



Revista Literaria

Nº 3

13

Enero 23

Revista de lengua y literatura

Navidades

Luces festivas

Nuestros escritos

Talleres coeducativos

Excursiones y visitas

Y mucho más

Estamos en...



València. 15 Crevillent (03330)

Tífs: 966912340 - 603453412

Email: 03012931@edu.gva.es

 GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT



Centre participant en les II Jornades d'experiències
Coeducacentres de la Comunitat Valenciana del curs 2021-2022

Revista Literària

Centre Públic de Formació de Persones Adultes

El Puntal (Crevillent)

Sumario

- Redacción
- Edición y maquetación
- Coordinación

4. Editorial

Rafael Herrera López
Director del CFPA El Puntal

6. Navidades en el mundo

9. Luces de Navidad

11. Nuestro alumnado escribe

17. Centre Coeducatiu

29. Excursió a Xixona

33. La clase de ELE y la mujer

35. Asociación de alumnos/as

Redacción, maquetación y coordinación

a. Redacción.

Los trabajos expuestos en esta revista han sido realizados por
alumnado de diferentes niveles del centro.



Profesorado colaborador:

CIC: Imma Capellas.

Depto. Lengua Valenciana: Cèsar Peiró.

Depto. Lengua Española: Patricia Pastor y Juan Garrigós.

b. Edición y maquetación.

Juan Antonio Garrigós Soler



c. Coordinación.

Patricia Pastor Quesada

Depto. de Lengua.



Projectes en els que participem



GENERALITAT
VALENCIANA



Erasmus+

Proyecto:

Formación para el éxito académico,
personal y laboral en el siglo XXI

Editorial



Entramos en un nuevo año, y como siempre, es tiempo de reflexión y de propósitos de futuro. Venimos de reunirnos con nuestros seres queridos, con nuestras familias y con nuestros amigos. Con esto, damos a entender implícitamente que queremos contar con las personas importantes para nosotros, así como afrontar lo que nos traiga el nuevo año en su compañía. Queremos sentir que formamos parte de nuestra pequeña comunidad, compuesta por las personas queridas e importantes para nosotros. Pasar las navidades y el fin de año con nuestra familia y amigos es ya una costumbre que se ha convertido en tradición. Es, al mismo tiempo, una costumbre transversal en casi todas las culturas del planeta. Una de las cosas que nos une a casi todas las personas.

Es cierto que vivimos tiempos convulsos y que los últimos años están siendo muy complicados. Hemos vivido cosas que no habiéramos imaginado, como una pandemia a nivel mundial o los efectos colaterales de una guerra en Europa. Estas circunstancias ponen en serias dificultades a muchas personas, especialmente a las más vulnerables. Todo ello nos desconcierta, nos puede enfadar por las injusticias que percibimos y también nos asusta. Este escenario a veces es aprovechado por intereses que sacan provecho de alimentar nuestras diferencias y enfrentarnos. Es entonces cuando podemos caer presa de un cierto sectarismo. En esos momentos, corremos el riesgo de ver como adversarios a otras personas con las que convivimos cada día y a los grupos a los que pertenecen, olvidando lo mucho que nos une a todos y todas.

En realidad, creo que a la mayoría de las personas nos acerca mucho más de lo que nos separa. La

mayoría nos esforzamos día a día, queremos salir adelante y buscamos prácticamente lo mismo: vivir felices y seguros, sacar adelante nuestras vidas y nuestras familias. También dependemos enormemente los unos de los otros. En realidad, podríamos decir que viajamos en un mismo barco. Somos como una gran tripulación que viaja junta por la vida, casi todos en busca de los mismos puertos. En ocasiones nos dejamos convencer de que otros tripulantes del barco son nuestros rivales y adversarios, sin ver cuánto nos parecemos y todo lo que realmente dependemos unos de otros. La costumbre de juntarnos durante las fiestas navideñas y el fin de año son buenos momentos para observar cuánto nos parecemos en realidad, para ponernos en la piel de las otras personas y comprenderlas. Es un buen momento para observar que nuestras diferencias no cambian lo sustancial de todo lo que nos une y nos acerca. Con esta reflexión me gustaría desearos que el nuevo año os traiga todo lo que deseáis.

FELIZ AÑO Y PRÓSPERO 2023 A TOD@S.

Rafael Herrera López
Director CFPA El Puntal

Navidades en el mundo

Navidad en Colombia

En Colombia se celebra la Navidad de manera similar a otros países latinos, y se vive con un gran espíritu religioso. Tanto les gustan estas fiestas que a finales de noviembre ya comienzan con celebraciones y empieza a respirarse espíritu navideño.

Noche de las velitas



En esta noche, las familias se reúnen en las puertas de las casas para encender muchas velitas, Esa noche hay también fuegos artificiales en todo el país.

Día de Nochebuena



Las familias brindan y cantan por el nacimiento del Niño Jesús. A media noche, el niño de Dios lleva sus regalos a los niños (sus padres), generalmente se cena a medianoche después se entregan regalos y se quedan festejando con familia y vecinos.

