

Fecha: Dic. de 2021

Número: 2

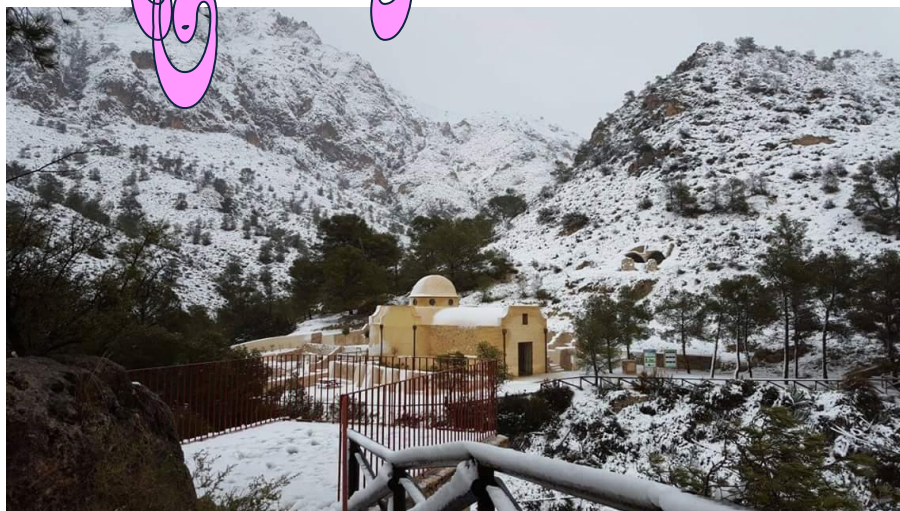
Crevillent

Centre Públic de Formació de Persones  
Adultes  
FPA EL PUNTAL  
Crevillent



Revista Literaria  
Centro de Formación de Personas Adultas  
El Puntal

# Revista de Lengua y Literatura



*Nieve en San Cayetano. Publicada 27/07/2017 en Nevada en Sierra de Crevillent. Protección Civil.*



*Imagen de Mestre a casa*

## 1. Sumario

# Sumario

2. Equipo de redacción, maquetación y coordinación .....	3
3. Editorial.....	4
4. Navidades 2021 .....	6
5. Secciones/Contenido.....	10
Navidad en Crevillent .....	10
¿Cómo celebran la Navidad alumnos/as de otros países? .....	23
Recetas de cocina .....	27
6. Para saber más .....	36
Libros recomendados .....	36
Lecturas para Navidad .....	36
Lecturas en femenino. Mujeres en la literatura española .....	41
Club de lectura de adultos. Biblioteca Municipal de Crevillent .....	50
7. Asociación de alumnos y alumnas .....	53



Nevada en la sierra de Crevillent

## 2. Equipo de redacción, maquetación y coordinación

### a. Equipo de redacción.

Los trabajos expuestos en esta revista han sido realizados por el alumnado de GES 1, GES 2, y Valencià.



### b. Edición y maquetación.

Juan Ant<sup>o</sup> Garrigós Soler



### c. Coordinación.

Patricia Pastor Quesada

Juan Ant<sup>o</sup> Garrigós Soler



# Editorial

Rafael Herrera López, director del centro.

## El valor de las pequeñas cosas

Como cada año diciembre avanza con la sensación de que se acerca la Navidad. Se trata de unas fiestas particularmente especiales, puesto que prácticamente todos las relacionamos con recuerdos de la infancia, con nostalgia de las personas queridas que ya no están, con los reencuentros de familiares o amigos y por supuesto, también con el final de otro año y el inicio de uno nuevo.

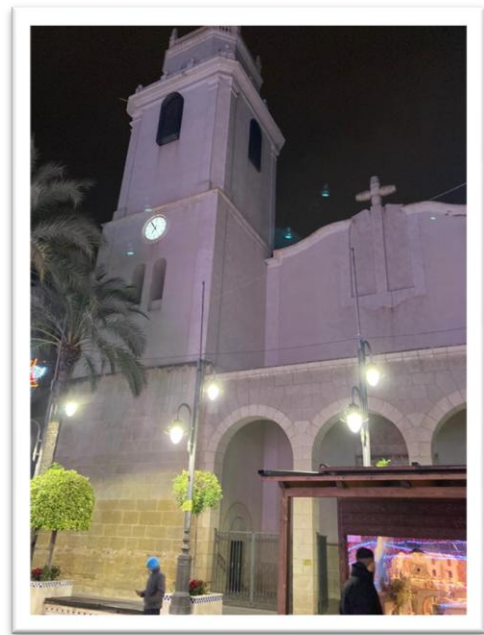
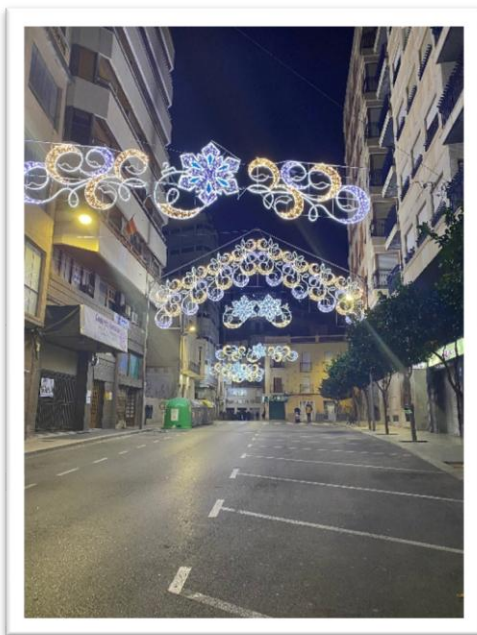
Resulta casi inevitable en esos momentos hacer una reflexión sobre nuestras vidas y en muchos casos, nos formulamos ambiciosos propósitos para mejorar. A veces, nos marcamos grandes retos o metas y asumimos que si no lo conseguimos estamos fallando o fracasando. Nos convencemos de que nuestra felicidad está supeditada a la consecución de aquello que nos hemos propuesto. En estas ocasiones nos cuesta darnos cuenta que en realidad la vida se compone de pequeñas cosas, de momentos y de emociones que son las que verdaderamente recordaremos siempre. Unas risas con los amigos, ver disfrutar a nuestros hijos o nietos, un detalle inesperado de nuestra pareja, el café del domingo, esa serie o ese libro que hemos descubierto y nos ha sorprendido, aquella persona que nos agradeció sinceramente algo que hicimos... tantas y tantas pequeñas cosas que nos hacen sentir bien.

Los últimos años han sido difíciles. Ha habido personas que han pasado por verdaderas complicaciones. Hemos estado largas temporadas sin ver a mucha gente que nos importa, sin poder disfrutar de mucho de lo que nos gusta y con la incertidumbre y el desasosiego de cuándo podríamos reencontrarnos con esas pequeñas cosas. Quizás eso nos ha hecho valorarlas más, apreciarlas en toda su importancia. La vida no sólo son nuestros logros, aquellos retos y objetivos que conseguimos, sino sobre todo esas pequeñas cosas que nos hacen felices día a día y los recuerdos de momentos especiales. El director de cine Orson



Welles lo reflejó perfectamente en su película Ciudadano Kane, en la escena en la que en su lecho de muerte el multimillonario Kane, después de una vida de éxitos, lujos y riqueza, balbucea el nombre del trineo con el que jugaba de niño cuando era pobre y no tenía nada.

Dicen que el científico e inventor estadounidense Benjamin Franklin afirmó “La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte, que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días”. Con esta reflexión, me gustaría desearos una feliz Navidad y un nuevo año lleno de esas pequeñas cosas y momentos que os hagan felices. Felices fiestas a todos y todas.



Diferentes imágenes de Crevillent en Navidad

# Navidad en Crevillent

Patricia Pastor Quesada



Me gusta la Navidad. Nos reunimos con familiares y amigos, compartimos regalos, buena comida, cantamos villancicos, ponemos el Nacimiento, el árbol de Navidad y las celebraciones llenan las casas de Crevillent con alegría y felicidad. Compartimos tradiciones que han ido pasando de generación en generación. No importa la cultura ni el lugar, el espíritu navideño de esta época llena cada uno de los hogares de nuestra ciudad.

Reflexionando sobre los temas que se podían tratar en este especial, no pude evitar pensar en las tradiciones y costumbres que compartimos en

Crevillent y me planteé las siguientes preguntas: ¿Quién no ha visto o ha participado en la popular San Silvestre Crevillentina celebrada en último día del año? ¿Quién no ha subido a la montaña en estos días de vacaciones a pasear por la sierra y ver los belenes dispuestos en El Puntal o la Peña Negra? ¿Quién no ha comido el tradicional “putxero en pilotes” y a continuación ha degustado nuestras “tonyetes d’oli i manteca”, “almendraos” o “panet en figa”? ¿Quién no ha llevado a sus hijos o nietos a ver la tradicional cabalgata la víspera de Reyes?

Nuestros alumnos y alumnas del Centro de Formación de Personas Adultas El Puntal han escrito sobre estas y otras muchas más curiosidades para compartir con vosotros, los lectores y lectoras de esta revista escolar, en su especial navideño. Queremos agradecer su esfuerzo para realizar esta tarea puesto es una época de mucho trabajo y exámenes y, aun así, han sacado tiempo para investigar y redactar sobre aspectos característicos del “poble”.



Desde antaño, las navidades se celebran como amalgama de costumbres y tradiciones que mezclan lo familiar, lo religioso, lo íntimo y lo festivo. Esperamos poder disfrutar de las calles llenas de luz, de la gastronomía crevillentina, del aguinaldo, del gordo de la Navidad, de la música y los villancicos en estos tiempos de pandemia que nos ha tocado vivir.

¡Feliz Navidad a todos y todas!

