

Revista de Lengua y Literatura

FPA EL PUNTAL

Crevillent



Número 5 - Edición 2025



València, 15 Crevillent (03330)

Tífs: 966912340 - 603453412

Email: 03012931@edu.gva.es



*¿Ser como una estrella...
o soñar con las estrellas?*

Esa es una de las cosas que nos permite la literatura

Index

Monogràfic sobre la lectura

Editorial: Rafael Herrera.

Diferents perspectives i reflexions sobre la lectura.

Fragments seleccionats d'algunes obres importants, on apareix la lectura com a hàbit, plaer, formació o entreteniment.

Eixides i visites extraescolars i complementàries.

Associació d'alumnes.

Contraportada.



Editorial

El curso que acaba será difícil de olvidar. Ha sido un año distinto y, por qué no decirlo, complicado. A mitad de curso nos vimos obligados a trasladarnos al IES Macià Abela. El proyecto de reforma y accesibilidad de nuestro centro, correspondiente al Plan Edificant y paralizado durante años, finalmente comenzó en marzo. En apenas una semana tuvimos que empaquetarlo todo para mudarnos temporalmente al IES, donde hemos finalizado el curso.

Tanto el profesorado como el alumnado tuvimos que adaptarnos a nuevas aulas y compartir espacios administrativos y de trabajo. Todo fue más sencillo gracias a la hospitalidad y la amabilidad del equipo directivo, docente y administrativo del IES Macià Abela. El próximo curso también empezará allí y, si todo marcha según lo previsto, regresaremos a nuestro centro en algún momento del primer trimestre o al inicio del siguiente. Volveremos con ilusión a una casa renovada: más moderna y, sobre todo, más accesible.

Este curso que termina también es el último en el que la organización de la Formación de Personas Adultas se rige por la normativa que ha estado vigente los últimos 25 años. Los niveles “Alfa”, “Neo”, “Base” y “GES”, que nos han acompañado durante tanto tiempo, desaparecerán para dar paso a las nuevas “FIPA” y “ESPA”. Se abre así una nueva etapa el próximo curso en la FPA de la Comunidad Valenciana.

Todos estos profundos cambios nos recuerdan que vivimos en un mundo donde todo avanza cada vez más rápido. La información circula a una velocidad vertiginosa y los estímulos son casi inmediatos, creando un entorno propicio tanto para la sobreinformación como para la desinformación.

En este contexto, ¿qué lugar ocupa la lectura tradicional? En este número de nuestra revista queremos reivindicar el valor de la lectura de siempre: la de los libros. Creemos que es más vital que nunca. Por un lado, la lectura nos conecta con el pasado y nos ayuda a que no se pierda. Al leer, dialogamos con quienes vivieron otras épocas y evitamos que nuestro pasado caiga en el olvido.

Además, leer nos da herramientas para analizar, comparar y evaluar los argumentos; nos permite identificar falacias y razonamientos poco sólidos, tan frecuentes hoy en Internet. Así, nos protege de manipulaciones y nos da un juicio crítico imprescindible para ser personas libres.

Y, sobre todo, leer es un placer. Un buen libro puede transformar vidas: nos invita a cuestionar la realidad, a soñar y descubrir otros mundos. En una época dominada por las pantallas y la inmediatez de las redes sociales, leer libros nos regala una experiencia única para disfrutar de la cultura en profundidad y con calma.

Por eso, en estas semanas de descanso previas al inicio de un nuevo curso tan lleno de cambios, os animamos a deteneros, relajarnos y disfrutar de un buen libro entre las manos.

*¡Felices vacaciones!
Rafael Herrera*

Palabras que acompañan

El arte de disfrutar sin prisa

"Me gusta leer porque el tiempo pasa rápidamente viviendo experiencias ajenas como si fueran tuyas propias"

Patricia Pastor



La lectura es una actividad que nos aporta múltiples beneficios tanto a nivel personal como intelectual. En primer lugar y desde el punto de vista pedagógico, a través de la lectura, podemos ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra comprensión y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. La lectura es una herramienta poderosa, especialmente para quienes han decidido retomar sus estudios como adultos, y en nuestra escuela es un aspecto que trabajamos desde el ámbito de la comunicación. Leer no solo nos ayuda a aprender cosas nuevas, sino que también fortalece habilidades que usamos todos los días: entender mejor lo que leemos, comunicarnos con claridad, y pensar de manera más crítica y reflexiva.

Pero más allá de estos beneficios, leer es importante por el simple placer de hacerlo. Cuando leemos por gusto, la lectura se convierte en una actividad placentera y enriquecedora, no solo en una obligación académica. Leer por placer nos permite desconectar, relajarnos y disfrutar del momento presente. Además, fomenta una actitud positiva hacia la lectura, lo que puede convertirla en un hábito duradero que nos acompañe toda la vida, que nos ayude a descubrir nuevas ideas, a entender diferentes perspectivas y a cultivar nuestra creatividad. Dependiendo de la tipología y temática de libro, su contenido nos permite viajar a otros mundos, conocer diferentes culturas y entender mejor la realidad que nos rodea. Asimismo, leer nos ayuda a reducir el estrés, fomenta la imaginación y fortalece la concentración.