Día de la Navidad

El día 25 es el día en el que se disfruta de la familia y de los regalos navideños con comidas, reuniones, cantes, bailes y mucha alegría.

Nochevieja

El día 31 de diciembre es cuando se terminan las celebraciones de Navidad en Colombia. Este día se reúnen familias y amigos para dar las gracias por todo lo obtenido durante el año que está a punto

de finalizar, y se recibe el nuevo con uvas y champán. También es típico el año viejo que se trata de hacer un muñeco de trapo que se suele quemar a las 12:00 de la noche en la mitad de la carretera.



Lilibeth Marín Chalarca. 2 GES tarde

Navidad en Bolivia

Las familias bolivianas tienen diferentes costumbres de celebrar la Navidad. La Navidad en Bolivia inicia con mucho entusiasmo, los últimos días de noviembre con el armado de nacimientos



elaborados de forma artesanal y únicos a otros nacimientos.

Muchas de las costumbres ancestrales de la Navidad han ido desapareciendo, pero algunas aún se conservan principalmente en los pueblos pequeños.

Los niños se reúnen en grupos y construyen sus propios instrumentos musicales para ir a cantar y bailar villancicos por las calles, antiguamente se les invitaba a las casas a comer buñuelos y chocolate caliente.



La gente acostumbra a reunirse en familia en Noche buena. Los que profesan la religión católica asisten a la misa de gallo que por lo general comienza a las 23:00 h. En algunas iglesias, luego de la misa de gallo la gente se dirige a sus casas para adorar a la imagen del Niño Jesús con música y danza, otros en cambio llegan a sus casas para cenar.



El plato tradicional de la Navidad en Bolivia es la Picana. Este plato consiste en una especie de caldo con cierto picante, medio dulzón lleva choclos (maíz en mazorca), carne de ternera, carne de pollo carne de cordero, zanahorias, tomates cebollas, papas y vino, por lo general es muy delicioso, también es una tradición servir chocolate con leche acompañado de buñuelos. Se creía que al Niño le gustaba y que para complacerle había que comer mucho.

Celina Almanza. Acceso a mayores de 25 años

Luces de Navidad

Tiempos difíciles que no nos podíamos imaginar cómo vivir una pandemia, la guerra en Ucrania, una crisis mundial, etc..., todo esto hace que nuestros ánimos decaigan, pero siempre parece que estos resurgen llenos de esperanza gracias a la iluminación de Navidad, esa que, cuando la vemos ya encendida la relacionamos con, Papa Noel, los Reyes Magos o el nacimiento de Jesús, pero sobre todo volver a juntarnos con nuestros familiares.

Esas luces que llevamos años viendo se encienden desde 1882 cuando el compañero de Thomas Edison, decidió cambiar las velas de su árbol por bombillas pintadas de colores dando paso muchos años después a las guirnaldas led con su gran diversidad de colores y formas.



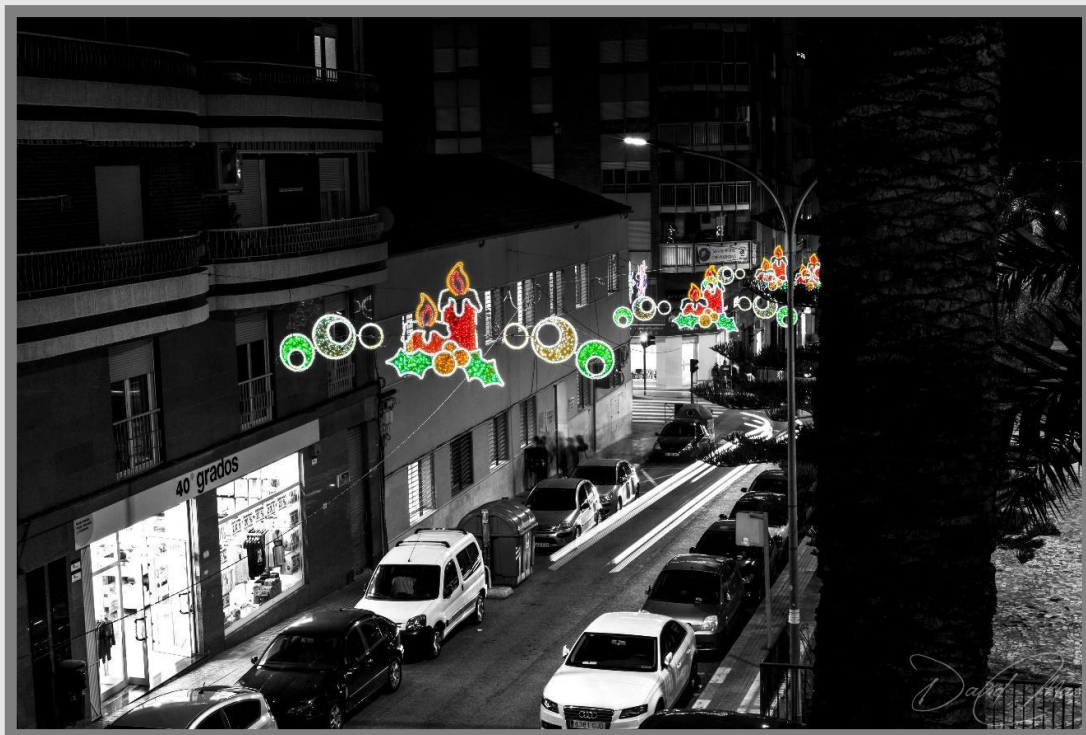
No quiero centrarme más en lo comentado anteriormente, simplemente lo que me gustaría, es que busquemos en nuestro interior el “yo infantil”. El de la inocencia de vivir la navidad siendo niños, el recuerdo de adornar el árbol con nuestros padres, abuelos, hermanos, mientras escuchábamos villancicos, ese momento donde todo era ilusión, los regalos, ver a la familia, planear que le ponemos de comer a los Reyes, los madrugones, el estar viendo en el Televisor los anuncios de los juguetes, etc...