¡Feliz Año Nuevo 2022!

## Navidad, Navidad, diferente Navidad

Juan Antonio Garrigós Soler



La Navidad ya no sabía tan dulce como nos dice uno de los villancicos mundialmente conocido. Vivimos las segundas Navidades más diferentes que nuestra historia reciente ha conocido. Sin embargo, hay algo que nos vincula, una situación de la que participamos, muy a nuestro pesar, todos y todas los/as ciudadanos/as del mundo: *la vulnerabilidad* como factor común que, por otro lado, nos ha unido en la búsqueda de soluciones globales.

Aunque este mundo padece síntomas de egoísmo, individualismo, estrés, racismo, xenofobia, hambre, contaminación, desigualdad, soledad y un largo etcétera, tenemos la firme voluntad de llegar a un 2030 en el que la meta fundamental sea el desarrollo sostenible, la mejora de la calidad

ambiental del planeta, el desarrollo y prosperidad económica de sus habitantes y la inclusión social.

En los Objetivos de Desarrollo del Milenio se encuentran la eliminación de las causas de la pobreza y la necesidad universal de lograr un desarrollo a favor de todas las personas. Se afrontarán las desigualdades, el crecimiento económico, el acceso a un trabajo decente, las ciudades y los asentamientos humanos, los océanos, los ecosistemas, la energía, el cambio climático, el consumo y la producción sostenibles, la paz y la justicia. (ONU)

Pero, centrándonos en el **Objetivo número 4** de la Agenda 2030, por lo que a nosotros nos atañe más directamente, nos dice lo siguiente: **Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.**

La educación permite la movilidad y es clave para salir de la pobreza. Se ha ampliado el acceso a la educación y las tasas de matriculación en las escuelas en todos los niveles, especialmente para las niñas. Pero, todavía necesitamos mejorar muchísimo más.

En 2020, debido a la pandemia de la COVID-19 muchos países cerraron temporalmente las escuelas, lo que afectó a más del 91 % de los estudiantes en todo el mundo. Se alteró su aprendizaje y cambió sus vidas, especialmente las de los más vulnerables.

Con el objetivo de proteger el bienestar de los niños/as y garantizar que tengan acceso a un aprendizaje continuo, la UNESCO, en marzo de 2020, inició la Coalición Mundial para la Educación COVID-19 para, entre otras propuestas, ayudar a los países a movilizar recursos e implementar soluciones innovadoras y contextualizadas para proporcionar una educación a distancia, aprovechando todos los recursos tecnológicos y no tecnológicos, buscando soluciones equitativas y el acceso universal.

#### **Qué destacaríamos del Objetivo 4, de aquí a 2030:**

- Pretende asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria **(4.3)**
- Se tiene que aumentar el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento **(4.4)**
- Eliminaremos las disparidades de género en la educación y aseguraremos el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas



vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y aquellas personas en situaciones de vulnerabilidad **(4.5)**

- Asegurará que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos de ambos sexos, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética **(4.6)**
- Pretenderá que el alumnado adquiriera los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible **(4.7)**
- Se construirán y adecuarán instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades del alumnado, especialmente los discapacitados y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces.
- Se aumentará el número de becas disponibles para los países desarrollados y en desarrollo, en particular los menos adelantados (en desarrollo) y los países africanos, a fin de que sus estudiantes puedan matricularse en programas de enseñanza superior, programas de formación profesional y programas técnicos, científicos, de ingeniería y de tecnología de la información y las comunicaciones.
- Pretende aumentar la oferta de docentes y la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados.

Fuente: Naciones Unidas <https://www.un.org/es/> . [Educación - Desarrollo Sostenible \(un.org\)](https://www.un.org/es/)

Es un buen objetivo de los diecisiete que componen la agenda 2030, pero no olvidemos que vamos a entrar en el 2022 y debemos hacer posible con nuestros actos y nuestra concienciación que dichos objetivos puedan cumplirse.

¡Feliz Navidad a todas y todos!

Que 2022 nos traiga tanta felicidad como empatía hacia los demás

## 5. Secciones/Contenido

### Navidad en Crevillent

---

# San Silvestre Internacional Crevillentina



La San Silvestre Internacional Crevillentina es una carrera urbana de 10 kilómetros que se celebra cada 31 de diciembre desde hace más de 30 años.

El nombre de San Silvestre viene por el santo de ese último día del año.

También se celebran otras "San Silvestre" en diferentes ciudades de España, siendo la Crevillentina la segunda en importancia, sólo por detrás de la Vallecana.



Esta carrera, organizada por el Club Atletismo Marathón tiene un recorrido de 10 kilómetros (homologado por la Real Federación Española de Atletismo), que transcurre por las calles de la población, siendo famosa entre los atletas por los diferentes desniveles de este.



A lo largo de los años, la participación en la prueba ha ido aumentando, estando limitada la de este año a 2200 participantes.

Entre los participantes podemos ver tanto atletas de élite, aficionados de diferentes niveles y “festeros” que salen disfrazados para animar el recorrido.



Además de los diferentes trofeos y premios en metálico que se entregan por categorías (incluido el del mejor disfraz), todos los participantes reciben diferentes obsequios, entre los que se incluye una camiseta y el típico felpudo de la San Silvestre Crevillentina.

Os invitamos a que despidáis el año participando en esta peculiar carrera.

María Jesús Rabasco Manchón. GES 2 tarde

# La ruta de los Belenes

Hay tradiciones que se mantienen constantes a lo largo de los años. Una de estas costumbres es la puesta del Belén cuando se aproximan fechas navideñas.

Este año tengo la oportunidad de compartir con quienes lo conocen y quienes todavía no, lo que yo he ido descubriendo a través de los años.

Belenes situados lejos de la prisa, del ruido, del gentío, hospedados en pequeñas cuevas, protegidos de la lluvia, el viento y el sol, repartidos por lugares sorprendentes entre sendas covachas y barrancos, desde el Picatxo hasta la Peña Negra dando cobijo y albergue a Belenes, aunque también mayor fue mi sorpresa al encontrarme entre sus recovecos a figuras de imágenes como San Bernardo o La Virgen del Carmen, acompañando a senderistas en cada rincón de la Serra Crevillentina.

## **BELÉN DEL PICATXO**

Situado a 819 ms.n.m. Se inicia la ruta desde el aparcamiento del Merendero de San Gaità, con una duración de aproximadamente 60 minutos en ruta ascendente hasta unos 200 metros anteriores a la cima.

El Centro Excursionista de Crevillent fundado en el año 1954 es la que cada año lo instala con fecha del 4 de diciembre hasta pasadas las fiestas navideñas con deseo de compartirlo con quienes lo quieran visitar, acompañado de villancicos, cantos, ofreciendo pastas y otros presentes navideños a vecinos de la comarca u otros caminantes que se acercan a contemplarlo.



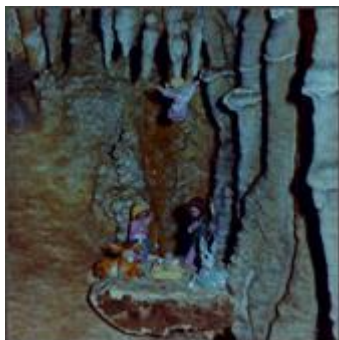
Desde hace más de 25 años el Centro Excursionista Crevillent sigue fiel a la tradición del montaje del Belén.



## **BELÉN DEL PUNTAL**

Situado a una altura de 792 ms.n.m. Inicia su ruta desde la casa del Tío Mariano, La Vall des Pins hacia el Puntal (esta en la ruta más sencilla).

Desde 1982, el club de Montaña Acclivis de Crevillent también como cada año desde su fundación comparte su Belén. Este año tampoco han faltado a su cita, desde el 12 de diciembre hasta pasado Reyes estará expuesto en el Puntal. Fecha esperada por socios, amigos y vecinos que inician la subida al Puntal desde els Pontets hasta la cima acompañados de panderetas cantos y como no de dulces navideños que amenizan las 2 horas de trayecto hasta finalizar el ascenso y celebrarlo un año más.



En sus comienzos los socios del Club de Montaña Acclivis, que practicaban espeleología también tenían costumbre de alojar el Belén en algunas de sus cuevas.



Cueva "Sima de La Canalosa"  
125 m de profundidad

## **BELÉN DE LA PEÑA NEGRA**

Situado a una altura de 363 ms.n.m. La ruta para visitar el Belén comienza en la zona de Els Pontets, dirección a la Cantera y posteriormente a la xosa del Colomà (que fue un antiguo refugio de pastores).

Una estrella al inicio de una senda nos indica el camino que nos conducirá hacia el belén.

El nacimiento está expuesto de forma permanente todo el año desde hace más de una década gracias al vecino de Crevillent Emilio Ibáñez quien quiso agasajar el lugar con este obsequio.

## OTROS NACIMIENTOS.

También cabe mencionar otros Belenes situados en la demarcación de "La Cova del Bubo" en la zona "Casa del Tío Mariano" a un desnivel de 247 ms.n.m. Ruta cercana a unos 5.27 Km desde el Pontets.



Iniciando la subida por el "Pas del Soldat" en su comienzo podemos encontrar la silueta de la imagen La Virgen del Carmen, amparada en una pequeña cavidad de la pared rocosa de la montaña.



Es uno de los más visitados por su cercanía, su dimensión y los detalles sumamente cuidados.



Otros nacimientos se encuentran repartidos en lugares como “Barranc dels Mondongos” o “El Pico del Frare”. Son pequeños nacimientos que los vecinos retiran una vez pasadas las Navidades.

Igualmente diferentes imágenes tienen cabida en algún recodo de la montaña como San Bernardo patrón de alpinistas y senderistas.