El verano es una época ideal para fomentar el hábito de la lectura. Con más tiempo libre y menos obligaciones escolares o laborales, es posible sumergirse en libros que nos transportan a otros mundos, nos enseñan cosas nuevas o simplemente nos entretienen.

Leer en esta temporada puede ser una forma de relajación y desconexión. Ya sea en la playa, en el parque o en casa, un buen libro siempre es un gran compañero. También es una excelente oportunidad para descubrir nuevos géneros o autores, y para compartir lecturas con amigos o familiares. No importa la edad ni el nivel con el que se empieza; cada libro leído es un paso adelante. Leer con frecuencia, aunque sean unos minutos al día, puede marcar una gran diferencia. La lectura no solo es conocimiento: es también una forma de crecimiento personal, de descubrir el mundo y de descubrirse a uno mismo.

Como parte de esta reflexión sobre la importancia de leer, propuse a mis compañeros completar la frase: "Me gusta la lectura porque...". Esta simple actividad nos permitió compartir nuestras experiencias personales con los libros y descubrir que, aunque cada uno tiene sus propios motivos, todos coincidimos en que la lectura aporta algo valioso a nuestras vidas. En conjunto, demostramos que leer no solo educa, sino que también une y enriquece.

Patricia Pastor

Una pausa

Un hasta siempre

Me gusta leer porque el tiempo a mi alrededor se detiene. La historia y yo, solos.

Juan Garrigós



No podía dejar pasar esta ocasión para despedirme de vosotras y vosotros, como editor de esta revista y como profesor del Centro, ya que el próximo curso no estaré en el CFPA “El Puntal”, al igual que otros compañeros/as que también se marchan.

Han sido cinco años en El Puntal donde he conocido innumerables personas, donde he podido compartir y aprender con vosotras/os, donde he podido observar y valorar el gran esfuerzo que hacíais retomando vuestros sueños, ilusiones o quizá una necesidad de mejora en el mundo laboral. Asistíais a clase cargados de incertidumbre, ¿seré capaz? ¿No sé si podré? Hace muchos años que no estudio ¿lo lograré?

Habéis comprobado que esos miedos se han disipado poco a poco.

Mi alegría, la de todo el profesorado, ha sido ver que lo habéis conseguido, que quienes habéis continuado, titularon. Enhorabuena, sí que podéis.

Os hemos acompañado por un camino, no exento de dificultades en algunos casos, hasta llegar a la meta. Y eso, me llena, de satisfacción.

Me marchó rico, lleno de experiencias, aunque triste pero mejor en todos los sentidos. Gracias por vuestra compañía y enseñanzas. Quién sabe si algún día nos volveremos a encontrar. Hasta entonces, seguid aprendiendo, creciendo y creyendo en vosotros y vosotras.

Y, claro, en este monográfico sobre la lectura, ***no puedo despedirme sin deciros algo sobre un acto tan sencillo, como poderoso: leer.***

A veces pensamos que la lectura es cosa de otros tiempos, una afición que no encaja en la vida rápida que llevamos o que está reservada a quien tiene mucho tiempo libre. Leer es algo mucho más profundo y valioso que simplemente pasar el rato.

La lectura, en edad adulta, entretiene, enseña, acompaña y transforma. Cuando leemos, estamos en contacto con otras formas de ver el mundo, con otras realidades, con otras personas (aunque sean imaginarias) que nos hacen reflexionar sobre nuestra propia vida.

Leer nos ayuda a crecer interiormente, enriquece nuestro lenguaje, nos da palabras para nombrar lo que sentimos, mejora la ortografía. Expresarse bien es una forma de empoderarse, de hacerse entender y también de comprender mejor a los demás.

Hay que encontrar textos que nos digan algo, que despierten nuestra curiosidad, que nos hagan sentir: un relato corto, una biografía, un artículo interesante o incluso un poema. Cada lectura deja una huella.

Leer nos ofrece un espacio íntimo, un momento para nosotros mismos en medio del ajetreo diario. Es como abrir una ventana a otro lugar.

Recuperad un libro que os guste, descubrid uno nuevo, pedid consejo, buscad temas que os interesen. Porque nunca es tarde para volver a leer, o para empezar a hacerlo con otros ojos.

Juan Garrigós

La literatura

“M’agrada llegir perquè és una experiència increïble on pots transportar-te a nous mons i experiències diverses”

Adrià Albert



El terme literatura prové del mot llatí “littera”, que es tradueix com a lletra. El seu desenvolupament va començar amb el que es coneix com l'època de la Mesopotàmia, uns 2500 anys abans de Crist. Aquest terme és molt extens i com a tal engloba tota una sèrie de significats relacionats entre si. D'una banda, podem definir la literatura com l'art que usa com a mitjà d'expressió una llengua per a comunicar una història, un sentiment, una emoció... Per un altre costat, la literatura es concep com una ocupació dedicada a la producció d'obres literàries, A més, representa tot el conjunt d'obres literàries d'un poble, d'una època o d'un gènere, o destinades a un públic determinat. Finalment, és el nom d'una matèria acadèmica i el nom de la teoria que estudia les obres literàries.

