA
INDIVIDUAL**

Sistema Operatiu
Tractament de Textos
Full de Càlcul
Internet
Imatge
Vídeo

OFERTA FORMATIVA

Ensenyament reglat

CICLE 1	Multinivell	dl dt dc dj	de 09:00 a 11:30h
	Multinivell	dl dt dc dj	de 19:00 a 21:30h
	Nivell 1	dl dt dc dj	de 15:30 a 18:00h
	Nivell 2	dl dt dc dj	de 15:30 a 18:00h
	Nivell 3	dl dt dc dj	de 15:30 a 18:00h
CICLE 2	GES 1	dl dt dc dj dv	de 10:30 a 13:30h
	GES 1	dl dt dc dj dv	de 16:00 a 19:00h
	GES 1	dl dt dc dj dv	de 19:00 a 22:00h
	GES 2	dl dt dc dj dv	de 16:00 a 19:00h
	GES 2	dl dt dc dj dv	de 19:00 a 22:00h
Accés Universitat +25		dl dt dc dj	de 18:00 a 22:00h
ESPANYOL per a estrangers	Nivell 1	dl dt dc dj	de 09:00 a 11:00h
	Nivell 1	dl dt dc dj	de 19:30 a 21:30h
	Nivell 1	dl dt dc dj	de 19:30 a 21:30h
	Nivell 2	dl dt dc dj	de 19:30 a 21:30h
	Nivell 2	dl dt dc dj	de 19:30 a 21:30h
VALENCIÀ Junta Qualificadora	Oral	dl dt dc dj	de 19:30 a 21:00h
	Elemental	dl dt dc dj	de 09:00 a 10:30h
	Elemental	dl dt dc dj	de 19:00 a 20:30h
	Mitjà	dl dt dc dj	de 10:30 a 12:00h
	Mitjà	dl dt dc dj	de 18:00 a 19:30h
	Mitjà	dl dt dc dj	de 20:30 a 22:00h
	Superior	dl dt dc dj	de 10:00 a 12:00h
	Superior	dl dt dc dj	de 18:00 a 20:00h
ANGLÉS Escola Oficial d'Idiomes	Nivell 1	dl dt dc dj	de 18:00 a 19:30h
	Nivell 2	dl dt dc dj	de 18:00 a 19:30h
	Nivell 3	dl dt dc dj	de 18:00 a 19:30h
CERÀMICA	FDAJA SC	dl dt dc dj	de 15:30 a 17:30h
	FDAJC SC	dl dt dc dj	de 09:00 a 11:00h
	FDAJD SC	dl dt dc dj	de 11:00 a 13:00h
	FDAJE SC	dl dt dc dj	de 15:30 a 17:30h



LA CARAVANA DE LA PAU

Fala Abderahman,
alumna de GES 2
i membre de l'Associació
d'Amics del Poble Sahrauí

El dia que l'últim soldat espanyol abandonava l'antiga província número 53 del Sàhara, el 27 de febrer de 1976, la majoria dels sahrauís van haver de fugir de la forta repressió militar marroquina que va sofrir el territori sahrauí amb una invasió sense precedents en la nostra terra. Així és com es va iniciar l'èxode cap als territoris d'Algèria, concretament a la zona anomenada *Tinduf*, on mai abans havia viscut l'home (la zona més inhòspita del desert del Sàhara). Allà es van crear els campaments de refugiats sahrauís amb l'esperança que prompte tornaríem a la nostra terra, però, desgraciadament, duem ja 33 llargs anys esperant el dia en què la promesa de l'ONU de garantir l'autodeterminació siga una realitat i poder viure amb llibertat a la nostra terra natal.

Al voltant de 180.000 persones viuen en aquests campaments de *Tinduf*, lluny de la civilització i de les comoditats de les zones habitades. Totes aquestes persones depenen totalment de les ajudes provinents de les ONG i d'altres associacions i voluntaris.

L'Associació d'Amics del Poble Sahrauí de la Vall d'Albaida està preparant una caravana d'ajuda amb aliments, especialment d'arròs, oli i sucre, que s'està recollint gràcies a l'ajuda i col·laboració inestimable de col·legis, institucions públiques, empreses privades, etc, així com de tots els veïns de la comarca. Aquests aliments seran transportats amb camions comprats per a tal efecte, camions que també formen part de l'ajuda i que es quedaran als campaments per a ús exclusiu dels sahrauís. Aquesta caravana s'organitza dins l'àmbit de les comunitats autònomes de tot



l'Estat espanyol, de manera que cadascuna de les comunitats organitza la seua pròpia caravana. Aquestes es coordinen de manera que l'ajuda arriba escalonadament i tots els mesos poden disposar d'aliments suficients.

