



A l'hora de treballar amb el Portfolio cal marcar-nos almenys un objectiu de tipus comunicatiu i un altre de cultural. Eixa és la fita a la qual desitgem arribar amb el nostre projecte d'aprenentatge i al voltant de la qual desenvoluparem la nostra tasca.



El Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) podríem considerar-lo com una aplicació didàctica del MCER.

Des de 2001 fins a hui en dia el món ha fet moltes voltes i ara el Consell d'Europa ha tret un complement al tan conegut MECR que de manera familiar podem anomenar Companion o Complémentaire una actualització dels descriptors.

SEP



EIX COMUNICATIU

RECEPCIÓ (escoltar i llegir), PRODUCCIÓ (parlar i escriure), INTERACCIÓ (oral o escrita) i com a novetat, el Companion inclou la MEDIACIÓ (reprocessar textos per transmetre'ls)

EIXOS DE PLANIFICACIÓ DEL PEL

EIX CULTURAL- CARAPIFREPA

Marc de Referència per a una Aproximació Plural a les Llengües i les cultures

Aquest material està estructurat per descriptors de capacitats: saber, saber fer, saber ser. Hi inclou:

- Competència per saber gestionar la comunicació lingüística i cultural des del punt de vista de l'altre.
- Competència i cultural per construir i engrandir el nostre repertori lingüístic i cultural.

EIX CURRICULAR

Totes les tasques (com recomana el MCER per a fer un ensenyament significatiu de les llengües) que fem per al PEL, haurien d'anar lligades al desenvolupament del currículum ja que així rendibilitzem el temps de docència, encomanem als nostres alumnes tota una sèrie de produccions lingüístiques d'ús i aplicació reals la qual cosa les fa motivadores i significatives i anem caminant cap a les metodologies de tractament integrat de llengües i continguts que ens recomana la Llei 4/2018

Quan treballem el PEL no tenim com a prioritat ni la gramàtica ni l'ortografia ni la sintaxi, sinó la comunicació i més concretament les habilitats comunicatives que necessitem en eixe moment donat. No volem dir que no treballarem el coneixement sobre la llengua el que volem dir és que eixe coneixement ha d'estar supeditat a l'aprenentatge de les habilitats comunicatives: «Hay aspectos de la enseñanza del lenguaje que alejan de lo fundamental(...) Nadie niega que este (metalenguaje) sea un contenido relevante en el proceso educativo, pero viendo cómo están las cosas en nuestros libros de textos y qué conseguimos con ellos en los resultados de nuestros alumnos, a lo mejor es necesario pararse a reflexionar sobre cuánto metalenguaje enseñamos y, sobre todo, cuándo lo hacemos (...) transmitir ese metalenguaje en edades cortas roba tiempo para lo fundamental: aprender a expresarse, a leer con gusto, a saber hablar en público (...) De su logro se beneficiarían todas las otras materias escolares (...)» Lola Pons Rodríguez, El País, Tribuna, 09/10/2018