Una emoción que a muchos nos puede remover alguna lágrima, ¡eso es bueno!, porque nos ayuda a soltar ese estrés del día a día y sobre todo recordar a esas personas fantásticas que ya no están entre nosotros.

Pasear por una calle adornada, el frío, la humedad del ambiente, me dice que ya es Navidad.

Felices Fiestas y próspero año nuevo.



David Mas. 2 GES noche

Nuestro alumnado escribe

Reflexión sobre la Navidad

En estos días del año, tan cerca ya de su ocaso, parece que todo luce paradójicamente, con más intensidad. Las calles se visten de vivos colores, el ambiente es más cálido a pesar del inclemente invierno y los hogares se nos antojan aún más acogedores. Quizá sea la esperanza de que el final de algo de paso a otra cosa aún mejor, o tal vez, que una luz en nuestro interior ilumina todo de forma diferente, de tal manera que nos permite ver la vida algo más amable. Nos hace creer de nuevo, no sólo en lo místico y religioso, sino también en la familia, los amigos, en la gente... en un mundo mejor para nuestros hijos, en los que vemos reflejado el niño que un día fuimos; al adornar el árbol, colocar la figurita en el Belén o al abrir los regalos. Sin duda, algo dentro de cada uno de nosotros, en estas fechas, nos hace percibirlo todo con más ingenuidad, inocencia y candidez... con ojos de niño. Pues estoy convencido, es lo mismo que nos acompañó en la infancia y que nos hace rememorar tiempos pasados en que todo era más sencillo, más tierno, más sincero.

Y uno no puede dejar de preguntarse, al final del año que acaba y la inminencia del que espera, ¿qué pasaría si esa luz nunca se apagase?, si siempre permaneciese encendida, si cada día del año fuese Navidad.



Rubén Sierra. Acceso a mayores 25 años

El meu viatge favorit: Londres



Vaig arribar a Heathrow, l'aeroport de Londres, el dia diuuit de setembre de mil nou-cents setanta-set. Jo tenia recien complits dèssset anys i una setmana. Londres és la capital d'Anglaterra i té aproximadament huit milions nou-cents mil huitanta- dos habitants. Es una ciutat molt meravellosa i grandiosa. Está formada també per districtes o sectors.

Imagen de Pixabay

Quan vaig estar allí, vivía al carrer que s'anomenava el catorze de la primera avinguda que pertany al districte de la ve doble de Londres, en casa de la meua cosina. Després ella i el seu marit van comprar una casa al poble

anomenat l'església del Corn (Hornchurch) al comtat d'Essex. Vaig visitar i conèixer molt llocs emblemàtics de la ciutat londinenca. Vaig visitar el Big Ben, la torre de Londres. El pont de Londres sobre el riu Tamèsi i també el número deu de Downing Street, el Palau de Buckingham i moltes coses més. Un dels llocs que més m'agradà va ser la torre de Londres, on decapitaven a tots els que no feien el que volia Enric VIII.

Del seu menjar m'agradava molt unes quantes coses com la crema de boletus, la de tomaca, de pollastre i el pastís del pastor, que estava fet de carn picada i puré de creïlla.

També vaig visitar Cambridge i Oxford, on vaig presenciar una de les més famoses regates entre les dues universitats. I després de dos anys i nou mesos vaig tornar a la meua terra.

Estela Estela. 2 GES tarde

Cuentos de terror españoles



El alumnado de 2 GES tarde y noche ha leído en este trimestre una selección de dos cuentos de terror de escritores españoles de finales del siglo XIX y principios del XX. Estos dos cuentos cortos son *Tristán, el sepulturero* de Vicente Blasco Ibáñez y *la Resucitada* de Emilia Pardo Bazán. Los relatos reúnen las características más representativas del género, en los que los aparecidos, el diablo, los resucitados o la muerte cobran protagonismo junto a lo sobrenatural, en un marco de castillos en ruinas y cementerios.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí, la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas. La primera responsabilidad de los centros educativos es formar lectores competentes, es decir, que cuenten con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. A través de la lectura, se contribuye a desarrollar las competencias básicas y, en especial, la competencia lingüística.