La literatura abraça gèneres com la narrativa, la lírica (o poesia) i la dramtúrgia (o teatre), entre d'altres, i ha abordat tota una sèrie de temes que van des de la història i la cultura fins a la política i la vida quotidiana. Si ens centrem en la nostra terra, s'ha de dir que la literatura valenciana constitueix un eix fonamental del patrimoni cultural de la Comunitat Valenciana i ha sigut reconeguda per la seua contribució a la literatura espanyola. El Regne de València sempre ha estat una terra prolífica de grans personatges il·lustres en tots els sabers.

Ara bé, qualsevol text escrit o oral és literatura? No. El que diferencia els textos convencionals als textos literaris és que aquestos últims incorporen un element especial com és la finalitat estètica, que consisteix a crear bellesa a través de la paraula, fet que provoca en el lector el gaudi espiritual i la sensibilització tan estètica com social. En canvi, la resta de textos només tenen una funció referencial o informativa, una finalitat específica, un caràcter objectiu i fan ús d'un llenguatge denotatiu. A més, els textos literaris també tenen una funció social ja que són testimonis d'una època, d'uns ideals i de l'entorn històric en què s'observeix.

En definitiva, la literatura, a través de la seues manifestacions, ens fa desenvolupar el nostre pensament i la nostra personalitat ja que gràcies a allò que llegim, escoltem o escrivim podem desenvolupar les nostres idees i conviccions ampliant el nostre punt de vista així com el nostre pensament crític i opinió, aspectes fonamentals en la construcció de la nostra personalitat.

Adrià Albert

Amores de verano (y de todas las estaciones)

mi libro digital y yo



Este año, los Reyes me regalaron un e-book (lector de libros digital). No lo había pedido, pero sí me había interesado por él durante el verano, concretamente cuando mi hermana me contó que desde que lo tenía, leía mucho más. Ella se lo llevaba a todas partes, incluso a la playa. Es muy ligero, compacto, cabe en cualquier bolso, y su pantalla se lee perfectamente incluso bajo el sol más intenso, ese que te espera sin compasión en plena costa levantina.

Los Reyes, en ese momento, captaron mi interés y tomaron nota. (para que luego digan que solo trabajan una vez al año). Y como debí ser buena, en enero cayó. Y así, un nuevo mundo se ha revelado ante mis ojos. Nunca es tarde si la dicha es buena. En la escuela de adultos lo sabemos bien: esa frase vale para casi todo.

Recientemente leí* que por primera vez en España, más del 65% de la población lee, y que el 75,3% de los jóvenes entre 14 y 24 años dedica su tiempo libre a la lectura. Qué maravilla de noticia, pensé por un lado. ¿Tendrá algo que ver el auge de la lectura digital o es mera coincidencia?, pensé por otro.

Y es que la lectura, ya sea en formato físico o digital, activa diversas áreas del cerebro, mejora la memoria y potencia nuestras habilidades de comprensión y razonamiento. Además, beneficia nuestra salud mental, reduciendo el estrés y promoviendo la empatía. Y no podemos olvidar cómo desarrolla la imaginación, que como dijo Einstein, es mucho más valiosa que el conocimiento. El conocimiento tiene límites, pero la imaginación no.

En la línea de las sabias palabras del científico más famoso del mundo, hace poco escuché, en el programa La Ruleta de la Suerte (el más icónico de la parrilla televisiva con permiso de Cifras y Letras, otro must-see) una definición que se me quedó grabada. La pista era "libro" y el panel resuelto decía: "espacio pequeño donde cabe de todo, incluso lo que no existe". Vaya definición más poética, mágica y certera.

Pero a lo que iba. Toda lectura es buena, pero desde que tengo el ebook, efectivamente, leo más. Mi hermana ha sido mi Nostradamus particular. Y aunque no pretendo con este alegato convencer a nadie ni enfrentar al clásico papel con el innovador digital no puedo más que mencionar todas las ventajas que han contribuido a este flechazo entre mi ebook y yo.

Una de las cosas que más me gusta de él es lo fácil que me resulta tener todos mis libros bien organizados. Si dejo uno a medias y quiero retomarlo meses después, ahí está, esperándome exactamente en la página en la que lo dejé.

A veces me pasa que compro un libro digital porque me muero por devorarlo... pero por circunstancias variadas no puedo leerlo en ese momento. Así que se queda ahí, en su colección, tranquilo, ordenado, haciendo cola como los demás.

En esa biblioteca digital, de 15x10cm aprox, puedo tener mis lecturas divididas por autor, por género y hasta por estados de ánimo, por ejemplo: thrillers para cuando viajo o ensayos para cuando me siento un poco más intensa. Es como un Spotify literario. ¿Cómo te sientes hoy? ¿En modo Misterios para no dormir? ¡Marchando un "La Chica del Tren"! ¿En modo lectura ligera que estoy de vacaciones? ¡Toma un "El club del crimen de los jueves" fresquito! ¿En modo 10 minutos y a dormir? ¡Aquí tienes el "Manual para mujeres de la limpieza" en la página en la que lo dejaste ayer. Buenas noches!