La caravana de la pau suposa també una ajuda moral per a aquest poble tan digne, i, a la vegada, tan castigat per la seua història més recent i per la indiferència dels governs occidentals i de l'ONU. Aquests han sigut anys difícils que no han pogut doblegar la voluntat d'un poble esperançat en què algun dia la justícia els tornarà el que és seu.

La nostra associació organitza la caravana de la pau des de l'any 1995. Esperem que aquest any siga l'últim perquè això significaria que el Sàhara serà lliure.



ال صحرا ال حرة

SÀHARA LLIURE

LES DANSES D'ONTINYENT

Vicent Terol i Calabuig
Director del CFPA Sant Carles
d'Ontinyent



Hi ha històries –per locals o petites que puguen semblar- que cal contar i deixar constància escrita. Cal fer-ho per la seua importància i per intentar arribar a un públic més ampli que el natural boca-orella dels actors implicats. No és menys cert que, de tant en tant, convé fer un exercici de memòria per als mateixos protagonistes, perquè en siguen conscients del que han construït i perquè el pas del temps no deforme o desdibuixe els mèrits.

Us farem doncs, en aquest número del *BOCA* unes pinzellades d'una bonica història local que, pel seu contingut, esdevé nacional, ja que la recuperació de les danses i balls tradicionals d'Ontinyent són també patrimoni de tots els valencians.

Va ser en el curs 1991–1992 on va sorgir la idea de fer un taller de dansa, a partir dels ensenyaments que es feien en una classe de valencià dels cursos preparatoris per a la JQCV. La professora de llengua era Mila Doménech i és evident que va saber transmetre l'essència cultural de la llengua, alhora que connectava amb un grup d'alumnes interessats per la cultura i la identitat dels valencians.



La concreció va ser recuperar les danses, que passaven per un moment molt delicat i que feia alguns anys que pràcticament havien desaparegut dels carrers d'Ontinyent. Cal insistir ací, i ser-ne molt conscients, de la importància de la llengua com a paret mestra de tot l'entramat cultural d'un poble. Quanta més llengua sabem, més autoestima i més interès per qualsevol manifestació cultural del nostre poble.

Com hem referit abans, la professora de valencià del CFPA Sant Carles, Mila Doménech, va fer un estudi antropològic i amb el suport de la Direcció del Centre, concretament de Jose Manuel Mira que també s'hi va incorporar com a ballador, i d'un grup de 12 alumnes, va començar el Taller de Dansa, el primer mestre del qual va ser Rafael Ballester i Gandia.

El Taller va anar calant en un grup de gent il·lusionada per recuperar aquells balls dels nostres avantpassats. S'acudia a totes les festes populars dels barris d'Ontinyent i així és com es van propiciar les dansades de sant Josep i del Llobo dels anys noranta i van entrar dins del calendari local de les dansades.

Des del Taller s'ha fet pedagogia en tots els sentits: ensenyant a ballar, transmetent sentiment, explicant que una dansa té un principi i un final, i per tant no s'hi pot acabar de qualsevol manera...



Des d'aquell 1991, el Taller de Dansa del CFPA Sant Carles ha participat en totes les Trobades d'Escoles d'Adults de la Vall d'Albaida que s'hi fan cada any, en les Trobades de Grups de Dansa de la Festa anual de la Dansa de la Vall d'Albaida, en les Trobades d'Escoles en Valencià, en tots els actes socials que poden i que se'ls convida a participar-hi, com els que es fan per als malalts d'Alzheimer, o per a la tercera edat, o els de l'Associació de lluita contra el càncer...

L'any 1997 des del Taller de l'Escola d'Adults es funda el "Grup de danses d'Ontinyent" que hi desenvolupa una activitat pròpia. S'ha de destacar que la "dansà" d'Ontinyent és força cerimoniosa. Hi ha un mestre de cerimònia, encarregat de vigilar l'ordre de la dansada i de traure totes les dansadores, una a una. El mestre de cerimònia marca el pas de la "dansà" en allò que es coneix com "la treta" i on exerceix de "cap de dansa" la primera dansadora que ha estat treta, la qual arrossegà tota la dansada.