A partir de la lectura de estos dos cuentos han realizado una serie de actividades. Os dejamos una muestra de escritura creativa que han hecho nuestros alumnos del final de las historias.

Patricia Pastor Quesada. Profesora

3 finales alternativos de Tristán el Sepulturero

Tristán el sepulturero y Puñiferro, se sentaron en una taberna para contar sus historias. Puñiferro quería saber por qué Tristán, un hombre reconocido y respetado, se había vuelto sepulturero. Tristán le cuenta la historia de su amada Laura. Puñiferro se interesa por ver con sus propios ojos, la historia de Tristán. Los dos se dirigen al cementerio en el día de las ánimas.

Esa noche, Tristán y Puñiferro vivieron momentos inolvidables. Tristán al lado de su amada Laura y, Puñiferro se reencuentra con un viejo amor llamado María. Entre luna llena y un cielo lleno de estrellas, bailaron, rieron como no lo hacían en mucho tiempo.

Desde aquel día el pueblo tiene dos sepultureros que cuentan sus felices historias a todos los que visitan el cementerio.

Idali Pineda. 2 GES tarde.

Mientras estaba Tristán y Puñiferro borrachos sentados en la tumba de Laura esperando, Laura se le apareció. Tristán emocionado temblando del frío le dijo: estás aquí, has venido mi querida mi amada, respondiendo; sí estoy aquí querido, quiero invitarte a venir a mi mundo para ser felices para siempre.

Tristán si yo estoy dispuesto yo quiero, quiero estar contigo. Mi amigo también ha venido conmigo, está bien tu amigo puede venir también, Puñiferro borracho, pensó que era una situación normal de la vida.

Laura cogió de la mano a ambos hombres y cruzando el inframundo desaparecieron y no volvieron a saber más de Puñiferro y Tristán el sepulturero.

Abigail Cáceres. 2 GES tarde

Tristán y Puñiferro fueron al cementerio el Día de las ánimas y, ¡sí! Se acercaron a él muertos de miedo y, con ojos saltones veían todo lo que estaba pasando. Las ánimas se acercaban a Tristán solo para darle las gracias por el trabajo que hacía en el cementerio. Notaban las caricias entre ellas, las de su amada Laura y tenían visiones de luz blanca.

Cristina González Manchón. 2 GES tarde

La Resucitada

Desde que volvió ya no sentía calor ni abrigo familiar. Descubre que le temen, lee en sus miradas un letrero que dice: de donde tú has vuelto, no se vuelve”, así que en absoluta decepción, se sentó a la mesa mientras el servicio dispensaba los platos. No comió. Se dedicó a jugar con los cubiertos. Nadie se daba cuenta. Era como si estuviera muerta.

Al finalizar la cena, el servicio retiró los platos y se marchó de la casa. Al regresar los sirvientes al día siguiente, no encontraron a nadie de la familia, excepto a la resucitada bajo en la iglesia, en las catacumbas: muerta en su ataúd.

Un poco antes de anoecer, encontraron al resto de los familiares, muertos, sedados y enterrados aún con vida.

La creencia popular dicta que volvió del otro mundo para llevárselos con ella.

Alberto Mas. 2 GES noche

La Resucitada

De donde tú has vuelto, no se vuelve...

-Enrique, querido, estoy aquí, viva, no muerta, y me niego a enloquecer. ¿Acaso soy la única que ha vuelto después de enterrada? ¿No vivió Jesucristo, nuestro señor, el mismo destino? No tengo palabras para descubrir lo sucedido, pero prometo encontrarlas. ¿Volverás entonces a quererme?

Don Enrique siguió con la mirada fija en el suelo, sin responder, casi paralizado.

Temprano por la mañana, Dorotea fue con Don Avellaneda, el doctor de la zona. Este se llevó un buen susto al encontrar a Dorotea fuera de la tumba. Con algo de miedo se aventuró a observar los ojos de la difunta y escuchar el latir de su corazón. Viva estaba, sin duda, pero el cómo, no era fácil de explicar.

-No conozco síncope de más de dos días. Debe usted dar gracias al señor de estar de vuelta.

-Sí, gracias. He de darlas por volver a una vida donde no se me quiere, que me lleve el señor ahora mismo.

-No diga eso, señora. Es usted muy joven y su padre la bendijo con una herencia abundante. Dígame, ¿qué recuerda antes de desvanecerse?

-Tras la cena, sentí un malestar y mi esposo me dio una infusión de flores azul violeta parecidas a las de una mata de tallo alto que abunda donde la charca

-Las infusiones azules y amargas no son habituales. Y esa planta de violáceas flores bien podría ser una hortensia, pero no, señora, su veneno es tal que a nadie se le ocurriría ofrecerle semejante brebaje.