Pero un ebook no solo sirve de biblioteca digital portátil, también te permite personalizar la experiencia lectora, algo que con los años voy valorando cada vez más (ejem, hola, presbicia). Con él puedes ajustar el tamaño y el tipo de fuente, subir y bajar el brillo de la pantalla o activar el modo oscuro, entre otras cosas:

Vale, puede que ahora estés pensando: "me estás describiendo mi móvil, ¿no? Y todos sabemos que pasar muchas horas delante del móvil es malo para la vista" Y tienes razón: muchas funciones se parecen. Pero aquí está la diferencia clave: los ebooks usan tinta electrónica (E-Ink), que imita el aspecto del papel. No emiten luz directamente, así que tus ojos no se fatigan como lo hacen con las pantallas retroiluminadas de los móviles. Para que nos entendamos, leer en un móvil durante horas es como mirar una linterna. Leer en un libro digital es como mirar una hoja de papel. Por esa misma razón puedes leer sin problemas un ebook bajo el sol pero no puedes ver la pantalla de tu móvil.

Por último pero no por ello menos importante, ¿no te ha pasado alguna vez que estás leyendo y te encuentras con una palabra cuyo significado desconoces en medio de un capítulo importante? Con un ebook no hay problema, puesto que tiene diccionario integrado, mantienes pulsada la palabra y ¡magia! aparece su definición.

Vale, prometí que el párrafo anterior era el último. Pero esto es como en los conciertos, cuando el público pide una más. Así que ahí va la ultimísima de este concierto literario: ¿no te ha pasado que estás leyendo y una frase te atrapa especialmente? Te habla. Te representa. Te remueve por dentro. Lo que sea. Pero te llama la atención y quieres guardarla. Subrayar y tomar notas en digital es tan natural como hacerlo con lápiz, pero sin tachones. Con el ebook puedes subrayar tus citas favoritas y repasarlas cuando quieras ya que te las guarda en un apartado de notas adherido al libro junto con la página donde la leíste, por si en algún momento quieres volver a ella.

Conclusión

El libro digital ha redefinido mi lectura en plena era digital. No se trata de sustituir libros de papel por libros en digital, ya que el placer de pasar las páginas, el olor a libro nuevo, las ediciones especiales que se imprimen... no tienen rival y las sigo valorando mucho. Se trata de convivir con ambas y adaptarse al mundo que viene... bueno, al que ya está aquí.

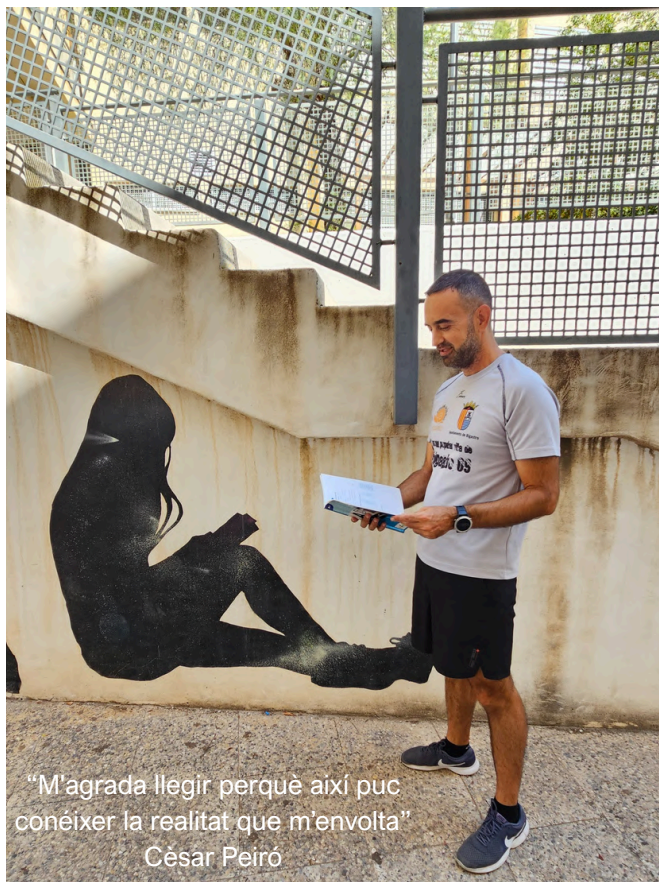
[*https://www.huffingtonpost.es/life/cultura/los-lectores-superan-primera-vez-espana-65-poblacion.html](https://www.huffingtonpost.es/life/cultura/los-lectores-superan-primera-vez-espana-65-poblacion.html)

Silvia Moya

Sobre la lectura

¿Quién no recuerda algún libro que haya sido un referente en una época de su vida? Esos libros que te hacen sentir, que puedes manosear, oler la tinta recién impresa o una flor que un día pusiste.

Momentos de sosiego y ocio, de trabajo y aprendizaje, de investigación... eso es lectura.



“M'agrada llegir perquè així puc conèixer la realitat que m'envolta”
Cèsar Peiró



“Me gusta leer porque me permite conectar y comprender el pensamiento de otras personas”
Rafael Herrera

“Si no te gusta leer es porque aún no
has encontrado el libro indicado.”

JK Rowling



“Me gusta leer porque viajo sin maletas”

Javier Pérez

“El que lee mucho y anda mucho, ve
mucho y sabe mucho”

Miguel de Cervantes Saavedra



“Me gusta leer porque me
lleva a otros mundos”
Inma Capellas

Leer

Leer, ese hábito que cada vez más vamos perdiendo en favor de la cultura audiovisual. Hemos de recuperar la lectura como algo placentero que nos hace soñar, identificarnos con unos personajes, conocer mundo, viajar, resolver enigmas....



