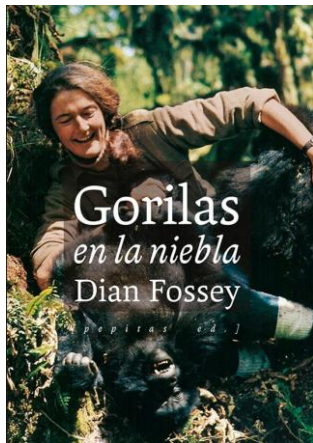


GUIA DE LECTURA DE MAIG (MEDI AMBIENT)



Apicultura: Una especie en peligro de extinción y otras cositas de la vida moderna. Clementina Domingo.

Un libro ilustrado, divulgativo, educativo y activista que cuenta la realidad de un oficio milenario, el cual, su propia autora declara que se encuentra en peligro de extinción. Entre sus páginas se esconde una verdadera crítica escrita sin remilgos para agitar nuestras conciencias y hacer pedagogía ecológica desde la pequeña infancia. El proyecto de una emprendedora, una mirada dulce a la naturaleza, el medio rural, la familia y el pequeño comercio.



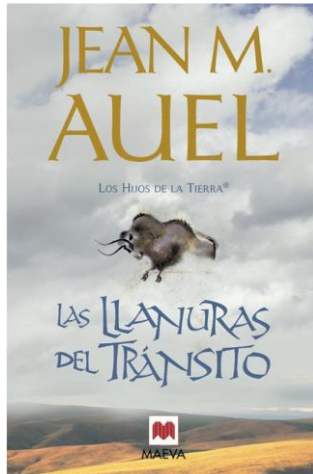
Gorilas en la niebla. Dian Fossey.

El conmovedor relato de una de las científicas más revolucionarias del siglo XX, Dian Fossey. Un viaje único a las selvas de las montañas de África que plantea complejas preguntas acerca de la responsabilidad del ser humano en la preservación de la naturaleza y qué significa tratar éticamente a los animales. Los extraordinarios esfuerzos de Fossey para garantizar que la selva y los gorilas de las montañas que quedaban tuvieran un futuro quedan plasmados en sus palabras y en las espontáneas fotografías de estas fascinantes especies en vías de extinción. Fossey combinó su aventura personal con un informe científico sin precedentes para completar un retrato inolvidable de nuestros parientes primates más cercanos.



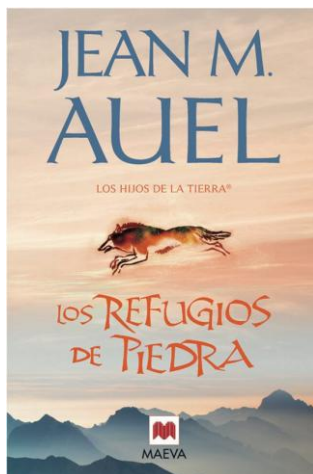
El clan del oso cavernario (Los Hijos de la Tierra I). Jean M. Auel.

En la última fase de la Era Glacial un terremoto deja a la pequeña Ayla, de cinco años, aislada de su tribu. Afortunadamente encuentra refugio entre los miembros del clan, un grupo de neandertales. Valiente e indomable, la joven infunde al principio sorpresa, luego cautela, hasta que, por fin, es aceptada. Sobre todo, por Iza, la curandera y Creb, el hechicero, que cuidan de ella. El futuro líder del clan, Broud, es el único que sigue mirándola con recelo, y hará todo lo posible para destruirla. Pero Ayla está protegida por el totém del León Cavernario, un espíritu fuerte que la escogió por ser una superviviente.



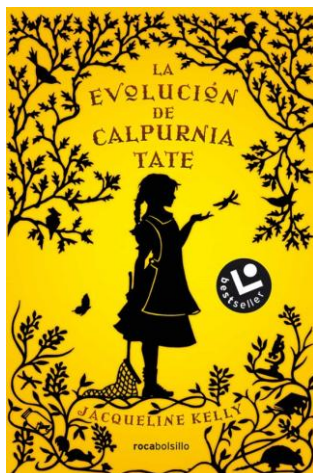
Las llanuras del tránsito (Los Hijos de la Tierra IV). Jean M. Auel.