Ubicado a 658 ms.n.m con desviación hacia la izquierda de la ruta que conduce al “Pi del Alivi”. Los vecinos de la Bigotilla también hacen un guiño a la Navidad adornando el árbol en el camino de la subida a los depósitos.



Bárbara Mas. GES 2 tarde

Información proporcionada por

Ángela del Club de Montaña Acclivis, Felipe del Centre Excursionista y Conchi

# El sorteo de Navidad



Como es habitual todos los españoles compran décimos para el sorteo de Navidad. Cada año la lotería supone el comienzo de la Navidad, para aquellos que compran los décimos su lema es “la suerte está en tu manos” porque puedes ganar el gordo, algún premio más pequeño.

Pero también es un momento de ilusión y disfrute de todos aquellos que, hayan comprado o no lotería, viven siempre con mucha expectativa el día del sorteo. Tienes que madrugar porque empieza a las 9 de la mañana con los niños de San Ildefonso cantando cada uno de los premios de mil euros y, de vez en cuando, algún premio mayor hasta que sale el segundo y primer premio. La sesión dura aproximadamente entre cinco y seis horas dependiendo de si han cantando todos los premios o no.

Comprar y tener premio, hace felices a los que toca y a los demás, tener salud es un buen consuelo, siempre nos queda el sorteo del Niño, o volverlo a intentar el año siguiente.



Jonathan Puig de las Heras. GES 1 tarde



# Nadales a Crevillent

Fent memòria d'alguna nadala típica que es cante a Crevillent , m'han vingut al cap títols com "A Betlem me'n vull anar" o "Camina, Maria" en valencià que són conegudes per tothom, però el que verdaderament volia recordar eren cançons típiques del meu poble. Buscant al web , he trobat un recurs que s'anomena **Canpop** i m'ha paregut fantàstic ja que he descobert cançonetes crevillentines, versos curtets que ens traslladen a l'època dels nostres avis i àvies , pares i mares i a la seua infància i joventut. De seguida, al meu cap han aparegut les notes i la música que acompanyen estes lletres.

Canpop és una plataforma digital que va ser creada amb l'objecte de recopilar, conservar, reproduir i difondre el cançoner popular valencià i en valencià .Aquest recurs, actualment, és gratuït i registra més de 1000 cançons, la gran majoria de la província d'Alacant encara que el projecte es vol estendre a la resta de la Comunitat Autònoma i a altres regions del mateix domini lingüístic.

No podem oblidar que Crevillent és un poble de gran tradició al cant. L'alegria es celebra cantant. Tots coneixem algun veí o veïna del poble que ha cantat o segueix cantant en els cors que existeixen a la població. El mateix passa amb els músics que toquen instruments de corda polsada o pua, vent i fusta o vent i metall; sempre et trobaràs acompanyat d' unes notes musicals al poble crevillentí. De fet, en aquesta època són moltes associacions, cors i músics els que van cantant i sonant els seus instruments en dates com la Nit de Nadal després de la missa del Gall o el dia de Nadal.

He triat aquestes nadalenques crevillentines per a que gaudiu de la música, cultura i saber fer de Crevillent.

## **A missa maitines**

A missa maitines a missa del gall  
a missa maitines a Déu a adorar.

Una cançoneta de molta primor  
una cançoneta al Nostre Senyor,  
al Nostre Senyor, al Nostre Senyor.

Les pastorettes canten i ballen  
fan unes voltes molt redonetes

cançonetes toca manetes  
toca-les tu que les tens boniquetes.

### **Aguinaldo d' Elx**

Aguinaldo d'Elx,  
dàtils calentets,  
anous i castanyes i pataconets.

Una auela en curios

i tots en curiets.

El mestre d'escola

en tots els xiquets.

### **Castanyes torrades**

Castanyes torra[d]es,  
calentes i bones,  
la castanyera que se'n va,  
en [l]es castanyes en la mà.

### **De goig i alegria**

De goig i alegria xiquetes canteu  
Al fill de Maria naixcut en Belén  
De goig i alegria xiquetes canteu  
Al fill de Maria naixcut en Belén.  
Més guapo que un sol és el Jesuset  
Si sa mare vol doneu-li un beset  
Més guapo que un sol és el Jesuset  
Si sa mare vol doneu-li un beset.

Comparteix també amb vosaltres dos enllaços de **youtube** que es poden considerar un tresor. Si cliqueu, podreu visualitzar dos vídeos replegats pel Vicent Josep Pérez i Navarro on apareixen estes i altres cançons populars a Crevillent. Actualment, Vicent és professor de secundària a l'IES Canónigo Manchón de la localitat.

<https://www.youtube.com/watch?v=> / [https://www.youtube.com/watch?v=9P\\_gNkefHzM](https://www.youtube.com/watch?v=9P_gNkefHzM)

Patricia Pastor Quesada  
Professora FPA El Puntal

# El Belén navideño

Desde niña, en mi casa, por Navidad, siempre hemos puesto el tradicional belén. A raíz de casarme con mi marido Antonio Galipienso, esta tradición se incremento aún mas, dado que mi suegro era una persona amante de las tradiciones populares especialmente las de ámbito religioso y sobre todo los belenes, era su pasión y que no sabemos a ciencia cierta quién se la inculcó, era su razón de ser; BELENISTA.

Su particular estilo de realizar belenes, con elementos naturales de la tierra, arpillera y yeso. Realizaba belenes con cualquier elemento, dentro de un televisor, en el interior de un botijo, e incluso en la cascara de una nuez.

Instaló belenes en infinidad de hogares crevillentinos, comercios y por supuesto el más conocido por toda la población el de la Plaza. Su semilla contribuyó a que en muchos hogares crevillentinos hoy en día siga instalándose el Belén.

Le gustaba el belén, porque disfrutaba haciéndolo y su único propósito era que la gente disfrutase viéndolo tanto como él lo había hecho elaborándolo

Hoy, permanece inmortal en el Belén de la Plaza, la Asociación de belenistas de Crevillent, en reconocimiento a su trayectoria belenista consideraron que Toñi el Pascualetto, como así lo conocían, debía permanecer para siempre en su belén, como una figura más del mismo.

También dicha asociación organiza desde hace varios años un concurso de belenes en su memoria que recibe el nombre de Concurso de Belenes Toñi el Pascualetto.

El Belén forma parte de mi vida, no puedo imaginar unas navidades sin un belén en mi casa, es una alegría que da sentido a mi vida en estas fechas y como bien dijo mi suegro: “pase lo que pase el Belén sempre se posa”.

María José Candela Poveda. GES 1 tarde

# Les estrenes de Nadal

Aprofitant que s'acosten les tan entranyables festes de Nadal, us vull parlar d'una tradició nadalenca que, segons me n'he adonat, està un poc en desús perquè ha guanyat terreny la figura grossa d'un home vestit de roig que, diuen, procedeix de països nòrdics.

Estic parlant de les estrenes, conegudes també de manera oral com aguinaldo, i que són una tradició molt antiga. Diu esta tradició que les estrenes eren regals que els padrins feien als fillols quan són xiquets. Encara que el teu padrí fora el germà del teu pare o mare, els iaïos, algun altre familiar, un parent llunyà o, simplement, un amic de la família, sempre feia il·lusió tindre un padrí a qui demanar-li que t'estrene la nit de Nadal, ja siguen dolços, llepolies, joguets o, en la majoria dels casos, dinerets.

D'altra banda, les estrenes adquireixen una altra forma: el dia 24 a la nit, a diverses poblacions de la Comunitat Valenciana, com ara Xixona, els xiquets i xiquetes acompleixen una tradició ancestral: van pels carrers amb unes torxes anomenades "aixames", que fan rodar mentre demanen, casa per casa, les estrenes.

Però tornem a les llars: cada família és un món, i en moltes d'elles els xiquets s'han fet majors, encara que açò no és obstacle per a deixar de rebre les estrenes. És per això que, a diverses localitats, entre les quals es troba Crevillent, i a moltes altres de l'interior de la nostra Comunitat, els pares (i en molts casos, els iaïos), preparen sobres personalitzats amb billets per a repartir-los entre tots els membres.



Hi ha un refrany que diu "Per Pasqua i per Nadal qui res no estrena res no val, així que no deixem perdre aquesta meravellosa tradició.

Jonatan Pérez González. València C1



# Ja són aquí

Fa hores que el trànsit ha sigut tallat al carrer. El so dels motors ha sigut substituït pel parlar de les persones, pels crits i les rialles dels xiquets que solten les mans dels seus pares per a jugar, córrer i per a mirar els venedors ambulants de joguets i llepolies. Els xiquets tornen al costat dels pares per a demanar-los diners per a comprar allò que han vist. Si ho aconsegueixen, molt bé, però si no... els xiquets són així.

I més gent. Cada volta més gent camejant en totes direccions, abarrotant la calçada. Cadascú busca el seu lloc per vore el millor possible el seu rei favorit. Ja és quasi l'hora, cada vegada hi ha menys cadires buides. Cada vegada es veuen menys espais buits. Ens hem d'afanyar perquè si no, no vorem res. Quina sort té la gent que viu en aquest carrer. Des dels balcons i els terrats es deu vore tot perfectament.

Vinga, ràpid! Anem al nostre lloc de tots els anys que la música a poc a poc sona més forta. Ja són aquí! Per fi han arribat els Reis Mags! Encara que estiguen esgotats, recorreran els carrers de tots els pobles i de totes les ciutats. Encara que estiguen esgotats, ho faran pels xiquets que porten un any esperant-los amb la il·lusió per vore'ls. Encara que estiguen esgotats, ho faran pels xiquets d'ahir, els adults de hui, perquè porten un any esperant-los amb la mateixa o tal volta més il·lusió que els seus fills. Encara que estiguen esgotats, ho faran. Faran tot allò que fan des d'aquell dia. El dia que van arribar a cert poble d'orient, guiats per un cometa que brillava al cel, després d'un llarg i esgotador viatge. El dia que van entregar uns regals a un xiquet, un xicotiu molt especial. Un xiquet que fa més de dos mil anys va canviar la història...