“Me gusta leer porque en un libro caben todas las historias que tu imaginación pueda crear... o sea, infinitas” (signo de infinito).
Esta cita debería ir acompañada de la banda sonora “Never-ending story”
Silvia Moya

“Me gusta leer porque me ha salvado la vida”
Verónica Cortés



“Me gusta leer porque me evade de la triste realidad
en estos momentos”
César Paredes

La lectura te hace pensar, crear y
dar forma a los personajes...

“La lectura nos da un lugar al que
ir cuando tenemos que quedarnos
donde estamos.”
Mason Cooley

Algunas obras de
la literatura
universal que
ensalzan, celebran
o reflejan el
poder y el hábito
lector

Don Quijote de la Mancha

Cervantes

“Se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo...”

Este pasaje describe cómo Alonso Quijano se absorbe completamente en la lectura de libros de caballerías, un hábito que consume su vida cotidiana.



La historia interminable

Michael Ende

“Con dedos temblorosos buscó el sitio en que había interrumpido la lectura y siguió leyendo. El reloj de la torre dio las diez.”

Este fragmento retrata el impulso irresistible de seguir leyendo, aún cuando el lector sabe que se enfrenta a lo desconocido.



La sombra del viento

Ruiz Zafón

“No conocía el placer de leer, de explorar puertas que se te abren en el alma, de abandonarse a la imaginación, a la belleza y al misterio de la ficción y del lenguaje. Todo eso para mí nació con aquella novela.”

Aquí, Clara confiesa cómo descubre la lectura como acto liberador y emocionalmente profundo.



Fahrenheit 451

Ray Bradbury

El acto de conservar libros o leer se presenta como un gesto subversivo y valioso.

La novela ha sido objeto de interpretaciones que se enfocan en el papel histórico que ha tenido la quema de libros para reprimir ideas disidentes.





"El leer no es un fin, sino un medio para pensar."

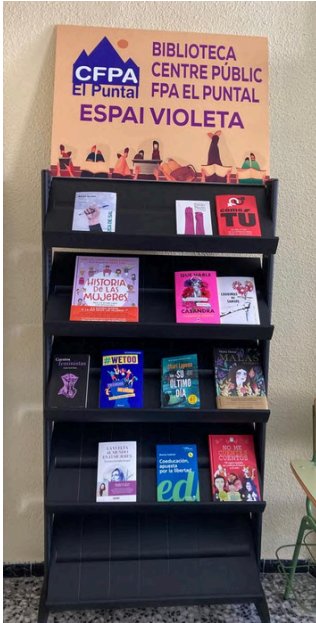
"No leáis para contradecir o refutar, ni para creer o dar por sentado, sino para pesar y considerar"

Antonio Machado

Escultura de Antonio Machado
Plaza Mayor de Segovia

La biblioteca

Como lugar de encuentro con diferentes mundos: la narrativa, la poesía y el teatro.



“Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca.”
Jorge Luis Borges



El nombre de la rosa

Uberto Eco

“Para aquellos hombres consagrados a la escritura, la biblioteca era al mismo tiempo la Jerusalén celestial y un mundo subterráneo... Vivían con ella, por ella y, quizá, también contra ella, esperando... poder arrancarle algún día todos sus secretos.”

En este pasaje, Adso describe la biblioteca como el centro del conocimiento y de la vida intelectual, un lugar de promesa y tentación.

“La biblioteca se defiende sola, insondable como la verdad que en ella habita... «El libro es una criatura frágil... y el bibliotecario los defiende... contra las fuerzas del olvido».”

En estas dos citas se ensalzan los libros como custodios del saber y se valora la lectura como acto de preservación y resistencia.



Los mejores
momentos son con
mis amigos
"los libros"



ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

La formació de l'alumnat abasta múltiples facetes, però hi ha aspectes que no tenen cabuda en el currículum o no s'aprofundeix en ells. Cal, per tant, comptar amb una oferta d'activitats paral·leles al currículum prescriptiu que col·laboren en la formació integral de l'alumnat.

Amb la nova llei d'educació l'adquisició de les competències bàsiques juguen un paper fonamental en la formació del nostre alumnat i a partir de les activitats proposades en el Pla d'Activitats Complementàries i Extraescolars facilitem l'adquisició de la competència social i ciutadana, la cultural i artística i la competència en autonomia i iniciativa personal.



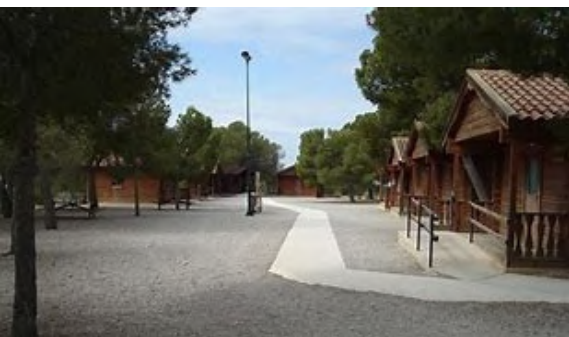


Observació astronòmica

18 de novembre de 2024



Centro medioambiental Los Molinos
(Crevillent)



El nostre alumnat del Cicle I i el Cicle II (GES) van acudir al CEMA LOS MOLINOS de Crevillent per a realitzar una activitat d'observació astronòmica.