Ayla y Jondalar se despiden de los cazadores de mamuts y emprenden un viaje de más de un año a través de Europa hacia las tierras de Jondalar, territorio de los zelandonii, lo que hoy en día es el sur de Francia. La pareja, acompañada de dos caballos y un lobo amaestrado, se expone a grandes peligros al atravesar ríos, glaciares y desiertos. Pero también compartirá habilidades y descubrimientos con los diversos clanes que se encontrará a lo largo del camino. A pesar de todas las dificultades a las que deben enfrentarse, Ayla y Jondalar, impulsados por el fuerte deseo de establecerse y crear un hogar, deciden continuar el trayecto a través de una tierra inhóspita y desconocida.



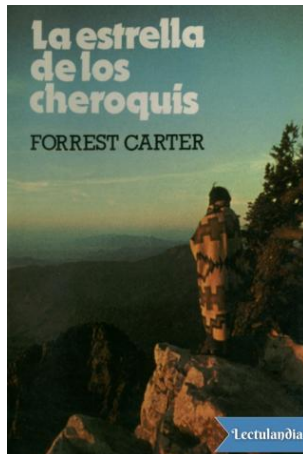
Los refugios de piedra (Los Hijos de la Tierra V). Jean M. Auel.

Tras un difícil viaje a través de Europa, Ayla y su compañero llegan finalmente a la Novena Caverna de los zelandonii, el hogar de Jondalar, hoy día en el valle de la Dordoña francesa. Los zelandonii sienten fascinación por las nuevas ideas que aporta la joven pareja pero también se muestran recelosos. Les llaman especialmente la atención el lanzavenablos, una nueva arma de caza muy eficaz, así como el rápido método de encender fuego con pedernal y pirita de hierro. Sin embargo, el lobo domesticado y el acento extraño de Ayla causan reticencia. Pero, gracias a sus habilidades curativas, su inteligencia y su sabiduría, logra ser aceptada, formaliza su relación con Jondalar y encuentra en la líder espiritual de la Novena Caverna una nueva compañera con quien compartir sus conocimientos.



La evolución de Calpurnia Tate. Jacqueline Kelly.

Calpurnia, Callie Vee, es una niña que vive en un pueblo de Texas. A pesar de que su madre insiste en que aprenda a tocar el piano, coser y cocinar, ella está más interesada en lo que ocurre tras la puerta cerrada de la biblioteca, o en el laboratorio de su abuelo. Poco a poco irá ganándose a este señor un tanto huraño y empezará a colaborar con él en sus observaciones del medio natural, aprenderá quien es Darwin, que son las especies y las subespecies y también lo idiotas que se vuelven los hermanos mayores cuando se enamoran.



La estrella de los cheroquis. Forrest Carter.

Relata la infancia del autor como un niño indio americano huérfano que vivía con sus abuelos cheroqui en una cabaña de troncos de montaña en el este de Tennessee durante la década de 1930



Seres sintientes. Jackie Higgins.

Una audaz y maravillosa reflexión sobre cómo algunos animales sienten el entorno y cómo su percepción abre nuevas formas de apreciar lo que nos rodea. Richard Dawkins sugería que podemos ver el mundo de manera inusual para recuperar la sensación de estar en un mundo nuevo, y eso es lo que nos invita a hacer esta exploración de la herencia evolutiva de los sentidos. A través de trece ejemplos conoceremos un modo asombroso de captar el entorno y aprenderemos sobre nuestra propia percepción. Los seres sintientes con los que compartimos el planeta nos enseñan una forma renovada de advertir lo que nos rodea, y conociendo sus historias accederemos a una vivencia del mundo fascinante.



Huertopías. José Luis Fernández Casadevante.

Ante un futuro donde viviremos con menos recursos, menos energía y en entornos ambientalmente más adversos; amar las ciudades pasa por asumir las complejas transformaciones que plantea la agenda del ecourbanismo. Huertos comunitarios, granjas urbanas, terapias hortícolas en hospitales, zonas de cultivo en escuelas o bibliotecas, cárceles o campos de refugiados. Bosques comestibles, viñedos urbanos, azoteas y otras plantaciones que desafían al hambre y la desigualdad, juntan personas y movilizan comunidades, provocan cambios culturales y reverdecen el espacio público. Huertopías nos invita a imaginar estos cambios: un esfuerzo por anclar lo utópico a prácticas que anticipan, de forma imperfecta pero habitable, anteproyectos de ciudades más justas, convivenciales y ecológicas.