Dorotea sentía una nueva verdad retumbando en sus adentros. ¿Habría sido capaz, su marido, de envenenarla por su herencia?

Se apresuró Dorotea a volver a su casa. Mandó llenar un baúl de posesiones y sin dirigir palabra alguna, partió a toda prisa.

Una sirvienta entregó a Don Enrique y a los niños una carta donde Dorotea avisaba de su mudanza a Florencia para recuperarse.

Sus familiares y sirvientes no daban crédito ante la apresurada decisión de la señora. El señor de Guevar dio un fuerte grito al encontrar vacío el cofre que contenía todos los bienes matrimoniales. Solo una nota en él encontró que decía:

-Ahora entiendo tu aflicción de encontrarme viva cuando muerta me querías. Dispongo de medios para vivir sin ti y nunca más mirarás mis ojos.

Adela Segura Martínez. 2 GES tarde

En estos dos enlaces encontraréis los cuentos cortos por si os apetece leerlos.

<https://docs.google.com/file/d/0Bw4mCWALeiKlaWpUeDdNSGwwQ2M/edit?resourcekey=0-Lq8xVVIQgHPATTObhbUiKw>

<https://biblioteca.org.ar/libros/8350.pdf>

Centre coeducatiu

Per què som un centre coeducatiu?



El passat curs vam sembrar la llavor del que serà un arbre robust i que ens distingirà com a centre coeducatiu. Vam ser decidits en fer un pas avant d'entre molts centres de la Comunitat Valenciana i sol·licitar la participació en el projecte pilot Coeducacentres. Vam tindre la gran sort que s'acceptara la nostra petició i, juntament amb el CFPA d'Alzira vam ser els dos únics representants de les escoles d'adults de la Comunitat Valenciana. Tot un honor.

A partir d'aqueix moment comencem a organitzar dos grups de treball que confluïrien en dos propòsits: el primer, promoure els valors de la cultura de la pau i de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones; i el segon implementar la perspectiva de gènere al centre educatiu.

Començarem per un període de formació en línia impartida per ponents experts i, posteriorment realitzarem cinc tasques mitjançant les quals analitzem la situació del nostre centre per a implementar diferents accions encaminades a aconseguir els dos propòsits (objectius) abans esmentats.

Amb l'ajuda de Nieves (agent d'igualtat i la nostra ponent) reflexionarem sobre els nostres hàbits i dinàmiques normalitzades sobre la igualtat d'oportunitats i la consideració de la perspectiva de gènere en el nostre centre i, més particularment en la nostra tasca.

Després d'un minuciós treball pràctic i una formació que va absorbir una part important, o la totalitat, del nostre temps no lectiu, aconseguim establir les línies mestres del que són i seran els nostres senyals d'identitat en relació a la inclusió i la igualtat entre dones i homes. De fet en la nostra dinàmica diària ja no podem, ni devem, oblidar el que som i serem.

Per això no podia deixar d'esmentar en aquesta revista tot aqueix treball realitzat per tota la comunitat educativa del CFPA El Puntal, mostrant algunes de les activitats que vam fer i que hem institucionalitzat com a obligatòries en el nostre centre.

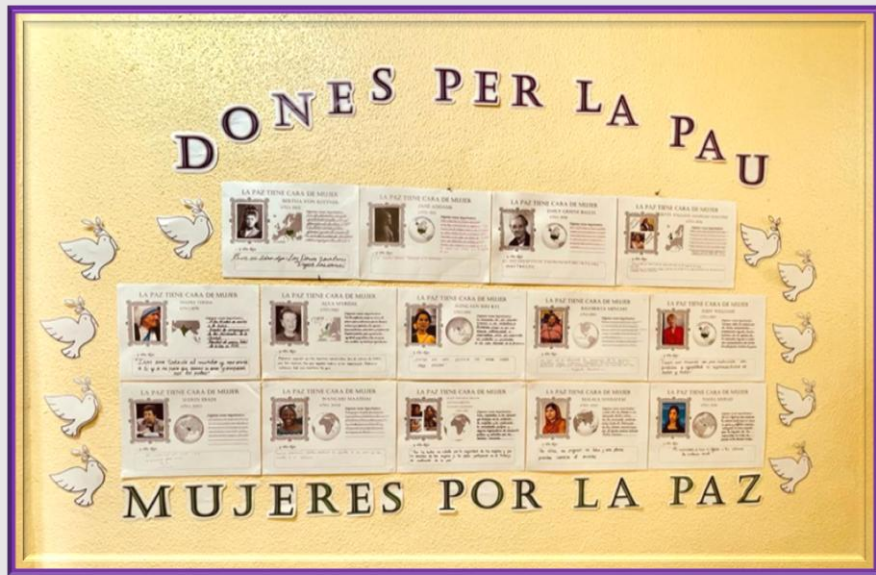
Juan Antonio Garrigós Soler. Professor

Curso 2021 - 2022

Sessió de treball con Nieves i treball online



Celebració del Dia de la no violència i de la Pau.