El taller està orientat a que els visitants aprenguen com queda organitzat l'univers, les seues constel·lacions i el nostre sistema solar per a, posteriorment, realitzar l'observació nocturna del cel a través del telescopi que posseeix el CEMA.

També permet als participants aprendre nocions bàsiques d'astronomia mitjançant activitats didàctiques, l'observació del cel a simple vista, mitjançant prismàtics, i amb la seua explicació dins del planetari. A més, gràcies al telescopi, i si la nit ho permet, es podrà observar la lluna en creixent, el planeta Venus o la galàxia Andròmeda, entre d'altres.



Excursió a Oriola

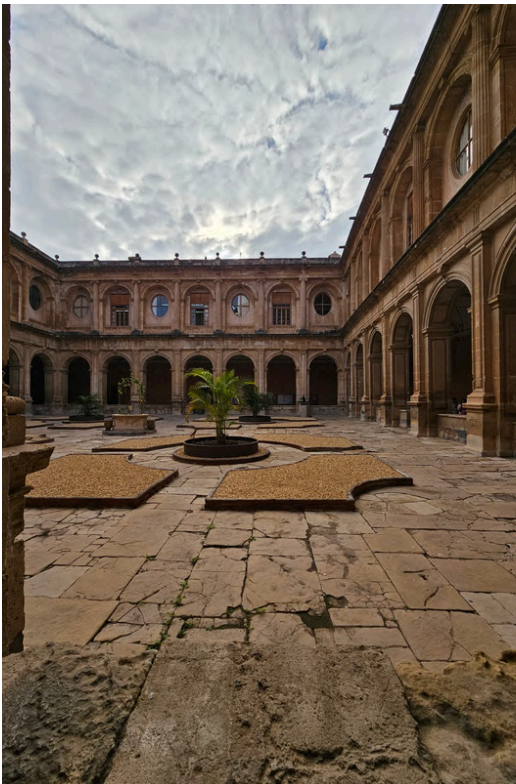
28 de novembre de 2024



El nostre alumnat va realitzar una visita conjunta amb el centre FPA d'Oriola.

El nostre alumnat juntament va poder gaudir d'una visita guiada de la ciutat de la mà del director del centre FPA d'Oriola, Javier Calvo. Vam poder conèixer el Palmeral, el col·legi diocesà de Santo Domingo, la casa-museu de Miguel Hernández el casino orcelitano, el Palacio del Portillo, la Catedral, el Palacio episcopal, el Museu diocesà, l'Església de Santiago, així com Obres de Velázquez presents a la ciutat.

Per la vesprada, vam visitar la Ruta dels Murals i els banys àrabs de les Saleses...
El nostre agraïment a la FPA d'Oriola i, en especial, al seu director Javier Calvo!





XIII Mostra teatre de Crevillent

24 de enero de 2025



El nostre alumnat del 2n nivell del Cicle II (GES2) va acudir a la Casa de Cultura de Crevillent per a veure l'obra de teatre "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca, dintre de les representacions programades a la XIII Mostra de Teatre de Crevillent.



Exposició dels maies

13 de febrero de 2025



El nostre alumnat de GES1 va assistir a l'exposició de la civilització maia a la Casa de Cultura de Crevillent.

“Mayas” ha sigut creada per voluntaris culturals del taller de Belles Arts de la Fundació Sophia de Palma, inspirant-se en el més destacat d'alguns dels llocs arqueològics més coneguts del món maia: Chichén Itzá, Bonampak i Palenque de Mèxic, Tikal de Guatemala i Copán d'Hondures. “El seu valor artístic i la seua importància històrica avalen les aportacions que la civilització maia va llegar a la humanitat”, ha explicat San Emeterio Gil.



En esta mostra pedagògica podrà veure's la reproducció a escala de la tapa del sarcòfag de Palenque, maquetes del Temple de les Inscripcions, del Temple del Sol i el complex dels Temples de la Creu de Palenque (Mèxic), del temple 1 i 2 de Tikal (Guatemala), del joc de pilota i l'escalinata jeroglífica de Copán (Hondures), el Temple dels Guerrers, el joc de pilota i l'observatori o "El Caragol", de Chichén Itzá (Mèxic).

Així mateix, es pot admirar una reproducció a escala real d'un dels marcadors del joc de pilota de Chichén Itzá, del disc solar de mosaics de turqueses de Chichén Itzá, una varietat de peces en fang de diverses deïtats Maies i un bust del Rei Pakal (600 – 683 d. C.), governant de Palenque, juntament amb la seua màscara de jade i part de les joies que es van trobar en el seu sarcòfag.

Construccions piramidals, art escultòric, pintures murals, escriptura jeroglífica, astronomia i la conjunció arquitectura/astronomia, denoten la sofisticació i l'abast científic de la cultura maia.