Michel Aura Cayuela. Valencià C1

# Benvolguts Reis Mags

Des de fa temps... (no puc ni recordar), hi ha una nit a l'any màgica per a tots. Tres Reis Mags, Melcior, Gaspar i Baltasar es munten, als seus camells i parteixen d'Orient a recórrer el món sencer. Es nit de il·lusió, emoció, nervis...



En cada poble es porta a terme una cavalcada pels principals carrers de la ciutat on hi ha música, personatges infantils i carrosses que porten als Reis Mags per tot Crevillent.



És tradició que els xiquets i no tan xiquets posen un trosset de tortell, aigua o galetes per als Reis Mags i els seus camells per replegar forces en una nit de molt treball. Eixa nit es torna tan curta, que ben enjorn ixen els primers rajos de sol i s'obrin tots els regals amb gran il·lusió.



Carolina León Candela. GES 2 noche

¿Cómo celebran la Navidad alumnos/as de otros países?

# Navidad en Honduras

La Navidad en Honduras se celebra principalmente el 24 y 25 de diciembre y es tanto religioso como familiar. Por otro lado, la temporada de festividades como las posadas, Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Año Nuevo y el Día de Reyes y actividades como las villas navideñas, el amigo secreto o cuchumbo.

Los nacimientos son modelos que representan el nacimiento de Jesucristo.

Una tradición de Honduras y de todo el mundo es el árbol de Navidad que representa el Paraíso de Adán y Eva y regalos. Podemos encontrar la tradición de Papá Noel en Honduras conocido como Santa Claus y duendes.



Si quieres encontrar a Santa Claus lo puedes hacer en los centros comerciales y en las villas navideñas, que son una tradición muy divertida en Honduras.



Algunas comidas típicas que no faltan en la mesa hondureña son cerdo o pierna de cerdo al horno, pavo al horno, pan relleno y nacatamales. Como postre, podemos degustar tarta de 3 leches, pan dulce relleno de piña o empanaditos rellenos de piña, tabletas de cocos, flan de café. Para beber, la bebida característica de Navidad, el rompopo.

Abigail Cáceres Suárez. GES 1 noche

# Navidad en Colombia

## Día de las velitas



El día de las velitas o noche de las velitas es una de las festividades más tradicionales de Colombia, con la que se celebra el dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

El festejo varía según las regiones del país, pero generalmente empieza desde la noche del 7 de diciembre, con el encendido de faroles y velas que iluminan calles, centros comerciales, hogares de los pueblos y ciudades. Esta celebración marca el comienzo de las fiestas navideñas en el país. En

algunas ciudades, el 8 de diciembre se izan banderas blancas con la imagen de la Inmaculada Concepción.

El día de las velitas se celebra en Colombia como vigilia de la fiesta de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, el dogma fue proclamado así por el Papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854.

La celebración comienza el 7 de diciembre, en muchos de los barrios se cierra el paso para vehículos y en su lugar, las calles se llenan de faroles, en la mayoría con una temática en especial. En el barrio El Recreo se lleva a cabo uno de los alumbrados más grandes de Colombia, el cual es visitado por miles de personas cada año, y en donde participan empresas públicas y privadas, así como ciertos grupos de personas. El 8 de diciembre los habitantes de Armenia llevan a cabo la misma celebración.



Ciudad de Cali –valle, Colombia

## Alumbrado

El mismo día 7 de diciembre se da la entrada a la navidad encendiendo el alumbrado en todo el país.



### Las novenas del niño Dios



Desde el día 16 hasta el 24 de diciembre empiezan a reunirse para hacer la novena al Niño Jesús rezando y cantando villancicos. El día 24 se celebra el nacimiento y dan regalos a los niños que no hayan faltado ni un solo día.

### La feria de Cali



La Feria de Cali, también llamada Feria de la Caña, es una festividad celebrada anualmente con este nombre desde 1958 que se lleva a cabo entre el 25 y el 30 de diciembre. Sus eventos más importantes son el Salsódromo y el *Superconcierto*.

Los principales eventos que componen la feria de Cali han sido:

- **Salsódromo:** Fue una iniciativa creada para reforzar la identidad salsera de la ciudad, y reafirmar ese posicionamiento a nivel nacional e internacional como *Capital mundial de la salsa (2002)*. Durante el evento, bailarines de las mejores escuelas de salsa de la ciudad desfilan bailando con coreografías alusivas a la salsa. Se ha convertido en el evento más importante de la feria y el que ha reunido cerca de 600.000 personas.
- **Carnaval de Cali Viejo:** Evento creado para recordar y rendirle tributo a hechos y personajes que marcaron el desarrollo de Cali como ciudad. Se presentan comparsas con diferentes temáticas, así como asociaciones hacen presencia para transmitir mensajes mediante sus comparsas.
- **Desfile del Autos Clásicos y Antiguos:** Espacio donde los poseedores de autos clásicos o lujosos los exhiben por medio de un recorrido preestablecido, en ocasiones utilizando atuendos asociados al auto.
- **Superconcierto:** Realizado en el Estadio Olímpico Pascual Guerrero. Es la oferta musical más importante del año, con reconocidos artistas de diversos géneros musicales.



- **Encuentro de Salsómanos, Melómanos y Coleccionistas:** Se reúnen personas apasionadas por la música, coleccionistas de salsa y espectadores en general.
- **Reinado Panamericano de la Caña de Azúcar:** Su propósito es exaltar la tradición de mujeres bellas de la ciudad e integrar la hermandad entre los países panamericanos.
- **Chiquiferia:** Espacio creado con eventos y atracciones mecánicas para los niños.
- **Feria taurina:** Es uno de los eventos más característicos de la Feria de Cali. Durante varios días, en la Plaza de toros de Cañaveralejo, se celebran corridas de toros con los mejores toreros y ganaderías, siendo una de las ferias taurinas más importante de América.

### Fin de año

Una de las fechas más tradicionales en Colombia, acompañada de un gran número de rituales y ceremonias cuyos fines son atraer la buena suerte, es el 31 de diciembre.

“Las campanas de la iglesia están sonando / anunciando que el año viejo se va / la alegría del año nuevo viene ya / los abrazos se confunden sin cesar / Faltan cinco pa’ las 12 / el año va a terminar / me voy corriendo a mi casa / a abrazar a mi mamá”, dice la canción que más suena en Colombia el 31 de diciembre, minutos antes que termine el año mientras los cielos se iluminan con cientos de fuegos pirotécnicos.



A las doce en punto todo el mundo se abraza y se desea lo mejor para el año que viene, se comen las doce uvas y se brinda con una copa de vino espumoso o champaña. Algunas personas corren a cambiarse la ropa interior por otra de color amarillo, especialmente preparada para la ocasión, además se toma maleta, llena o vacía, y salen a dar una vuelta por los alrededores de la casa o del barrio, con el fin de que en el año que viene hayan bastantes viajes.

Al quemar el muñeco, brindar, haber comido las doce uvas, cambiarse la ropa interior, recorrer las calles con la maleta, desear a sus familiares y amigos un Feliz Año, cenar y bailar un par de cumbias, los colombianos están listos para despedir el Año Viejo y saludar al Año Nuevo con la letra de “Faltan cinco pa’ las doce el año va a terminar, me voy corriendo a mi casa a abrazar a mi mamá”.

Francia Elena Quiñonez Trujillo. GES 1 tarde

# Recetas de cocina

## EL COCIDO CON PELOTAS

Este plato tan apetecible y rico es muy típico de esta zona de Alicante. Se suele comer todo el año, pero cobra mucha importancia cuando lo comemos en Navidad junto a la familia y amigos.

Normalmente, en mi casa se hace cuando nos juntamos toda la familia, sobre todo en Navidad, que con el frío que hace viene muy bien para calentarnos por dentro.

La elaboración del cocido con pelotas tiene trabajo, pero merece la pena. Es todo un espectáculo ver esas ollas tan grandes llenas de pelotas, garbanzos, patatas... Y después con el caldo se hace una sopa de fideos calentita. Desde que empiezan las ollas a hervir, se va impregnando ese aroma característico por toda la casa.

En mi casa, cuando nos reunimos para comer, tenemos que hacer turnos. Primero los niños y después el resto. Siempre nos falta mesas, sillas y espacio en general, ya que somos una familia muy grande, pero merece la pena. Estos días tan familiares, te acuerdas mucho más de las personas que ya no están alrededor de esa mesa.

La receta del cocido con pelotas varía según la zona o incluso los gustos de las personas; sin embargo hay ingredientes que son básicos como las pelotas, garbanzos, patatas, carne, yemas, pollo de corral o gallina, panceta, blanco y morcilla, zanahoria, nabo, chirivía, azafrán, etc.



Hacer un buen cocido es siempre una buena idea para reunirse con la familia y amigos. Estas tradiciones son bonitas de mantener, ya que nos recuerdan lo importante que es la familia y los amigos.

¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!!

Nicolás Luján Balboa. GES 2 noche

---

## UNA RECETA DE COCIDO CON PELOTAS

### Preparación de “les pilotes de Nadal” a mi manera:

Se pone el agua en la olla a calentar.

Cuando esté un poco tibia el agua se ponen los garbanzos previamente puestos a remojo.

Se pone la carne (gallina – pavo – ternera y osobuco de cerdo).

Se espuma y se echan las hortalizas (nabo, chirivía, apio, zanahoria y puerro).

Se deja 30 minutos y después se le echan las pelotas y las patatas.

Se vuelve a cerrar la olla y se deja sobre otros 20 minutos más.