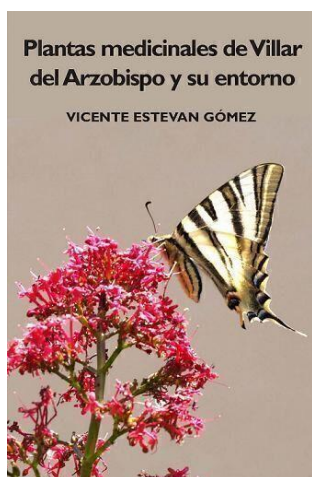
La vida maravillosa. Stephen Jay Gould.

Este libro trata de contestar desde el punto de vista de la ciencia las preguntas de «qué significa nuestra vida, por qué estamos aquí y de dónde venimos», nos dice el autor. Su objeto central es la historia de la vida y su punto de partida los fósiles encontrados en 1909 en Burgess Shale: unos fósiles que databan de hace 530 millones de años, mostraban infinitas variedades biológicas y sobrepasaban, con mucho, a los dinosaurios en su potencial instructivo sobre la historia de la vida. A partir del estudio de estos fósiles, Stephen Jay Gould llegó a unas conclusiones que echaron por tierra la visión tradicional de la evolución como un proceso inevitable que, de lo más simple a lo más complejo, culminaba en el hombre.



Cómo irte a vivir al campo y no morir en el intento: Decálogo para conversión de urbanita a neorrural. Salvador Gallur Martí.

Este libro habla del proceso de adaptación en el mundo rural de interior y del regreso a nuestros lugares ancestrales. Pretendo compartir mi experiencia de una manera rápida y amena. Las vivencias personales solo sirven como exposición temporal en un mundo que cambia rápidamente, pero ayudan a su conocimiento.



Plantas medicinales de Villar del Arzobispo y su entorno. Vicente Estevan Gómez.

Recopilación de las plantas medicinales de la zona, elaborada por el botánico aficionado Vicente Estevan Gómez. Contiene una amplia colección de plantas, tanto del término municipal de Villar del Arzobispo como del resto de La Serranía, con un catálogo de imágenes para una mejor identificación.

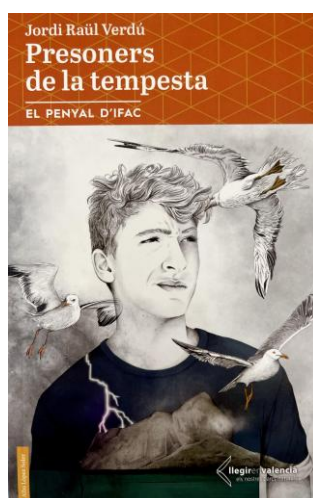


Elisabeth Tova Bailey
Traducció de Ricard Vela



El soroll que fa un cargol salvatge quan menja. Elisabeth Tova Bailey.

El soroll que fa un cargol salvatge quan menja és un assaig bell i honest sobre la malaltia i sobre la recuperació, i sobre com, de vegades, són les petites coses les que ens fan adonar-nos del que importa de debò i de qui som. Un viatge extraordinari i profundament commovedor de supervivència capacitat de recuperació, que ens demostra com una petita part del món natural pot il·luminar la nostra existència humana.



Presoners de la tempesta/ El Penyal d'Ifach. Jordi Raül Verdú.

Una parella d'excursionistes anglesos, un bon grapat de gavines pendents dels visitants i la possibilitat de poder descobrir una troballa molt especial. Uns ingredients ben suggeridors per a acompanyar Àngela i David, mare i fill, els protagonistes d'aquest relat, durant la seua passejada per la imponent i emblemàtica roca massissa de la Marina. Un pla perfecte per a les acaballes de l'estiu, sempre que l'oratge no ho impedisca!