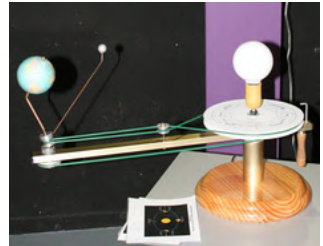
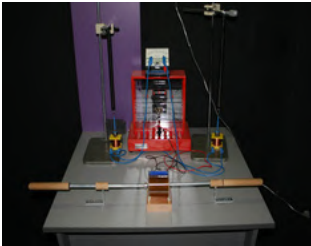
Visita al mudic

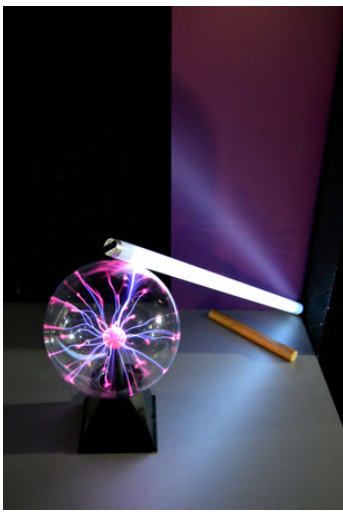
24 de febrero de 2025



Museo
Didáctico
e

Interactivo
de las
Ciencias





El Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias (MUDIC) Jesús Carnicer de la Vega Baja del Segura de la Comunitat Valenciana (VBS-CV) intenta acercar las Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM, por sus siglas en inglés) de una manera divertida y rigurosa a la ciudadanía, sobre todo a estudiantes de distintos cursos.

Su propuesta didáctica se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es decir, un modelo educativo que plantea enfoques inclusivos para lograr que todo el alumnado aprenda. Además, los contenidos están adaptados al currículo de la educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y adultos.

En el MUDIC Jesús Carnicer saben que es importante concienciar a la sociedad sobre el cuidado del planeta y las desigualdades sociales. Por este motivo, los talleres del museo trabajan algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 marcados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).



Taller de mindfulness

6 de marzo de 2025



L'objectiu és aconseguir un profund estat de consciència durant la sessió, i s'usen diverses tècniques concretes per a aconseguir-lo. Perseguim aconseguir que la nostra consciència es relaxe i no elabore judicis de les nostres sensacions, sentiments o pensaments. Saber què esdevé en el nostre fur intern en cada instant a través de la gestió dels processos atencionals.

El Mindfulness aconsegueix separar la persona dels seus pensaments per a poder reconèixer-los i posar en dubte els patrons mentals, atorgant un gran pes a l'ací i l'ara mitjançant una atenció total al moment present.



Hi ha nombroses investigacions que demostren que l'entrenament en mindfulness genera una significatiu efecte en a la relaxació muscular progressiva i en la millora de l'atenció selectiva, per això considerem necessari que el nostre alumnat haja participat en aquesta sessió.



Visita a Santa Pola

26 de marzo de 2025



Santa Pola, rincón del Mediterráneo donde la naturaleza y la cultura dialogan al mismo tiempo que el mar acaricia la costa. Sus salinas, protegidas como parque natural, son un santuario de biodiversidad: espejos de agua donde florece la vida avar (flamencos, garzas y otras especies migratorias) y que ofrecen paisajes únicos para el avistamiento y la contemplación.

A pocos minutos en barco se encuentra la isla de Tabarca, la única habitada de la Comunidad Valenciana, célebre por sus aguas cristalinas, su reserva marina y su historia, formando un puente entre la riqueza ambiental y el patrimonio costero.

En el núcleo urbano, tenemos el Castillo-Fortaleza, sede del Museo del Mar, que recuerda siglos de tradición defensiva y marinera, y es testigo del arraigo de una cultura ligada al mar y a la pesca, reflejada también en su gastronomía auténtica.

Santa Pola os ofrece un viaje tranquilo entre naturaleza, historia viva y experiencias culturales que quedan grabadas al corazón.



El nostre alumnat va fer una excursió de tot el dia a Santa Pola, activitat organitzada pel nostre centre, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Santa Pola. La visita va ser molt completa i va incloure: La Torre de Tamarit, El mirador del far, El museu de la sal, Llotja i subhasta de peix, el Vaixell-museu Esteban González, L'aquari i el Jaciment arqueològic del Portus



Museo del esparto

26 de mayo de 2025

En los años veinte Crevillent sería el núcleo peninsular de la elaboración de esteras y artículos de esparto, dando lugar a la expansión de estereros por toda España. La utilización de telares manuales alcanza su gran plenitud, gracias a la utilización por parte de los fabricantes tradicionales y a la gran cantidad de pequeñas empresas que los utilizan.

La mayoría de las fábricas eran de origen familiar y en los años cuarenta alcanzaron su máximo esplendor, reduciendo la utilización de telares manuales, en beneficio de los telares mecánicos.

Con la apertura de los mercados y el reajuste económico del Gobierno en 1959, se produjo una rápida desaparición de los "Hiladors i Menadors" produciéndose un trasvase de estos oficios a los nuevos aparecidos con la modernización de la industria alfombrera.