Celebració del Dia de la dona i la xiqueta en la ciència.



Còmic sobre dones científiques.



Taula periòdica realitzada amb dones l'aportació de les quals a la ciència ha sigut significativa.



Estudi sobre la conciliació laboral i familiar a Espanya en el mòdul de Món del Treball.



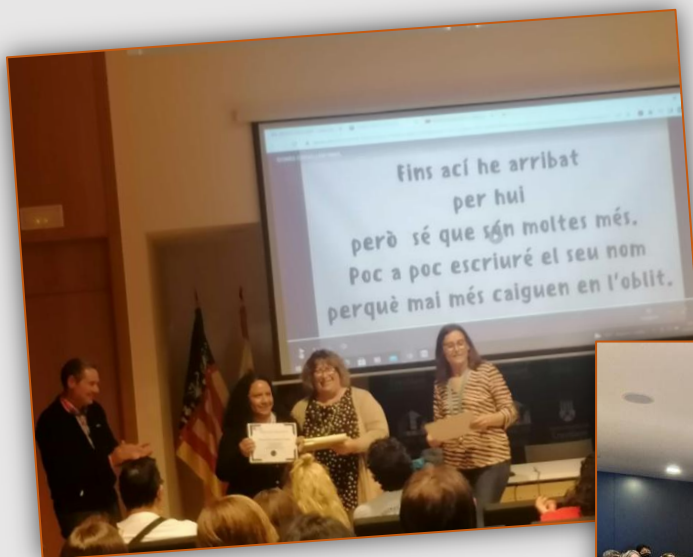
Activitat sobre literatura i poesia feta per dones en el Dia de la poesia.



Realització de l'Espai Violeta a la nostra biblioteca (secció de llibres sobre coeducació)



Xerrada sobre dones importants de Crevillent.



Celebració del Dia internacional dels museus.



Jornada de difusió en el centre.





II jornades d'experiències Coeducacentres (La Nucía)





Curso 2022 -2023

Dia 25 N- Dia Internacional contra la violència de gènere

Hola! Sóc Imma Capellas Jané, Coordinadora de Convivència i Igualtat (CIC) al Centre de Formació de Persones Adultes El Puntal.

Compartiré amb vosaltres un petit resum de la vivència d'aquest dia a Crevillent, en companyia de part del professorat, d'unes alumnes, d'un concejal, la Coordinadora d'Igualtat i convivència i el batlle a la porta de l'Ajuntament.



Juntament amb altres escoles i participant en les activitats organitzades per l'Ajuntament vàrem portar a la manifestació la nostra pancarta feta per tota la comunitat educativa del centre El Puntal.

Restarà exposada en el Centre Jove per a que ens recordem que l'erradicació de la violència de

gènere no és cosa d'un dia sinó un treball diari.

A més s'ha habilitat en el corredor del nostre centre un tauler exclusivament per a temes de coeducació.

En ell es va informar de la xerrada de María Esclapez (psicòloga i escriptora) que presentava el llibre "Me quiero. Te quiero" el 24 de novembre amb l'assistència de part del professorat i de l'alumnat del centre. Activitat organitzada per l'Àrea d'igualtat i convivència de l'ajuntament de Crevillent i com a complement del dia Internacional contra la violència de gènere.



Amb il·lusió seguirem la nostra tasca!

Tauler Coeducatiu

Aquest curs hem inaugurat al nostre centre un tauler Coeducatiu dins de les propostes del Programa Coeducacents al qual participarem l'any passat 2021-22.



Coeducacents és un programa adreçat als centres educatius que desenvolupa la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, tenint com a objectius promoure els valors de la cultura de la pau i de la igualtat d'oportunitats entre dones i homes i traslladar la perspectiva de gènere als centres educatius.

QUÈ ÉS EL TAULER VIOLETA DE COEDUCACIÓ?

Es tracta d'una experiència coeducativa realitzada de manera visual a través d'un tauler o suro que pretén treballar els objectius següents:

- Sensibilitzar i formar en matèria d'igualtat de gènere.

- Introduir la perspectiva de gènere a la pràctica docent.
- Facilitar recursos.
- Fomentar la reflexió en clau de gènere dels trets que configuren la nostra societat.

Està situat al corredor del centre perquè tot l'alumnat pugui participar aportant les seues idees sobre qualsevol tema en el qual estiguen interessats o interessades. El tauler pot mostrar qualsevol tema sempre que generarà una reflexió en clau de gènere.

Per exemple, abans de Nadal es va voler reflexionar sobre l'elecció de joguines lliures d'estereotips de gènere. Ens vam fixar en la publicitat als mitjans de comunicació i vam penjar un decàleg de bones pràctiques.



I amb motiu del Mundial de futbol a Qatar també vam trobar un article sobre el paper de les dones a l'arbitratge.