Al ritme de $\frac{3}{4}$ els xirimiters i tabaleters toquen el pas de dansa i els fandangos i tot el carrer s'ompli de música, moviment i color. Els dansadors ballen els IV fandangos formant diversos moviments, com el de cara, el d'esquena, la creu, la rosa, el caixò, l'espill... però sempre dansant en espill i marcant els cinc passos.

La unitat bàsica de la "dansà" és la parella, però poden formar-se en quadres. Mentre l'última parella o quadre arriba al final de la dansada i balla el seu darrer fandango, les dues parelles o els dos quadres precedents només marcaran el pas de dansa.

El Taller de Dansa Valenciana del CFPA Sant Carles d'Ontinyent, ara ja a través del "Grup de Danses d'Ontinyent" i amb Cecília Calabuig i Concepció Tortosa com a mestres, promou la "dansà" d'Ontinyent i ensenya balls populars valencians. D'aquests balls populars, el Taller de Dansa ha recuperat *l'Enramada* de la processó del Corpus (any 2000), *la Dansa de la Mort* (any 2003) que s'hi balla en el Cant de la Sibil·la, *la Jota dels contrabandistes* (any 2004) quan aquesta comparsa exercí la Capitania cristiana de les festes de Moros i Cristians, *la Jota dels Reis* (any 2004) a la Cavalcada dels reis d'aquell any i el *Ball rodat de sant Antoni l'ermità* (any 2006) estrenat en el Pregó de Sant Antoni i en el Tractat d'Almirra.





Això té una transcendència que ara mateix no acabem de copsar, però podem ben bé assegurar que forma part de la reconstrucció d'un país i que les generacions futures en gaudiran i així ho sentiran, en l'acceptació de consciència, en l'etimològica de *sentire*, és a dir, de percebre amb els sentits, d'adonar-se.

El Grup de Dansa d'Ontinyent participa en les vuit dansades tradicionals que se celebren a la ciutat d'Ontinyent: sant Antoni, sant Josep, el Pla, sant Pere –a la vila-, Camí dels carros, sant Rafel, el Llombo i la Puríssima. Però també ha actuat fora d'Ontinyent representant la ciutat en el Format 2000 de la Fira de Mostres de València, o a la Vall d'Uixò entre d'altres.

El Taller de Dansa del CFPA organitza cada any una Trobada d'Escoles de Dansa Valenciana on participen tallers i grups de totes les Comarques Centrals Valencianes. I el seu treball s'hi veu reconegut a mesura que passa el temps; així, per exemple, el seu treball ha entrat en el Passaport cultural de la Diputació, o el grup de dansa és convocat als diferents aplecs i trobades de dansa valenciana d'arreu del país com les de Cocentaina, Alcoi, Ibi, Montaverner, Canals... tota aquesta faena d'ensenyament i exhibició va lligada a la de reconstrucció, base de dades, investigació... per això també han elaborat un cens de balladors d'Ontinyent amb més de cent registres.

I així és com des del treball constant i la il·lusió s'ha aconseguit consolidar un grup de balladors estable, crear escola, representar la ciutat arreu del país mostrant la dansada tradicional d'Ontinyent, organitzar trobades i participar-hi allà on s'hi fan, recuperar balls perduts, i en definitiva crear i salvaguardar un patrimoni valuós de tots els valencians. Allò que va començar amb dotze alumnes valents s'ha convertit hui en una quarantena d'alumnes, que assisteixen dos dies per setmana a les classes del CFPA Sant Carles, i que ja compta amb un centenar de socis del "Grup de danses d'Ontinyent" que nasqué del taller.

No és aquest el lloc, ni qui escriu açò el més adient, per desenvolupar un treball de cultura popular com es mereixerien les danses d'Ontinyent. Ho deixarem doncs, per a especialistes que de ben segur procuraran fer edicions acurades i extenses de tot açò que acabem d'esbossar mínimament. Nosaltres ens sentirem pagats si amb aquestes ratlles donem a conèixer el treball -que tan bé han portat a terme- mestres i alumnes, balladors tots.

Domicilia ací la teua nòmina



...i viu tranquil



124 anys d'Obra Social

SOM d'ací



Compte Nòmina sense gastos de manteniment ni administració. Vine a comprovar-ho