El material expuesto en este museo, pertenece a la familia Pérez-Maciá. El trabajo fue hecho artesanalmente por ellos mismos... en una Cueva situada el Barrio de la Salud de Crevillent que sirvió de vivienda a sus propietarios desde 1900 hasta ... En la actualidad la cueva sigue en pie, frente a la misma Ermita de Nuestra Señora de la Salud. Las cuevas o cavidades subterráneas excavadas en el terreno de forma natural o artificial, para ser utilizadas por viviendas, aparecieron a mitad del siglo XVIII en el Sudeste de la Península Ibérica, sobretudo en la cuenca del Mediterráneo. La climatología, el terreno a base de materiales sedimentarios y la pobreza poblacional contribuyeron a la proliferación de las cuevas viviendas, de menor coste que las casas.



Visita a Xàbia

28 de mayo de 2025

Jávea se ubica en la bahía formada entre el cabo San Antonio al norte y el cabo San Martín al sur. La orilla de esta bahía está formada mayoritariamente por una plataforma baja de roca, de Toba calcárea conocida como piedra tosca, en la que se abren algunos espacios de playa de grava y, justo en el centro de la bahía, una playa de arena conocida como El Arenal.

De norte a sur del litoral están los siguientes espacios: La cova Tallada - La cala de Pope
La cala de Tangó - La Grava - El Benissero
El primer montañar o Montanyar de Dalt
El Arenal - El segundo montañar o Montanyar de Baix
Cala Blanca - La segunda caleta
Cala del francés - Cala Sardinera - La Barraca
Cabo la Nao - Playa nudista de Jávea
Cala de la Granadella







Desde la Asociación de Alumnos y Alumnas, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al colegio por fomentar, con tanta dedicación y creatividad, el hábito de la lectura entre nosotros.

Leer nos ha abierto puertas a nuevas ideas, nos ha permitido soñar, comprender mejor el mundo que nos rodea y, sobre todo, nos ha hecho crecer como personas. En una etapa en la que muchos pensaban que ya estaba todo aprendido, nos habéis demostrado que nunca es tarde para empezar un nuevo capítulo.

Gracias por acercarnos a los libros, por animarnos a leer en voz alta, por compartir lecturas significativas y por crear un espacio donde la lectura se convierte en un encuentro, en una experiencia compartida.

El valor de lo que hacéis no solo se mide en conocimientos, sino en emociones, en autoestima, en oportunidades recuperadas.

Seguiremos leyendo, aprendiendo y creciendo, gracias al impulso que cada uno de vosotros nos dais cada día.

Con todo nuestro respeto y cariño,

*Asociación de alumnos y alumnas del Centro
de FPA El Puntal*

Graduación promoción 2023-2025

Centre Públic FPA El Puntal CREVILLENT



Teresa Cortés
FPA Promotora



José Antonio Cortés
FPA Promotora



Antonia Cortés
FPA Promotora



José Pérez
FPA Promotora y Técnica DGC



Rafael Cortés
FPA Promotora y Técnica DGC



Patricia Pastor
FPA Promotora y Técnica DGC



César Pérez
FPA Promotora y Técnica DGC



Adria Albert Llorens
FPA Promotora y Técnica DGC

.PROMOCIÓ 2025.

2n Nivell de Cicle II de FPA: Graduat en Educació Secundària



ALFONSO GARRO
IF Edmèrda



ALFONSO BERRA
TERESA



BERNABEU PALOMERO
SAMUEL



CERDÁ RODRÍGUEZ
Mª GENOVEVA



GANDÍA BOU
Mª EUGENIA



GARCÍA PIÑA
YOLANDA



GÓMEZ GONZÁLEZ
SONIA



HADDOUCHE BOKHOUZ
ABD EL LAH



LEÓN MORENO
RICARD



MAS FUSTER
CRISTINA



PENÁLVIA FAJARDO
TERESA GENIA



REYES CERVANTES
MARTHA GENZELA



SOLER MAS
TAMARA



BACHHI
SOUAD



CARRERES ASENCIO
ORIOLO



CHAIJORRO
JORGE OMAR



GILABERT NAVARRO
ISABEL



GIMÉNEZ ASENCIO
SALVADOR RAMÓN



GUZMÁN PONS
MIGUEL ÁNGEL



HERNÁNDEZ NAVARRO
Mª DEL CARMEN



MARTÍNEZ SÁEZ
ANTONIA



MASO MATEO
NATIVIA



MATEO VIDAL
RAQUEL



PARRA RICO
VANESA



TORRECILLAS MAS
Mª JESÚS



Estimadas alumnas y alumnos.

Celebramos vuestra graduación y, especialmente, vuestro esfuerzo, constancia e ilusión que habéis puesto en cada paso de este camino. En estos dos años, habéis demostrado que el compromiso y el trabajo diario han sido la clave para alcanzar las metas.

Superasteis retos, aprendido de las dificultades y disfrutado de los logros. Ahora, cerráis una etapa y abris otra llena de oportunidades. Os lleváis no solo conocimientos, sino también la experiencia y la confianza en vosotros que habéis ganado en este periplo. Enhorabuena por todo lo que habéis conseguido y por lo que aún está por venir.

Nuestro equipo

Curso 2024 - 2025

Rafael Herrera, Patricia Pastor. César Peiró, Inma Capellas, Nuria Gas, Juan Garrigós, Javier Pérez, Adrià Albert.
César Paredes, Silvia Moya, Verónica Cortés y Mariola.



Contraportada



Un buen amigo/a te empujará a leer