Excursió a Xixona



El día 7 de diciembre un grupo de profesores y alumnos del centro realizamos una excursión a la localidad de Xixona. La pequeña ciudad de Jijona (oficialmente Xixona) cuenta con unos 7000 habitantes y se encuentra en la comarca de l'Alacantí, a unos 30 minutos al norte de la ciudad de Alicante y a 453 metros de altitud, rodeada de fascinantes sierras y montañas. A pesar de tener tan pocos habitantes tiene el título de ciudad, tal y como se puede observar en su



escudo y nos explicó la guía.

A las diez y media de la mañana llegamos a la ciudad y el primer punto que visitamos fue el belén de Xixona que se expone por Navidad. El “betlemet de Xixona”, es un belén con figuras de tamaño real situado junto al salto de agua del pequeño barranco de la Font, justo a la entrada de la ciudad.

Seguidamente nos trasladamos al Ayuntamiento donde estaba esperando nuestra guía María para comenzar la ruta por la ciudad.



Allí, nos dio unas pinceladas sobre el origen de la ciudad, historia, y los lugares más representativos que visitamos. También nos explicó la historia del ayuntamiento. Así, su construcción se remontó al siglo XIX e, inicialmente, albergó el Nuevo Casino de Jijona, aunque pasó a ser el ayuntamiento del municipio en el año 1904. El 11 de mayo de 1930 sufrió un grave incendio, y la reconstrucción no terminó hasta 1934.

A continuación comenzamos a ascender por la parte antigua de la ciudad. Zigzagueamos brevemente por sus calles serpenteantes hasta la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

La construcción de este templo cristiano, de estilo renacentista, se remonta a finales del siglo XVI, y fue terminado en los primeros años del siglo XVII. El campanario es, sin duda, el elemento exterior que más destaca de esta iglesia. Cuenta con un capitel rematado con teja vidriada, en colores blanco y verde, formando rombos de diferentes tamaños. Así mismo, 3 de las 6 campanas de este campanario son góticas, y datan de los años 1463 y 1500.



A continuación subimos caminamos hacia una cercana y pequeña plaza, donde vimos la fuente de la Andana, de finales del siglo XIX y ascendimos por las escaleras situadas detrás de la fuente, para llegar a la Plaça Nova (plaza Nueva) y a unos de los lugares más curiosos que ver en Jijona: los restos de la Iglesia Vieja, o Iglesia de Santa

María, de estilo gótico.



Según se cree, este edificio religioso, de planta rectangular, habría sido construido hacia el siglo XIII, tras la Conquista cristiana, sobre una antigua mezquita. En la actualidad únicamente se mantiene un fragmento de la fachada principal del templo.

Seguidamente, después de remontar unos cuantos callejones empinados, algunos de ellos escalonados, llegamos a la torre de Blai, paso previo al acceso al castillo de Xixona. Esta torre se encuentra actualmente adosada a una vivienda, de la cual forma parte. Según se cree, la Torre de Blai tendría su origen en una torre defensiva musulmana, datada hacia los siglos XII o XIII, aunque nuestra guía también nos indicó que podría haber sido un molino de viento.

La tradición, o leyenda, cuenta cómo los habitantes de la torre escondieron la imagen de San Sebastián en un hueco de la torre, para que este les protegiera frente a los saqueos musulmanes. Sin embargo, los cristianos perecieron y, años más tarde, unos inexplicables golpes en la pared hicieron que los nuevos habitantes descubrieran la imagen del santo.

A continuación, accedimos al castillo de Xixona, el punto más alto de la ciudad.



Esta fortificación fue construida durante época almohade, entre finales del siglo XII y principios del XIII. Tras la Conquista cristiana, el castillo fue ampliado y constituyó el límite entre las Coronas de Castilla y de Aragón, hasta el año 1304.

El castillo y su entorno es, sin duda, uno de los lugares imprescindibles que ver en Jijona. Desde este se obtiene una perfecta panorámica de la ciudad, montañas del entorno e, incluso, se ve el mar mediterráneo y la isla de Tabarca. Allí subimos a la torre grossa del castillo y lo visitamos por dentro.



Al bajar del castillo visitamos el Horno del Raval, del cual ya existen referencias escritas del siglo XVI.

Este horno de leña constituye uno de los más antiguos, y actualmente en uso, de toda la Comunidad Valenciana y visitamos la pequeña Ermita del Raval. En origen, este edificio era una vivienda, la cual fue reconvertida en ermita hacia el siglo XVII.

La visita guiada de la mañana terminó a la una del mediodía. Después de comer visitamos la Feria del Turrón de Xixona con más de 40 expositores donde, además de turrón, se ofrecen otros productos como mazapanes, polvorones o helados, entre otros. También pudimos degustar licores de turrón y productos derivados del turrón

En la avenida donde se encontraba la Feria también se encuentran edificios emblemáticos como el casino de Xixona, la fábrica de turrones Primitivo Rovira y la casa Monerris-Planelles, edificios

modernistas y señoriales.