### Cómo se hacen las pelotas:

Se compra picado de la carnicería (ternera, pechuga de pavo, hígado y magra).

Coges un recipiente grande y rallas el pan hasta que quede solo la corteza aparte añades unos dientes de ajo (unos tres) y los haces a pedazos pequeños, también pones perejil a pedazos muy pequeños y piñones.



Calientas un poco de agua en un cazo y pones las cortezas de pan, pones el picado en el recipiente y añades una yema de huevo, coges las cortezas de pan y las escurres, entonces lo amasas todo.

Cuando este todo bien mezclado pillas pasta y vas haciendo pelotas, cuando

están ya hechas pones un poco de limón y las restriegas.

¡Buen provecho!

José Agustín Coves Ibarra. GES 1 noche.

## DOLÇOS TÍPICS DE NADAL A CREVILLENT

Els pastissos que mengem a Crevillent per Nadal són un manjar. Són el fermall d'or als dinars i sopars de les nostres celebracions.

Com a base tenen una mescla molt humil i simple d'ingredients dels quals sorgeix una autèntica meravella per al paladar.

Parlem de farina, sucre, ametla, ratlladura de llima, canella i ous.

Anem a enumerar-les:

- Les tonyetes i rollets que es poden fer amb oli o amb sagí de porc. Òbviament amb oli són més lleugers.
- Els ametllats, que se fan només amb ous, ametla, sucre i ratlladura de llima.
- Els quatre iguals, que com el nom indica es fan amb la mateixa proporció dels ingredients: sagí de porc, ametla, sucre, farina i ous.
- Per últim i no menys important, el tortell de Reis.

Una curiositat, el tortell encara que pensem que es tracta d'una tradició relativament nova, en realitat, es tracta de una tradició pagana per a festejar a Saturn, Déu de les collites. Era la manera de celebrar el final del període més fosc de l'any i l'inici del nou solstici. Era el temps per gaudir a l'igual que nosaltres ho fem la nit del cinc de gener amb el sopar i el tortell de reis.



Mercedes Mollà Pomares. València C1

# PANET AMB FIGA

## Ingredients:

30 FIGUES SEQUES

300 GRAMS D' AMETLES CRUDES

ESPÈCIES: FENOLL, CANELLA, CLAVELL (CLAU), ANÍS EN GRA.

UN GRAPADET DE FARINA



## Procediment:

Posem les figues a secar al sol. De tant en tant, les peguem la volta perquè es sequen per les dues parts.

Després, les obrim per la meitat i les fem a la vora d' un platet mitjanet i anem tapant el platet amb les figues.

A continuació, li afegim damunt les ametles crudes i les espècies. Posem més figues damunt la capa d'ametles per a cobrir-les. Una vegada tapades, alcem la vorera i fem forma redona.

Ho fem tot a una premsa i si no tens premsa pots utilitzar dos trossets de fusta. Simplement es per a apretar les figues amb les ametles i donar-li forma redona.

Per últim, li posem farina per damunt. Este dolç és molt nutritiu per als esportistes.

Als Nadals no pot faltar a les taules de dolços junts als dàtils, la fruita confitada, el torró i els polvorons.



María Asunción Alfonso Aznar. GES 2 vesprada



## MANTECADOS DE ACEITE DE OLIVA

### Ingredientes:

- 1 Kg de harina.
- 300gr de azúcar.
- 750 gr de aceite de oliva.
- 2 limones.
- 2 huevos y 1 yema de huevo.
- Canela



### Elaboración:

Primero ponemos a precalentar el horno a 200 grados y también a calentar el aceite en una sartén con la corteza de un limón. Una vez el aceite esté templado se le añade la harina, la ralladura de otro limón, el azúcar, los huevos y la yema de un huevo.

Una vez todo mezclado, amasamos bien hasta conseguir que la masa esté compacta. Entonces, se van cogiendo bolas y se aplastan extendiéndola hasta conseguir un grosor de 1 o 2 centímetros. Cuando la masa está extendida, con los moldes hacemos las figuritas colocándolas en una bandeja de horno.



Por último, con el horno ya precalentado, metemos la bandeja y horneamos unos 15 minutos más o menos hasta que estén doradas. Mezclamos un poco de azúcar y canela y rebozamos los mantecados.

¡Buenísimos!

Pilar Diego Frías. GES 2 tarde

# MANTECADOS DE ALMENDRA

## Ingredientes:

- 250 gr de almendras tostadas y molidas.
- 250gr de manteca de cerdo.
- 250gr de azúcar.
- 800gr de harina.
- 2 huevos (uno para la masa y otro para pintar los mantecados).
- Canela.

## Elaboración:

Preparamos la masa en un bol de gran tamaño. Primero, echamos un huevo y lo batimos, añadimos el azúcar, lo mezclamos todo muy bien. Añadimos la manteca y la almendra molida, removemos de nuevo muy bien y seguimos amasando con las manos. Cuando esté bien amasada, añadimos la harina tamizada y volvemos a amasar con las manos (si la masa sigue blanda es porque admite más harina). Tiene que estar durita y glamurosa, sin que se pegue en las manos. Dejamos reposar la masa durante 30 minutos.

Después de ese tiempo de reposo, cogemos trozos de masa y la extendemos con ayuda del rodillo quedando de un dedo de grosor. Después, con los moldes le vamos dando forma y en una bandeja de horno ponemos papel y vamos colocando los mantecados.

Además, ponemos una almendra entera ligeramente clavada en casa uno de los mantecados. Batimos el huevo restante y con la ayuda de una brocha pintamos los mantecados.



¡Quedan así de bien y deliciosos!

Por último, precalentamos el horno a 180 grados, arriba y abajo. Metemos la bandeja y los horneamos durante 15 minutos, debiendo quedar dorados. Finalmente, sacamos del horno, dejamos enfriar, espolvoreamos con canela y listos.

Pilar Diego Frías. GES 2 tarde

# ROSCÓN DE REYES

## Ingredientes

Masa madre:

- 2 gramos de levadura fresca
- 90 gramos de harina de fuerza
- 50 gramos de leche 650 g de harina de fuerza

## Para el roscón:

- 15 gramos de levadura fresca
- 340 gramos de harina de fuerza
- Leche
- 80 gramos de azúcar
- 2 huevos M
- 6 gramos de mantequilla
- 2 cucharadas de agua de azahar
- Cascara de naranja
- 1 pizca de sal
- Cascara de limón
- Canela

## Preparación / receta.

Hacemos la masa madre con 90 gramos de harina de fuerza con un poco de leche y 2 gramos de levadura fresca. Y la dejamos 5 o 6 horas de reposo.

En un cazo ponemos leche con las cascara de la naranja y el limón, también le ponemos una ramita de canela. Dejamos hasta que hierva.

En un bol ponemos 340 gramos de harina de fuerza con la masa madre que hicimos antes, 80 gramos de azúcar, 1 pizca de sal para potenciar los sabores y los 2 huevos.

En otro bol aparte ponemos la leche que hemos puesto a hervir con los cítricos y la canela y le añadimos las 2 cucharadas de agua de azahar.

Empezamos a mezclar en el bol donde está la harina con la leche poco a poco y vamos amasando, cuando la masa ya está más o menos integrada lo pasamos a una superficie plana y seca para seguir amasando durante 3 o 4 minutos. Pasados estos 3 o 4 minutos cogemos la mantequilla y la integramos en la masa. La masa se volverá otra vez poco manejable ahora llega el momento de amasar durante unos 10 minutos.

Una vez amasado lo hacemos una bola y la ponemos en un bol tapado con un trapo para que no haga costra. Y la dejamos 2 horas para que doble su volumen.



Pasadas las 2 horas la sacamos del bol y la amasamos un poco solo para sacarle el aire un poco. La dejamos 15 min reposar. Una vez pasados esos 15 minutos,

empezamos a darle la forma al roscón metiendo un dedo en el centro de la bola. Lo pintamos con huevo y lo dejamos otras 2 horas para que termine de fermentar.

Una vez pasado ese tiempo lo decoramos con fruta escarchada, azúcar perlada y almendra en láminas y lo metemos al horno precalentado a 180 grados durante 20 minutos con aire arriba y abajo.

Una vez que lo saques del horno lo dejamos enfriar y está listo para comer.

María del Mar Poveda Maciá. GES 1 noche

# ROLLITOS DE VINO

## INGREDIENTES:

- 2 vasos de aceite de oliva
- 1 vaso de vino blanco
- Harina lo que admita
- Azúcar

## PREPARACION

- En un bol mezcla el aceite y el vino.
- Ir añadiendo la harina lo que admita no debe quedar seca.
- Coger una llanda con papel de hornear, poner la masa con una medida de una cucharilla de café, con el dedo dar la forma de rollitos.
- Hornear a 200°C, sacar del horno que debe estar blanco con algo de dorado por debajo del rollito.
- Sacar y rebozarlo con el azúcar (los rollitos deben estar calientes para que se pueda rebozar con el azúcar)



Lucy Villca Huiza. GES 1 noche



## 6. Para saber más

### Libros recomendados

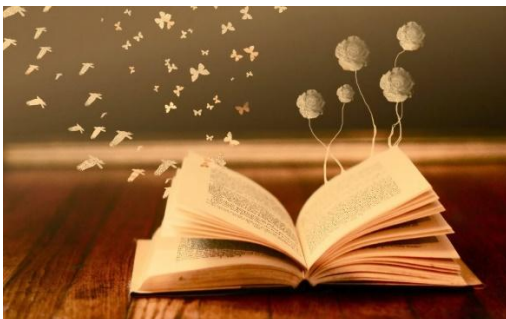


### Lecturas para Navidad

# Lecturas recomendadas

## Lecturas para Navidad

Patricia Pastor Quesada



La Navidad es un buen período para iniciarnos en la lectura de un buen libro o para retomar algunos que ya habíamos empezado y, por cuestión de trabajo u obligaciones dejamos de leer en su momento.