Por la tarde visitamos la fábrica de turrónes El Artesano donde nos explicaron la historia y elaboración del turrón y pudimos observar la maquinaria, el almacenamiento y la elaboración del turrón de Xixona y el turrón de Alicante.

Cèsar Peiró i Sabater. Profesor del centro.



La clase de ELE y la mujer

No hay nada como poner en práctica, en situaciones reales de aprendizaje, los conocimientos que adquirimos durante nuestra formación académica para asumir que iniciamos un camino de formación continua que no debería acabar nunca. No sólo las cuatro destrezas necesarias para el aprendizaje de una lengua son suficientes, debemos ir más allá: el contexto en el que se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje y las claves culturales como algo imprescindible.

Cuando comencé a impartir clases de español para extranjeros en nuestro centro, me di cuenta que los grupos estaban integrados por un porcentaje mayor de mujeres que de hombres; aunque esto fluctúa dependiendo de si es un horario vespertino o nocturno.



De la muestra de edades y procedencias con la que cuentan estas clases, encontramos algunas personas jóvenes y de mediana edad con formación media y/o superior y una mayoría de mujeres mayores con pocos estudios o sin ellos, en **situaciones de exclusión social y vulnerabilidad**. Las barreras asociadas a su condición de mujeres, de migrantes y a sus situaciones de vulnerabilidad, les crean problemas que, además de la **invisibilidad** o la **estigmatización** que sufren, agravan esta situación.

Su procedencia es, mayoritariamente, del norte y noreste de Marruecos, un grupo del Sahara Occidental y un pequeño porcentaje de alumnado argelino. No obstante, sea cual fuere la procedencia, muchos/as tienen dificultades por **desconocimiento del idioma, el funcionamiento de las instituciones españolas**, además de **prejuicios** relacionados con sus hábitos culturales.

Antes, en el apartado “Centre coeducatiu”, mencionaba el proyecto sobre la mejora de nuestra formación en la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la implementación de la perspectiva de género en el centro. Con este colectivo vulnerable podríamos intentar transformar la exclusión ligada al género y a la clase social mediante nuestra acción (entre otros recursos) a través del desarrollo de sus potencialidades y su interés por sentirse parte de la comunidad española, con el

fin de intentar cambiar los contextos poco favorecedores en los que se desarrolla su vida cotidiana. En su mayoría, suelen desempeñar labores de cuidado, ya que debido a los roles de género la mujer magrebí se sigue identificando como la responsable de cuidar la casa y a los hijos/as. Cuando llegan a España observan transformaciones sociales como la incorporación de las mujeres al mercado laboral y, por otro lado, la todavía escasa ayuda de los hombres para ocuparse de las labores de cuidado la casa y de personas mayores. En muchas ocasiones, estas necesidades se cubren por mujeres trabajadoras y/o migrantes.

La enseñanza en la FPA puede (y debería) intentar ayudar a “replantear” las relaciones de género cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se dirige a hacer autónomas e independientes a las mujeres, reduciendo su vulnerabilidad ante situaciones de riesgo asociadas a la productividad, su identidad y empoderamiento.



Una de las debilidades más importantes es que las alumnas a menudo se sienten ajenas a la realidad que les rodea. Por razones afectivo-emocionales tienden a relacionarse con lo que les resulta más familiar y donde pueden desenvolverse mejor. **El miedo a lo desconocido, la pérdida de identidad, la falta de información sobre el país y la desorientación** hacen que la dimensión

afectiva cobre una gran importancia en las clases de español como lengua extranjera.

La enseñanza de castellano ofrece la oportunidad para trabajar de manera transversal con estas mujeres. Permite, iniciar una relación de confianza a través de la que poder conocer sus fortalezas y potencialidades y abordar las necesidades expuestas por las estudiantes. La clase debe ser un espacio de transformación de los contextos de vulneración de sus derechos, un medio para empoderarlas y para darles una nueva identidad sin perder sus raíces ni menoscabar su cultura. ¡O eso me gustaría!

No quisiera extenderme más y poder, así, desarrollar un poco más en la próxima edición de la revista esta idea.

Juan Antonio Garrigós Soler. Profesor

Asociación de alumnas y alumnos



Nuestro objetivo es ayudar y dar respuesta a las necesidades formativas de las personas mayores de 18 años que quieren ampliar sus conocimientos para afrontar los retos que el día a día nos exige.

Un año más, junto a los docentes del centro, preparamos diversas actividades ya sea en forma de charla formativa, talleres y participamos en el viaje de estudios en el que se visita lugares pintorescos y carismáticos de la Comunidad Valenciana.

Por ello, ofrecemos un servicio de ayuda y apoyo al alumnado del centro.

Desde aquí, os queremos animar a formar parte de esta asociación, para ser muchos más y poder realizar un gran abanico de formaciones y actividades para este curso 2022/23.

Presidente Asociación
Ramón López Ferrández

Contraportada



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

Centre Públic de Formació de Persones Adultes
El Puntal