Tardes en casa ataviados con nuestras batas de boatiné, zapatillas y una mantita encima de las piernas, luces de navidad en cada rincón, árboles y nacimiento Momento ideal para escoger ese título que alguien te ha recomendado o has visto en el escaparate de alguna librería.

Adentrarse en la lectura de un buen libro es una de las grandes aficiones de muchas personas. La lectura no solo es un entretenimiento, sino que también tiene infinidad de beneficios tanto para la salud como para el bienestar general de la persona. A continuación, mencionaremos algunas de las ventajas de leer para las personas adultas.

- Leer estimula la mente. Es una de las mejores actividades para mantener el nivel cognitivo.
- Las personas adultas que leen con regularidad suelen tener un mayor vocabulario y tienen más capacidad para expresarse con los demás.
- Las personas que tienen su rutina de lectura antes de dormir suelen conciliar el sueño mucho mejor. La lectura ayuda a relajarse y a desconectar de los problemas y del estrés del día a día.
- Leer te hace más creativo. Aparecen nuevas maneras de ver el mundo que nos hacen ampliar nuestro bagaje cultural, imaginación y creatividad para enfrentar retos en la vida.
- Leer fomenta la empatía. La ficción puede ayudar a los lectores a entender lo que otros piensan al leer las emociones de otras personas. Esto nos hace más empáticos con los demás, con mayor respeto por las creencias y deseos de las otras personas.

Fuente: [www.ifema.es](http://www.ifema.es) noticias, educación, Beneficios de la lectura tanto en adultos como en niños IFEMA.

La investigación demuestra que la cantidad de tiempo consagrado a la lectura influye de forma positiva en el rendimiento escolar, durante todos los niveles de educación.

Leer nos proporciona un sinfín de ventajas y elementos positivos al alcance de nuestras manos. Ya sea en formato digital o en papel, sumérgete y disfruta del placer de la lectura estas Navidades.

## Recomendaciones

**Un Cuento de Navidad**, de Charles Dickens. El clásico definitivo entre los libros de Navidad. Esta novela corta del autor inglés Charles Dickens se publicó por primera vez en 1843. Ambientado en un Londres del siglo XIX cubierto de nieve, narra la historia Ebenezer Scrooge, un hombre avaro y egoísta que recibe la visita de tres fantasmas en Nochebuena.

**Navidades trágicas - Agatha Christie** Los lectores aficionados al suspense disfrutarán de una atmósfera navideña a la par que misteriosa con esta aventura de Hércules Poirot: un millonario asesinado en vísperas de Navidad, y cinco hijos sospechosos de visita en la casa familiar con motivo de las fiestas. Uno de los escenarios clásico de Agatha Christie, esta vez con sabor a Navidad.

**Noches blancas: Tres historias de amor inolvidables - John Green**

Un libro para los amantes del amor y de la literatura juvenil, con un toque navideño. La joven Jubilee se dirige a pasar las fiestas con su familia, pero una tormenta de nieve en Nochebuena obligará a su tren a detenerse, y así conocerá a Stuart.



## Disponibles en nuestra biblioteca

**La Bestia - Carmen Mola**

Corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que trata de abrirse paso más allá de las murallas que la rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama. Todos los rumores apuntan a la Bestia, un ser a quien nadie ha visto pero al que todos temen.

Cuando la pequeña Clara desaparece, su hermana Lucía, junto con Donoso, un policía tuerto, y Diego, un periodista buscavidas, inician una frenética cuenta atrás para encontrar a la niña con vida. En su camino tropiezan con fray Braulio, un monje guerrillero, y con un misterioso anillo de oro con dos mazas cruzadas que todo el mundo codicia y por el que algunos están dispuestos a matar.

**Últimos días en Berlín - Paloma Sánchez Garnica**

Cuando Yuri Santacruz asistió al nombramiento como canciller de Adolf Hitler, no podía imaginar lo mucho que cambiaría su vida en Berlín. Había llegado allí unos meses atrás,

después de haber huido, junto con parte de su familia, de San Petersburgo, asfixiados por una revolución que los había dejado sin nada. A Yuri también lo privó de su madre y su hermano pequeño, a quienes las autoridades rusas no permitieron la salida del país.

Ya en Berlín, su sentido de la justicia lo impulsará a defender a un joven comunista agredido por las tropas de asalto de Hitler. Ese día, además, conocerá a su gran amor, Claudia. Su vida dará un giro inesperado, y la que hasta entonces había sido su máxima prioridad, buscar a su madre y a su hermano, será sustituida por otra más urgente en esos tiempos convulsos: seguir con vida.

#### **La otra mujer** - Daniel Silva

En un pequeño y aislado pueblo de la serranía de Cádiz, vive una misteriosa mujer de nacionalidad francesa que ha empezado a escribir unas memorias más que peligrosas. Es la historia de un hombre al que una vez amó en Beirut, años atrás, y de un hijo que le arrebataron en nombre de la traición. Esta mujer es la guardiana del secreto mejor guardado por el Kremlin: hace décadas la KGB infiltró a un agente doble en el mismo corazón de occidente, un topo que hoy se encuentra a las puertas del poder absoluto.

#### **Cries from the Heart** - Jennifer Bassett

From Botswana to New Zealand, from Jamaica to Nigeria, from Uganda to Malaysia, from India to South Africa, these moving stories show us that the human heart is the same in every place. Fear and pain, happiness and sadness belong to us all. These eight stories were winning entries in the 2004 Commonwealth Short Story Competition. The writers are Sefi Atta, Adrienne M. Frater, Lauri Kubuitsile, Erica N. Robinson, Jackee Budesta Batanda, Janet Tay Hui Ching, Anuradha Muralidharan, and Tod Collins.

#### **American Tales** - O. Henry

What does a poor young woman do when she loses her boyfriend or wants to find one? What little lies do we tell to make ourselves look better in the eyes of those that we love? How can a friend save someone who is sure that they are going to die? What happens when someone's clever plans all go wrong? These sweetly surprising short stories – about both good times and bad – are sometimes sad, and sometimes funny. But all of them are sure to make you think.

#### **Desert, Mountain, Sea** - Sue Leather

Three different parts of the world, but all of them dangerous, lonely places. Three different women, but all of them determined to go – and to come back alive!

Robyn Davidson walked nearly 3,000 kilometres across the Australian desert – with a dog and four camels.

Arlene Blum led a team of ten women to the top of Annapurna – one of the highest mountains in the world. Only eight came down again.

Naomi James sailed around the world alone, on a journey lasting more than 250 days.

### **Crim imperfecte** - Teresa Solana

“El meu germà Borja no es diu Borja. Es diu Pep. Els seus cognoms tampoc no són. Masdéu-Canals Sáez de Astorga. Tots dos ens diem Martínez, per la banda de pare, i Estivill, per la de la mare. esclar que ningú no n'està al corrent que som germans. Germans bessons, per més inri. Per no saber-ho ni tan sols ho sap la meva dona.”

Tot i que no s'assemblen en res, l'Eduard i el Borja són bessons. L'Eduard és apocat, assenyat i d'esquerres, però ha portat una vida massa convencional que comença a passar-li factura. El Borja és un home de món, somiatruïtes i de dretes, que sap com treure profit de les febleses i els assumptes tèrbols dels rics. Després de quinze d'anys de no veure's les cares, els dos germans decideixen associar-se i treballar plegats en una singular empresa d'assessorament.

Les coses es compliquen de sobte quan, pocs dies abans de Nadal, en Lluís Font, diputat i aspirant a la presidència de la Generalitat, els demana que investiguin un misteriós retrat a l'oli de la seva dona. Malgrat que la seva experiència com a detectius es redueix al film noir i a un grapat de novel·les policíiques llegides a l'atzar, els dos germans accepten el cas sense imaginar que la seva pròpia incompetència els portarà a haver de resoldre un assassinat estrany i refinat que té com a principals sospitosos certs membres de les classes benestants barcelonines.

### **Com em vaig convertir en un estúpid** - Martin Page

És possible, i desitjable, adormir la intel·ligència per integrar-se millor en una societat on els estúpids són feliços? Antoine, el jove i lúcid protagonista d'aquesta novel·la, cansat de ser desgraciat i de sentir-se sol, decideix cretinitzar-se. Martin Page narra amb una irresistible eficàcia satírica aquest procés, que comença per estovar-se el cervell amb l'alcohol. Fracàs: a la primera cervesa, Antoine cau en un coma etílic. Ni un curset d'aspirants al suïcidi, ni la immobilització davant el televisor menjant hamburgueses resolen el problema. Antoine troba feina en una financera, pensant que fent-se ric potser s'estupiditzarà, i gràcies a cometre un



error informàtic és considerat un geni de les inversions. Es compra un loft, un Porsche vermell.  
Però... No és pas estúpid qui vol.



## Lecturas en femenino. Mujeres en la literatura española

---

### Lecturas en femenino Mujeres en la literatura española

Juan Antº Garrigós Soler

Hoy podemos decir que estamos en camino de dar el valor y la visibilidad debida a las escritoras españolas. No es una tarea fácil recuperar de la historia a tantas mujeres y llevarlas al lugar que les corresponde, pero es una obligación en la que todas y todos debemos participar.

Hemos pasado de los currículos en los que su aparición era meramente simbólica o se limitaba a las mismas representantes de un colectivo que era infinitamente mayor. ¿Errores del pasado? El peso de la historia, la educación, cultura, religión o tal vez la costumbre, desaparece y da lugar a un escenario integrador que rebusca en el firmamento de las artes y rescata aquellas estrellas lejanas, pero brillantes, que conformarán una galaxia de creadores y creadoras cuya nexo común es la lengua y literatura españolas, sin distinciones de género.

En este período en el que la inclusión y la justicia hacia aquellas personas que nunca fueron reconocidas, se abre la puerta a las escritoras españolas y en lengua española (aunque no sólo).

Me he atrevido a incluir a unas cuantas de ellas, soy consciente de que me olvidaré de muchas y, pido perdón por anticipado. No es fácil incluirlas a todas y eso debe ser una labor de todos/as nosotros/as, por lo que invito al posible lector de esta revista escolar y a nuestro alumnado a que recojan este testigo e incluyan en este listado a muchas más.

El recorrido empieza por la Edad Media hasta llegar a la literatura contemporánea. No están todas las que son, no obstante pienso que es un interesante comienzo que vosotros y vosotras debéis ampliar.

En rojo las escritoras cuyo origen es nuestra Comunitat.

## Edad Media

**Wallada bint al-Mustakfi (994-1091)**

[Más información de Wallada](#)

**Lubna de Córdoba (¿?-984)**

Más información de la escritora [Lubna de Córdoba](#)

**Las trobairitz**

Más información sobre [Las trobairitz](#)

**Leonor López de Córdoba y Carrillo (1362-1430)**

[Más información de esta escritora](#)

**Isabel de Villena (1430-1490)**

[Más información de esta escritora](#)

## Renacimiento

**Beatriz Galindo "La Latina" (1465-1534)**

[Más información de esta escritora](#)

**Florencia Pinar (1470-1530)**

[Más información sobre esta escritora](#)

**Sor María de Santo Domingo (1480-1524)**

[Más información sobre esta escritora](#)

**Leonor Centellas Marquesa de Cotrone (1430 -1504)**

<https://libreando.club/blog/leonor-centellas-marquesa-de-cotrone>

**Beatriz Bernal (1501-1562)**

[Más información sobre esta escritora](#)

**Oliva Sabuco (1562-1622)**

[Más información sobre esta escritora](#)

## **Barroco**

**Cristobalina Fernández de Alarcón (1576-1646)**

[Más información sobre esta escritora española](#)

**Ana Caro Mallén de Soto (1590-1646)**

[Más información sobre esta escritora](#)

**María de Zayas Sotomayor (1590-1660)**

[Más información sobre la escritora María de Zayas](#)

**Juliana Morell (1594-1653)**

[Información sobre esta escritora](#)

**Marcela del Carpio, Sor Marcela de San Félix (1605-1687)**

[Más información de esta escritora](#)

## **Neoclásicismo**

**María Rosa de Gálvez (1768-1806)**

[Más información sobre esta escritora](#)

## **Romanticismo**

**Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873)**

[Más información de esta escritora española](#)

**Carolina Coronado (1820-1911)**

[Más información sobre Carolina Coronado](#)

**Concepción Arenal (1820-1893)**

[Más información sobre esta escritora](#)

**Rosalía de Castro (1837-1885)**

[Más información sobre la escritora Rosalía de Castro](#)

**Concepción de Estevarena (1854-1876)**

[Escritora española Concepción de Estevarena](#)

## **Realismo & Naturalismo**

**Fernán Caballero (1796-1877)**

[Más información de esta autora](#)

**María Mendoza (1819-1889)**

[María Mendoza en RAH](#)

**Rosario de Acuña y Villanueva (1850-1923)**

[Más información de esta escritora española](#)

**Emilia Pardo Bazán (1851-1921)**

[Más sobre Emilia Pardo Bazán](#)

**Sofía Casanova (1861-1958)**

[Más información de escritoras españolas](#)

## **Generación del 98**

**Carmen de Burgos (1867-1932)**

[Más información sobre Carmen de Burgos](#)

**Concha Espina (1869-1955)**

[Más información de esta escritora](#)

## **Modernismo**

**María de la O Lejárraga García (1874-1974)**

[Más información de esta escritora](#)

**María de Maeztu (1881-1948)**

[Para ampliar la información de esta mujer escritora](#)

**Zenobia Camprubí (1887-1956)**

[Más información sobre Zenobia Camprubí](#)

**Clara Campoamor (1888-1972)**

[Más información sobre una de las escritoras importantes](#)

**Escritoras de la Generación del 27**

[las Sinsombrero.](#)

**Margarita Nelken Mansberger (1898-1966)**

[Más información sobre Margarita Nelken](#)

**Concha Méndez (1898-1986)**

[Datos sobre Concha Méndez](#)

**Rosa Chacel (1898-1994)**

[Más información de esta escritora española](#)

**María Moliner (1900-1981)**

[Biografía de María Moliner](#)

**María Teresa León (1903-1988)**

[Más información de María Teresa León Goyri](#)

**María Zambrano (1904-1991)**

[Más información de esta escritora española](#)

**Ernestina de Champourcín (1905-1999)**

[Más información de Ernestina de Champourcín](#)

**Josefina de la Torre (1907-2002)**

[Leer \*Poemas de la isla\* de Josefina de la Torre](#)

**Luisa Carnés (1905-1964)**

[Más información sobre Luisa Carnés](#)

**Federica Montseny Mañé (1905-1994)**

[Conocer más sobre Federica Montseny](#)

**Carmen Conde Abellán (1907- 1996)**

[Más información sobre Carmen Conde](#)

## **Generación del 36**

**Alfonsa de la Torre (1915-1993)**

[Información sobre Alfonsa de la Torre](#)

**Ángela Figuera (1902-1984)**

[Poesía de Ángela Figuera](#)

## **Generación del 50**

**Gloria Fuertes García (1917-1998)**

[Página de la escritora Gloria Fuertes](#)

**Carmen Laforet Díaz (1921-2004)**

[Biografía de Carmen Laforet](#)

**Carmen Martín Gaité (1925-2000)**

[Información sobre Carmen Martín Gaité](#)

**Ana María Matute (1925-2014)**

[Más información sobre Ana María Matute](#)

**Julia Uceda Valiente (1925)**

[Más información sobre Julia Uceda](#)

**María Victoria Atencia (1931)**

[Más información de esta escritora](#)



**Esther Tusquets (1936-2012)**

<https://escritoras.com/escritoras/Esther-Tusquets>

**Mercedes Salisachs (1916-2014)**

[Información sobre Mercedes Salisachs.](#)

## **Narrativa contemporánea**

**Almudena Grandes (1960)**

[Más información sobre Almudena Grandes](#)

**Alexandra Saum- Pascual**

[Web de Alexandra Saum-Pascual](#)

**Belén Gache (1960)**

[Web de la escritora Belén Gache](#)

**Begoña Valero**

<http://www.begonavalero.com/>

**Carme Riera Guilera (1948)**

[Más información sobre Carme Riera](#)

**Carmen Amoraga (1969)**

<https://www.lecturalia.com/autor/1232/carmen-amoraga>

**Carmen Posadas (1953)**

<http://www.carmenposadas.net/>

**Carmen Galvañ Bernabé (1995)**

<https://www.carmengalvanbernbe.com/>

**Carme Chaparro (1973)**

<https://www.planetadelibros.com/autor/carme-chaparro/000047489>

**Care Santos (1970)**

<https://www.caresantos.com/>

**Cristina Fernández Cubas (1945)**

[Más información sobre esta autora](#)

**Cristina López Barrio (1970)**

<https://www.planetadelibros.com/autor/cristina-lopez-barrio/000048483>

**Clara Sánchez (1955)**

<http://www.clarasanchez.com/>

**Dolores Redondo (1969)**

<https://www.doloresredondo.com/>

**Edith Checa (1957-2017)**

[Edith Checa: Como el cielo de los ojos](#)

**Elisabet Benavent (1984)**

<https://betacoqueta.com/>

**Elia Barceló (1957)**

[https://twitter.com/elia\\_barcelo](https://twitter.com/elia_barcelo)

**Elvira Lindo (1962)**

<http://www.elviralindo.com/blog/>

**Eva Díaz Pérez (1971)**

<https://www.casadellibro.com/libros-ebooks/eva-diaz-perez/34869>

**Eva García Saenz de Urturi (1972)**

<https://www.evagarciasaenz.com/>

**Espido Freire (1974)**

<https://espidofreire.com/>

**Gadea Fitera**

<https://gadeafitera.com/biografia/#>

**Julia Navarro (1953)**

<https://julianavarro.es/>

**Leticia Dolera (1981)**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Leticia\\_Dolera](https://es.wikipedia.org/wiki/Leticia_Dolera)

**Laura Gallego (1977)**

<https://www.lauragallego.com/>

**Lucía Etxebarria (1966)**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Luc%C3%ADa\\_Etxebarria](https://es.wikipedia.org/wiki/Luc%C3%ADa_Etxebarria)

**Luz Gabás (1968)**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Luz\\_Gab%C3%A1s](https://es.wikipedia.org/wiki/Luz_Gab%C3%A1s)

**Marta Sanz (1967)**

<https://escritoras.com/escritoras/Marta-Sanz>

**María Dueñas (1964)**

<https://mariaduenas.es/>

**Marla Jacarilla (1980)**

[Web de la escritora](#)

**María Teresa López**

<https://www.todostuslibros.com/autor/lopez-pastor-maria-teresa>

**Maruja Torres (1943)**

[https://www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/creadores/torres\\_maruja.htm](https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/torres_maruja.htm)

**María Oruña (1976)**

<https://www.planetadelibros.com/autor/maria-oruna/000044421>

**Matilde Asensi (1962)**

<https://matildeasensi.net/#>

**Mercé Viana (1946)**

<https://www.escriptors.cat/autors/vianam/biografia-merce-viana>

**Pilar Urbano (1940)**

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/6169/Pilar%20Urbano>

**Rosa Montero (1951)**

[Más información sobre Rosa Montero](#)

**Sara Mesa (1976)**

[La escritora española Sara Mesa en Anagrama](#)

**Tina Escaja (1965)**

[Más información sobre Tina Escaja](#)

**Sandra Barneda (1975)**

<https://sandrabarneda.com/>

**Soledad Puértolas (1947)**

<https://www.rae.es/academico/soledad-puertolas-villanueva>

**Vanessa Montfort (1975)**

<http://www.vanessamontfort.com/>

## **Poesía contemporánea**

**Ana Merino (1971)**

<http://escritoras.com/escritoras/Ana-Merino>

**Ángeles Mora (1952)**

[Ángeles Mora](#)

**Aurora Luque (1962)**

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/aurora\\_luque/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/aurora_luque/)

**Chantal Maillard (1951)**

[Más información de Chantal Maillard](#)

**Carmelina Sánchez Cutillas (1921-2009)**

<https://www.escriptors.cat/autors/cutillass/biografia-carmelina-sanchez-cutillas>

**Elena Medel (1985)**

<http://amediavoz.com/medel.htm>

**Isabel Bono (1964)**

<https://letraslibres.com/libros/isabel-bono-solo-habla-por-escrito/>

**María Beneyto (1925-2011)**

<http://amediavoz.com/beneyto.htm>

**Olvido García Valdés (1950)**

[Más sobre Olvido García Valdés](#)

**Raquel Lanseros (1973)**

<http://www.raquellanseros.com/>

**Reyes Monforte (1975)**

<https://www.lecturalia.com/autor/2055/reyes-monforte>

**Rosa Regás (1933)**

<http://rosaregas.net/>

## **Dramaturgas contemporáneas**

**Lluïsa Cunillé Salgado (1961)**

[Más información](#)

**Laila Ripoll (1964)**

<http://www.contextoteatral.es/lailaripoll.html>

## **Ensayistas contemporáneas**

**Victoria Camps (1941)**

[Más información de Victoria Camps](#)

**Celia Amorós (1944)**

[Más datos sobre Celia Amorós](#)

**Adela Cortina Orts (1947)**

[Información ampliada sobre Adela Cortina](#)

**María Xesús Lama (1964)**

[Sobre María Xesús Lama](#)

**María Elvira Roca Barea (1966)**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Elvira\\_Roca\\_Barea](https://es.wikipedia.org/wiki/Elvira_Roca_Barea)

**María Cambrils (1878-1939)**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa\\_Cambrils](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Cambrils)

### **Webgrafía:**

<http://www.latintadelpoema.com/proverso/2021/02/04/la-mujer-en-la-literatura-de-los-siglos-xvi-al-xvii/>

<https://www.viuvalencia.com/articulo/10-escritoras-valencianas-que-debes-leer-/585281376>

<https://www.javilara.com/escritoras-espanolas/>

<http://www.cervantesvirtual.com/areas/#literatura>

<https://www.exlibric.com/blog/escritoras-espanolas/>

---

## **Club de lectura de adultos. Biblioteca Municipal de Crevillent “Enric Valor”**

### **1.-INFORMACIÓN GENERAL**

La Biblioteca Pública Municipal "Enric Valor" de Crevillent, se encuentra ubicada en el antiguo Lavadero Público (1926) rehabilitado a tal efecto, siendo reformada y ampliada en 1987. En la actualidad cuenta con más de 27.825 volúmenes y capacidad para un centenar de lectores.

### **Socios:**

Para hacerte socio de la biblioteca necesitas obtener el carnet de usuario.

Este carnet te permitirá usar los servicios de la biblioteca. Tu carnet es personal e intransferible, por tanto, en caso de pérdida debes comunicarlo de inmediato a tu biblioteca.

La documentación que tienes que presentar para hacerte socio:

Formulario de inscripción, acreditación DNI y 2 fotografías.

### **2. SERVICIOS**

#### **Préstamo**

1. La utilización de los recursos de esta biblioteca presupone la posesión del **carnet de lector** que será de uso personal e intransferible, salvo en circunstancias plenamente justificadas.
2. **El préstamo domiciliario de libros será de hasta un máximo de DOS ejemplares**, dependiendo de la disponibilidad y cantidad de los fondos de esta institución.
3. **El plazo de préstamo será de 15 días, renovable una sola vez por un período de 15 días, siempre que no estén reservados.**
4. La titularidad del carnet de lector obliga a éste a mantener los materiales en buen estado, a devolverlos en los plazos estipulados y a su reposición en caso de pérdida.



5. **El incumplimiento de los plazos de devolución de los documentos dará lugar a la suspensión provisional de uso del Carnet por un plazo igual al retraso producido.** La reiteración en el cumplimiento dará lugar a la anulación definitiva de la tarjeta de préstamo.
6. La biblioteca se reserva el derecho de avisar a aquellos lectores que, por olvido, no hayan devuelto los libros en el plazo fijado.
7. La no devolución del material retirado dará lugar a la adopción de las medidas legales previstas para su recuperación, por la Dirección del Centro.
8. **Con esta normativa se pretende agilizar la circulación de ejemplares en la Biblioteca, que por su carácter de Pública debe garantizar que los documentos estén disponibles para cualquier lector que los solicite en un periodo breve de tiempo, lo cual es incompatible con la retención del ejemplar por parte de otro lector.**
9. Se podrán realizar reserva de los distintos materiales tanto por teléfono como en consulta directa con el bibliotecario, dos reservas por usuario. En cuanto se le notifique que está libre el libro reservado, por correo electrónico o por teléfono, se dejará un margen de 48 horas (2 días) para que pase a recoger la reserva, en caso de que no lo haga se anula la reserva y pasa a otro usuario (el siguiente de la lista).
10. Se podrá solicitar la inclusión en la base de datos para la recepción de la programación de la Biblioteca Municipal.

**El acceso a la documentación se realiza de dos maneras:**

*A) Zona de libre acceso:*

En ella se consulta la *Colección de Referencia General* formada por enciclopedias, diccionarios, bibliografías, repertorios legislativos, temarios de oposiciones, etc. Todo ello de acceso directo y ordenado por la Clasificación Decimal Universal (CDU) para facilitar la búsqueda por materias.

*B) Zona de investigación:*

Para la consulta de los fondos situados en Depósito y cuyo material se facilita a través de papeletas de pedido. En esta zona están localizados los fondos generales, de investigación, colecciones especiales, etc. Destaca el *Fondo Local de Crevillent* donde se encuentra todo el material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual sobre temas y autores de Crevillent. Esta sala solamente es de lectura y consulta.

### **Acceso gratuito de internet:**

La Biblioteca ofrece el Servicio de acceso gratuito a Internet mediante dos puestos de acceso general ubicados en la planta baja para mayores de 14 años. Además está instalada la red wifi para todo aquel que desee conectarse a internet desde su terminal.

Características de Acceso a los puntos de internet:

- Reservar previamente.
- El tiempo máximo para la utilización de este servicio es de 30 minutos.
- La reserva se realiza en el mostrador de información general.

Normativa de Acceso

El **usuario se compromete** a respetar en todo momento la legislación vigente en materia de Propiedad Intelectual y **a hacer un uso adecuado del servicio** de acceso a Internet, teniendo siempre presentes los principios que rigen la actividad de la Biblioteca Pública.

La **Biblioteca Pública no se hace responsable en ningún caso de la información que pudieran recuperar o a la que pudieran acceder los usuarios** a través de los puestos de Internet de la Biblioteca.

### **Biblioteca Municipal de Crevillent «Enric Valor»**

<https://www.crevillent.es/pagina/biblioteca-municipal/>



## 7. Asociación de alumnos y alumnas

**AAelpuntal**  
Associació d'alumnes

### Associació d'Alumnes

*Es un placer dirigirme, en nombre de la Junta Directiva, a toda la comunidad educativa que formamos parte del Centro de Formación de Personas Adultas El Puntal para deseáros unas muy Felices Fiestas. Es tiempo de compartir los mejores deseos para el año venidero.*

*Deseamos que el Año 2022 venga cargado de salud, unión, participación y oportunidades.*

Sirva la presente también para informaros que la Asociación de Alumnos y Alumnas del centro es una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es contribuir a la mejora de la calidad de la educación, la convivencia del centro y de las instalaciones.

Para ello, os recordamos la siguiente información que creemos que es importante compartir con vosotros y vosotras. Desde estas líneas, también os queremos agradecer vuestra inestimable colaboración.

#### **¿Qué es la Asociación de Alumnos?**

Las asociaciones de alumnos y alumnas son un medio de participación del alumnado en la gestión y la vida de los centros educativos. Su participación está prevista en los reglamentos orgánicos y funcionales de la Conselleria de Educación, y constituyen la principal vía de participación en el caso de los centros Formación de Personas Adultas.

### **¿Cómo colabora la Asociación con los centros educativos?**

Las asociaciones de alumnos realizan su colaboración con los centros educativos de diversas maneras. Algunas de sus funciones fundamentales son: colaborar en la labor educativa del centro, y en especial en las actividades complementarias y extraescolares (viajes, excursiones, talleres, ponencias y otras actividades), así como en otro tipo de actividades culturales; representar al alumnado en el consejo escolar del centro y facilitar el ejercicio de sus derechos y deberes, así como contribuir a la mejora del centro educativo, mediante la adquisición de mobiliario, equipos y material diverso, entre otras.

### **¿Qué tengo que hacer para formar parte?**

Para formar parte de la asociación y colaborar con el centro, simplemente hay que rellenar el cuestionario que hay en esta hoja, ingresar la cuota en la cuenta que se indica y entregar el cuestionario y el resguardo de ingreso a la oficina del centro.

Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo 2022.

Ramón López Ferrández.  
President Associació Alumnes El Puntal

# Contraportada



Cartel animación lectora de Bruno Otero

El Puntal

Centre Públic de Formació  
de Persones Adultes



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT